

PROGRAMSKA STRUKTURA



Naziv predmeta: BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni	2	3	5,5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none">postići kod studenata razumijevanje osnovnih fonetsko-fonoloških i morfoloških odlika standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">objašnjava osnove strukture fonetsko-fonološkog sistema bosanskog, hrvatskog, srpskog jezikaobjašnjava osnove strukture morfološkog sistema bosanskog, hrvatskog, srpskog jezikaprimjenjuje stečena teoretska znanja u jezičkoj analizi konkretnog izabranog teksta na fonetsko-fonološkom i morfološkom nivou (prepoznavanje jezičkih jedinica i pravila za njihovo kombinovanje)

Program predmeta:

1. Fonetika i fonologija-osnovni pojmovi
2. Morfonologija – pojam i klasifikacija glasovnih alternacija
3. Morfonologija – jednačenja i gubljenja suglasnika
4. Morfonologija – nepostojano a, promjena l u o
5. Morfonologija – palatalizacije i jotovanja
6. Prvi parcijalni ispit
7. Morfolologija-pojam i predmet proučavanja, klasifikacija vrsta riječi, gramatičke kategorije
8. Imenice
9. Zamjenice
10. Pridjevi
11. Glagoli
12. Brojevi
13. Nepromjenjive vrste riječi (prilozi, prijedlozi)
14. Nepromjenjive vrste riječi (uzvici, veznici, riječce)
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none">1. Pravopisi bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika2. Čedić, I. (2001), <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i>, Institut za jezik, Sarajevo3. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000), <i>Gramatika bosanskog jezika</i>, Dom štampe, Zenica
Dotatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: ENGLESKI JEZIK I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	4	04K03-944

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Proširiti osnovne jezičke vještine iz engleskog jezika (kao stranog): čitanje, pisanje, usmeno i pismeno izražavanje. Konsolidovati znanje osnovnih jezičkih struktura engleskog jezika. Osposobiti studente za (kraće) samostalno izražavanje na engleskom jeziku (CEFR nivo A1 prema A2) uz što veću gramatičku preciznost. Motivisati studente na samostalno učenje i korištenje engleskog jezika u svakodnevnom iskustvu.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Kraće samostalno izražavanju na engleskom jeziku (psimeno i usmeno). Primjena pravila jezičke strukture. Precizniji izgovor engleskih glasova.

Program predmeta:

Teme: kuća, posao, studiranje, porodica, prijatelji, navike, mogućnosti, obaveze, prijedlozi, planovi, namjere, raspust, itd.
Jezička struktura: množina imenica, nebrojive imenice, oblici glagola *to be* i ostalih pravilinih i nepravilnih glagola (*present simple, present continuous, past simple, past continuous, future, present perfect*), modalni glagoli *can* i *must*, imperativ, upotreba članova uz imenice, komparacija pridjeva, upitne riječi i izrazi,
1. Zamjenice, glagol *to be (present simple)*, članovi, pravilna i nepravilna množina imenica.
2. Prepozicije sa značenjem mjesta i izraz *There is/are*; glagol *have got* (prezent)
3. Ponavljanje
4. Prisvojni pridjevi i zamjenice, pokazni determinatori, *who's/whose; present simple*, priloz i prijedlozi za vrijeme
5. *Present continuous*
6. Ponavljanje
7. Značenje glagolskih vremena (*present simple* i *present continuous*). Modalni glagoli *can* i *must*.
8. Naredbe, prijedlozi (imperativ); Glagol *to be* u prošlom vremenu (*past simple*) – oblici.
9. Ponavljanje
10. Nepravilni glagoli u prošlom vremenu (*past simple*). Odrični i upitni oblici. Prepričavanje prošlih događaja.
11. Brojnost imenica, kvantifikatori; upotreba *some, any, no, every*.
12. Komparacija pridjeva; opisivanje i poređenje.
13. Izražavanje planova za budućnost (*going to, will*).
14. *Present perfect* pravilnih i nepravilnih glagola, poređenje sa *Past simple*.
15. Upitni izrazi. Ponavljanje.

Izvođenje nastave: Nastava se izvodi na predavanjima (nastavnik) i vježbama (asistent)

Provjera znanja: Provjere znanja tokom nastave: kraći test i zadaće. Ispit: test razumijevanja i izražavanja na engleskom jeziku.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Provjere znanja u nastavi	Završni ispit	UKUPNO
50 bodova	50 bodova	100 bodova

Literatura

Francesca Stafford and Nicholas Stephens, *Learn and Practice English Grammar 1*. New Editions. 2005 (pdf)
Longman Dictionary of Contemporary English (online) (ili neki drugi rječnik namijenjen strancima, npr. Cambridge ili Oxford)
Materijali koje obezbjeđuju nastavnik i saradnik tokom nastave.
Nastavnik može koristiti novija izdanja ili druge verzije sličnih udžbenika ako se za tim ukaže potreba.



Naziv predmeta: NJEMAČKI JEZIK I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni	2	2		

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

- osposobiti studente za sticanje usmene i pismene kompetencije na nivou A1 do nivoa A2 u okviru Evropskog referentnog okvira za učenje i usvajanje stranih jezika
- unaprijediti kod studenata sposobnost za samostalno sticanje znanja, proširivanje spoznaja i razvijanje sposobnosti mišljenja i pamćenja i prosuđivanja
- postići kod studenata da razumiju i koriste svakodnevne izraze i jednostavne rečenice na njemačkom jeziku
- osposobiti studente da predstave sebe i druge i da jednostavnim izrazima opišu svoje porijeklo, obrazovanje i neposrednu životnu okolinu
- osposobiti studente za sporazumijevanje u svakodnevnim rutinskim situacijama

Kompetencije (Ishodi učenja)

- vlada osnovnim početnim znanjem njemačkog jezika (A1)
- može se sporazumijevati na jednostavan način i u stanju je predstaviti se drugima i ostvariti osnovnu komunikaciju na njemačkom jeziku sa sugovornicima u okruženju

Program predmeta:

1. Erste Kontakte: begrüßen und sich vorstellen
2. Berufe, Zahlen
3. Essen und trinken
4. Freizeit, tägliche Ereignisse und Aktivitäten
5. Gegenstände im Haus benennen und beschreiben
6. Im Supermarkt
7. Prvi parcijalni ispit
8. Körperteile, Krankheiten, Gesundheit
9. Arbeit und Beschäftigung
10. Orientierung in der Stadt und Umgebung
11. Briefe, Ansichtskarten schreiben
12. Einkaufen und schenken – Einladung schreiben
13. Deutsche Kultur
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo na nastavi (80%)	Prezentacija na odabranu temu iz programa na vježbama	Portfolio (školski i domaći zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	10	10	40	40	100

Literatura

Obavezna

1. Niebisch, D. et al. (2016) *Schritte international Neu 1, Niveau A1/1, Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch und Arbeitsbuch 1*, München, Hueber Verlag
2. Marčetić, T. (2003) *Pregled njemačke gramatike – Deutsche Grammatik im Überblick*, Školska knjiga Zagreb
3. Medić, I. (1999) *Kleine deutsche Grammatik*, Školska knjiga Zagreb

Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 1A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i>, Ismaning, Max Hueber Verlag 2. Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 2A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i>, Ismaning, Max Hueber Verlag 3. R. Baltzer, B. Stenzel und D. Strauss (1999): <i>Alles Gute! Ein deutscher Fernsprehkurs, Lese- und Arbeitsbuch</i>, Langenscheidt
---------	---



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TURSKI JEZIK I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezan	2	2	4	04K03-1204

Nastavnik: E-mail:	Saradnik: E-mail:
-----------------------	----------------------

Predmeti koji su preduvjet za polaganje	Nema
---	------

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Osposobiti studente za ovladavanje baznim strukturnim elementima turskog jezika na fonetsko-fonološkom nivou • Osposobiti studente za ovladavanje baznim strukturnim elementima turskog jezika na morfološkom nivou • Osposobiti studente za razumijevanje jednostavnijih tekstova • Osposobiti studente za pravilno korištenje komunikacijskih vještina u najobičnijim životnim situacijama
----------------------	---


Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Ovladava fonetsko-fonološkim elementima turskog jezika • Osposobljava studente za korištenje genitivnih veza kako u teoriji tako i u praksi • Sastavlja imenske i glagolske rečenice, primjenjuje pozitivni, negativni, upitnog i upitno-odrični oblik • Koristi digitalne alate kao potporu u nastavi
-------------------------------------	---

Program predmeta:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historijski pregled razvoja turskog jezika 2. Turski alfabet, pravopisni znaci 3. Vokalna harmonija 4. Prisvojni sufiksi 5. Pomoćni glagol BITI (<i>imek</i>) 6. Prva genitivna veza 7. Prvi parcijalni ispit 8. Padeži, postpozicije sa nominativom i genitivom 9. Present na <i>-yor</i> 10. Predikativi <i>var/ yok</i> 11. Perfekt na <i>-di</i> 12. Izražavanje datuma i vremena na satu, druga genitivna veza 13. Brojevi 14. Futur na <i>-(y)ecek</i> 15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; verbalne metode, metoda praktičnih radova, metoda demonstracije
--

<p>Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno</p> <p>Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na osnovu kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz, kako bi se stvorili uslovi za formiranje konačne ocjene. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. vježbe, aktivnost 30 %

2. prvi parcijalni ispit 25 %					
3. drugi parcijalni 25 %					
4. usmeni ispit 20 %					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	Ukupno
10	10	10	50	20	100
Literatura					
Obavezna	<p>E. Čaušević: <i>Gramatika suvremenoga turskog jezika</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996. K. Aykut: <i>Turske postpozicije-„reči bez značenja“</i>, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2007. S. Đinđić: <i>Udžbenik turskog jezika</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1989. N. Nomer Karaman: <i>Türkçe öğrenelim</i>, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2003 M. Ergin: <i>Üniversiteler İçin Türk Dili</i>, Bayrak Basım, İstanbul, 1994 Yeni Hitit, <i>Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 1</i>, Tömer, Ankara, 2009 Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.</p>				
Dodatna	<p>M. Hengirmen: <i>Türkçe öğreniyoruz</i>, Engin Yayinevi, Ankara, 2002 F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Güneş</i>, Tika Yayınları, Ankara, 2005 F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Orhun</i>, Tika Yayınları, Ankara, 2003 Türkçe eğitim öğretim setleri Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.</p>				

					
UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: OSNOVE MATEMATIKE I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	Obavezni	3	3	6,0	04K02-108
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente da primjenjuju matematičku logiku i operacije sa skupovima, - Osposobiti studente da primjenjuju binarne relacije i prepoznaju različite vrste preslikavanja, - Osposobiti studente da primjenjuju računске operacije u skupovima brojeva: N, Z, Q, R i C, - Osposobiti studente da rješavaju linearne jednačine i sisteme linearnih jednačina različitim metodama. 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Po uspješnom završetku kursa-modula studenti će biti u stanju da: <ul style="list-style-type: none"> - Koriste matematičku logiku i rješavaju jednostavnije operacije sa skupovima, - Primjenjuju binarne relacije i razlikuju vrste preslikavanja, - Primjenjuju različite matematičke operacije u skupovima: N, Z, Q, R i C. - Rješavaju linearne jednačine i koriste različite metode za rješavanje sistema linearnih jednačina. 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. O nastanku, periodizaciji i strukturi matematike. Elementi matematičke logike. 2. Skupovi i operacije sa skupovima. 3. Binarne relacije i osobine binarnih relacija. Inverzna relacija i kompozicija relacija. 4. Pojam preslikavanja ili funkcije. Vrste preslikavanja. 5. Kompozicija preslikavanja i inverzno preslikavanje. Binarne operacije. 6. Skup prirodnih brojeva i operacije u skupu N. 7. Aksiomska zasnovanost skupa N i metoda matematičke indukcije. 8. Skup cijelih brojeva (Z) i skup racionalnih brojeva (Q). 9. Skup realnih brojeva (R). Brojevni sistemi. 10. Linearne jednačine. 11. Linearna funkcija. 12. Linearne nejednačine i sistemi linearnih nejednačina. 					

13. Sistemi linearnih jednačina i metode rješavanja (metoda supstitucije i metoda suprotnih koeficijenata).
14. Sistemi linearnih jednačina i metode rješavanja (metoda detriminanti i grafička metoda).
15. Skup kompleksnih brojeva (C).

Izvođenje nastave: Nastava se realizuje u učionici, kroz predavanja, vježbe i konsultacije. Angažiranost, prisutnost predavanjima i vježbama studenata se evidentira i boduje. Da bi student stekao pravo na potpis nastavnika neophodno je da uredno i redovno pohađa predavanja i vježbe.

Provjera znanja: Provjera znanja se vrši kroz neposrednu aktivnost studenata na časovima predavanja i vježbi, zadaća, te završni pismeni i usmeni dio ispita. Pismeni dio ispita je eliminatoran.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo i aktivnost	Domaće zadaće	Pismeni ispit	Završni -usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	10 bodova	40 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna

1. Dž. Burgić i N. Bikić: *Osnove matematike I*, Univezitet u Zenici, Zenica 2020.
2. K. Subašić: *Matematika sa zbirkom zadataka za studente razredne nastave*, Zenica, 2000.

Dodatna

1. K. Pjanić i E. Liđan: *Osnove matematike*, Pedagoški fakultet u Bihaću, Bihać 2018.
2. Z. Bujanović i M. Buha: *Elementarna matematika I*, skripta, PMF, Zagreb, 2018.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: UVOD U KNJIŽEVNOST

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	Obavezni predmet	2	2	5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Nema

Cilj predmeta

- postići kod studenata razumijevanje osnovnih književnoteorijskih pojmova
- osposobiti studente za samostalno kritičko promišljanje tekstova i korištenje različitih modela interpretacije


Kompetencije (Ishodi učenja)

- objašnjava osnovne književnoteorijske pojmove
- samostalno se koristi metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti lirike, epike i drame
- samostalno kritički propituje i istražuje pitanja koja se tiču teorije književnosti, kao što su klasifikacija književnosti, struktura umjetničkog teksta, osobnosti lirike, epike i drame

Program predmeta:

1. Priroda književnosti i proučavanje književnosti (naziv i pojam; književnost i jezik; književnost i zbilja; književnost kao umjetnost; znanost o književnosti)
2. Književnost kao mimezis, komunikacija i simbolička forma
3. Podjela / klasifikacija književnosti
4. Književne epohe – pregled
5. Književna razdoblja i pravci – pregled
6. Modernizam i postmodernizam
7. Struktura književnog teksta. Književni rodovi i vrste
8. Lirika
9. Epika
10. Struktura proznog teksta. Prozne vrste
11. Roman kao izraz ili sintaksička substruktura. Roman kao sadržaj ili semantička substruktura
12. Epsko-lirske vrste
13. Drama

14. Stil i stilistika. Versifikacija				
15. Metodologija proučavanja književnosti				
Izvođenje nastave: Predavanja, vježbe, konsultacije				
<p>Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.</p> <p>Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela) 2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni 				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Prisustvovanje nastavi (80%)	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
/	5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100
Literatura				
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lešić, Z. (2006), <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo 2. Solar, M. (1996), <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb 3. Peleš, G. (1999), <i>Tumačenje romana</i>, Artresor, Zagreb 			
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Butler, C. (2007), <i>Postmodernizam</i>, Sarajevo. 2. Katnić-Bakarašić, Marina: <i>Stilistika</i>, Sarajevo, 2007. 3. Belsey, C. (2003), <i>Postrukturalizam</i>, Sarajevo 4. Rene V, Ostin, V. (1985), <i>Teorija književnosti</i>, Beograd 5. Terry E. (1987), <i>Književna teorija</i>, Zagreb 6. Zdenko Š, Ante S. (1986), <i>Uvod u književnost</i>, 4 izdanje, Zagreb <p>Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.</p>			

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: UVOD U PEDAGOGIJU					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	Obavezni predmet	3	2		04K04-
Predmeti koji su preduvjet za polaganje					
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za djelovanje u više pravaca koji se odnose na specifične zadatke u oblasti pedagogije. - Osposobiti studente za analizu i adekvatno interveniranje na relaciji pojedinac – porodica – škola – društvo. - Da kao stručnjaci razumiju prirodu odgojno-obrazovnog djelovanja u svim područjima realizacije; da kroz odgojno-obrazovni rad prate i procjenjuju individualne sposobnosti učenika, te u skladu s tim organizuju vlastiti odgojno-obrazovni rad. 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - Definiranje i interpretiranje ključnih pedagoških pojmova; - Analiza i klasifikacija odgojnih teorija i praktičnih pravaca djelovanja u odgojnim poljima; - Definirati, demonstrirati i analizirati važnost utjecaja socijalnog konteksta u rješavanju razvojnih zadataka individualnih i porodičnih ciklusa; - Klasificirati, prikazati i kritički analizirati ulogu pojedinih institucija (porodice, škole, društvenih institucija, mass-media i dr.) kao i systemske utjecaje u procesu odgajanja i obrazovanja; 				

	- Definirati i primijeniti stajališta vezana za interakcijsko-komunikacijski aspekt djelovanja na relaciji odgajatelj - odgajatelj / učenik - nastavnik; - Objasniti, prikazati i primijeniti komunikacijske modele u odgojno-obrazovnom procesu.
--	--

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje – očekivanja, upoznavanje s programom; Temeljni pojmovi i procesi
2. Područja realizacije – polja učenja, situacije u kojima se odgoj događa
3. Najvažniji događaji u životu djeteta – praktična polja arene rituala, heroja, simbola, normi i vrijednosti
4. Pedagogija ranog doba – osnove ekološke orijentacije; Socijalni kontekst razvoja – Bioekološki model
5. Dječija i mladenačka dob – razvojne teorije
6. Razlike među učenicima i obrazovne potrebe
7. Identificiranje individualnih razlika među učenicima
8. Parcijalni ispit
9. Aspekti odgajanja
10. Međuljudski odnos – temelj odgojnog procesa
11. Faktori koji doprinose uspješnosti međuljudskog odnosa
12. Interakcija i komunikacija u odgoju i obrazovanju
13. Odgoj, obrazovanje i razvijanje socijalnih kompetencija
14. Nastavnik kao odgajatelj
15. Pedagogija i izazovi savremenosti

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlazenja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa na vježbama	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	10	45	45	100

Literatura

Obavezna	<p>Prvi parcijalni (9. sedmica): Giesecke, H. (1993). <i>Uvod u pedagogiju</i>. Zagreb: Educa. Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija, temeljna znanja</i>. Zagreb: Educa. (str. 17-28; str. 93-130; str. 143-155) Pašalić-Kreso, A. (2000). <i>Rano učenje – ili učenje u funkciji uvećanja kapaciteta mozga</i>. Sarajevo: Step by Step. Slatina, M. (2005). <i>Od individue do ličnosti</i>. Zenica: Dom štampe. (str. 19-128) Thomas, G. (2015). <i>Kratak uvod u pedagogiju</i>. Zagreb: Educa. Vujičić, V. (2013). <i>Opća pedagogija – Novi pristup znanosti o odgoju</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. (odabrana poglavlja) Vulfolk, A., Hjuž, M., Volkap, V. (2011). <i>Psihologija u obrazovanju</i>. Beograd: Clio. Poglavlja: <i>Kognitivni razvoj i jezik – pedagoške implikacije</i> (str. 63-143); <i>Razvoj ličnosti, socijalni, moralni i emocionalni razvoj – pedagoške implikacije</i> (144-189, 198-216), <i>Razlike među učenicima i obrazovne potrebe</i> (str. 228-264) Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)</p> <p>Drugi parcijalni (15. sedmica i junsko-julski ispitni rok): Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija</i>. Zagreb: Školska knjiga. Slatina, M. (2005). <i>Od individue do ličnosti</i>. Zenica: Dom štampe. (str. 281-303) Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)</p>
Dodatna	<p>Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). <i>Obilježja kulture mladih – istraživanja i osvrti</i>. Sarajevo: Centar za napredne studije. Bašić, J., Hudina, B., Trbović, N.K., Žižak, A., (1994). <i>Integralna metoda</i>. Zagreb: Alinea. Haralambos, M. Heald, R. (1989). <i>Uvod u sociologiju</i>. Zagreb: Globus. (Poglavlja: Obrazovanje, Obitelj). Ebu Hamid el Gazali (2015). <i>Vojske srca – specifičnosti ljudskog srca</i>. Sarajevo: Dobra knjiga. Friedrich, M. (2007). <i>Ispratiti djecu u život</i>. Sarajevo: Connectum</p>

Greenspan, S.I. (2008). *Zahtjevna djeca*. Zagreb: Ostvarenje.
 Honore, C. (2009). *Pod pritiskom – spašavanje djece od kulture hiperroditeljstva*. Zagreb: Facta.
 Lata, N. (2011). *Kako deci postaviti granice*. Novi Sad: Psihopolis.
 Runkel, H.E. (2008). *Odgojite svoje dijete bez vikanja*. Zagreb: VBZ.
 Sigman, A. (2012). *Razmažena generacija*. Novi Sad: Psihopolis.
 Winkel, R. (1996). *Djeca koju je teško odgajati*. Zagreb: Educa.
 Winterhoff, M. (2010). *Zašto nam djeca postaju nasilnici*. Zagreb: Znanje.



UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: FILOZOFIJA ODGOJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	4	04K40-002

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Ciljevi nastavnog kolegija se mogu svesti na filozofsko razumijevanje pojma odgoja u širem smislu te riječi, njegove pozicije u filozofiji, te značaj odgoja u okviru edukacije sa posebnim akcentom na odgoj djece u školama i univerzitetima.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - Razumijevanje osnovnih filozofskih pojmova i teorija u filozofiji odgoja - Sposobnost kritičkog rasuđivanja u filozofiji i filozofiji odgoja. - Završenici će biti u stanju primijeniti znanja i vještine i pravilno pristupiti odgoju u situacijama u kojima se budu našli, posebice u školama.

Program predmeta:

1. Uvod u predmet: sadržaj nastave, literatura, metodologija izvođenja nastave, način ocjenjivanja.
2. Filozofija - što i kako: Pretfilozofsko doba. Od mita do filozofije. Filein to sofon. Smisao filozofskih pitanja.
3. Antičko nasljeđe: Sofisti, Sokrat i postsokratovci.
4. Platon i njegovo razumijevanje odgoja.
5. Aristotelova filozofija i njegova podjela znanja.
6. Rimsko doba i srednjovekovlje sa akcentom na odgoj u filozofiji.
7. Renesansa i Novi vijek, okret ka čovjeku.
8. Racionalističke i empirističke koncepcije u odgoju i obrazovanju.
9. Značaj njemačkog klasičnog idealizma za filozofiju odgoja.
10. Marxov „odgoj za stvarni život“.
11. Egzistencijalistička filozofija kao otklon sa metafizičkih na temeljna pitanja života.
12. Nietzsche – Heidegger.
13. Odgoj u doba ekspanzije tehnike i tehnološke.
14. Filozofija odgoja u eri globaliziranja
15. Evaluacija predmeta.

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Znanje će se provjeriti integralnim usmenim ispitom uz sumiranje predispitnih aktivnosti.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	Seminarski	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	15 bodova	25 bodova	55 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna

1. Željko Škuljević, Filozofski podsjetnik, Pedagoška akademija Zenica, 1994.
2. Damir Barbarić, Grčka filozofija, Školska knjiga Zagreb, 1995.
3. Milan Polić, K filozofiji odgoja, Zagreb, 1993.

Dodatna

1. G. W. F. Hegel, Enciklopedija filozofijskih znanosti, Veselin Maleša Sarajevo, 1987.
2. Friedrich Nietzsche, Rođenje tragedije, Dereta Beograd, 2001.
3. Martin Heidegger, Mišljenje i pevanje, Nolit Beograd, 1982.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni	2	3	5,5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Bosanski, hrvatski, srpski jezik I

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • postići kod studenata razumijevanje osnovnih sintaksičkih odlika standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava osnove strukture sintaksičkog sistema proste rečenice u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku • objašnjava osnove strukture sintaksičkog sistema složene rečenice u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku • primjenjuje stečena teoretska znanja u jezičkoj analizi konkretnog izabranog teksta na sintaksičkom nivou (prepoznavanje jezičkih jedinica i pravila za njihovo kombinovanje)

Program predmeta:

1. Sintaksa – pojam i predmet proučavanja
2. Sintaksema i sintagma
3. Tipovi veze među članovima sintagme
4. Vrste sintagmi po upravnom članu
5. Proste rečenice
6. Subjekat i predikat
7. Objekat i adverbijalne odredbe
8. Atribut i apozicija
9. Prvi parcijalni ispit
10. Složena rečenica
11. Nezavisne složene rečenice
12. Zavisne složene rečenice
13. Rečenična kondenzacija
14. Vezani tekst
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni


Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	1. Čedić, I. (2001), <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika</i> , Institut za jezik, Sarajevo
-----------------	---

	2. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000), <i>Gramatika bosanskog jezika</i> , Dom štampe, Zenica
Dotatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: ENGLESKI JEZIK II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	2	4	04K03-945
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta	Osposobiti studente za upotrebu šireg vokabulara u sve četiri jezičke vještine: čitanje, pisanje, usmeno i pismeno izražavanje. Proširiti znanje jezičkih struktura engleskog jezika. Osposobiti studente za samostalno korištenje engleskog jezika (CEFR nivo A2 prema B1) uz što veću gramatičku preciznost. Motivisati studente na samostalno učenje i korištenje engleskog jezika u svakodnevnom iskustvu.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Samostalnije izražavanje na engleskom jeziku (psimeno i usmeno) uz upotrebu bogatijeg vokabulara. Primjena kompleksnijih pravila jezičke strukture.				
Program predmeta:					
Teme: studentski život, stanovanje, putovanje i zanimljiva mjesta, porodica i imena, planeta i klima, budućnost, avijacija, kupovanje i digitalno doba, zdrav život, ljudi. Jezička struktura: <i>Present simple, Present Continuous, Will, Going to, Past Simple</i> , nepravilni glagoli; infinitiv; imperativ; modalni glagoli (<i>can, should, must, may, might</i>); pomoćni glagoli u posebnim konstrukcijama; imenice i upotreba članova; kvantifikatori i izrazi za količinu; pridjevi i prilozi (oblici, upotreba, komparacija); prisvojni oblici zamjenica i imenica.					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Be: present. Student life. 2. Present simple. Places to visit. 3. Nouns and articles. Housing. 4. Possessive forms, questions. Families and names. 5. Ponavljanje 6. Present Continuous. Planet in danger, climate change. 7. Will, going to. Future careers, futuristic ideas. 8. Past Simple. First aviators. 9. Infinitives, imperatives, modals. Shopping. 10. Ponavljanje. 11. Count and noncount nouns, quantity words. Healthy living. 12. Adjectives and adverbs. Great women. 13. Comparatives and superlatives. American experiences. 14. Auxiliaries. People. 15. Ponavljanje. 					
Izvođenje nastave: Nastava se izvodi na predavanjima (nastavnik) i vježbama (asistent) gdje studenti rade u grupama.					
Provjera znanja: Provjere znanja tokom nastave: kraći test i zadaće. Ispit: test razumijevanja i izražavanja na engleskom jeziku.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Provjere znanja u nastavi		Završni ispit		UKUPNO	
50 bodova		50 bodova		100 bodova	
Literatura					
Sandra N. Elbaum: <i>Grammar in Context 1</i> . 2016. Heinle ELT/National Geographic. Longman Dictionary of Contemporary English (online) (ili neki drugi rječnik za strance, npr. Cambridge ili Oxford) Materijali koje obezbjeđuju nastavnik i saradnik tokom nastave. Nastavnik može koristiti novija izdanja ili druge verzije sličnih udžbenika ako se za tim ukaže potreba.					



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TURSKI JEZIK II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezan	2	2	4	04K03-1205

Nastavnik:

E-mail:

Saradnik:

E-mail:

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Turski jezik I

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none">• Osposobiti studente za ovladavanje baznim strukturnim elementima turskog jezika na morfološkom nivou• Osposobiti studente za prevođenje jednostavnih rečenica i tekstova u oba smjera• Osposobiti studente za pravilno korištenje komunikacijskih vještina u najobičnijim životnim situacijama
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">• Ovladava morfološkim elementima turskog jezika• Osposobljava studente za korištenje prostih glagolskih vremena• Sastavlja imenske i glagolske rečenice• Koristi digitalne alate kao potporu u nastavi

Program predmeta:

16. Postpozicije sa dativom
17. Glagolske imenice
18. Perfekt na *-miş*
19. Postpozicije sa ablativom
20. Present na *-r*
21. Glagolski načini: imperativ, optativ
22. Prvi parcijalni ispit
23. Aktiv, pasiv
24. Gerundi
25. Participi
26. Propraticipi
27. Kondicional
28. Refleksiv, reciprocitativ
29. Necesitativ, faktitiv-kauzativ
30. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; verbalne metode, metoda praktičnih radova, metoda demonstracije

Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na osnovu kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz, kako bi se stvorili uslovi za formiranje konačne ocjene. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. vježbe, aktivnost 30 %
2. prvi parcijalni ispit 25 %
3. drugi parcijalni 25 %



Naziv predmeta: Njemački jezik II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni	2	2		

Nastavnik:

E-mail:

Saradnik:

E-mail:

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

- osposobiti studente za usmenu i pismenu komunikaciju na njemačkom jeziku na nivou A2 u okviru Evropskog referentnog okvira za učenje i usvajanje stranih jezika
- unaprijediti kod studenata sposobnost za samostalno sticanje znanja, proširivanje spoznaja i razvijanje sposobnosti mišljenja i pamćenja i prosuđivanja
- proširiti kod studenata vokabular na njemačkom jeziku
- osposobiti studente za korektno prevođenje jednostavnih struktura sa njemačkog jezika na b/h/s jezik i obrnuto

Kompetencije (Ishodi učenja)

- razumije i objašnjava na njemačkom jeziku većinu situacija sa kojima se svakodnevno susreće
- može se jednostavno i povezano izražavati o relevantnim temama i interesnim područjima
- komunicira na njemačkom jeziku na jezičkom nivou A2

Program predmeta:

16. Charakterisierung von Personen
17. Motivation, Beruf, Studium, Unterrichtsfächer
18. Unterhaltung und Medien
19. Industrie, Arbeit, Wirtschaft
20. Familie und persönliche Beziehungen
21. Natur und Umwelt, Wetter
22. Prvi parcijalni ispit
23. Deutsche im Ausland und Ausländer in Deutschland
24. Nachrichten und Politik
25. Alte Menschen-Wohin mit den Großeltern?
26. Erinnerungen – Stationen des Lebens
27. Beziehungen – Partnersuche-Partnerschaft-Freundschaft
28. Persönliche Erfahrungsberichte-Krankheiten und Heilmittel
29. Drugi parcijalni ispit
30. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo na nastavi (80%)	Prezentacija na odabranu temu iz programa na vježbama	Portfolio (školski i domaći zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	10	10	40	40	100

Literatura

Obavezna

4. Niebisch, D. et al. (2016) *Schritte international Neu 2, Niveau A1/2, Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch und Arbeitsbuch 1*, München, Hueber Verlag

4. usmeni ispit 20 %

	5. Marčetić, T. (2003) <i>Pregled njemačke gramatike – Deutsche Grammatik im Überblick</i> , Školska knjiga Zagreb
	6. Medić, I. (1999) <i>Kleine deutsche Grammatik</i> , Školska knjiga Zagreb
Dodatna	4. Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 2A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i> , Ismaning, Max Hueber Verlag
	5. R.Baltzer, B.Stenzel und D. Strauss (1999): <i>Alles Gute! Ein deutscher Fernsprehkurs, Lese- und Arbeitsbuch</i> , Langenscheidt

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	Ukupno
10	10	10	50	20	100
Literatura					
Obavezna	E. Čaušević: <i>Gramatika suvremenoga turskog jezika</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996. K. Aykut: <i>Turske postpozicije-, reči bez značenja</i> “, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2007. S. Đinđić: <i>Udžbenik turskog jezika</i> , Naučna knjiga, Beograd, 1989. N. Nomer Karaman: <i>Türkçe öğrenelim</i> , Filiz Kitabevi, İstanbul, 2003 M. Ergin: <i>Üniversiteler İçin Türk Dili</i> , Bayrak Basım, İstanbul, 1994 Yeni Hitit, <i>Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 1</i> , Tömer, Ankara, 2009 Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.				
Dodatna	M. Hengirmen: <i>Türkçe öğreniyoruz</i> , Engin Yayınevi, Ankara, 2002 F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Güneş</i> , Tika Yayınları, Ankara, 2005 F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Orhun</i> , Tika Yayınları, Ankara, 2003 Türkçe eğitim öğretim setleri Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.				



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: OPĆA PSIHOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	3	2	5	04K41-001

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa fundamentalnim pojmovima iz opće psihologije, njenim periodima razvoja, zadacima, metodama i tehnikama istraživanja, kognitivnim i konativnim procesima, čovjekovim motivima, sposobnostima, osobinama ličnosti, poremećajima psihičkog života čovjeka, agensima socijalizacije te psihologije komunikacije, sa posebnim akcentom, na aplikativna psihološka saznanja vezana za poslove nastavnika.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Usvajanje osnovnih znanja o psihologiji kao znanosti. Ovladavanje osnovama razumijevanja rezultata psihološkog mjerenja i testiranja sadržanog u psihološkom nalazu i mišljenju. Sticanje uvida u kompleksnost i uzajamnu povezanost psihičkih procesa. Razumijevanje odnosa naslijeđa i sredine kao prediktora ljudskog reagovanja i ponašanja. Razumijevanje odnosa konativnih i kognitivnih struktura pri reagovanju jedinke na podražaj.

Program predmeta:

1. PREDMET PSIHOLOGIJE (pojam i definicija psihologije kao naučne discipline; predmet i zadaci psihologije; razvoj psihologije; psihološki pravci; grane psihologije; teorijska i aplikativna psihologija)
2. METODE I TEHNIKE ISTRAŽIVANJA U PSIHOLOGIJI (metodološki principi i metode; lasifikacija psiholoških metoda; neeksperimentalni metod; deskriptivni dizajn; Survey metod; introspekcija; korelativni dizajn; eksperimentalni dizajn; tehnike psihološkog istraživanja)
3. ORGANSKI OSNOVI PSIHIČKOG ŽIVOTA (nervni sistem; neuron i sinapse; Centralni nervni sistem; endokrine žlijezde)
4. PERCEPCIJA (percepcija i osjeti; pragovi draži; Veber-Fehnerov zakon; cjelovitost i predmetnost opažaja; uloga iskustva, kulture i motivacije u percepciji; iluzije i halucinacije)
5. PREDSTAVE I PAŽNJA (definicija predstava; vrste predstava; pažnja; fluentnost pažnje; ometači pažnje)

6. UČENJE (definicija učenja; učenje uslovljavanjem; mehaničko učenje; učenje putem pokušaja i pogreške; učenje uviđanjem; verbalno i motorno učenje; transfer učenja)
7. PAMĆENJE I ZABORAVLJANJE (definicija i vrste pamćenja; karakteristike pamćenja; zadržavanje i zaboravljanje; uzroci zaboravljanja; faktori koji utiču na učenje i pamćenje)
8. MIŠLJENJE (definicija mišljenja; vrste mišljenja; operisanje znacima; uloga predstava i pokreta u mišljenju; mišljenje i govor; pojmovi i formiranje pojmova; zaključivanje i suđenje; stvaralačko mišljenje; mašta)
9. Rekapitulacija/Test
10. INTELIGENCIJA (definicija inteligencije; mjerenje inteligencije; testovi inteligencije; razvoj inteligencije; naslijeđe, sredina i inteligencija; umna zaostalost; modeli objašnjenja inteligencije; struktura inteligencije; razvoj inteligencije)
11. EMOCIJE (organske promjene pri emocionalnim reakcijama; primarne emocije; emocije usmjerene prema vlastitoj ličnosti; emocije usmjerene prema drugim osobama; afekti i raspoloženja; teorije nastanka i funkcionisanja emocija)
12. MOTIVACIJA (pojam i vrste motiva; klasifikacija motiva; motivacijske teorije; agresivno ponašanje; hijerarhija motiva; zadovoljavanje i frustracija motiva; konflikti i frustracije; odbrambeni mehanizmi ličnosti)
13. LIČNOST (pojam i definicija ličnosti; struktura ličnosti; temperament; karakter; teorije ličnosti)
14. MENTALNA HIGIJENA (normalno i nenormalno ponašanje; poremećaji psihičkog života čovjeka; neuroze; psihoze; psihopatije)
15. SOCIJALNA PSIHOLOGIJA (stavovi; predrasude; dimenzije stavova; formiranje stavova; mijenjanje stavova; propaganda; pojedinac u grupi; vrste i struktura grupe; rukovođenje grupom i načini rukovođenja)

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: pismeni, usmeni, prezentacije, seminarski, zadaci

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	Seminarski	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	20 bodova	20 bodova	20 bodova	30 bodova	100 bodova

Literatura

- Pecjak, V. (sva izdanja). Psihologija saznavanja.
- Krec & Kracild. (sva izdanja). Elementi psihologije.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: INFORMATIKA I OBRAZOVNA TEHNOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	3	5	04KO2-049

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

Sticanje teorijskih i praktičnih znanja iz nastavne tehnologije, primjene didaktičkih medija u nastavi posebno informaciono-komunikacionih i elektronskih medija. Osposobljavanje studenata u izradi odgovarajućih didaktičkih materijala za primjenu pojedinih vrsta nastave kao i primjena didaktičkih elementarnih medija u praćenju i vrednovanju rada učenika u nastavi.

Student će biti osposobljen - za reprezentativne vještine rada na računaru: rad sa tekstom, dječijim crtežima, serije animiranih slajdova u programu PowerPoint, za obradu nastavne jedinice upotrebom video projektor, za komuniciranje elektronskom poštom, za traženje i nalaženje informacije na Internetu - za identificiranje i razlikovanje nastavnih medija (resursa za učenje), kao i tehnologija procesa učenja koje pouzdano služe kao šabloni za postizanje efektivnog učenja (procesi učenja); za usvajanje i korištenje modela upotrebe medija, te vještina prezentiranja informacije u učionici, kao i drugih koncepata savremene obrazovne tehnologije

Kompetencije (Ishodi učenja)

Studenti će znati za koje nastavne aktivnosti može da se koriste IKT u poučavanju (IKT svjesnost), posjeduju neophodne vještine za korištenje hardvera i softvera (IKT spremnost) i znaju pedagoško-didaktičke elemente IKT-a.

Nakon uspješnog savladavanja ovog predmeta, studenti će: poznavati arhitekturu računara i princip njegovog rada., steći praktično znanje rada u konkretnom operativnom sistemu (MS Windows), znat će da samostalno vrše obradu teksta i pripremu za štampu u odabranom tekst procesoru (MS Word), bit će osposobljeni za obradu tabelarnih podataka (MS Excel), moći će da kreiraju multimedijalne

	prezentacije i drugi materijal (MS Power Point), imati znanja i umijeće rada u WEB okruženju, koristiti Internet i servise, usvojiti će naviku korištenja informatičko-tehnoloških sredstava u svakodnevnom radu, usvojiti će osnove informacijske pismenosti.
--	--

Program predmeta:

1. Osnove informatičke pismenosti; Informatika u obrazovanju
2. Građa i osnovni principi rada računara. Personalni računari
3. Osnove operativnog sistema.
4. Aplikativni softver: Paint
5. Aplikativni program MS Word
6. Aplikativni program MS PowerPoint
7. Aplikativni program MS Excel
8. Aplikativni programi za snimanje zvuka i videa
9. Komuniciranje elektronskom poštom
10. Traženje informacije na Internetu; Osnovni koncepti obrazovne tehnologije
11. Mediji (resursi za učenje); Planiranje upotrebe medija
12. Tehnologije procesa učenja
13. Vještine prezentiranja u učionici
14. e-learning i korištenje Google classroom i G Suit Meet
15. Kreiranje online kviza sa elementima provjere znanja

Izvođenje nastave: Predavanja se izvode kao auditorna uz aktivno učešće studenata, gdje se tematski obrađuju pojedine nastavne cjeline. Vježbe se izvode kao laboratorijske u računarskom centru, gdje se izvode primjeri iz oblasti obrađenih na predavanjima i studenti samostalno izrađuju zadane zadatke.

Provjera znanja: Provjera znanja se vrši kroz neposrednu aktivnost studenata na časovima vježbi i predavanja, kroz periodična testiranja, izradu zadataka, konsultacije, te završni ispit. Studenti koji su osvojili minimalno 42 boda na predispitnim obavezama (kolokviji) imaju pravo izaći na završni ispit. Završni ispit podrazumijeva usmenu i/ili praktičnu (za računarom) provjeru znanja programskih sadržaja nastavnog predmeta.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	Seminarski	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	10 bodova	10 bodova	40 bodova	30 bodova	100 bodova

Literatura

1. Kljakić D.: Praktikum iz informatike, Pedagoška akademija Sarajevo: 2004 - Osnove obrazovne tehnike i tehnologije, Pedagoška akademija Sarajevo: 2001.
2. Grundler, Gvozdanić, Ikica, Kos, Milijaš, Srnc, Širanović, Zvonarek, EUROPSKA RAČUNALNA DIPLOMA, PRO-MIL d.o.o. za nakladu, informatiku i edukaciju, Varaždin, 2010 (elektronsko izdanje: http://eknjiznica.carnet.hr/e-knjige/ecdl_5)
3. Brookshear J. G.: *Computer Science – An Overview*, Addison Wesley, 2012.
4. Buzadija, N.: E-learning u nastavi informatike sa metodičkim principima, Univerzitet u Zenici, Filozofski fakultet, 2019



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: PORODIČNA PEDAGOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	Obavezni predmet	3	2		04K04-

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja o najnovijim naučnim saznanjima i rezultatima istraživanja u oblasti obiteljske/porodične pedagogije, sa temeljnim stručnim i naučnim stavovima studija porodice/obitelji, - Omogućiti studentima da se upoznaju sa osnovama metodologije istraživanja obitelji i obiteljskog odgoja, da razumiju logiku odnosa društvo-obitelj kako u njihovom historijskom odnosu i kulturalnim varijacijama, tako i u transverzalnim presjecima.
----------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Studente osposobiti da primjenjuju sistemski pristup u radu s obiteljima i izučavanju porodice/obitelji. - Kod studenata pobuditi ličnu i profesionalnu radoznalost i pozitivnu motivaciju za dalja proučavanja i samostalni razvoj u ovoj oblasti. 		
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za teorijsku i praktičnu primjenu znanja kako bi kroz različite aktivnosti sa mladima pratili i procjenjivali njihove porodične/obiteljske kontekste, te u skladu s tim organizirali vlastiti odgojno-obrazovni rad; - da kao stručnjaci, primjenjujući stečena znanja, pomažu roditeljima svojih učenika u kvalitetnijem organiziranju i prakticiranju porodičnog/obiteljskog odgoja; - da uspješno primjenjuju, strukturiraju, procjenjuju, analiziraju i organiziraju savjetodavni rad s roditeljima, djecom, kao i sa porodicama/obiteljima u cjelini, posebno u slučajevima izraženih disfunkcionalnosti obiteljskog sistema; - da uspješno primjenjuju metodologiju istraživanja porodice/obitelji i porodičnog/obiteljskog odgoja te da daju svoj doprinos u obogaćivanju ove znanstvene pedagoške discipline. 		
Program predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pristupanje porodici/obitelji – teorijske i praktične orijentacije. 2. Obitelj i promjena definiranja pozicije djeteta i djetinjstva; Teorija familijarnih promjena. Porodica/obitelj u tradicionalnim i detradicionaliziranim društvima. Antropološka analiza kuće/doma i usvajanja vremensko-prostornih konvergencija. 3. Makro i mikro orijentacija razumijevanja obitelji – prelazne teorije: Funkcionalizam, Simbolički interakcionizam, Socijalne mreže, Socijalni atom. 4. Obiteljski rituali, struktura i komunikacija – strukturalni model. 5. Obiteljski rituali, struktura i komunikacija – komunikacijski modeli. 6. Obitelj u transgeneracijskoj perspektivi – transgeneracijski model. 7. Sistemski pristup u razumijevanju obiteljske dinamike. Genogramski prikaz familijarnih odnosa. 8. Obitelj i njene osnovne faze transformiranja - Obiteljski ciklusi. Sibling pozicije. 9. Formiranje braka i bračna zajednica. 10. Socio-pedagoški faktori obiteljskog života. 11. Roditeljstvo i strategije roditeljskog ponašanja; Pojam autoriteta. Uloga majke i oca u odgoju. Uloga i značaj starijih generacija. 12. Značaj ranog iskustva u razvoju ličnosti, položaj djeteta u obitelji intraobiteljska dinamika. 13. Kros-kulturalna perspektiva. 14. Istraživanje funkcionalnosti i disfunkcionalnosti porodice/obitelji. 15. Savjetodavni rad namijenjen unapređivanju obiteljskih odnosa i odgoja djece. 		
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.			
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.			
Težinski kriteriji za provjeru znanja			
Saopćenje o nekoj od tema iz programa i samostalno istraživanje	Prvi parcijalni ispit	Drugi parcijalni ispit	UKUPNO
10	45	45	100
Literatura			
Obavezna	<p>Alić, A. (2012). <i>Struktura i dinamika obiteljske kulture</i>. Sarajevo: Dobra knjiga i CNS.</p> <p>Pašalić-Kreso, A. (2012). <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i>. Sarajevo: Dobra knjiga.</p> <p>Dalos, R., & Drejper, R. (2012). <i>Sistemska porodična psihoterapija: teorija i praksa</i>. Psihopolis institut.</p> <p>Janković, J. (2004). <i>Pristupanje obitelji</i>. Zagreb: Alinea</p> <p>Milne, A. (2003). <i>Counselling</i>. McGraw-Hill.</p>		
Dodatna literatura	<p>Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). <i>Obilježja kulture mladih</i>. Sarajevo: Centar za napredne studije.</p> <p>Beavers, W., Hampson, R.B. (1990). <i>Successful families</i>. New York: WW Norton.</p> <p>Beck, U. (2001). <i>Rizično društvo</i>. Beograd: Filip Višnjić.</p> <p>Beck, U., Beck-Gernsheim, E. (1995). <i>The Normal Chaos of Love</i>. Cambridge: Polity Press.</p>		

Becvar, D.S., Becvar, R.J. (1999). *Systems Theory and Family Therapy*. New York: University Press.

Brajša-Žganec, A. (2003). *Dijete i obitelj*. Zagreb: Naklada Slap.

Bronfenbrenner, J. (1997). *Ekologija ljudskog razvoja*. Beograd: ZZUINS.

Carr, A. (2006). *Family Therapy*. New York: John Wiley & Sons, Ltd.

Covey, S.R. (1998). *7 navika uspješnih obitelji*. Zagreb: Mozaik knjiga.

Ekermen, N.(1987). *Psihodinamika porodičnog života*. Titograd: NIO Pobjeda.

Friedman, E.H. (2011). *Generation to Generation*. New York: The Guilford Press.

Galindo, I., et al. (2006). *A Family Genogram Workbook*. Educational Consultants: Morris Publishing.

Giddens, A. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Globus.

Giddens, A. (2005). *Odbjegli svijet*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.

Gilbert, R.M. (2006). *The Eight Concepts of Bowen Theory*. Leading Systems Press.

Goldenberg, H., & Goldenberg, I. (2008). *Family Therapy*. Brooks/Cole, CENGAGE Learning.

Golubović, Z. (1981). *Porodica kao ljudska zajednica*. Zagreb: Naprijed.

Gordon, T. (1997). *Umeće roditeljstva - Kako podizati odgovornu decu*. Beograd: Kreativni centar.

Haralambos, M. Heald, R. (1989). *Uvod u sociologiju*. Zagreb: Globus. (poglavlje: Obitelj)

Honore, C. (2009). *Pod pritiskom – spašavanje djece od kulture hiperroditeljstva*. Zagreb: Facta.

Juul, J.(1995). *Razgovori s roditeljima - prespektive i procesi*. Zagreb: Alinea.

Katherine A. (2000). *Boundaries – Where You End and I Begin*. New York: A Fireside Book.

Kerr, M.E., Bowen, M. (1988). *Family Evaluation*. New York: WW Norton & Company, Inc.

Lata, N. (2011). *Kako deci postaviti granice*. Novi Sad: Psihopolis.

LeVine, R.A. (2003). *Childhood Socialization: Comparative Studies of Parenting, Learning and Educational Change*. The University of Hong Kong: Comparative Education Research Centre.

LeVine, R., New, R.S. (2008). *Anthropology and Child Development – a Cross-cultural Reader*. Blackwell Publishing.

McGoldrick, M., (2008). *Genograms, Assessment and Intervention* (3rd edition). New York: W.W. Norton & Company.

McGraw, P. (2008). *Porodica na Prvom mestu*. Novi Sad: Stylos.

Minuchin, S. (1998). *Family Healing*. New York: Free Press.

Olson, D.H., DeFrain, J. & Skogrand, L. (2010). *Marriages and Families: Intimacy, Diversity and Strengths, 7th ed.* New York: McGraw-Hill Companies.

Nikolić, S., i drugi (1996). *Osnove obiteljske terapije*. Zagreb: Medicinska naklada.

Pašalić-Kreso, P., Alić, A. (2017). Obilježja kohezivnosti i kompetentnosti porodičnog sistema u međugeneracijskom djelovanju. *Sarajevski žurnal za društvena pitanja / Sarajevo Social Science Review, Vol. , proljeće - ljeto 2017.* (p.49-76)

Pašalić-Kreso, A. (2000). *Rano učenje: ili učenje u funkciji uvećanja kapaciteta mozga*. Sarajevo: Step by Step.

Rosić, V., Zloković, J. (2002). *Prilozi obiteljskoj pedagogiji*. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.

Runkel, H.E. (2008). *Odgojite svoje dijete bez vikanja*. Zagreb: VBZ.

Satir, V. (1988). *The New Peoplemaking*. California: Science and Behavior Books, Inc.

Segalan, M. (2009). *Sociologija porodice*. Beograd: Clio.

Selmanagić-Lizde, E. (2018). *Odnos braće i sestara kroz intraobiteljsku dinamiku*. Sarajevo: Perfecta

Sigman, A. (2012). *Razmažena generacija*. Novi Sad: Psihopolis.

Winterhoff, M. (2010). *Zašto nam djeca postaju nasilnici*. Zagreb: Znanje.

Withfield, C.L. (1997). *Tješiti dijete u nama*. Zagreb: VBZ.




UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: ETIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		

II	Obavezni	2	2	4,5	04K40-085
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Nema			
Cilj predmeta	Cilj predmeta je osposobiti studenta za primjenu moralnih načela u nastavi i svakodnevnom životu i prenos znanja učenicima o značaju etike i moralnih vrijednosti.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Pamćenje i primjena moralnih načela i vrijednosti u društvu. Razumijevanje moraliteta i njegovog značaja za zajednicu. Analiza i distingviranje moralne u odnosu na druge društvene norme. Kreiranje temelja moralne ličnosti i motiviranje učenika za savjesno djelovanje.				
Program predmeta: 1. Uvod u kolegij (sadržaj, ciljevi, obaveze...) 2. Etika kao filozofska disciplina: Određenje predmeta, metoda i cilja etike 3. Porijeklo i značenjeriječi etika. Moral vs. etika 4. Etika kao disciplina praktičke filozofije. Moralna u odnosu na druge društvene norme 5. Antropološka pozadina morala 6. Etika i druge discipline 7. Etička stajališta: Etika kreposti 8. Etička stajališta: Eudaimonizam, hedonizam i utilitarizam 9. Etička stajališta: Kantova etika, metaetika, etika i jednakost 10. Utemeljenje bioetike 11. Bioetička pitanja: abortus, eutanazija 12. Bioetička pitanja: kloniranje, net etika, etika i tehnika 13. Etika i savremenost 14. Etika, bioetika i nastava 15. Evaluacija kolegija					
Izvođenje nastave: Nastava se izvodi kombinacijom predavanja i auditornih vježbi.					
Provjera znanja: Provjera znanja se vrši usmenim ili pismenim završnim ispitom uz sumiranje aktivnosti studenata tokom semestra.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	Ukupno	
20	15	25	40	100	
Literatura					
Obavezna	1. Jasminka Babić Avdispahić, Asim Mujkić: Etika 2. Josip Talanga: Uvod u etiku				
Dodatna	3. Aristotel: Nikomahova etika 4. Spahija Kozlić: Filozofija prava (str. 131 - 174)				

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST ZA DJECU I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	3	2		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta	• Postići kod studenata razumijevanje osnovnih karakteristika i posebnosti književnosti za djecu				

	<ul style="list-style-type: none"> • Postići kod studenata razumijevanje historijskog razvoja književnosti za djecu • Postići kod studenata razumijevanje klasifikacije književnosti za djecu te žanrovskih specifičnosti • Postići kod studenata razumijevanje razvoja književnosti za djecu u okviru nacionalnih književnosti (engleske, američke, francuske, ruske, bosanskohercegovačke), djelima te predstavnicima. 			
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Objašnjava razvoj, opće karakteristike i žanrovske posebnosti književnosti za djecu • Kritički analizira i interpretira književne tekstove • Koristi se vještinama interdisciplinarnog pristupa književnom tekstu i različitim tipova čitanja • Tumači i komparira tekstove književnosti za djecu u skladu sa savremenom metodologijom proučavanja književnosti i teorijom književnosti 			
Program predmeta:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Šta je to književnost za djecu? Teorijski okviri proučavanja književnosti za djecu. Tendencije razvoja književnosti za djecu. Estetske, vaspitne, saznanje i humane vrijednosti književnosti za djecu. 2. Kriterij namjene i primjerenosti. Klasifikacija i periodizacija. Žanrovske odrednice književnosti za djecu. 3. Usmena narodna tradicija i bosanskohercegovačka književnost za djecu. Uspavanke, mitovi, predaje i legende. 4. Animalistika. Načini prikazivanja životinja u dječijoj književnosti. 5. Teorije o razvoju bajke. Narodne bajke. 6. Umjetničke bajke (Š. Pero, Braća Grimm, H. K. Andersen, Puškin itd.). 7. Basna. Ezop – La Fontaine – Krilov. Slikovnica (definicija i karakteristike slikovnice, semiotički i naratološki pristup slikovnici). 8. Prvi parcijalni ispit 9. Dječiji roman. Razvoj i tipovi romana za djecu. D. Defo, Dž. Swift, M. Tven, H. Rouling, Žil Vern. 10. Fantastična priča i fantastika. 11. Poezija za djecu. Tradicionalna i moderna poezija za djecu. Nonsensna pjesma. 12. Pripovijetka za djecu. Realistička priča. 13. Adolescentska književnost. 14. Igrokaz i strip. 15. Drugi parcijalni ispit 				
Izvođenje nastave: Predavanja, vježbe, konsultacije				
<p>Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela) 2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni 				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Prisustvovanje nastavi (80%)	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
/	5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100
Literatura				
Obavezna				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Marijana Hameršak, Dubravka Zima, <i>Uvod u dječju književnost</i>, Leykam, Zagreb, 2015. 2. Milan Crnković, <i>Dječja književnost</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990. 3. Muris Idrizović, <i>Književnost za djecu</i>, Savez društava prosvjetnih radnika BiH, Sarajevo, 1998. 				
Dotatna				

1. Rizo Džafić, *Žanrovi u književnosti za djecu*, Bihać, 2008.
2. Peter Hunt, *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*, Routledge, New York and London, 2004.
3. Peter Hunt, *Understanding children's literature*, Routledge, New York and London, 1999.
4. Paul Hazard, *Knjige, djeca i odrasli*, Stylos, Zagreb, 1970.
5. Vladimir Biti, *Bajka i predaja, povijest i pripovijedanje*, Liber, Zagreb, 1981.
6. *Kakva je knjiga slikovnica (zbornik)*, priredila Janka Javor, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2000.
7. *Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež (zbornik)*, priredila Janka Javor, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 1998.
8. Dubravka Težak, Stjepko Težak, *Interpretacija bajke*, Divič, Zagreb, 1997.
9. Bruno Betelhajm, *Značenje bajki*, Zenit, Beograd, 1979.

Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.

Lektira

1. *Bosanske narodne bajke*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2009.
2. Charles Perrault, *Crvenkapica i druge bajke*, Bosanska riječ, Sarajevo, 2003.
3. Braća Grimm, *Bajke*, Svjetlost, Sarajevo, 1999.
4. Hans Christian Andersen, *Bajke i priče*, Svjetlost, Sarajevo, 1980.
5. Aleksandr Sergejevič Puškin, *Bajka o ribaru i ribici*, Svjetlost, Sarajevo, 1971.
6. Ivana Brlić-Mažuranić, *Izabrane bajke*, Dnevnik, Novi Sad, 1987.
7. *Klasične basne*, Mosta, Zagreb, 2003.
8. *1001 noć*, Svjetlost, Sarajevo, 1980.
9. *Zlatna knjiga svjetske poezije za djecu*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1977.
10. Jules Verne, *20000 milja pod morem*, Sarajevo-Publishing, Sarajevo, 1999.
11. Lewis Carol, *Alisa u zemlji čuda*, Bosanska riječ i Wupertal, Tuzla, 2008.
12. Mark Twain, *Doživljaji Toma Sojera*, Svjetlost, Sarajevo, 1998.
13. Jack London, *Bijeli očnjak*, Dječija knjiga, Sarajevo, 2019.
14. Antoine de Saint-Exupéry, *Mali princ*, Bosanska riječ, Tuzla, 2018.
15. Enes Kahvić, *Mamina kosa*, Sezam, Sarajevo, 2000.
16. Branko Ćopić, *Izabrane pripovijetke*, Prosveta, Beograd, 1946.

Početkom svake akademske godine spisak lektire može se dijelom mijenjati u dogovoru sa studentima.




UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KULTURA GOVORA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezan	1	2	3	
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		nema			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • postići kod studenata razumijevanje osnovnih pravopisnih odlika standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika. • osposobiti studente za primjenu osnovnih načela pismenog i usmenog komuniciranja. 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • primjenjuje pravila standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika • primjenjuje temeljna načela pismenog i usmenog komuniciranja • primjenjuje principe izražajnog i interpretativnog čitanja • koristi digitalne alate kao potporu komunikacijskom činu 				
Program predmeta:					
31. Pravopis i pravopisna pravila – veliko i malo slovo					
32. Pravopis i pravopisna pravila – sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi					
33. Pravopis i pravopisna pravila – pojedinačni glasovi i glasovne promjene					
34. Pravopis i pravopisna pravila – skraćenice					

35. Pravopis i pravopisna pravila – interpunkcija				
36. Pravopisna vježba				
37. Administrativne forme pisanja – prijava, izjava, CV,				
38. Administrativne forme pisanja – molba, žalba, zahtjev				
39. Izražajno i interpretativno čitanje				
40. Izražajno i interpretativno čitanje				
41. Digitalni alati u funkciji komunikacijskog čina				
42. Izrada i oblikovanje prezentacije				
43. Prezentacije – praktični rad				
44. Prezentacije – praktični rad				
45. Završna evaluacija kolegija				
Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; verbalne metode, metoda praktičnih radova, metoda demonstracije				
Provjera znanja: Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na osnovu kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz, kako bi se stvorili uvjeti za formiranje konačne ocjene. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći: 1. pravopisna vježba – 45 % udjela u konačnoj ocjeni (teoretski ispit) 2. administrativne forme komuniciranja – 10 % udjela u konačnoj ocjeni (praktičan rad) 3. izražajno i interpretativno čitanje – 5 % udjela u konačnoj ocjeni (praktičan rad) 4. prezentacija – 40 % udjela u konačnoj ocjeni (praktičan rad)				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
pravopisna vježba	administrativne forme komuniciranja	izražajno i interpretativno čitanje	prezentacija	UKUPNO
45 bodova	10 bodova	5 bodova	40 bodova	100 bodova
Literatura				
Obavezna	1. Pravopisi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika 2. Šipka, M. (2005) Kultura govora, Institut za jezik, Sarajevo 3. Čengić, M. (2005), Vještina pisanja, DES, Sarajevo			
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.			

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: OSNOVE MATEMATIKE II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	2	3	6	04KO2-109
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Osnove matematike I			
Cilj predmeta	Osnovni cilj modula je da studenti steknu osnove iz geometrije ravni i geometrije prostora. U osnovi ovog modula su metode rješavanja, crtanja i konstruisanja. Također tokom ovog kursa studenti trebaju da ovladaju deduktivnom izgradnjom euklidske geometrije što će im omogućiti stručno izvođenje nastave matematike u prvih pet razreda osnovne škole.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon položenog ispita studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> • pravilno tumačiti koncept prostora na osnovu aksiomatskog pristupa, • samostalno, precizno i uspješno rješavati konstruktivne, planimetrijske i stereometrijske zadatke, • raspoznavati i definisati osnovne pojmove vezane za planimetriju i stereometriju, • uporediti i analizirati strukturu euklidske geometrije. 				
Program predmeta:					
1. Osnovni pojmovi. Aksiomatsko zasnivanje geometrije. Aksiome veze i aksiome rasporeda					
2. Ugao. Krug. Mnogougao. Aksiome podudarnosti					

3. Izometrijske transformacije i njihove osobine. Aksiome neprekidnosti. Aksioma para lelnosti.
4. Podudarnost geometrijskih figura. Mjerenje duži. Podudarnost ugluva. Mjerenje uglova.
5. Pojam i vrste trouglova. Podudarnost trouglova.
6. Transferzalni uglovi. Pojam i podjela četverouglova.
7. Srednja linija trougla. Ortocentar i težište trougla. Tetivni i tangenti četverougao
8. Talesova teorema. Konstruktivni zadaci u ravni
9. Površina pravougaonika i kvadrata. Površina paralelograma.
10. Vektori
11. Izometrijska preslikavanja ravni. Homotetija
12. Geometrijske figure u prostoru
13. Površina i zapremina prizme i piramide
14. Površina i zapremina valjka i kupe
15. Površina sfere, zapremina lopte.

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Provjera znanja se vrši u vidu dva parcijalna ispita tokom semestra i jednog završnog ispita. Također se vrše redovne provjere putem aktivnosti na času i domaćih zadataka.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	10 bodova	40 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. K. Subašić: Matematika sa zbirkom zadataka za studente razredne nastave, Zenica, 2000.
2. V. Benčić: Elementarna geometrija, Zagreb, 1996.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: MUZIČKA KULTURA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	4	3	5,5	04K39-116

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Cilj predmeta Muzička kultura je sticanje muzičkog obrazovanja studenata kao osnove za kasnije metodičke zadatke, odnosno muzičko osposobljavanje za obavljanje odgojno – obrazovnog procesa u užem smislu (planski i sistematski utjecaj na ličnost u smislu razvoja muzičkog senzibiliteta, aktiviranja muzičkih interesa i sposobnosti budućih muzičkih amatera i muzičke publike – konzumenata kulture, kao i pojedinaca usmjerenih na muzički profesionalizam) i u širem smislu / značenju (muzički odgojno – obrazovni proces koji se provodi kroz predškolske ustanove, općeobrazovne i muzičke osnovne i srednje škole, muzičke visokoškolske ustanove, individualno i kolektivno muziciranje u školama, kulturno – umjetničkim društvima i institucijama kulture, kroz pozorišnu i koncertnu djelatnost, medije (radio, televiziju i ostala sredstva masovnog komuniciranja), a sve to u skladu sa savremenom muzičkom pedagogijom koja se zasniva na stajalištu da su sva djeca muzikalna i u odgovarajućoj mjeri sposobna za muzičke aktivnosti.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanih predavanja i obrađenih časova vježbi studenti će biti osposobljeni: <ul style="list-style-type: none"> - Usvajati i prakticirati muzičke sadržaje nakon savladavanja osnova muzičke pismenosti; - Pratiti nastavu na trećoj i četvrtj godini studija, te aktivno učestvovati u realizaciji specifičnih ciljeva i zadataka (na osnovu muzičke pismenosti kao osnovnog preduvjeta i stečenih muzičkih sposobnosti muziciranja – vokalnog i instrumentalnog, - Samostalno voditi čas muzičke kulture u kojem su ispunjeni opći i specifični ciljevi i zadaci nastave;

- Istraživati i praktično primjenjivati rezultate istraživanja u cilju poboljšanja kvaliteta rada u okviru sadržaja predmeta Muzička kultura od I do V razreda devetogodišnje osnovne općeobrazovne škole,

Program predmeta:

1. Pedagoški ciljevi i zadaci nastave muzičke kulture. Osnovna teorija muzike – pojmovi/definicije: muzika, zvuk, ton, osnovna imena tonova, tonski sistem i oktave tonskog sistema (opseg dječijeg, muških i ženskih glasova);
2. Muzičko pismo – note, linijski sistem, ključ, bilježenje nota u violinskom (G – ključu) i bas (F – ključu);
3. Ostali ključevi (vokalni ili C-ključevi), osnovna ljestvica, stupanj i stepen u ljestvici, osnovni intervali;
4. Trajanje tonova – pregled notnih vrijednosti, pauze, znaci za povećanje notnih vrijednosti, metrika – muzički metar, takt, vrste taktova – jednostavni i složeni;
5. Ritmika – ritam, sinkopa, nepravilne tonske grupe, predtakt, uzmah. Ritmičke vježbe – otkucavanje, memorisanje, ritmički diktat,
6. Melodika – melodija, predznaci, hromatski i dijatonski polustepen i cijeli stepen;
7. Ljestvice – skale, dijatonske ljestvice – dur i mol, način sviranja ljestvica do 4 predznaka desnom rukom – osnove prstoreda;
8. Hromatska ljestvica, starocrkvene i ostale ljestvice, melodijske vježbe (uvod u Nauku o solfeggiu);
9. Intervali – podjela prema veličini, vrsti i sazvučju;
10. Akordi – kvintakord i njegovi obrtaji i septakord i njegovi obrtaji;
11. Osnove sviranja desnom rukom na instrumentu sa tipkama, specifičnost dječijih pjesama;
12. Tempo – definicija i oznake, značaj tempa u izvođenju i određivanju karakteristika pojedinih muzičkih djela, kao i u specifičnostima određenih muzičkih stilskih pravaca;
13. Dinamika – definicija i oznake, dinamika kao specifičnost/odrednica muzičkih stilskih pravaca;
14. Razni izrazi, artikulacija, različiti pomoćni znaci i skraćenice;
15. Vokalno i instrumentalno izvođenje dječijih kompozicija (instrumentalno – desnom rukom uz otkucavanje mjere lijevom rukom)

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja:

- Ritmički i melodijski diktati;
- Osnove muzičke pismenosti – putem parcijalnih ispita (kombinacija pismenih i usmenih pitanja);
- Solfeggio (izvođenje dječijih kompozicija notalno);
- Sviranje određenog broja kompozicija desnom rukom uz otkucavanje mjere lijevom rukom na instrumentu sa tipkama

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	20 bodova	30 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Tajčević, M.: Osnovna teorija muzike, Prosveta Beograd, 1982.
2. Ferović, S.: Teorija i praksa muzičkog vaspitanja u Bosni i Hercegovini, IDP „Udžbenici i didaktička sredstva“, Sarajevo, 1991.
3. Kučukalić, Z.: Osnovi muzičkog obrazovanja – priručnik, IGKRO Svjetlost Sarajevo, 1977.
4. Ferović, S., Meškić, I.: Muzička/glazbena kultura za I razred devetogodišnje osnovne škole, Sarajevo – Publishing, Sarajevo, 2011.
5. Ferović, S., Mškić, I.: Muzička/glazbena kultura za II razred devetogodišnje osnovne škole, Sarajevo – Publishing, Sarajevo, 2011.
6. Ferović, S., Meškić, I.: Muzička/ glazbena kultura za III razred devetogodišnje osnovne škole, Sarajevo – Publishing, Sarajevo, 2011.
7. Despić, D.: Teorija muzike, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, 1997.
8. Popović, B.: Solfeggio za I, II, III, IV, V, VI razred osnovne muzičke škole, Udruženje muzičkih pedagoga Srbije, Beograd, 1984.



Naziv predmeta: RAZVOJNA PSIHOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	3	2	4.5	04K41-002

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Opća psihologija

Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa predmetom izučavanja razvojne psihologije, njenim metodama i tehnikama istraživanja te važnijim teorijama o različitim aspektima čovjekovog razvoja. Usvajanje znanja o specifičnostima čovjekovog razvoja od začeca do njegove smrti uključujući i pojedine aspekte razvoja. Studenti će na taj način moći razumjeti rast i razvoj djece, adolescenata i odraslih osoba te prepoznati važnost izučavanja kompleksne problematike razvojne psihologije za odgojno-obrazovni rad.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Razumijevanje razvojnih faza i njihovih ograničenja. Uviđanje povezanosti razvojnih fenomena te interakcije vanjskih i unutarnjih faktora. Uočavanje potencijala, slabosti i ograničenja vezanih za fazu životnog razvoja te adekvatno manipuliranje razvojnim momentom u skladu sa datostima.

Program predmeta:

1. Predmet i povijest razvojne psihologije Metode i tehnike istraživanja u razvojnoj psihologiji
2. Utjecaj nasljednih (bioloških) i okolinskih faktora na razvoj (nativističko shvaćanje; empirističko shvaćanje; esencijalne postavke bitne za razvoj)
3. Periodizacija čovjekovog razvoja (zakonitosti razvoja; pojedine periodizacije dječijeg psihičkog razvoja; novija periodizacija čovjekovog razvoja)
4. Prenatalni razvoj (začeće ili koncepcija; faze prenatalnog razvoja; teratologija; genske malformacije i degeneracije; funkcionalna i strukturalna oštećenja)
5. Rođenje bebe (trajanje trudnoće i porođaj; porođajni rizici za dijete i majku; psihologija trudnica (psihičke poteškoće prije i poslije porođaja; čas rođenja)
6. Novorođenče i dojenče (osnovne karakteristike i prosječne vrijednosti; tjelesni razvoj; kognitivni razvoj; razvoj govora; emocionalni razvoj)
7. Rano djetinjstvo (osnovne karakteristike i prosječne vrijednosti; tjelesni razvoj; kognitivni razvoj; razvoj govora; emocionalni razvoj; socio-emocionalni razvoj; moralni razvoj)
8. Rekapitulacija/Test
9. Pripremljenost djece za polazak u osnovnu školu (tjelesna zrelost za školu; intelektualna zrelost; emocionalno-socijalna zrelost; utvrđivanje zrelosti djeteta za školu; načini testiranja; tumačenje ocjene sposobnosti)
10. Srednje djetinjstvo (osnovne karakteristike i prosječne vrijednosti; tjelesni razvoj; kognitivni razvoj; razvoj govora; emocionalni razvoj; socio-emocionalni razvoj; moralni razvoj)
11. Adolescencija (osnovne karakteristike i prosječne vrijednosti; tjelesni razvoj; kognitivni razvoj; razvoj govora; emocionalni razvoj; socio-emocionalni razvoj; moralni razvoj; seksualni razvoj)
12. Odraslo doba i srednje godine (periodizacija odraslog doba; tranzicija (prelazak) u odraslu dob; razvojni zadaci u odrasloj dobi)
13. Starost (starenje i starost; erontologija, gerijatrija i gerontopsihologija; tjelesne i psihičke promjene u starosti; psihosocijalne promjene u starosti; kraj starosti – poremećaji u posljednjoj fazi života)
14. Smrt i gubitak (značenje i doživljaji smrti; gubitak i tugovanje; komplicirano tugovanje; eutanazija)
15. Životne krize

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: pismeni, usmeni, prezentacije, seminarski, zadaci					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvo	Aktivnost	Seminarski	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10	20	20	20	30	100
Literatura					
Obavezna					
1. Hwang P., Nilsson B. (2000). Razvojna psihologija. Filozofski fakultet. Sarajevo.					
Dodatna					
1. Duran, M. (2004). <i>Dijete i igra</i> . Naklada Slap. Jastrebarsko.					
2. Scahie, K.W., Willis, S.L. (2001). <i>Psihologija zrele dobi i starenja</i> . Naklada Slap. Jastrebarsko.					
3. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija</i> . Naklada Slap. Jastrebarsko.					

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: DIDAKTIKA I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	redovni	2	2	5	04K04-332
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	Razlikovanje općih znanja o odgoju i obrazovanju putema nastave i učenja, da definiraju teorijsko-metodološku utemeljenost didaktike i temeljne didaktičke pojmove; da opisuju didaktičke sisteme obrazovanja i nastave s kritičkim i kreativnim odnosom prema didaktičkoj teoriji i praksi.				
Kompetencije (Ishodiučena)	Nakon odslušanog kolegija student će moći: -definirati predmet, razvoj i različita određenja didaktike, -opisati suvremeni kontekst didaktičkog djelovanja u skladu sa suvremenim teorijskim pristupima učenja i poučavanja -razlikovati ciljeve, zadatke, i vrste nastave te nastavni plan i program i kurikulum -primjenjivati strategije aktivnog učenja u nastavi				
Program predmeta:					
1. Upoznavanje studenata sa programom rada, literaturom, obavezama i načinom evaluiranja kolegija 2. Predmet i zadaci didaktike 3. Historijski razvoj didaktičke misli 4. Didaktika u sistemu naučnih disciplina 5. Osnovni didaktički pojmovi 6. Najvažnije didaktičke teorije 7. Funkcije, smisao, struktura i vrste nastave 8. Određivanje ciljeva nastave utemeljenih na ishodima učenja 9. I parcijalni ispit 10. Nastavni sistemi (individualistički i pedocentrični orjentisani nastavni sistemi) 11. Skupna i egzemplarna nastava 12. Problemska i programirana nastava 13. Didaktički zakoni, principi i pravila 14. Strategije učenja i poučavanja 15. II parcijalni ispit					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja:					
Evaluacija će se vršiti kontinuirano. Studenti će imati priliku da kroz različite aktivnosti osvoje 20 bodova i to: 1. izraditi didaktički pojmovnik (5 bodova) 2. Detaljno objasniti jedan nastavni sistem (5 bodova) 3. Pronaći 5 savremenih strategija učenja i poučavanja (5 bodova)					

4. Analizirati kurikulum jednog nastavnog predmeta (cilj, ishodi, učenje i poučavanje, vrednovanje)-5 bodova

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	I parcijalni ipit	II parcijalni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
0	20	40	40	-	100

Literatura

1. Muminović, H. (2013). *Osnovi didaktike*. Sarajevo: Centar za napredne studije;
2. Kyriacou, C. (1997). *Temeljna nastavna umijeća*. Zagreb: Educa;
3. Poljak, V. (1988). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga;
4. Jensen, E. (2001). *Super nastava*. Zagreb: Educa;
5. Seitz, M., Hallwachs, U. (1997). *Motessori ili Waldorf*. Zagreb: Educa
6. Bognar, L. Matijević, M. (1993). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga;
7. Mischke, W., Kiper, H., (2008). *Uvod u opću didaktiku*. Zagreb: Educa
8. Cindrić, M., Miljković, D., Strugar, V. (2016). *Didaktika i kurikulum*, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
9. Odgovarajući internet izvori;



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TEORIJA LIKOVNE KULTURE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	3	2	5	04K04-355

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Studente treba upoznati sa osnovnim pojmovima koji su vezani za Likovnu kulturu - kako primarnim elementima koji su sastavi dio teorije forme, tako i sa istorijskim pregledom pojedinih perioda razvoja povijesti umjetnost, na čijim bi se primjerima prepoznali osnovni moduli same suštine ove naučne grane.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Studenti će se upoznati sa glavnim karakteristikama likovnosti, vizuelnog sagledavanja svijeta i svih elemenata koji će im u njihovom budućem radu (praktično i teorijski) obezbijediti stabilnu osnovu za razumijevanje ove discipline i prenošenja stečenih znanja učenicima. Usvojiti način razumijevanja i povezivanja uticaja i tokova pojedinih istorijskih perioda jedne na druge, te sagledati mjesto našeg regiona u tom procesu. Naučiti primijeniti u praksi sve teoretske modele koji su kroz ciljeve predmeta analizirani u toku samog programa predmeta Teorija likovne kulture kroz učeničko stvaralaštvo u nastavnom procesu.

Program predmeta:

1. Tema
2. Elementi forme
3. Kompozicija
4. Slikarske tehnike
5. Grafičke tehnike
6. Vrste slikarstva
7. Skulptura
8. Praistorija
9. Bliski istok
10. 10 Egipat
11. 11. Grčka i Rim
12. Srednji vijek
13. Novi vijek – Renesansa i Barok
14. Novi vijek – Romantizam

15. Savremeno doba					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije : Monološki/predavački metod (predavanja), interaktivna nastava, analitički i demonstracioni pristup uz vizuelnu prezentaciju Praktična primjena/vježbe - (rješavanje i analiza zadataka koje predavač postavlja u smislu sveobuhvatnijeg razumijevanja određenih metodskih jedinica)					
Provjera znanja: Provjera znanja se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja:					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvo	Aktivnost	Seminarski	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	10 bodova	10 bodova	20 bodova	50 bodova	100 bodova
Literatura					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dr Pavle Vasić, Uvod u likovne umetnosti, Bgd 1988 2. Dr Jadranka Damjanov, Likovna umjetnost I/II, Zgb 1982 3. Apolo – Opšta istorija likovnih umetnosti, Bgd 2004 4. H.W. Janson, Istorija umetnosti, Bgd 2016 5. Mali rečnik tradicionalnih simbola, Bgd 1999 6. Konrad Fidler, O prosuđivanju dela likovne umetnosti, Bgd 1980 					

UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: TEORIJA TJELESNOG I ZDRAVSTVENOG ODGOJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni	3	2	5	04K01-008
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		nema			
Cilj predmeta		Proširiti znanja studenata o pojmovima, ulogama, ciljevima, zadacima, organizacionim oblicima rada i sadržajima tjelesnog odgoja kao i sa lokomotornim sistemom čovjeka i utjecajima koje proizvodi tjelesno vježbanje na antropološki status čovjeka.			
Kompetencije (Ishodi učenja)		Studenti će razumjeti i definirati pojmove, uloge, ciljeve, zadatke, organizacijske oblike rada u tjelesnom odgoju, zatim će moći objasniti funkciju lokomotornog sistema čovjeka i prepoznati utjecaje tjelesnog vježbanja na antropološki status djece.			

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje
2. Pojam, uloga, ciljevi, zadaci i terminologija u tjelesnoj kulturi
3. Pojavni oblici tjelesne kulture
4. Anatomske fiziološke karakteristike čovjeka
5. Lokomotorni sistem čovjeka
6. Deformiteti kičmenog stuba i deformiteti nogu
7. Strukturalni elementi i sistematizacija tjelesnih vježbi u tjelesnoj kulturi
8. I parcijalna provjera
9. Antropološki status čovjeka
10. Vremenska struktura i sadržaji časa tjelesnog odgoja u osnovnoj školi.
11. Provjera i kontrola u nastavi tjelesnog odgoja
12. Opterećenja na času tjelesnog odgoja
13. Metodičko-organizacioni oblici rada u nastavi tjelesnog odgoja
14. Prirodni oblici kretanja i sportovi u nastavi tjelesnog odgoja u osnovnoj školi
15. II parcijalna provjera

Izvođenje nastave: 1. Predavanja i prezentacije 2. Vježbe

Provjera znanja: U toku ljetnog semestra studenti imaju dvije parcijalne provjere, zatim junsko-julski ispitni rok, a tokom akademske godine imaće još jedan ispitni rok.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	Ukupno
10 %	20 %	30 %	40 %	100 %

Literatura**Obavezna:**

- Findak V. "Tjelesna i zdravstvena kultura u osnovnoj školi", Školska knjiga Zagreb, 1987.
- Leskošek J. "Teorija fizičke kulture", Beograd 1971.
- Mehmedić U., Mađarević M. "Teorija i metodika tjelesnog odgoja", Zenica 1998.

Dodatna:

- Gadžić, A. "Teorija i metodika fizičkog i zdravstvenog vaspitanja", Univerzitet Singidunum Beograd, 2019.
- Bjelica D., Krivokapić D. "Teorija tjelesnog vježbanja i sporta", Podgorica 2019.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: PRIRODA I DRUŠTVO

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	Obavezni	3	2	5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznati studente sa predmetom poučavanja prirode i društva, ciljevima, zadacima, ulogom i značajem , te povezanost sa drugim nastavnim predmetima
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon položenog ispita studenti će: <ul style="list-style-type: none">- znati plansku strukturu nastavnih predmeta Moja okolina , Priroda i Društvo,- moći će pratiti i praktično izvoditi oglede i jednostavne eksperimente- studenti će pratiti i analizirati procese u prirodi,- vladat će spoznajama o važnosti ekološkog odgoja i na koji način zaštititi prirodu

Program predmeta:

1. Upoznavanje sa predmetom, ciljevima i zadacima
2. Pojam, definicija i podjela prirode
3. Historijski razvoj znanja o prirodi
4. 4.Prirodne pojave i prirodni procesi
5. 5.Prirodni uvjeti života
6. Zrak i Voda (sastav, osobine, značaj i zaštita)
7. Tlo/ zemljište (vrste i osobine tla, plodno, neplodno, zaštita), Toplota i svjetlost
8. 8.Pismeni ispit (prva parcijala)
9. Biljke i životinje
10. Moja domovina Bosna i Hercegovina
11. Moja domovina u prošlosti
12. Kulturno- historijske znamenitosti moje domovine
13. 13.Geografska obilježja Bosne i Hercegovine
14. Privreda, saobraćaj i turizam Bosne i Hercegovine
15. 15.Pismeni ispit (druga parcijala)

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja:

Prisustvo na predavanjima i vježbama- kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave kao i praktičan rad

Prvi parcijalni ispit- pismena provjera znanja studenata s ciljem dobijanja povratne informacije uspješnosti ovladavanja nastavnim sadržajima na polovini semestra.

Praktičan rad- studenti će na vježbama izvoditi praktičnu nastavu, oglede, eksperimente, ciljana posmatranja – praćenje prirodnih pojava i procesa.

Prezentacija tema iz silabusa- interakcijski pristup i kritički osvrt na trenutno stanje s ciljem razvijanja ekološke svijesti i odgovornosti.

Drugi parcijalni ispit- podrazumijeva provjeru znanja studenata o sadržajima koji su usvajani u drugoj polovini semestra

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Praktični rad	Prezentacija	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10	15	15	10	50		100

Literatura:

Crnogorac, Č., Spahić, M., Osnove geoekologije Artprint, Banja Luka

Aktuelni udžbenici za osnovnu školu iz predmeta priroda i društvo, enciklopedije, priručnici za nastavnike, znanstveni radovi, praktikum



Naziv predmeta: PSIHLOGIJA DJETINJSTVA I ADOLESCENCIJE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	3	2	6	04K41-003

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Ravojna psihologija

Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa psihologijom djetinstva i adolescencije te važnijim teorijama o različitim aspektima čovjekovog razvoja. Usvajanje znanja o aspektima razvoja i funkcionisanja ličnosti te različitim aspektima razvojne psihopatologije. Studenti će na taj način moći razumjeti razvoj djece i adolescenata te prepoznati važnost izučavanja kompleksne problematike razvojne psihopatologije za odgojno-obrazovni rad.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Razumijevanje i prepoznavanje različitih aspekata razvoja ličnosti. Uočavanje potencijalnih ili datih simptoma razvojne psihopatologije. Usvajanje specifičnih metoda u pristupu radu sa djecom i mladima sa specifičnim razvojnim poteškoćama.

Program predmeta:

1. Razvojne teorije (Freud i psihoanaliza; Eriksonova psihosocijalna teorija razvoja; Teorije učenja; Teorija socijalnog učenja; Piagetova teorija kognitivnog razvoja; Razvojna koncepcija Vigotskog; Kohlbergova teorija moralnog razvoja; Ostale teorije čovjekovog psihičkog razvoja)
2. Teorije ličnosti I
3. Teorije ličnosti II
4. Pristup djetetu i njegovoj obitelji
5. Anamneza
6. Okolina i dijete
7. Zakonski propisi i zaštita majke i djeteta
8. Konvencija o pravima djeteta
9. Zlostavljano dijete
10. Poremećaji rasta
11. Poremećaji emotivno-socijalnog razvoja djeteta i adolescenta; psihosomatski poremećaji; [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] [18] [19] [20] [21] [22] [23] [24] [25] [26] [27] [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100] [101] [102] [103] [104] [105] [106] [107] [108] [109] [110] [111] [112] [113] [114] [115] [116] [117] [118] [119] [120] [121] [122] [123] [124] [125] [126] [127] [128] [129] [130] [131] [132] [133] [134] [135] [136] [137] [138] [139] [140] [141] [142] [143] [144] [145] [146] [147] [148] [149] [150] [151] [152] [153] [154] [155] [156] [157] [158] [159] [160] [161] [162] [163] [164] [165] [166] [167] [168] [169] [170] [171] [172] [173] [174] [175] [176] [177] [178] [179] [180] [181] [182] [183] [184] [185] [186] [187] [188] [189] [190] [191] [192] [193] [194] [195] [196] [197] [198] [199] [200] [201] [202] [203] [204] [205] [206] [207] [208] [209] [210] [211] [212] [213] [214] [215] [216] [217] [218] [219] [220] [221] [222] [223] [224] [225] [226] [227] [228] [229] [230] [231] [232] [233] [234] [235] [236] [237] [238] [239] [240] [241] [242] [243] [244] [245] [246] [247] [248] [249] [250] [251] [252] [253] [254] [255] [256] [257] [258] [259] [260] [261] [262] [263] [264] [265] [266] [267] [268] [269] [270] [271] [272] [273] [274] [275] [276] [277] [278] [279] [280] [281] [282] [283] [284] [285] [286] [287] [288] [289] [290] [291] [292] [293] [294] [295] [296] [297] [298] [299] [300] [301] [302] [303] [304] [305] [306] [307] [308] [309] [310] [311] [312] [313] [314] [315] [316] [317] [318] [319] [320] [321] [322] [323] [324] [325] [326] [327] [328] [329] [330] [331] [332] [333] [334] [335] [336] [337] [338] [339] [340] [341] [342] [343] [344] [345] [346] [347] [348] [349] [350] [351] [352] [353] [354] [355] [356] [357] [358] [359] [360] [361] [362] [363] [364] [365] [366] [367] [368] [369] [370] [371] [372] [373] [374] [375] [376] [377] [378] [379] [380] [381] [382] [383] [384] [385] [386] [387] [388] [389] [390] [391] [392] [393] [394] [395] [396] [397] [398] [399] [400] [401] [402] [403] [404] [405] [406] [407] [408] [409] [410] [411] [412] [413] [414] [415] [416] [417] [418] [419] [420] [421] [422] [423] [424] [425] [426] [427] [428] [429] [430] [431] [432] [433] [434] [435] [436] [437] [438] [439] [440] [441] [442] [443] [444] [445] [446] [447] [448] [449] [450] [451] [452] [453] [454] [455] [456] [457] [458] [459] [460] [461] [462] [463] [464] [465] [466] [467] [468] [469] [470] [471] [472] [473] [474] [475] [476] [477] [478] [479] [480] [481] [482] [483] [484] [485] [486] [487] [488] [489] [490] [491] [492] [493] [494] [495] [496] [497] [498] [499] [500] [501] [502] [503] [504] [505] [506] [507] [508] [509] [510] [511] [512] [513] [514] [515] [516] [517] [518] [519] [520] [521] [522] [523] [524] [525] [526] [527] [528] [529] [530] [531] [532] [533] [534] [535] [536] [537] [538] [539] [540] [541] [542] [543] [544] [545] [546] [547] [548] [549] [550] [551] [552] [553] [554] [555] [556] [557] [558] [559] [560] [561] [562] [563] [564] [565] [566] [567] [568] [569] [570] [571] [572] [573] [574] [575] [576] [577] [578] [579] [580] [581] [582] [583] [584] [585] [586] [587] [588] [589] [590] [591] [592] [593] [594] [595] [596] [597] [598] [599] [600] [601] [602] [603] [604] [605] [606] [607] [608] [609] [610] [611] [612] [613] [614] [615] [616] [617] [618] [619] [620] [621] [622] [623] [624] [625] [626] [627] [628] [629] [630] [631] [632] [633] [634] [635] [636] [637] [638] [639] [640] [641] [642] [643] [644] [645] [646] [647] [648] [649] [650] [651] [652] [653] [654] [655] [656] [657] [658] [659] [660] [661] [662] [663] [664] [665] [666] [667] [668] [669] [670] [671] [672] [673] [674] [675] [676] [677] [678] [679] [680] [681] [682] [683] [684] [685] [686] [687] [688] [689] [690] [691] [692] [693] [694] [695] [696] [697] [698] [699] [700] [701] [702] [703] [704] [705] [706] [707] [708] [709] [710] [711] [712] [713] [714] [715] [716] [717] [718] [719] [720] [721] [722] [723] [724] [725] [726] [727] [728] [729] [730] [731] [732] [733] [734] [735] [736] [737] [738] [739] [740] [741] [742] [743] [744] [745] [746] [747] [748] [749] [750] [751] [752] [753] [754] [755] [756] [757] [758] [759] [760] [761] [762] [763] [764] [765] [766] [767] [768] [769] [770] [771] [772] [773] [774] [775] [776] [777] [778] [779] [780] [781] [782] [783] [784] [785] [786] [787] [788] [789] [790] [791] [792] [793] [794] [795] [796] [797] [798] [799] [800] [801] [802] [803] [804] [805] [806] [807] [808] [809] [810] [811] [812] [813] [814] [815] [816] [817] [818] [819] [820] [821] [822] [823] [824] [825] [826] [827] [828] [829] [830] [831] [832] [833] [834] [835] [836] [837] [838] [839] [840] [841] [842] [843] [844] [845] [846] [847] [848] [849] [850] [851] [852] [853] [854] [855] [856] [857] [858] [859] [860] [861] [862] [863] [864] [865] [866] [867] [868] [869] [870] [871] [872] [873] [874] [875] [876] [877] [878] [879] [880] [881] [882] [883] [884] [885] [886] [887] [888] [889] [890] [891] [892] [893] [894] [895] [896] [897] [898] [899] [900] [901] [902] [903] [904] [905] [906] [907] [908] [909] [910] [911] [912] [913] [914] [915] [916] [917] [918] [919] [920] [921] [922] [923] [924] [925] [926] [927] [928] [929] [930] [931] [932] [933] [934] [935] [936] [937] [938] [939] [940] [941] [942] [943] [944] [945] [946] [947] [948] [949] [950] [951] [952] [953] [954] [955] [956] [957] [958] [959] [960] [961] [962] [963] [964] [965] [966] [967] [968] [969] [970] [971] [972] [973] [974] [975] [976] [977] [978] [979] [980] [981] [982] [983] [984] [985] [986] [987] [988] [989] [990] [991] [992] [993] [994] [995] [996] [997] [998] [999] [1000]
12. Poremećaji ishrane, distrofije, atrofije, pretilost, anoreksija i bulimija
13. ADHD poremećaj
14. Mentalna retardacija
15. Autizam

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: pismeni, usmeni, prezentacije, seminarski, zadaci

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvo	Aktivnost	Seminarski	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	20 bodova	20 bodova	20 bodova	30 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna:

1. Hwang P., Nilsson B. (2000). Razvojna psihologija. Filozofski fakultet. Sarajevo.
2. Fulgosi A. (1997). Psihologija ličnosti. Školska knjiga. Zagreb.

Dodatna:

1. Mladina N i sar. (2003). Zaštita razvojnog doba. Bosanska riječ. Tuzla.
2. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). *Dječja psihologija*. Naklada Slap. Jastrebarsko.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: DIDAKTIKA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	redovni	2	2	5	04K04-333

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	Osnovni cilj ove nastave je razviti kod studenata temeljna nastavna umijeća koja predstavljaju rezultat najnovijih znanstvenih dostignuća kako bi se stekle osnovne nastavne kompetencije, razlikovati faze nastavnog procesa i artikulaciju pojedine nastavne situacije, omogućiti transfer i interferenciju spoznaja iz didaktike na različite situacije nastave i odgojno-obrazovnih procesa
Kompetencije (Ishodiučjenja)	Nakon položenog kolegija student će: - Napraviti godišnji i operativni plan za bilo koji predmet - napraviti jednu pisanu pripremu - Primjenjivati različite metode, oblike i medije u nastavi i učenju - Opisivati i primjenjivati elemente uspješnog odnosa između nastavnika i učenika - Analizirati subjektivne faktore vrednovanja

Program predmeta:

1. Upoznavanje studenata sa programom rada, literaturom, obavezama i načinom evaluiranja kolegija
2. Vrste planiranja u nastavi
3. Pripremanje nastavnika za rad
4. Klasifikacija nastavnih metoda
5. Oblici rada u nastavi
6. Mediji u odgoju i obrazovanju
7. I parcijalni ispit
8. Tipologija nastavnih časova
9. Vanjska i unutrašnja organizacija nastave
10. Nastavni čas i etape nastavnog časa
11. Temeljne odrednice konstruktivističke didaktike
12. Didaktika odnosa
13. Temeljna nastavna umijeća
14. Vrednovanja nastavnog rada
15. II parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, praktični rad

Provjera znanja:

Evalucija će se vršiti kontinuirano

. Osim prisustva studenti će imati priliku da kroz različite aktivnosti osvoje 30 bodova i to:

1. Napisati pripremu za jedan čas (10 bodova)
2. Realizirati jedan čas (10)
3. Izraditi operativni ili godišnji plan rada za jedan predmet (10 bodova)

4. Pismeni dio ispita (35+35)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	I parcijalni ipit	II parcijalni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
	30	35	35	-	100

Literatura

1. Muminović, H. (2013). *Osnovi didaktike*. Sarajevo: Centar za napredne studije;
2. Čaro, A. (2022) *Pedagogija odnosa, prilog razumijevanja interakcije učenika i nastavnika*, Štamparija S Tešanj
3. Kyriacou, C. (1997). *Temeljna nastavna umijeća*. Zagreb: Educa;

4. Poljak, V. (1988). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga;
5. Jensen, E. (2001). *Super nastava*. Zagreb: Educa;
6. Bognar, L. Matijević, M. (1993). *Didaktika*. Zagreb: Školska knjiga;
7. Toplovčan, T., Rajić, V., Matijević, M. (2017). *Konstruktivistička nastava teorija i empirijska istraživanja*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
8. Mischke, W., Kiper, H., (2008). *Uvod u opću didaktiku*. Zagreb: Educa
9. Cindrić, M., Miljković, D., Strugar, V. (2016). *Didaktika i kurikulum*, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
RAZREDNA NASTAVA

Naziv predmeta: ŠKOLSKA PEDAGOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	redovni	2	2	4,5	04K04-334

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	Osnovni cilj ovog kolegija je da studenti usvoje relevantne sadržaje iz školske pedagogije potrebne za obavljanje poslova nastavnika u školi. Cilj kolegija je da se studenti osposobe za transferiranje, relevantnih sadržaja i njihovu primjenu u praksi, da se studenti senzibiliraju za različite probleme škole i osposobe za njihovo rješavanje.
Kompetencije (Ishodiučjenja)	Studenti će poznavati bitne sadržaje iz školske pedagogije, znati strukturu škole i svoju ulogu u tom sistemu, te prepoznati i podsticati ulogu škole u društvu i analizirati utjecaj društvenih procesa na razvoj škole. Studenti će analizirati organizacijska pitanja škole, saradnja škole i drugih faktora odgojno-obrazovnog procesa. studenti će znati istraživati školsko pedagoške fenomene.

Program predmeta:

1. Upoznavanje studenata sa obavezama u toku nastave, literaturom
2. Predmet proučavanja školske pedagogije, zadaci i odnos školske pedagogije prema drugim naukama
3. Teorije škole, teorije nastavnog plana i programa,
4. Historijski razvoj škole
5. Metodologija školske pedagogije
6. Pravna osnova rada škole
7. I parcijalni ispit
8. Pedagoški normativi i pedagoška dokumentacija u školi
9. Stručni organi rada škole
10. Nastavnik kao faktor uspješnog rada škole
11. Učenik kao faktor rada škole
12. Formiranje razreda i razredne klime
13. Partnerstvo porodice i škole
14. Permanentne reforme škole
15. II parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, praktični rad

Provjera znanja:

Studenti će prisustvovati 10 sati u školi, te će poslije posjete školi uraditi dnevnik pedagoške prakse. Dnevnik pedagoške prakse se evaluira sa 20 bodova. Ostali dio evaluacije se odnosi na dva parcijalna ispita po 40 bodova ili završni ispit 80 bodova.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	I parcijalni ipit	II parcijalni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
	20	40	40	-	100
Literatura					
1. Kačapor, S. (1999). Uvod u školsku pedagogiju. Beograd					
2. Ajanović, Dž., Stevanović, M. (1998). Školska pedagogija. Sarajevo					
3. Kyriacou, C. (1997). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb					
1. Jensen, E. (2001). Super nastava. Zagreb					
2. Glasser, W. (1994), Kvalitetna škola, Zagreb					
3. Klaus-Jurgen, Tillman, (1994), Teorije škole, Zagreb					
3. Liessmann, K. (2008). Teorija neobrazovanosti, zablude društva znanja, Zagreb					
4. Zakon o osnovnoj školi					

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezan predmet	2	2	5	
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Bosanski, hrvatski, srpski jezik I i II, Kultura govora			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • postići kod studenata razumijevanje osnovnih metodičkih koncepata podučavanja početnog čitanja i pisanja • osposobiti studente za primjenu stečenih teoretskih znanja kroz pisanje nastavnih priprema za usvajanje i obradu slova 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava osnovne metodičke koncepte podučavanja početnog čitanja i pisanja • vrši pravilan odabir aktivnosti za podučavanje početnog čitanja i pisanja • kreira nastavne pripreme za obradu štampanih i pisanih latiničnih i ćirilčnih slova 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodika početnog čitanja i pisanja – temeljne odrednice 2. Metode u nastavi početnog čitanja i pisanja 3. Postupci u nastavi početnog čitanja i pisanja 4. Priprema za početno čitanje i pisanje 5. Prethodna ispitivanja 6. Formiranje početnih ključnih pojmova u nastavi 7. Obrada štampanih slova 8. Obrada pisanih slova 9. Usavršavanje pisanja 10. Čitanje 11. Pismena provjera teorijskih znanja (ispit) 12. Latinica i ćirilica – pravilno oblikovanje štampanih slova 13. Latinica i ćirilica – pravilno oblikovanje pisanih slova 14. Pisanje pripreme za obradu štampanih slova 15. Pisanje pripreme za obradu pisanih slova 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalan rad, hospitacija u osnovnoj školi (5 sati)					
Provjera znanja: Ispit se polaže kroz različite aktivnosti u toku semestra – pisanje nastavnih priprema (2 pripreme), pisanje slovarica, pismeni dio ispita i opservaciju mentorskih sati (5 sati).. Studenti opserviraju pet mentorskih sati u školi, vode dnevnik prakse i učestvuju u diskusiji o mentorskim satima. Studenti su dužni u toku semestra samostalno					

kreirati slovarice za štampana i pisana latinična i ćirilčna slova (lijepo pisanje i povezivanje slova). U toku semestra studenti trebaju napisati 2 nastavne pripreme i položiti pismeni dio ispita (provjera teoretskih znanja).

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. nastavne pripreme – 50 % udjela u konačnoj ocjeni (2 x 25 %)
2. pismeni ispit – 40 %
3. praksa (opservacija mentorskih sati, dnevnik prakse, učešće u diskusiji) – 5 % udjela u konačnoj ocjeni
4. izrada slovarica – 5 % udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

nastavne pripreme	pismeni ispit	praksa	izrada slovarica	UKUPNO
50	40	5	5	100

Literatura

Ništović, H. (2011), *Početno čitanje i pisanje u teoriji i praksi*, Bosanska riječ, Sarajevo
 Ništović, H. (2005), *Priručnik uz Prvanku*, Bosanska riječ, Sarajevo
 Hubijar, Z. (1996), *Usvajanje simbolike i strukturnih elemenata usmenog i pisanog govora*, Sarajevo
 Hubijar, Z. (1996), *Metodika nastave kulture izražavanja*, Sarajevo
 Udžbenici od 1. do 5. razreda osnovne škole
 Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK (2022)



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: EDUKACIJSKA PSIHOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	3	2	4.5	04K41-004

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Ravojna psihologija


Cilj predmeta	Studenti će znati opisati ključne razvojne promjene i procese u podlozi tih promjena. Moći će opisati tipične karakteristike, ponašanja i sposobnosti osoba različite dobi te prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja. Studenti će moći objasniti teorije učenja te primijeniti znanja o učenju i pamćenju u procesu poučavanja. Moći će odabrati i primijeniti odgovarajuće postupke za provjeru i procjenu školskog postignuća. Moći će objasniti uzroke školske nediscipline i odabrati primjerene intervencije. Studenti će znati navesti izvore stresa u školskom sustavu i intervencije za njegovo smanjenje.
----------------------	--

Kompetencije (Ishodi učenja)	Razumijevanje odgojno-obrazovnih mehanizama. Uočavanje djetetovih potencijala, sposobnosti i kompetencija te oslanjanje na iste u procesu maksimalizacije efekata učenja i razvoja učenika. Osposobljenost za pravljenje individualnih programa za rad sa učenicima u skladu sa njihovim kapacitetima, interesima i resursima.
-------------------------------------	--

Program predmeta:

1. Uvod u kolegij, metode i tehnike
2. Razlika između odgoja i obrazovanja
3. Osobine učenika relevantne za učenje
4. Individualne razlike u kognitivnim osobinama, osobinama ličnosti i socio-emocionalnom razvoju važne za odgoj i obrazovanje
5. Teorije učenja i njihova primjena u učenju i poučavanju
6. Čimbenici uspješnog učenja
7. Prijenos (transfer) učenja
8. Inteligencija i učenje
9. Kreativnost i darovitost u obrazovnom sustavu
10. Učenici s posebnim potrebama
11. Poučavanje

12. Vrednovanje ishoda obrazovnog procesa (dokimologija i testovi znanja)					
13. Motivacija i emocije te motivacijsko djelovanje nastavnika					
14. Upravljanje razredom i disciplina					
15. Stres u školskom sustavu					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: pismeni, usmeni, prezentacije, seminarski, zadaci					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvo	Aktivnost	Seminarski	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	20 bodova	20 bodova	20 bodova	30 bodova	100 bodova
Literatura					
1. Grgin T. (2004). Edukacijska psihologija. Naklada Slap. Zagreb.					
2. Vlado Andrić, Mira Čudina (1990). Psihologija učenja i nastave, (POO III.) Zagreb: Školska knjiga.					

					UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET				
Naziv predmeta: INTERKULTURALNA PEDAGOGIJA									
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS	Šifra				
		Predavanja	Vježbe						
V	Obavezni predmet	2	1		04K04-				
Predmeti koji su preduvjet za polaganje					-				
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> Cilj kolegija je da se studenti-ce osposobe za primjenu teorijskih znanja iz oblasti interkulturalne pedagogije, temeljnim stručnim i naučnim stavovima, antropološkim izvorištima i utemeljenjima, te proširiti znanja o ulozi kulturalnog konteksta u područjima odgoja i obrazovanja. Proširiti će znanja o ulozi kulture i etnoteorija u proučavanju ontogeneze i etnogeneze, te prepoznavanja osnovnih problema vezanih za interkulturalno susretanje i prilagodbu drugim kulturama. Djelovanje u pravcu osposobljavanja novog profila stručnjaka: interkulturalnog medijatora i socijalnog integratora koji je u mogućnosti samostalno organizirati neke pristupe savjetodavnog rada u multikulturalnim uvjetima 							
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> Osposobiti studente za proces aktivnog učešća u uvjetima multi i interkulturalnosti, kao i kritičkog propitivanja društvenih implikacija interkulturalizma u odgoju i obrazovanju, te da se upoznaju sa mogućnostima pedagoškog djelovanja s marginalnim grupama; Klasificirati i planirati djelovanje uvažavajući različite kulturalne kontekste iz kojih pojedinci i grupe dolaze, te značaj eko-kulturne niše; Analizirati rezultate kros-kulturalnih istraživanja ličnosti, interkulturalne komunikacije i životnih stilova; Usporedba i analiza, kritike i aporije različitih modela multikulturalnog i interkulturalnog obrazovanja; Opisati, objasniti i primijeniti interkulturalne kompetencije u svakodnevnom životu; Primjena nekih pristupa savjetodavnog rada u multikulturalnim uvjetima 							
Program predmeta:									
<ol style="list-style-type: none"> Uvodno predavanje – očekivanja, upoznavanje s programom Interkulturalna pedagogija u sistemu znanosti o odgoju, antropološke poveznice i izvorišta Definicije, manifestacije i određenja kulture Tradicija i metodološki pristupi istraživanja kulture Kulturalne norme porodične organizacije i srodstvenih sistema 									

6. Koncept roditeljstva i etnoroditeljske teorije u različitim kulturalnim kontekstima
7. Kulturalni modeli odgajanja i djetinjstvo
8. Prvi parcijalni ispit
9. Kulturalne varijacije razumijevanja ličnosti
10. Kulturalni modeli komuniciranja i iskazivanja emocija
11. Kultura i koncept zdravlja
12. Kvadranti interkulturalnog susretanja
13. Hipoteza kontakta ,Stadiji kulturalnog šoka, Teorija integrirane prijetnje; Antagonistička akulturacija
14. Aporije multikulturalizma; Dimenzije multikulturalne i multietničke edukacije (Razvojni modeli interkulturalne osjetljivosti; depriviranost i kulturni diskontinuitet; Lokus kontrole; Fenomen samoispunjavajućeg proročanstva; Sindrom niskog napora)
15. Osvrti i refleksije

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija predviđen je samostalni istraživački rad i završni ispit koji se sastoji od pismene i usmene provjere znanja, te odbrane samostalnog istraživačkog projekta. U syllabus za svaku akademsku godinu će biti precizno prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Prvi parcijalni ispit	Drugi parcijalni ispit	UKUPNO
-	10	45	45	100

Literatura

Obavezna	<p>Alić, A. (2018). <i>Kulturalni modeli odgajanja – uvod u antropologiju porodice</i>. Sarajevo: Perfecta.</p> <p>Perotti, A. (1995). <i>Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Sue and Sue</p> <p>Eriksen, T.H. (2014). <i>Šta je socijalna antropologija?</i> Beograd: Karpos.</p> <p>Slatina, M. (2005). <i>Od individue do ličnosti</i>. Zenica: Dom štampe. (str. 59-88)</p> <p>Sue, D.W., Sue, D. (2008). <i>Counseling the Culturally Diverse</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.</p> <p>Vulfolk, A., Hjuž, M., Volkap, V. (2011). <i>Psihologija u obrazovanju</i>. Beograd: Clio. (Poglavlje: <i>Kultura i različitost</i> (str. 327-429)</p>
Dodatna	<p>Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). <i>Obilježja kulture mladih – istraživanja i osvrti</i>. Sarajevo: Centar za napredne studije.</p> <p>Banks, J.A. (1994). <i>Multithnic Education – theory and practice</i>. Allyn and Bacon.</p> <p>Bennett M.J. (1993). <i>Towards Ethnorelativism: A Developmental Model of Intercultural Sensitiity</i> (ed.) Educatin for the Intercultural Experience. Maine: Intercultural Press.</p> <p>Bennet, M.J. (1998). <i>Basic Concepts of Intercultural Communication</i>. London: Intercultural Press.</p> <p>Cushner, K. (1999). <i>Human Diversity in Action: Developing Multicultural Competencies for the Classroom</i>. Kent State University.</p> <p>Freire, P. (2002). <i>Pedagogija obespravljenih</i>. Zagreb: Odras – Održivi razvoj zajednice.</p> <p>Hall, E. (1976). <i>Nemi jezik</i>. Beograd: XXI vek.</p> <p>Hofstede, G.H. (2005). <i>Cultures and Organizations – Software of Mind</i>. New York: Mc Graw Hill.</p> <p>Hofstede, G.H. (2001). <i>Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations</i>. London: Sage Publications, Inc.</p> <p>Kagitcibasi, C. (2007). <i>Family, Self, and Human Development Across Cultures</i>. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.</p> <p>Keller, H. (2007). <i>Cultures of Infancy</i>. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.</p> <p>Kon, I.S. (1991). <i>Dete i kultura</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</p> <p>LeVine, R.A. (2003). <i>Childhood Socialization: Comparative Studies of Parenting, Learning and Educational Change</i>. The University of Hong Kong: Comparative Education Research Centre.</p> <p>Ogbu, J.U. (1989). <i>Pedagoška antropologija</i>. Zagreb: Školske novine.</p> <p>Pedersen, P. (1995). <i>The Five Stages of Culture Shock</i>. Greenwood Press.</p>

- Race, R. (2011). *Multiculturalism and Education*. New York: Continuum International Publishing Grup.
 Semprini, A. (2004). *Multikulturalizam*. Beograd: Clio.
 Tomas D.K., Ikson, K. (2011). *Kulturna inteligencija*. Beograd: Clio.
 Tufekčić, A. (2012). *Osnove etnopedagogije*. Sarajevo: Dobra knjiga i CNS.
 Valsiner, J. (1997). *Čovekov razvoj i kultura*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.



UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST ZA DJECU II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	3	2	5,5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Književnost za djecu I

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Osposobiti studente za samostalno kritičko promišljanje tekstova književnosti za djecu • Osposobiti studente za različite tipove čitanja kao i primjenu različitih modela interpretacije za samostalan rad u struci • Osposobiti studente za kritički pristup lektiri predloženoj u Okvirnom NPP-u za osnovne škole do 5. razreda u Federaciji BiH
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Objašnjava odnos teorije i umjetnosti • Koristi se metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti lirike, epike i drame (igrokazi) • Samostalno analizira i komparira tekstove bosanskohercegovačke, ali i svjetske književnosti za djecu

Program predmeta:

1. Pregled stvaranja bosanskohercegovačke književnosti za djecu (Šimo Ešić, Mirsad Bećirbašić, Ivica Vanja Rorić, Zejćir Hasić, Muhidin Šarić, Ferida Duraković, Enisa Osmančević Ćurić i drugi)
2. Poetika Alije H. Dubočanina
3. Stvaralaštvo Ahmeta Hromadžića
4. Književno stvaralaštvo Ivane Brlić-Mažuranić
5. Pjesništvo Bisere Alikadić
6. Pjesništvo Nasihe Kapidžić Hadžić
7. Poezija Ismeta Bekrića
8. Postmoderni svijet Muharema Omerovića
9. Poetski svjetovi Branka Ćopića
10. Dramski tekstovi (Željka Horvat –Vukelja, Jadranka Čunčić Bandov, Vesna Krmpotić, Bekrić Ismet)
11. Književno stvaralaštvo Šime Ešića
12. Pripovjedni svjetovi Stanislava Femenića
13. Kratke priče za djecu Zekerije Nedžatija
14. Mato Lovrak: Vlak u snijegu i Družba Pere Kvržice
15. *Putovanje Plave Strijele* Đanija Rodarija


Izvođenje nastave: Predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Studenti su dužni da provedu istraživanje, napišu seminarski rad i usmeno prezentiraju rezultate do kojih su došli. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. istraživanje – 35% udjela u konačnoj ocjeni
2. pisanje seminarskog rada – 50% udjela u konačnoj ocjeni
3. prezentacija – 15% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Istraživanje	Seminarski	Prezentacija	UKUPNO
-----------	--------------	------------	--------------	--------

0 bodova	35 bodova	50 bodova	15 bodova	100 bodova	
Literatura					
Obavezna					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Grupa autora, <i>Dječija književnost naroda i narodnosti BiH</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1990. 2. Muhidin Džanko, <i>Grliti tišinu (pogovor za jednu zanimljivu pjesničku antologiju)</i>, Planjax, Tešanj, 2009. 3. Muris Bajramović, <i>Poezija za djecu u Bosni i Hercegovini</i>, Bošnia i Hercegowina Kultura - literatura - jezyk – polityka, Univerzitet Lodž, Lodž, 2019. 4. Muris Bajramović, <i>Tendencije razvoja književnosti za djecu</i>, Saznanje, Filozofski fakultet, Zenica, 2018. 5. <i>Kritičari o Branku Ćopiću</i>, zbornik, Svjetlost, Sarajevo, 1981. 6. Nedžad Ibrahimović, <i>U sjeni rascvjetane Ruminallis</i>, u knjizi: <i>Prelamanje eseja</i>, Književna omladina BiH, Sarajevo, 1990. 7. Rašida Kadrić, <i>Djetinjstvo u bosanskohercegovačkoj priči</i>, Bosanska riječ, Tuzla, 2010. 8. Jadranka Nemeth Jahić, <i>Igrokaz u razrednoj nastavi</i>, Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture (1845-8793) VI (2008), 1; 29-43 VI, Zagreb, 2008. 					
Dodatna					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zehra Hubijar, <i>Vrelo ljepote</i>, Bosanska riječ, Sarajevo, 2008. 2. Grupa autora, <i>Ogledalo duše</i>, OŠ „Mak Dizdar“, Zenica, 2001. 3. Ibrahim Kajan, <i>Razvoj i oblici dječjeg bosanskohercegovačkog romana</i>, Zalihica, Sarajevo, 2008. 4. Ibrahim Kajan, <i>Grubići i nježnici : eseji iz hrvatske i studija iz bh. dječje književnosti</i>, Sabor bošnjačkih asocijacija Hrvatske, Zagreb, 2006. 					
Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.					
Lektire					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Džafić i dr., <i>Ljepotanke za čitanke</i>, Planjax, Tešanj, 2009. 2. Ahmet Hromadžić, <i>Patuljak iz Zaboravljene Zemlje</i>, Bosanska riječ, Sarajevo, 1998. 3. Alija. H. Dubočanin, <i>Tiha rijeka djetinjstva</i>, Bosanska riječ, Tuzla, 2015. 4. Bisera Alikadić, <i>Voz do neba (izbor)</i>, Bosanska riječ, Sarajevo, 2005. 5. Bisera Alikadić, <i>Kraljica iz dvorišta</i>, Svjetlost, Sarajevo, 2000. 6. Nasiha Kapidžić-Hadžić, <i>Vezeni most</i>, Bosanska riječ, Tuzla, 2019. 7. Ismet Bekrić, <i>Jesen u gradu</i>, Bosanska riječ, Tuzla, 2013. 8. Muharem Omerović, <i>Zelene godine</i>, Udruženje književnika ZDK, Zenica, 2002. 9. Branko Ćopić, <i>Priče i romani</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1990. 10. Šimo Ešić, <i>Vezena torbica</i>, Bosanska riječ, Tuzla, 2019. 11. Stanislav Femenić, <i>Idi pa vidi</i>, Znanje, Zagreb, 2006. 12. Zekerija Nedžati, <i>Djeca triju ulica</i>, Bosanska riječ, Tuzla, 2008. 13. Ivo Andrić, <i>Aska i vuk</i>, Bosanska riječ, Tuzla, 2004. 14. Gianni Rodari, <i>Putovanje Plave Strijele</i>, Dječija knjiga, Sarajevo, 2016. 					
Početkom svake akademske godine spisak lektire može se dijelom mijenjati u dogovoru sa studentima.					
		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET RAZREDNA NASTAVA			
Naziv predmeta: Predškolska pedagogija					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanj	Vježbe		
5.	redovan	2	2	4	
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	Podstaći studente na kompetentno razumijevanje i reflektivno djelovanje u području ranog odgoja, kako institucionalnog, tako i tradicionalnih ali i suvremenih vaninstitucionalnih formi odgajanja i obrazovanja u ovom uzrastu.				

Kompetencije (Ishodi učenja)	-razvijena struktura znanja i razumijevanja sadržaja Predškolske pedagogije; -podstaknut manir refleksivnog posmatranja i djelovanja u ranom odgoju i obrazovanju; -osjetljivost za istraživačko propitivanje i traženje rješenja u svakodnevnom			
Program predmeta:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Predškolska pedagogija:predmet,ciljevi,istraživačke metode. 2. Paradigmatski tokovi u Predškolskoj pedagogiji.Kurikulumski pristupi.Diskurzivni evaluacijski pristup. 3. Reformski tokovi u praksi ranog odgoja i obrazovanja. 4. Samovrednovanje i razvoj predškolske institucije 5. Subjektivna teorija odgoja 6. Vaninstitucionalni rani odgoj i obrazovanje 7. Prvi parcijalni ispit 8. Istraživanja prakse ranog odgoja i obrazovanja;Pedagoška učenja (Waldorfska pedagogija,Reggio vrtići,Montessori vrtići) 9. Vrtićka praksa u BiH:igra,usmjerene aktivnosti,slobodne aktivnosti 10. Zakonska regulativa preškolskog odgoja i obrazovanja u BiH 11. 11.Inkluzivni pristup djeci s poteškoćama u razvoju:model u ZDK kantonu 12. Integralni metod rada u vrtiću 				
Izvođenje nastave:Predavanja ,vježbe i konsultacije.				
Interaktivne metode rada sa studentima,refleksivno promišljanje studenata kao prilog njihovom konstruiranju što kompleksnijih,širih,holističnijih vlastitih subjektivnih teorija odgoja.				
Provjera znanja:				
Pismeni ispit (ekvivalent dva parcijalna ispita)Usmeni dio ispita,nakon položenog pismenog dijela ispit.				
Individualni studentski zadaci s ciljem njihovog osnaživanja u procesu donošenja odluka u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	Ukupno
10	10	30	50	100
Literatura				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mitrović,D.(),Predškolska pedagogija,Sarajevo,Svjetlost 2. Kopas-Vukašinović,E.(2009),Perspektive kvalitetnog razvoja predškolskog deteta,Jagodina,Pedagoški fakultet 3. Grupa autora.(2011),Kvalitet predškolskog odgoja i obrazovanja u BiH,Sarajevo,Agencija za predškolsko obr. 4. Bašić,J. I dr.(1993),Integralna mtoda,Zagreb,Alinea 5. Conkbayir,M.(2023),The Neuroscience of the Developing Child:self-regulation for well-being and a sustainable future,London and New York,Routledge 6. Lyon,R.,Braga,S.K.(2023),Positive Parenting Made Simple:The Revolutionary Guide to Mindful Parenting Tecniques That Nurture Happines,Succes,and Stronger Bonds With Science-Backed Steps to Raising Holistic Kids,samostalno publiciranje i kulturnu pozadinu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 				



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
RAZREDNA NASTAVA

Naziv predmeta: Dokimologija

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	redovni	2	2	4	04K04-335

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	Osnovni cilj ovog kolegija je da studenti usvoje temeljna znanja iz dokimologije da usvoje spoznaje o evaluaciji odgojno-obrazovnog procesa (temeljne faze, procedure postupke i metodološki instrumentariji) da se osposobe za primjenu metoda, tehnika i postupaka evaluacijskih procesa u odgojno-obrazovnom radu, da upoznaju različite alternativne metode, alate i instrumente za praćenje, procjenjivanje, vrednovanje i ocjenjivanje napretka učenika i osposobe za njihovu primjenu
Kompetencije (Ishodiučena)	Studenti će biti sposobni razlikovati temeljne pojmove u procesu evaluacije, identificirati svrhu evaluacijskih procesa u nastavi i učenju kao specifičnom vidu odgojno-obrazovnog procesa, analizirati različite oblike evaluacije s obzirom na svrhu, razlikovati temeljne komponente i faze evaluacijskog procesa, identifikovati i razlikovati subjektivne od objektivnih pristupa evaluaciji, humanizirati proces ocjenjivanja i klasifikacije znanja u školske ocjene, senzibilnije učestvovati vrednovanju pojedinih nastavnih sadržaja

Program predmeta:

1. Upoznavanje studenata sa obavezama u toku nastave, literaturom
2. Intenzivni razvoj dokimologije kao samostalne naučne discipline
3. Nove paradigme u ocjenjivanju kao segmentu kvalitetnog obrazovanja
4. Problemi vrednovanja (Pravilnik o ocjenjivanju učenika)
5. Vrste ocjenjivanja
6. Problemi subjektivnog ocjenjivanja
7. I parcijalni ispit
8. Kriteriji i standardi ocjenjivanja velikih međunarodnih studija (PISA, TIMSS, PIRLS)
9. Testovi znanja
10. Metrijske vrijednosti školskih ocjena
11. Opisno ocjenjivanje u školi
12. Ocjenjivanje zasnovano na ishodima učenja
13. Samoocjenjivanje nastavnika i učenika
14. Ocjenjivanje učeničkog napredka
15. II parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja:

Evaluacija će se vršiti kontinuirano. Studenti će imati priliku da kroz različite aktivnosti osvoje 30 bodova i to:

1. Izrada NZOT-a na određeno tematsko područje max.10 bodova
2. Pisanje pripreme sa jasnim ishodima učenja max.10 bodova
3. Prezentacija na zadanu temu-max.10 bodov

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	I parcijalni ipit	II parcijalni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
0	20	40	40	-	100

Literatura

1. Gojkov, G. (2003). Dokimologija-priručnik, Vršac: Viša škola za obrazovanje vaspitača
2. Grgin, T. (1994). Školska dokimologija, Jastrebarsko: Naklada Slpo,
3. Slatina, M. (2020)Edukometrija, mjerenje i mjerni instrumenti u odgoju i obrazovanju, Ilum: Bužim
4. Jurjević Jovanović, I, Rukljač, I.Viher, J. (2020) vrednovanje u razrednoj nastavi, vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje, vrednovanje naučenog, Školska knjiga: Zagreb

1. Jensen, E. (2001). Super nastava. Educa: Zagreb
2. Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja, Jastrebarsko: Naklada Slap
3. Krneta LJ. (2000). Faktori školskog uspjeha. Banja Luka: Banjaluka Kompani
4. Mulić, V. (2005). Nastavni priručnik za opisno ocjenjivanje (u novoj koncepciji devetogodišnjeg obrazovanja) Sarajevo: Sarevo Publishing



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: MUZIČKA RADIONICA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni predmet	2	0	3	04K04-342

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

Cilj izbornog predmeta Muzička radionica jeste kvalitetnije i detaljnije upoznavanje studenata sa muzičkom literaturom i muzičkim instrumentima. Prvenstveno će biti zastupljeno muzičko vaspitanje u užem smislu /značenju, koje podrazumijeva plansko i sistematsko uticanje na ličnost u smislu razvijanja muzikalnog senzibiliteta, aktiviranja i artikulacije muzičkih interesa i sposobnosti, te razvoj estetske komponente ličnosti, sa posebnim akcentom na formiranje sposobnosti muzičkog vrednovanja uz detaljnu analizu komponenti muzičkog djela koje su ključne u svrstavanju određene kompozicije u kvalitetno muzičko djelo ili pak u kič/šund. Pored navedenog potrebno je razvijati muzičku kreativnost u smislu raličitih aktivnosti u okviru pojedinih muzičkih sadržaja – brojalice, muzičke igre i pjesme za pjevanje i sviranje na način izmjene teksta, ritma ili stvaranja novih sličnih muzičkih sadržaja.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Studenti će biti osposobljeni:

- Svirati na instrumentima Orffovog dječijeg instrumentarija uz različite aranžmane (prema prijedlogu profesora i studenata);
- Dodatno razvijati sposobnost sviranja na instrumentu sa tipkama;
- Kreativno mijenjati sadržaje dječijih kompozicija – ritam, melodiju;
- Stvarati nove dječije muzičke sadržaje;
- Analizom odslušanog muzičkog djela formirati sposobnost vrednovanja, doživljaja i opisa kvaliteta muzičke kompozicije

Program predmeta:

1. Upoznavanje sa muzičkom umjetničkom i pedagoškom djelatnošću njemačkog kompozitora XX stoljeća Carla Orffa;
2. Orffov dječiji instrumentarij – osnovne karakteristike i način sviranja
3. Aranžman – pojam i stvaranje, sviranje dječijih kompozicija u različitim aranžmanima;
4. Sviranje instrumenta sa tipkama i dječijeg instrumentarija odabranih kompozicija (različito aranžirane)
5. Stvaranje novih brojalica – kombinacija teksta jedne i ritma druge brojalice i sl.;
6. Izvođenje dječijih kompozicija pjevanjem na način izrade nove melodije na postojeći tekst i obratno;
7. Sviranje kompozicija koje su komponovali studenti;
8. Analiza muzičkih djela klasične muzike – prema izboru profesora;
9. Analiza muzičkih klasičnih kompozicija prema izboru studenata i analiza kompozicija koje studenti slušaju u svakodnevnom životu;
10. Uvođenje akorada u lijevoj ruci pri sviranju instrumenta sa tipkama;
11. Analiza/kritički osvrt na muzički događaj kojem su studenti prisustvovali – prema slobodnom izboru;
12. Pisanje muzičke kritike na osnovu muzičkog događaja kojem su studenti prisustvovali po izboru profesora;

13. Izvođenje muzičkih igara i muzičkih improvizacija u svrhu njegovanja muzikalnosti i kreativnosti;
14. Izrada partiture za dječiju muzičku kompoziciju prema slobodnom izboru studenata;
15. Izvođenje kompozicija na osnovu partitura koje su pisali studenti

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: usmeni dio ispita (praktičan rad), pismeni dio ispita

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	40 bodova	20 bodova	30 bodova	100 bodova

Literatura

1. Ferović,S., Meškić., I.: Muzička/glazbena kultura za I, II i III razred devetogodišnje osnovne škole, Sarajevo – Publishing, Sarajevo, 2011.
2. Manasteriotti, V.: Zbornik pjesama i igara za djecu, Priručnik muzičkog odgoja, Školska knjiga Zagreb, 1981.
3. Obradović,A.: Uvod u orkestraciju, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1997.
4. Pesek,A.: Otroci u svetu glazbe, Založba Mladinske knjige, Ljubljana, 1997.
5. Radoš Mirković,K.: Psihologija muzičkih sposobnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Boegrad,1998.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: LIKOVNA RADIONICA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
6.	Izborni	2	0	3	04K04-284

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Proširiti znanja studenata iz teorije forme i likovne tehnologije sa ciljem razvitka stručnih kompetencija za izvođenje nastave Likovne kulture
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - Razvijene sposobnosti vizualnog i likovnog mišljenja; - Ovladavanje tehnikama, alatima i materijalima crtanja, slikanja, otiskivanja i plastičnog oblikovanja; - Razvijene sposobnosti da likovno izraze doživljaj i osjećanja u tradicionalnim i savremenim likovnim medijima i tehnikama; - Razvijene sposobnosti estetskog procijenjivanja.

Program predmeta:

1. Uvod u umjetnost, likovna umjetnost i njene discipline.
2. Likovna kompozicija i njene klasifikacije .
3. Osnovni likovni elementi i načela komponovanja.
4. Crtež, crtači materijali, tačka i linija, fizičke i psihičke karakteristike linije.
5. Slikarstvo i slikarske tehnike.
6. Ploha i površina, faktura i tekstura.
7. Hromatske i ahromatske boje, sedam kontrasta boje, valeri valerske vrijednosti.
8. Grafika i njene klasifikacije, školske tehnike otiskivanja, monotipija.
9. Forma, dvodimenzionalno i trodimenzionalno, iluzija prostora-vrste perspektive.
10. Vajarstvo, vajarske forme i materijali, oblikovanje klasičnim materijalima.
11. Moderni materijali i tehnike, origami, reciklažni materijali u nastavi Likovne kulture.
12. Arhitektura, konstruktivni elementi tradicionalne i moderne arhitekture, unutrašnje uređenje, hortikultura i urbanizam.
13. Primijenjena likovna umjetnost, razvoj i klasifikacije.
14. Scenografija, lutkarstvo, tkanje, izrada nakita i grnčarija.
15. Vizualne komunikacije; plakat, poster, strip.

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: aktivnosti tokom nastave, pismena provjera znanja i završni ispit.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	UKUPNO
10		50	40	100

Literatura: Jakubin M., Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Zagreb, 1990.

Damjanov J., Likovna umjetnost I dio uvod, Školska knjiga, Zagreb, 1981.

Bodulić V., Umjetnički i dječji crtež, Školska knjiga, Zagreb, 1982.

Bačić M., Mirenić-Bačić J., Uvod u likovno mišljenje, Školska knjiga, Zagreb, 1996.

Dotatna literatura: Kraigher-Hoso M., Slikarstvo/metode I materijali, Svjetlost, Sarajevo, 1991.

Pejić M., Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1975.

Roka J., Likovne aktivnosti u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1968.

Grčko S., Grafički postupci u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb, 1970.

Kineman U., Ukrašavanje tekstila, Novinsko izdavačko preduzeće, Tehnička knjiga, Beograd, 1970.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	2	2	4,5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Metodika nastave jezika i književnosti I

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none">postići kod studenata razumijevanje osnovnih metodičkih koncepata podučavanja bosanskog, hrvatskog, srpskog kao maternjeg jezika u razrednoj nastaviosposobiti studente za primjenu stečenih teoretskih znanja kroz pisanje nastavnih priprema
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">objašnjava osnovne elemente nastavnog sata maternjeg jezika u osnovnoj školivrši pravilan odabir strategija za podučavanje jezika, književnosti, kulture izražavanja i medijske kulture (čitalačke, jezičke i medijske pismenosti)kreira nastavne pripreme za obradu nastavnih jedinica iz jezika, književnosti, kulture izražavanja i medijske kulture (čitalačke, jezičke i medijske pismenosti) u razrednoj nastavi

Program predmeta:

1. Predmet, zadaci i ciljevi nastave maternjeg jezika i književnosti u razrednoj nastavi
2. Metode i oblici rada u nastavi maternjeg jezika u osnovnoj školi
3. Motivacija u nastavi maternjeg jezika u razrednoj nastavi
4. Čitalačka, jezička i medijska pismenost u nastavi maternjeg jezika u razrednoj nastavi (kurikulum)
5. Ishodi učenja u nastavi maternjeg jezika – planiranje nastavnih aktivnosti
6. Metodički pristup radu na tekstu – strategije pažljivog čitanja
7. Metodički pristup obradi književnih tekstova – postavljanje pitanja
8. Metodički pristup obradi književnih tekstova – strategije kritičkog razmišljanja u interpretaciji
9. Metodički pristup obradi informativnih tekstova – strategije prikupljanja informacija
10. Metodički pristup obradi informativnih tekstova – strategije obrade informacija i kritičkog razmišljanja
11. Struktura i ustrojstvo nastavnog sata iz jezika – problemska nastava jezika u razrednoj nastavi
12. Struktura i ustrojstvo nastavnog sata iz jezika – problemska nastava jezika u razrednoj nastavi

13. Metodički pristup nastavi pismenog i usmenog izražavanja u razrednoj nastavi – dekonstrukcija tekstova
14. Metodički pristup nastavi pismenog i usmenog izražavanja u razrednoj nastavi – efikasne strategije podučavanja
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalan rad, polaganje ispitnog sata

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz različite aktivnosti u toku semestra – pisanje nastavnih priprema (4 pripreme) i polaganje ispitnog sata. Studenti su dužni održati jedan ispitni sat u školi.

U toku semestra studenti trebaju napisati 4 nastavne pripreme (u skladu sa mogućnostima i veličinom grupe broj priprema može biti i manji, ali se udio u konačnoj ocjeni ne mijenja; jedna od priprema ujedno je i priprema za polaganje ispitnog sata). Student ima obavezu da položi ispitni sat u školi – polaganje mora biti uspješno.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. nastavne pripreme – 80 % udjela u konačnoj ocjeni (4 x 20%)
2. polaganje ispitnog sata – 20 %

Težinski kriteriji za provjeru znanja

nastavne pripreme	polaganje ispitnog sata	UKUPNO
80 (4 x 20)	20	100

Literatura

1. Nikolić, M. (1988), Metodika nastave srpskohrvatskog jezika i književnosti, Beograd
2. Rosandić, D. (1996), Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi I, Zagreb
3. Rosandić, D. (1986), *Metodika književnog odgoja i obrazovanja*, Školska knjiga, Zagreb
4. Težak, S. (1996), Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika, knj. I, Zagreb
5. Udžbenici bosanskog, hrvatskog srpskog jezika od 1. do 5. razreda osnovne škole
6. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK (2022)

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA POČETNE NASTAVE MATEMATIKE I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	3	2	6	04K02-187

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Postići kod studenata razumijevanje osnovnih metodičkih koncepata iz početne nastave matematike • Osposobiti studente za korištenje ishoda za planiranje aktivnosti unutar nastavne pripreme
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Nakon položenog nastavnog ispita student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočava karakteristike matematičkog mišljenja; • primjenjuje karakteristike misaonih operacija i zakonitosti zaključivanja u matematici; • povezivati i interpretirati pojmove iz didaktike matematike; • vrši pravilan odabir principa i pravila pripremanja za čas i analizu časa matematike • primijenjuje ishode u nastavi

Program predmeta:

1. Pojam, predmet, značaj i cilj metodike početne nastave matematike
2. Historijski osvrt na razvoj metodike nastave matematike
3. Matematika kao nastavni predmet. Cilj, zadaci i sadržaji početne nastave matematike
4. Pedagoško psihološke osnove početne nastave matematike
5. Logičke osnove početne nastave matematike. Logičke operacije, misaoni postupci.
6. Zakoni zaključivanja

7. Upoznavanje sa NPP-om od I-V razreda.
8. Zjednička jezgra definisana na ishodima učenja
9. Principi rada u početnoj nastavi matematike
10. Metode rada u početnoj nastavi matematike
11. Oblici rada u početnoj nastavi matematike
12. Planiranje u početnoj nastavi matematike
13. Čas u početnoj nastavi matematike
14. Formiranje pojmova u početnoj nastavi matematike
15. Skupovi u početnoj nastavi matematike

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, praksa, konsultacije

Provjera znanja: Prisustvo na predavanjima i vježbama – kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave, kao i praktičan rad na vježbama. Ispit se polaže kroz različite aktivnosti u toku semestra: pisanje nastavnih priprema (2 pripreme), pismeni dio ispita, opservaciju mentorskih sati (5 sati) u školi gdje vode dnevnik prakse. Studenti polažu završni ispit.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnosti na vježbama	Praksa	Pismeni ispit	Završni ispit	UKUPNO
20 bodova	10 bodova	20 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Špijunović, K., Maričić, S. (2017). Metodika početne nastave matematike, Učiteljski fakultet u Užicu, Užice
2. Markovac, J. (2001). Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb
3. Liebeck, P. (1984). Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb
4. Udžbenici matematike za I - V razred osnovne škole



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE TJELESNOG I ZDRAVSTVENOG ODGOJA I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni	2	2	4,5	04K04-340

Predmeti koji su preduvjet za polaganje nema

Cilj predmeta Proširiti znanja studenata o ciljevima, zadacima, organizacionim oblicima rada i sadržajima u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja kao i sa didaktičkim principima i nastavnim metodama te osposobiti studente za samostalnu realizaciju sadržaja nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja u svrhu ostvarivanja planiranih zadataka i ciljeva.

Kompetencije (Ishodi učenja) Studenti će razumjeti i moći definirati ciljeve, zadatke, organizacijske oblike rada u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja, zatim će moći primjeniti didaktičke principe i nastavne metode i realizirati sadržaje nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja u svrhu ostvarivanja planiranih zadataka i ciljeva.

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje
2. Razvojne karakteristike djece u ranom djetinjstvu
3. Antropološki status čovjeka
4. Ciljevi, zadaci i sredstva nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja
5. Sredstva tjelesnog odgoja i strukturni elementi tjelesne vježbe
6. Didaktički principi i nastavne metode u nastavi tjelesnog odgoja
7. Čas tjelesnog odgoja kao osnovni organizacioni oblik rada
8. 1. parcijalna provjera
9. Opterećenje i povećanje aktivnosti na času tjelesnog odgoja
10. Metodičko- organizacioni oblici rada na času tjelesnog odgoja
11. Aerobne vježbe, karakteristike i značaj u nastavi tjelesnog odgoja
12. Razvoj funkcionalnih sposobnosti djece u nastavi tjelesnog odgoja
13. Preventivne i korektivne vježbe za prevenciju i korekciju deformiteta kičme
14. Preventivne i korektivne vježbe za prevenciju i korekciju deformiteta donjih ekstremiteta
15. 2. parcijalna provjera

Izvođenje nastave: 1. Predavanja, 2. Vježbe, 3. Pedagoška praksa

Provjera znanja: U toku ljetnogog semestra studenti imaju dvije parcijalne provjere, zatim junsko-
julski ispitni rok, a tokom akademske godine imaće još jedan ispitni rok.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	Ukupno
10 %	15 %	45 %	30 %	100 %

Literatura**Obavezna:**

- Findak V. " Metodika tjelesne i zdravstvene kulture", Školska knjiga Zagreb, 1992.
- Rašidagić F., Mahmutović I., Manić G.: " Metodika nastave tjelesnog odgoja i sporta", Sarajevo 2016.
- Gadžić, A. „Teorija i metodika fizičkog i zdravstvenog vaspitanja“, Univerzitet Singidunum Beograd, 2019.
- Hađikadunić, M., Mađarević M.: "Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja", Zenica 2004.

Dodatna:

- Hađikadunić M., "Dnevnik pedagoške prakse", Fakultet za fizičku kulturu Sarajevo, 2000.
- Skender N., "Tjelesni i zdravstveni odgoj u funkciji korekcije deformiteta lokomotornog sistema", Pedagoški fakultet Bihać, 2002
- Mehmedić U., Mađarević M.: "Teorija i metodika tjelesnog odgoja", Zenica 1998.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE I


Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		

VI	obavezni predmet	3	2	6	04K04-344
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Muzička kultura			
Cilj predmeta	Osposobljavanje studenata za samostalno izvođenje nastave iz predmeta Muzička kultura za uzrast djece od I do V raz reda devetogodišnje osnovne škole.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Unapređenje vokalno – intonativnih sposobnosti, sviranja na instrumentu sa tipkama (desnom rukom melodiju kompozicije, a lijevom rukom akordsku pratnju) i Orffovom instrumentariju (posebno na melodijskim instrumentima – metalofon, ksilofon i glockenspiel). Dodatno usavršavanje muzičke pismenosti, sposobnosti da se muzičkim sadržajima razvijaju komponente ličnosti (posebno estetska), te realizacija korelacije muzičke kulture sa drugim predmetima kao neizostavnog faktora efikasnosti u savladavanju muzičkih sadržaja i trajnosti usvojenog znanja i sposobnosti.				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Uvod u metodiku nastave muzičke kulture, ciljevi i zadaci, te značaj i uloga muzike u razvoju ličnosti; Pristup muzičkom odgoju – u užem i širem smislu, osnovni postulati savremene muzičke pedagogije; Detaljno i precizno definiranje cilja i zadataka nastave muzičke kulture, muzička predmetna područja – osnovne karakteristike; Historija muzike – muzika prvobitne zajednice, Uloga i značaj kvalitetnog sviranja na instrumentima Orffovog dječijeg instrumentarija, naglašavanje značaja sticanja sposobnosti instrumentalnog muziciranja svakog djeteta u kratkom vremenskom periodu. Pojmovi: muzikalnost i muzički sluh – otkrivanje i razvijanje, uzrasne specifičnosti; Muzički odgoj u okviru estetske grupe predmeta (muzički, likovni i tjelesni odgoj – muzičke igre i plesovi, likovni izražaj doživljenog muzičkog sadržaja, muzika i tekst – razvoj govora i obogaćivanje fonda riječi, muzika i moja okolina); Muzika starih civilizacija; Muzičke aktivnosti u nastavi muzičke kulture (prema NPP od I do V razreda) – brojalice (dječije muzičko, metričko, ritmičko, poetsko stvaralaštvo; Uloga brojalica (iracionalnog tekstualnog sadržaja i razumljivog tekstualnog sadržaja) u razvoju osjećaja za ritam; Muzička umjetnost srednjeg vijeka; Muzičko predmetno područje slušanje muzike – emocionalno, analitičko, kreativno (mogućnosti realizacije korelacije sa drugim predmetima, razvoj estetske komponente ličnosti djeteta, razvoj senzibiliteta za zvučne specifičnosti slušanog sadržaja); Muzička umjetnost u doba renesanse; Pjevanje kao jedna od najčešćih muzičkih aktivnosti – uspavanke, narodna kola, pjesme za zabavljanje, muzičke igre; Muzička umjetnost u doba baroka; Sviranje kao jedna od natežih i najučinkovitijih muzičkih aktivnosti, uvod u nauku o harmoniji (sazvučju), akordi (kvintakord i septakord); sviranje zadanih akorada i izrada akorada za sviranje kompozicija narodnog muzičkog stvaralaštva; Dječije muzičko stvaralaštvo – korelacija sa drugim predmetima, razvoj dječije muzičke kreativnosti; Muzička umjetnost u doba klasike; Nastavni čas muzičke kulture – sve pojedinosti dnevne pripreme; Muzička umjetnost u doba romantizma; Razvijanje sposobnosti harmonizacije muzičkih kompozicija, optreba osnovnih akorada i njihovih obrtaja; Muzička umjetnost XX stoljeća; Muzička umjetnost u BiH kroz historiju; vježbanje sviranja sa obje ruke; Etape nastavnog časa muzičke kulture, usavršavanje sviranja dječijih kompozicija; Realizacija časa muzičke kulture - nastavne teme prema odabiru studenata 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Provjera znanja studenata vrši se kroz neposrednu aktivnost studenata na časovima predavanja i vježbi (praktičan rad), prezentacije vezane za teme iz Historije muzike (usmeni dio provjere), te izrada harmonizacije dječijih kompozicija (pismeni dio provjere znanja)					

Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Prisustvo	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	30 bodova	30 bodova	30 bodova	100 bodova

Literatura

1. Ferović, S., Meškić, I.: Muzička/glazbena kultura za I razred devetogodišnje osnovne škole, Sarajevo – Publishing; Sarajevo, 2011.
2. Ferović, S., Meškić, I.: Muzička/glazbena kultura za II razred devetogodišnje osnovne škole, Sarajevo – Publishing, Sarajevo, 2011.
3. Ferović, S., Meškić, I.: Muzička/glazbena kultura za III razred devetogodišnje osnovne škole, sarajevo – Publishing, sarajevo, 2011.
4. Ferović, S.: Muzička kultura, udžbenik za II razred gimnazije, Sarajevo, 1996.
5. Grupa autora: Radna sveska za I razred devetogodišnje osnovne škole, Sarajevo – Publishing, Sarajevo, 2011.
6. Ferović, S.: Didaktičko – metodička uputstva za upoznavanje muzičke baštine BiH, Sarajevo, 1998.
7. Andreis, J.: Povijest glazbe I-IV, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1989.
8. Despić, D.: Muzički stilovi, Istočno Sarajevo, 2004.
9. Čavlović, I.: Historija muzike u BiH (Muzika/Music,časopis za muzičku kulturu), Muzička akademija u Sarajevu, 2012.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI (šesti)	Obavezni predmet	3	2	6	
Predmeti koji su preduvjet za polaganje					
Cilj predmeta	Sticanje osnovnih znanja o metodici nastave prirode i društva i predmetima koji su sadržavi unutar nje. Uvid u sadržaje iz različitih područja rada koji su dio ovog predmeta, te usvajanje znanja o metodičkoj organizaciji odgojno- obrazovnog rada te pripremiti studente za pravilno pisanje nastavne pripreme iz prirode i društva.				
Kompetencije (Ishodiucenja)	Studenti će nakon položenog ispita: <ul style="list-style-type: none"> - imati potrebne kompetencije u realizaciji sadržaja iz Moje okoline, Prirode i Društva - moći će definirati cilj i zadatke nastavnih sadržaja prirode i društva, ishode učenja i poučavanja - vladati osnovama savremene nastavne tehnologije i medija, - stručno i metodički će biti osposobljeni za samostalno pisanje nastavne pripreme i realizaciju nastavnog časa - upoznat će se sa načinima izvođenja nastavnog rada u prirodi 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa nastavnim predmetom Metodika nastave prirode i društva, ciljevima i zadacima predmeta 2. Interdisciplinarnost Metodike nastave prirode i društva 3. Upoznavanje sa nastavnim predmetima u osnovnoj školi : Moja okolina, Priroda, Društvo (upoznavanje sa nastavnim planom i programom, strukturom i obimom nastavnih sadržaja) 4. Anazira predmetnih kurukuluma, oblasti, ishodi, indikatori i međupredmetno povezivanje 5. Specifičnosti nastavnog procesa u nastavi prirode i društva 6. Organizacija nastave, planiranje i pripremanje nastavnika za rad 7. Faze u pripremi časa 8. Primjena didaktičkih principa u nastavi prirode i društva 9. Nastavne metode i strategije u realizaciji sadržaja nastave prirode i društva 					

10. I parcijalni ispit
11. Nastavna sredstva i pomagala u realizaciji nastave prirode i društva
12. Metodička struktura časa
13. Izvanučionička nastava u realizaciji nastave prirode i društva (posjete, izleti, ekskurzije, škola u prirodi)
14. Vrednovanje i ocjenjivanje učenika u nastavi prirode i društva
15. II parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja:

Prisustvo na predavanjima i vježbama- kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave kao i praktičan rad

Prvi parcijalni ispit- pismena provjera znanja studenata s ciljem dobijanja povratne informacije uspješnosti ovladavanja nastavnim sadržajima na polovini semestra.

Praktičan rad- studenti će na vježbama izvoditi praktičnu nastavu, oglede, eksperimente, ciljane posmatranja – praćenje prirodnih pojava i procesa.

Prezentacija tema iz silabusa- interakcijski pristup i kritički osvrt na trenutno stanje s ciljem razvijanja ekološke svijesti i odgovornosti.

Drugi parcijalni ispit- podrazumijeva provjeru znanja studenata o sadržajima koji su usvajani u drugoj polovini semestra

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Vježbe	Prezentacija	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10	20	15	5	50		100

Literatura:

Osnovna

1. De Zan. (2005) Metodika nastave prirode i društva , Školska knjiga, Zagreb
2. Delalić, V. (2023) Temeljna nastavna umijeća i efikasnost nastavnika razredne nastave, Dobra knjiga, Sarajevo
3. Delalić, V. (2018) Škola u prirodi, Dobra knjiga, Sarajevo

Dodatna literatura

1. Kačapor, S., Vilotijević, M., Kundačina, M. (2005) Umijeće ocjenjivanja (2005) ,Bratis, Užice
2. Muminović, H. (2000) Mogućnosti efikasnog učenja , DES Sarajevo
3. Slatina, M. (1998) Nastavni metod , Print M, Sarajevo
4. Suzić, N. (2005) Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, Banja Luka



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: OBRAZOVANJE I DRUŠTVO

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Izborni	2	0		04K04-

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Uvod u pedagogiju

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Proširiti znanja o društvenim uvjetovanostima obrazovanja putem samostalnog i kritičkog proučavanja literature, semestralnog istraživačkog projekta, te raspravama u toku nastave. • Postići kod studenata osjetljivost prema različitim obrazovnim konceptima i rezultatima koji su društveno i kulturalno uvjetovani. • Osposobiti studente za istraživanje savremenih obrazovnih fenomena sa akcentom na sociokulturni „milieu“ škole
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Primjena i analiza teorijskih pristupa društvu i obrazovanju s ciljem implementacije na mikropedagoškom nivou

	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza odnosa društvenih ciljeva i smisla odgoja i obrazovanja, te promijenjene uloge obrazovanja • Prepoznavanje i identificiranje uticaja društvenih sistema na život i djelovanje u obrazovnom sistemu • Prepoznavanje i analiza efekata elitističkog obrazovanja i proizvodnje društvenih nejednakosti • Prepoznavanje i analiza opasnosti redukcije odgoja i obrazovanja na puko školovanje, trenda „bolesti diploma“, odvajanja odgoja od kulture, te zatvorenog kruga nejednakih obrazovnih šansi • Primijeniti stručna znanja u situacijama reflektiranja društvenih fenomena na one u odgoju i obrazovanju, posebno na mikropedagoškom nivou, sa posebnim osvrtom na postavke pedagogije autonomije
--	---

Program predmeta:

1. Odgojno-obrazovni sistem u društvu (društveno-profesionalne strukture i obrazovanje; industrijalizacija i internacionalizacija u uvjetima novih ekonomskih trendova; permanentno obrazovanje i nastavnici)
2. Obrazovanje između državnih i društvenih suprotnosti (modeli pedagoškog autoriteta; posljedice demokratizacije)
3. Obrazovanje kao komunikacija (obrazovanje i koncept ljudskih prava: građanska prava, politička prava, društvena prava; univerzalnost ili relativnost ljudskih prava)
4. Društvo, obrazovanje i obrazovni kapital (socijalni, ljudski, kulturni, simbolički kapitali i obrazovanje; bazični i derivativni elementi obrazovnog sistema; potpornji obrazovanja; kulturna reprodukcija)
5. Društvene nejednakosti i obrazovanje (obrazovanje kao državno i javno dobro; obrazovanje kao ideološki aparat države; obrazovanje, profesije i profesionalne uloge)
6. Razlike u obrazovnom uspjehu (obrazovanje kao simboličko nasilje); Koncept i kritika „bankarskog znanja“; Rod, etnička, religijska pripadnost, inteligencija i obrazovno postignuće
7. Elitno obrazovanje i zatvoreni krug nejednakih obrazovnih šansi (obrazovanje između medicinskog i socijalnog modela; obrazovanje i koncept inkluzije)
8. Teorije školovanja i nejednakost (funkcionalističko gledište; liberalno gledište; marksističko gledište)
9. Teorije školovanja i nejednakost (interakcionističko gledište; ideja deskolarizacije društva; postmoderne perspektive)
10. Društvo, ideologija i obrazovanje – kritička evaluacija obrazovnih reformi (priroda i „izvorišta znanja“; značenja pojma „društvo znanja“; jezgro i margine „globalne kulture“)
11. Tržište i reforme obrazovanja (rangiranje i ispitivanje obrazovnih postignuća)
12. Privatizacija obrazovanja
13. Korijeni komercijalizacije obrazovanja (vaučerizacija obrazovanja; prednosti i mane komercijalizacije; mogućnosti očuvanja obrazovnih vrijednosti u uvjetima komercijalizacije i merkantilizacije obrazovanja)
14. Obrazovanje i nove komunikacijske tehnologije (tehnologija u učionici; obrazovanje i tehnološki jaz)
15. Mogućnosti razvoja pedagogije autonomije. Refleksije i zaključci

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja i konsultacije.

Provjera znanja:

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki vid aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra.

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Prisustvo satima predavanja uz aktivno učešće – vanredni studenti imaju konsultativne sate u predviđeno vrijeme, te uz upotrebu online platforme g-suite;
- Samostalnim iščitavanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama časopisa;
- Usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj i analitičkoj razini;
- Rješavanjem semestralnih istraživačkih zadataka.

Dolasci na predavanja nisu obavezni niti eliminatorni, ali mogu predstavljaju priliku da se sudjelovanjem u aktivnostima ostvare dodatni bodovi. Nastavni materijali i sedmični zadaci se rješavaju sedmično i distribuiraju u toku nastave te na online platformi. Svi bodovi se zbrajaju u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Saopštenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje	Završni ispit (usmeni ispit)	UKUPNO
30	50	20	100

Literatura

- Apple, W.M. (2001). *Educating the Right Way: Markets, Standards, God, and Inequality*. New York: RoutledgeFalmer.
- Apple, W.M. (2012). *Ideologija i kurikulum*. Beograd: Reč.
- Bok, D. (2005). *Univerzitet na tržištu*. Beograd: Clio.
- Bourdieu, P. (1998). *Društveni prostor i simbolička moć*. U zborniku: *Interpretativna sociologija*. (priredila Ivana Spasić), Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
- Canivez, . (1999). *Odgajati građanina*. Sarajevo: Fond otvoreno društvo BiH.
- Cerić, H., Alić, A. (2005). *Temeljna polazišta inkluzivnog obrazovanja*. Zenica: Hijatus.
- Delors, J. (1998). *Učenje – blago u nama*. Zagreb: Educa.
- Freire, P. (2017). *Pedagogija autonomije*. Beograd: Clio.
- Freire, P. (2002). *Pedagogija obespravljenih*. Zagreb: Odras – Održivi razvoj zajednice.
- Giddens, A. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Globus. (Poglavlje: Obrazovanje)
- Green, T.F., Ericson, D.P., Seidman, R.H. (1980). *Predicting the Behavior of the Educational System*. Syracuse University Press.
- Legrand, L. (2001). *Moralna izobrazba danas: ima li to smisla?*. Zagreb: Educa.
- Lesourne, J. (1993). *Obrazovanje i društvo*. Zagreb: Educa.
- Liessman, K.P. (2008). *Teorija neobrazovanosti – zablude društva znanja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
- Haralambos, M. Heald, R. (1989). *Uvod u sociologiju*. Zagreb: Globus. (Poglavlje: Obrazovanje)
- Haralambos, M. Holborn, M. (2002). *Sociologija – teme i perspektive*. Zagreb: Golden marketing. (Poglavlje: Obrazovanje)
- Koković, D. (2009). *Društvo i obrazovni kapital*. Novi Sad: Mediterran. (odabrana poglavlja)
- Mougniotte, A. (1994). *Odgajati za demokraciju*. Zagreb: Educa.
- Morin, E. (2002). *Odgaj za budućnost: sedam temeljnih spoznaja nužnih u odgoju za budućnost*. Zagreb: Educa.
- Penn, M.J., Zalesne, E.K. (2007). *Microtrends*. London: Penguin Books. (odabrana poglavlja)
- Schwanitz, D. (2008). *Opća kultura – sve što treba znati*. Zagreb: Mozaik knjiga. (odabrana poglavlja)
- Toffler, A. (1981). *The Third Wave*. London: Pan Books. (odabrana poglavlja)
- Vrcelj, S. (2005). *U potrazi za identitetom – iz perspektive komparativne pedagogije*. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo – Grafrade.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KREATIVNI POSTUPCI U NASTAVI KNJIŽEVNOSTI

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	izborni predmet	2	/	3	04K03-943

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

- Osposobiti studente za razvijanje kreativnosti u nastavi književnosti do petog razreda osnovne škole.
- Osposobiti studente za primjenu Gardnerovih modela inteligencije u razumijevanju kreativnosti u nastavi književnosti
- Osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja o strukturama književnog teksta sva tri književna u kreiranju vlastitih radionica kreativnosti u nastavi književnosti do petog razreda osnovne škole.

Kompetencije (Ishodi učenja)	Objašnjava odlike kreativnih postupaka u nastavi književnosti Planira izradu radionice koristeći se elementima strukture književnog teksta Osmišljava vlastite kreativne radionice za tekstove i program nastave književnosti u razrednoj nastavi Procjenjuje nivo učeničke kreativnosti Primjenjuje elemente kreativnosti u svakodnevnoj nastavi i demonstrira njihovu primjenu Primjenjuje Maslowljeve teorije potreba u kreativnoj nastavi književnosti			
Program predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Šta je to kreativnost? Nastajanje književnog teksta. Oblikovanje teme u raznim rodovima. Struktura književnog teksta. Poticanje kreativnosti. Uloga književnosti u odgoju. 2. <i>Mind mapping</i>. Gardnerovi tipovi inteligencije i veza sa književnosti. Socijalna interakcija i poticanje kreativnosti. Maslowljeve teorije potreba. 3. Digitalno pripovijedanje. Software u nastavi književnosti (radionica Digitalno pripovijedanje). Kreativni modeli nastave književnosti. Kako nastaje kreativna radionica? 4. Kreativnost u nastavi drame. Od teksta do dramskog iskaza. Dijalog i monolog u nastavi književnosti (radionica Dijalog u bojama) 5. Modeli pripovjedačkih kačeta. Različito oblikovanje teksta na istu temu. Mogućnosti pluralizacije teksta. 6. Kreativni postupci u pristupanju lirskoj pjesmi (radionice: Stihovi u boji, Dopuni stih, Dopuni rimu) 7. Prvi parcijalni ispit 7. Kreativnost u stvaranju basne (radionice: Pravimo basnu, Prvačići prave basnu) 8. Korištenje poznatih tekstova u kreativnoj nastavi. Primjer Ćopićeve <i>Izokrenute priče</i>. 9. Modeli pripovijedanja i tipovi pripovjedača u kreativnoj nastavi književnosti (radionice: Lutak/Lutka vam priča, 10. Priča klimavih zubića, Priča na priču, Pričaj unazad, Šta bih mijenjao u priči) 11. Maslowljeve potrebe na primjeru Pinokija C. Colodija. 12. Bajka u kreativnoj nastavi književnosti (radionica I ja sam lik iz bajke) 13. Konstruiranje narativnih figura u kreativnoj nastavi književnosti (radionice: Lik iz crtanog filma, Lik koji je odrastao) 14. Medijska kultura u kreativnoj nastavi književnosti 15. Drugi parcijalni ispit 				
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije				
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđeno učešće na više radionica u skladu sa programom predmeta. Svaka od radionica na kojoj student/ica učestvuje će biti vrednovana.				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	Ukupno
/	20	80	/	100
Literatura				
Obavezna <ol style="list-style-type: none"> 1. Bajramović, M. & Alić, A. (2012). <i>Kreativni postupci u nastavi književnosti</i>, Zenica: Opća biblioteka 2. Brande, D. (2011). <i>Kreativno pisanje</i>, Beograd: Babun 3. Stevanović, M. (2000). <i>Modeli kreativne nastave</i>, Tuzla: R&S 				

Dodatna

1. Cvetković Lay, J. (2002). *Ja hoću i mogu više, priručnik za odgoj darovite djece od 3 do 8 godina*, Zagreb: Alinea
2. Miel, A. (1968). *Kreativnost u nastavi*, Sarajevo: Svjetlost
3. Clegg, B. and Birch, P. (2007). *Instant Creativity: simple techniques to ignite innovation and problem solving*, London and Philadelphia: Kogan Page
4. Fleming, M. (2008). *Arts in education and creativity: a review of the literature*, London: Arts Council England
5. O'Connor, J. (2007). *The cultural and creative industries: a review of the literature*, London: Arts Council England
6. Buzan, T. (2004). *Kako izrađivati mentalne mape*, Zagreb: Veble commerce
7. Jensen, E. (1998). *Teaching with the brain in mind*. Alexandria: Association for Supervision and Curriculum Development.
8. Puchta, H., Rinvoluceri, M. (2010). *Multiple Intelligences in EFL - Exercises for secondary and adult students*. Helbling Languages.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA POČETNE NASTAVE MATEMATIKE II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	3	2	6	04K02-188

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Metodika početne nastave matematike I

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Postići kod studenata razumijevanje osnovnih metodičkih koncepata iz početne nastave matematike • Osposobiti studente za primjenu stečenih teoretskih znanja kroz pisanje nastavnih priprema iz početne nastave matematike
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Nakon položenog ispita student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • primjenjivati karakteristike razvoja logičko-matematičkog mišljenja u prilagođavanju matematičkih sadržaja uzrastu učenika razredne nastave; • primjenjivati pojmove i zakonitosti iz metodike matematike za uspješno pripremanje časa matematike u razrednoj nastavi - analizirati i obrazložiti metodičku obradu nastavnih sadržaja matematike u I, II, III, IV i V razredu osnovne škole; • savladati principe i pravila pripremanja za čas i analizu časa matematike; • samostalno napisati pripremu za čas matematike u razrednoj nastavi koristeći ZJJ definisanu na ishodima učenja ; • uspješno održati čas matematike u razrednoj nastavi.

Program predmeta:

1. Blok brojeva do 5
2. Blok brojeva do 10
3. Blok brojeva do 20
4. Blok brojeva do 100
5. Množenje i dijeljenje u bloku brojeva do 100
6. Blok brojeva do 1000
7. Skup N
8. I kolokvij
9. Jednačine i nejednačine u početnoj nastavi matematike
10. Relacije u početnoj nastavi matematike
11. Geometrija u početnoj nastavi matematike
12. Mjerenje i mjerne jedinice u početnoj nastavi matematike
13. Zadaci u početnoj nastavi matematike

14. Provjeravanje i ocjenjivanje u početnoj nastavi matematike
15. II kolokvij

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Prisustvo na predavanjima i vježbama – kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave, kao i praktičan rad. Studenti će na vježbama pratiti i praktično primijeniti stečena znanja na predavanjima (2 pismene pripreme za čas). Ispit se polaže kroz različite aktivnosti u toku semestra: pisanje nastavnih priprema (2 pripreme), pismeni dio ispita, opservaciju mentorskih sati u školi (5 sati) i polaganje ispitnog časa u školi. Studenti vode dnevnik prakse. Studenti polažu završni ispit.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Praksa	Aktivnost na vježbama	Pismeni ispit	Završni ispit	UKUPNO
20 bodova	20 bodova	20 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Špijunović, K., Maričić, S. (2017). Metodika početne nastave matematike, Učiteljski fakultet u Užicu, Užice
2. Markovac, J. (2001). Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb
3. Liebeck, P. (1984). Kako djeca uče matematiku, Educa, Zagreb
4. Udžbenici matematike za I - V razred osnovne škole



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

METODIKA NASTAVE U KOMBINOVANOM ODJELJENJU

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Obavezni	2	2	3	04K04-274

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Didaktika

Cilj predmeta	Cilj predmeta gleda se u razvoju sposobnosti studenata za oblikovanjem personalnog nastavnčkog stila utemeljenog na upotrebi strategija poučavanja u kombiniranim odjeljenjima.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odlušanog predmeta studenti će biti u stanju: - razlikovati savremene strategije učenja i poučavanja u odgojno-obrazovnom radu s djecom u kombiniranim odjeljenjima od klasičnog poučavanja; - opisati i razlikovati različite stilove učenja djece u kombiniranom odjeljenju te shodno njima planirati nastavni proces; - primijeniti didaktičko-metodička, naučno-stručna dostignuća u svome radu i biti osposobljeni za samostalni istraživački rad

Program predmeta:

1. Upoznavanje studenata sa silabusom predmeta, obavezama tokom semestra, literaturom i načinom ocjenjivanja;
2. Historijski prikaz rada u kombiniranim odjeljenjima; Terminološke odrednice pojmova podijeljena i nepodijeljena škola,
3. Struktura i organizacija izvođenja časa u kombiniranom odjeljenju; Specifičnost rada u kombiniranim odjeljenjima;
4. Vrsta časova u kombiniranom odjeljenju; Fleksibilan raspored časova;
5. Didaktičko-metodički aspekti rada u kombiniranim odjeljenjima; Principi organiziranja nastavnog časa u kombiniranom odjeljenju;

6. Vrste modela: Model spajanja bližih uzrasnih razreda (I i II, III i IV) i Model sastavljena od udaljenih uzrasnih razreda (I i III, II i IV);
7. Direktna i indirektna nastava; Smjenjivanje direktnog i indirektnog rada u kombiniranom odjeljenju; Strategije poučavanja (aktivno učenje, učenje rješavanjem problema, interaktivno poučavanje..)
8. Oblici rada u kombiniranim odjeljenjima: Frontalni, Rad u grupama, Rad u parovima, Individualni rad i Samostalan rad učenika;
9. Uslovi uspješnog izvođenja časa; Odgojno-obrazovna razredna klima;
10. Prednosti rada u kombiniranim odjeljenjima; Racionalizacija rada u kombiniranom odjeljenju;
11. Zajedničke aktivnosti, diferencirane aktivnosti; Racionalizacija programskih sadržaja;
12. Zajednica učenika; Interakcijski odnosi učenika u kombiniranim odjeljenjima;
13. Predmetno-planska struktura rada u kombiniranom odjeljenju
14. Uloga učitelja i njegovo pripremanje za rad, planiranje realizacije nastavnog sata; samoevaluacija i evaluacija učenika;
15. Završna provjera znanja - pismeni ispit;

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi ex-katedra koja se nadopunjuje različitim varijantama interaktivnog predavanja uz primjenu novijih dostignuća iz obrazovne tehnologije. Oko 40% kontakt-sati su predavanja ex-katedre uz mogućnost poziva gostujućeg predavača na jednom predavanju. Nastava uključuje 30% grupnog rada i 30% sati samostalnog (individualnog) rada studenata.

Provjera znanja:

Provjera znanja vršit će se vršiti dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i dijela ispita u toku semestra i to:

1. Prisustvovati nastavi (5 predavanja + 5 vježbe)
2. Obaviti metodičku praksu i uraditi Dnevnik metodičke prakse
3. Uraditi seminarski rad po slobodnom izboru iz područja nastave u kombinovanom odjeljenju
4. Uraditi Power Point prezentaciju teorijskog sadržaja iz područja nastave u kombinovanom odjeljenju po slobodnom izboru i (prezentirati na predavanjima i poslati elektronsku verziju na mejl nastavnika) (Vanredni studenti ne moraju prezentirati na predavanjima, a redovni i redovni samofinansirajući ako ne prezentiraju a dostave imaju maksimalno 2,5 bodova)
5. Uraditi pismeni ispit (sadržaji predviđeni programom kolegija)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Praksa	Seminarski	Prezentacija	Usmeni ispit	UKUPNO
P5+V5	20	15	5	50	100

Literatura

Obavezna	<ul style="list-style-type: none"> – Bognar, L., Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>. Zagreb: Školska knjiga. – Lučić, K., Matijević, M. (2004). <i>Nastava u kombiniranim odjelima, priručnik za učiteljice i učitelje</i>, Zagreb: Školska knjiga.
Dodatna	<ul style="list-style-type: none"> – Bogdanić, K. (1969). Primjeri rada u kombiniranom odjeljenju I–IV. razreda osnovne škole, <i>Pedagoški rad</i>, broj 3–4. – Bognar, L. (1974). Kombinirano odjeljenje nužno zlo ili pedagoška mogućnost, <i>Život i škola</i>, broj 5–6. Osijek, – Bognar, L. (1979). Osuvremenjavanje rada u školama s kombiniranim odjeljenjima, <i>Život i škola</i>, broj 7–8. Osijek – Kyriacou, C. (1995). <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb: Educa. – Meyer, H. (2002). <i>Didaktika razredne kvake</i>. Zagreb: Educa. – Meyer, Hilbert (2005). <i>Što je dobra nastava?</i> Zagreb: Erudita. – Slatina, Mujo (1998). <i>Nastavni metod</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet.

	<ul style="list-style-type: none"> - Stoll, L., Fink, D. (2000). <i>Mijenjajmo naše škole: Kakao unaprijediti djelotvornost i kvalitetu škola</i>, Zagreb: Educa. - Terhart, E. (2001). <i>Metode poučavanja i učenja</i>. Zagreb: Educa.
--	---



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
7.	Obavezni	2	2	4,5	04K04-271

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Proširiti znanje o savremenim stručno-metodičkim spoznajama u području nastave Likovne kulture i osposobiti ih za uspješnu realizaciju nastave Likovne kulture i na teoretskom i praktičnom nivou.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Sa uspješno položenim ispitom studenti će steći potrebno stručno znanje za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Likovne discipline, osnove likovnog govora, zakonitosti komponovanja i likovne tehnike, - Razvoj dječjeg stvaralaštva i mogućnosti pojedinog uzrasta, - Likovnu kreativnost i njene specifičnosti i poticanje iste, - Estetiku i estetski odgoj.

Program predmeta:

1. Metodika nastave likovne kulture, cilj i zadatak; kratki pregled razvoja nastave likovne kulture kroz historiju.
2. Likovna kultura, specifičnosti i značaj predmeta, zadaci i suština nastave Likovne kulture.
3. Vizualno i likovno mišljenje; sposobnosti vizualnog mišljenja.
4. Kompozicija; Osnovni likovni elementi i načela estetskog reda;
5. Crtež, vrste crteža, crtači materijali, tačka i linija. Grafika, klasifikacije; školske grafičke tehnike;
6. Slikarstvo; klasifikacije, slikarske tehnike; Boja, kontrasti boja, valer;
7. Iluzija prostora-vrste perspektiva. Vajarstvo; klasifikacije, materijali; Mogućnosti plastičnog oblikovanja u školi.
8. Arhitektura, klasična i moderna arhitektura, urbanizam, unutrašnje uređenje i hortikultura.
9. Primijenjena likovna umjetnost, klasifikacije primijenjene; scenografija, lutkarstvo, tkanje; Vizualne komunikacije, plakat, strip, znak, piktogram, ideogram i logotip.
10. Začeci likovne pismenosti; razvojne faze dječjeg stvaralaštva.
11. Guilford – model strukture intelekta, Razvojni stupnjevi kreativnosti-Irving Taylor; likovna kreativnost i njene specifičnosti.
12. Osobine kreativne ličnosti, osobine kreativnog produkta, kreativni proces; Pojam obogaćene sredine i razvijanje kreativnosti u nastavi Likovne kulture.
13. Estetika, ukus, stil; Estetski odgoj i ciljevi estetskog odgoja; Umjetničke vrijednosti i kič;
14. Kriteriji za izbor umjetničkog djela za nastavu likovne kulture; Korelacija Likovne kulture sa drugim predmetima.
15. Ikonografija i ikonologija; Analiza Likovnog djela; Estetsko procijenjivanje

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: aktivnosti tokom nastave, pismeni ispit (test), praktični rad - vježbe, završni ispit.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	UKUPNO
10	10	20	60	100

Literatura: Grgurić N., Jakubin M., Vizualno likovni odgoj i obrazovanje, Educa Zagreb, 1996.
Karlavaris B. Metodika likovnog odgoja I i II; Hofbauer p.o. Rijeka, 1991.
Jakubin M., Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Zagreb, 1990.

Dodatna literatura: Damjanov J., Likovna umjetnost I dio uvod, Školska knjiga, Zagreb, 1981.
 Tanay E. R., Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole, Priručnik za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb, 1988.
 Pejić M., Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1975.



UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Obavezni	3	2	4,5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Sticanje osnovnih znanja o metodičkoj organizaciji odgojno- obrazovnog rada u okviru upoznavanja prirode i društva, te metodičkoj strukturi časa prirode i društva. Pripremiti studente za samostalno izvođenje nastave i pisanje pripreme za za neposredan rad u okviru predmeta priroda i društvo.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon položenog ispita studenti će <ul style="list-style-type: none"> - Steći osnovna znanja o metodičkoj organizaciji nastavnog rada - Ovladati pisanjem nastavnih priprema izmoje okoline, prirode i društva - Samostalno realizirati nastavni čas iz nastavnih predmeta moje okoline, prirode i društva - Identificirati, analizirati i primjeniti savremene tehnike i tehnologije u unapređenju nastave moje okoline, prirode i društva

Program predmeta:


1. Upoznavanje sa programskim sadržajem predmeta, obavezama i načinom rada
2. Orijentacija učenika u prostoru
3. Orijentacija učenika u vremenu
4. Tipovi časa u nastavi moje okoline, prirode i društva
5. Planiranje i pripremanje nastavnika za neposredni odgojno- obrazovni rad
6. Praćenje, vrednocanje i ocjenjivanje u nastavi moje okoline, prirode i društva
7. Pismena provjera znanja (I parcijala)
8. Individualizirana nastava u nastavi prirode i društva
9. Projektna nastava, međupredmetna povezanost i tematsko planiranje
10. Programirana nastava
11. Kreativnost u nastavi prirode i društva
12. Savremene tehnike u učenju moje okoline, prirode i društva
13. Igra u nastavi moje okoline, prirode i društva
14. Timska nastava
15. Pismena provjera znanja (II parcijala)

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja:

Prisustvo na predavanjima i vježbama- kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima i vježbama je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave kao i praktičan rad
 Prvi parcijalni ispit- pismena provjera znanja studenata s ciljem dobijanja povratne informacije uspješnosti ovladavanja nastavnim sadržajima na polovini semestra.
 Praktičan rad- studenti će na vježbama pratiti i praktično primjeniti stečena znanja na predavanjima (pismena priprema za čas, individualizirani zadaci na tri nivoa, primjena savremenih tehnika u neposrednom radu i dr.
 Prezentacija tema iz silabusa- interakcijski pristup i kritički osvrt na odgojno- obrazovnu stvarnost i spremnost na unapređenje odgojno- obrazovnog sistema.
 Dnevnik metodičke prakse- studenti su obavezni prisustvovati metodičkoj praksi, opservirati pet časova, opservacijw bilježe u dnevnik metodičke prakse, nakon čega stiću uslov polaganja ispitnog časa.
 Ispitni čas je samostalno izvođenje nastavnog časa uz prisustvo mentora.
 Drugi parcijalni ispit- podrazumijeva provjeru znanja studenata o sadržajima koji su usvajani u drugoj polovini semestra

Težinski kriteriji za provjeru znanja							
Prisustvo	Ispitni čas	Dnevnik metodičke prakse	Prezentacija	Vježbe	Projektna nastava	Pismeni ispit	UKUPNO
10	10	10	10	10	10	40	100
Literatura							
Literatura:							
Osnovna							
<ol style="list-style-type: none"> De Zan, I., (2005) Metodika nastave prirode i društva , Školska knjiga, Zagreb Delalić, V. (2023) Temeljna nastavna umijeća i efikasnost nastavnika razredne nastave, Dobra knjiga, Sarajevo 							
Dodatna literatura							
<ol style="list-style-type: none"> Kačapor, S., Vilotijević, M., Kundačina, M. (2005) Umijeće ocjenjivanja (2005) ,Bratis, Užice Kyriacou, C. (2001) Temeljna nastavna umijeća , Educa, Zagreb Muminović, H. (2000) Mogućnosti efikasnog učenja , DES Sarajevo Slatina, M. (1998) Nastavni metod , Print M, Sarajevo Suzić, N. (2005) Pedagogija za XXI vijek, TT Centar, Banja Luka 							

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET				
	Naziv predmeta: METODOLOGIJA ISTRAŽIVANJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU				
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	3	2	6	04K41-005
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa fundamentalnim pojmovima znanosti i znanstvenih principa. Uvođenje studenata u prostor istraživačkih metoda i tehnika. Upoznavanje sa kvantitativnom i kvalitativnom paradigmom i varijacijama u njihovoj praktičnoj refleksiji u istraživačkom prostoru.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Sposobnost samostalnog planiranja i provođenja istraživačkih postupaka, utvrđivanje znanstvenog problema i pristupa tom problemu te tumačenja dobijenih rezultata istraživanja kao i pisanje izvještaja.				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Uvod: znanstveni i istraživački pojmovi; Znanstveni i neznanstveni pristupi spoznaji; Temeljne pretpostavke i ciljevi znanosti; Znanstveni problem; Teorija; Nacrt znanstvenog istraživanja; Istraživanje; Temeljni elementi istraživačkog procesa; Znanstvene paradigme; Istraživački pristupi i metode; Kvantitativna istraživanja: eksperimentalna i neeksperimentalna Kvalitativna istraživanja; Instrumenti u istraživanju; Etički problemi istraživanja; Pisanje izvještaja i znanstvenog rada: osnovne smjernice i struktura 					

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: pismeni, usmeni, prezentacije, seminarski, zadaci					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvo	Praksa	Seminarski	Prezentacija	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	20 bodova	20 bodova	20 bodova	30 bodova	100 bodova
Literatura					
Obavezna					
1. Skelić, Dž. (2011). Uvod u metodologiju znanosti. Dobra Knjiga. Sarajevo.					
Dotatna					
1. Campbell, D. T. (1988c). Methodology and epistemology for social science: Selected papers. Chicago: University of Chicago Press.					

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET				
Naziv predmeta: SAVJETODAVNI RAD					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
VII	izborni	Predavanja	Vježbe	3	04K04-????
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	Upoznati studente s osnovnim pojmovima u savjetovanju, fazama savjetodavnog rada, teorijskim postulatima, ciljevima, sadržajima i tehnikama savjetovanja u pedagoškim disciplinama.				
Kompetencije (Ishodiucenja)	Studenti će steći adekvatna teorijska saznanja potrebna za savjetodavni rad u pedagoškim područjima djelovanja, razviti vještine primjene specifičnih tehnika u savjetovanju u skladu sa potrebama subjekta odgojno-obrazovne institucije i osvijestiti potrebu primjene etičkih načela u svjetovanju.				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje sa studentima, predmetom i obavezama u toku semestra 2. Osnove metodike odgojnog rada (pojam, cilj, zadaci i faktori) 3. Principi i metode odgojnog rada 4. Princip nenasilne komunikacije (feedback, metakomunikacija, konstruktivna komunikacija, ubice komunikacije) 5. Konstruktivna kritika i kako reći NE 6. Faze savjetodavnog rada 7. I parcijalni ispit 8. Područja, vidovi i organizacija odgojnog rada 9. Savjetodavne službe u odgojno-obrazovnim institucijama 10. Individualni savjetodavni rad 11. Grupni savjetodavni rad 12. Jačanje ličnosti 13. Primjeri savjetovanja –problemska situacija 14. Primjeri savjetovanja –problemska situacija 15. II parcijalni ispit 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja:					
Studenti će osim dva parcijalna ispita imati priliku da osvoje 10 bodova, kroz problemsku situaciju koju treba da riješe savjetodavnim radom.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvo	Aktivnost	I parcijalni ipit	II parcijalni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
0	10	45	45	-	100
Literatura					
Tomić, R. (2006) Savjetodavni odgojni rad, OFF SET : Tuzla					
Hechler, O. (2012), PEDAGOŠKO SAVJETOVANJE -Teorija i praksa odgojnog sredstva, Zagreb: Erudita					
Janković, J. (1998) (1998): Savjetovanje-nedirektivni pristup, Zagreb: Alinea					



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA VANNASTAVNIH AKTIVNOSTI IZ PRIRODE I DRUŠTVA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	izborni	2	0	3	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Da studenti usvoje osnovna znanja i pojmove o ekologiji, način na koji mogu razvijati ekološku svijest kod učenika kroz vannastavne aktivnosti iz oblasti prirode i društva odnosno ekologije.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Studenti će nakon položenog ispita moći da: <ul style="list-style-type: none"> - raspoložu osnovnim znanjima o ekologiji - razunjeti značaj zaštite životne sredine - planirati i realizirati ekološke radionice s ciljem poticanja ekološke svijesti kod učenika

Program predmeta:

1. Upoznavanje sa ciljem i zadacima Metodike vannastavnih aktivnosti iz prirode i društva
2. Osnovni pojmovi : sekcije, grupe, družine, klubovi, društva u školi i izvan škole, vannastavne i vanškolske aktivnosti
3. Uloga nastavnika u vannastavnim aktivnostima
4. Roditelji kao partneri u vannastavnim aktivnostima
5. Planiranje i vođenje vannastavnih aktivnosti iz oblasti prirode i društva
6. Ekologija, odnos ekologije i drugih nauka
7. I parcijala
8. Posjeta meteorološkoj stanici
9. Životna sredina
10. Čovjek i životna sredina
11. Značaj zaštite životne sredine
12. Obilježavanje značajnih ekoloških datuma – izrada ekološkog kalendara
13. Ugrožene biljne vrste
14. Reciklaža
15. II parcijala

Izvođenje nastave: predavanja, prezentacije, ekološke radionice

Provjera znanja:

Prisustvo na predavanjima - kontinuirano prisustvo studenata na predavanjima je neophodno zbog specifičnosti predmeta koji podrazumijeva aktivno učešće istih u procesu nastave kao i praktičan rad

Prvi parcijalni ispit- pismena provjera znanja studenata s ciljem dobijanja povratne informacije uspješnosti ovladavanja nastavnim sadržajima na polovini semestra.

Praktičan rad- obilježiti značajne ekološke datume kroz radionice, prikupljanje zanimljivosti o životnoj sredini i njenoj zaštiti, te istražiti ugrožene biljne vrste.

Drugi parcijalni ispit- podrazumijeva provjeru znanja studenata o sadržajima koji su usvajani u drugoj polovini semestra

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Ekološki kalendar	Ekološka radionica	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5	15	30		50	100

Literatura

Uža literatura:

1. Ajanović, Dž., Stevanović, M. (2004) Metodika vannastavnih aktivnosti, Zenica
2. Omerović ,M., (2012) Osnovi ekološke pedagogije , Tuzla

Dodatna literatura:


1. Abadžić, N. (2000) Ekološko odgajanje odgajatelja, Zenica, Didaktički putokazi
2. Andreovski, M., Kundačina, M. (2004) Ekološko obrazovanje, Učiteljski fakultet, Užice
3. Goletić, Š. (2006) Obrazovanje o okolišu i održivom razvoju, Fondeko, Sarajevo

UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: MEDIJSKA KULTURA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanj	Vježbe		
VIII	Obavezni	2	3	5	04K39-114
Predmeti koji su preduvjet za Polaganje		-			
Cilj predmeta	Osposobiti studente da mogu analizirati medijske sadržaje, te da razumiju teorijski okvir za proučavanje medijskih funkcija. Razumijevanje pojma i značaja medijske kulture u (post)modernom svijetu. Razvijanje kritičkog diskursa i znanja o karakteristikama masovnih medija i znanja o njihovom uticaju, te osposobljavanje studenata za korištenje medija u nastavnom procesu.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">- Studentice i studenti osposobljeni da prepoznaju i vrednuju funkcije medija i medijske kulture- Studentice i studenti osposobljeni da identificiraju različite medijske sadržaje- Studentice i studenti koriste različite medije u nastavnom procesu- Studentice i studenti mogu analizirati medijske sadržaje i odnose između medijske kulture i dominantne ideologije				
Program predmeta: <ol style="list-style-type: none">1. Značaj medija i medijske kulture2. Struktura komunikacijskog procesa3. Vrste komuniciranja4. Masovna komunikacija5. Funkcije masovnih medija6. Obrazovna funkcija masovnih medija7. Mediji u nastavi8. Novinski žanrovi – vijest9. Jezik medija10. Videosfera11. Teorije medija12. Novi mediji – nova avangarda13. Žene u medijima14. Nasilje u medijima					
Izvođenje nastave: Predavanja Vježbe Prezentacije Diskusije					

Provjera znanja: Predavanja Vježbe Prezentacije Praktičan rad Teoretski ispit				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	Ukupno
5	15	25	55	100
Literatura				
Obavezna	Gone, Zak (1998) : Obrazovanje i mediji. Beograd : CLIO. Damir, Kukić (2013) : Medijska kultura. Zenica : Muzej grada Zenice. Kelner, Daglas (2004) : Medijska kultura. Beograd : CLIO.			
Dodatna	Košir, Manca, Zgrabljčić, Nada, Ranfl, Rajko (1999) : Život s medijima. Zagreb : Doron. Debre, Režis (2000) : Uvod u mediologiju. Beograd : CLIO.			

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET				
Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE MUZIČKE KULTURE II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	2	2	5	04K04-343
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Metodika nastave muzičke kulture I			
Cilj predmeta	Cilj predmeta Metodika nastave muzičke kulture II jeste dalje muzičko osposobljavanje studenata na osnovama prethodno stečenog muzičkog obrazovanja za obavljanje muzičkog odgojno – obrazovnog procesa u okviru kojeg će kontinuirano nastaviti sa otkrivanjem i stimulisanjem dječije muzikalnosti sa općim i specifičnim muzičkim sposobnostima , kao i razvijanjem interesa i potrebe za muzikom u svakodnevnom životu.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon predavanja i vježbi u okviru ovog predmeta studenti će biti osposobljeni za. <ul style="list-style-type: none"> - Planiranje i programiranje nastave muzičke kulture od I do V razreda devetogodišnje osnovne škole, prilagođavajući se materijalnim sredstvima i uslovima u kojima će obavljati odgojno – obrazovni rad, kao i stremiti neprestanom unapređivanju istih; - Samostalno izvođenje časova muzičke kulture (u okviru NPP-a) uz ispunjavanje cilja i zadataka nastavnog procesa; - Istraživanje i praktično primjenjivanje dobivenih rezultate u cilju poboljšanja kvaliteta nastavnog procesa; - Kontinuirano praćenje inovacija u nastavnom procesu i konstantno razvijanje sopstvenih sposobnosti i kreativnosti, te svjesnosti permanentnog obrazovanja i praktičnog rada; 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagoški ciljevi i zadaci nastave muzičke kulture; Struktura nastavnog časa; 2. Oblici nastavnog rada u nastavi muzičke kulture (opći i specifični); Uvod u nauku o muzičkim formama – oblicima; Nastanak i podjela muzičkih instrumenata (opće napomene); 3. Didaktički principi u nastavi muzičke kulture (uz navođenje općih dodatno naglasiti one koji su specifični za muzički sadržaj); Nastavne metode u nastavi muzičke kulture; Muzičke forme – motiv, dvotakt, fraza; 4. Muzikalnost i muzički sluh : otkrivanje zatečenog stepena razvoja kod učenika i unapređivanje uz uzrasne i lične sposobnosti učenika; Razvoj individualnosti u nastavi muzičke kulture; 					

5. Planiranje u nastavi muzičke kulture (osnove, principi i vrste); Žičani muzički instrumenti – gudački instrumenti;
6. Tipovi časa u nastavi muzički kulture (specifičnosti njihove primjene u odnosu na pojedina muzička nastavna područja); Muzičke forme – rečenica, period, oblici jednostavne i složene pjesme;
7. Godišnje planiranje – analiza aktuelnog Nastavnog plana i programa (uz kritički osvrt profesora i studenata); Instrumenti sa žicama – trzajući muzički instrumenti;
8. Muzička kultura u sklopu estetske grupe predmeta, korelacija sa ostalim predmetima; Muzičke forme – polifoni oblici – fuga;
9. Uloga kreativnog pristupa sadržajima nastave muzičke kulture (u odnosu na predložene aktivnosti autora udžbenika koji se koristi u nastavi); Način izbora udžbenika za nastavu muzičke kulture; Nauka o harmoniji – usavršavanje sviranja dječijih kompozicija na instrumentu sa tipkama (upotreba složenijih akorada, razloženih akorada i sl.);
10. Provjeravanje, vrednovanje i ocjenjivanje u nastavi muzičke kulture; Muzički instrumenti – duhački – drveni duhački instrumenti;
11. Načini obrade određenih muzičkih sadržaja (prijedlozi studenata); Sviranje i pjevanje dječijih kompozicija (po izboru profesora i studenata); Muzičke forme – ciklične forme – koncert, simfonija;
12. Rad sa muzički nadarenim učenicima; Analiza metodičke prakse, Muzičke forme – muzičko – scenski oblici; Muzički instrumenti – limeni duhački instrumenti;
13. Inkluzija u nastavi muzičke kulture; Sviranje i pjevanje dječijih kompozicija; Pripreme za ispitne časove; Muzički instrumenti sa tipkama;
14. Analiza ispitnih časova (osvrt i profesora i studenata); Muzički instrumenti – udaraljke;
15. Pjevanje i sviranje dječijih kompozicija; Analiza zastupljenosti tema: muzički instrumenti, muzičke forme i stilski periodi u muzičkim sadržajima od I do V razreda

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, metodička praksa, ispitni časovi, konsultacije

Provjera znanja: aktivnosti tokom nastave (predavanja i vježbi); prezentacije; dnevnik metodičke prakse i pismena priprema za čas; praktičan rad

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	20 bodova	25 bodova	45 bodova	100 bodova

Literatura

1. Ferović, S., Meškić, I.: Muzička/glazbena kultura za I, II i III razred devetogodišnje osnovne škole, Sarajevo – Publishing, Sarajevo, 2011.
2. Despić, D.: Muzički instrumenti, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1986.
3. Čavlović, I.: Muzički oblici, Muzička akademija Sarajevo, 1998.
4. Ferović, S.: Priručnik za učitelje/nastavnike razredne nastave, sarajevo – Publishing, 2005.
5. Protić, V.: Prve kolektivne muzičke igre, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd i Svjetlost OOUR Zavod za udžbenike i nastavna sredstva sarajevo, 1987.
6. Voglar, M.: kako muziku približiti djeci, Zavod za izdavanje udžbenika Svjetlost Sarajevo, prijevod djela – izdanje Ljubljana, 1980.
7. Bašić, E.: Improvizacija kao kreativni čin, časopis „Umjetnost i dijete“, br. 26, Zagreb, 1974.
8. Rakijaš, B.: Osnove muzičke kulture, Školska knjiga, Zagreb, 1981.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
8.	Obavezni	3	2	6	04K04-024

Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Metodika nastave Likovne kulture I		
Cilj predmeta	Proširiti znanja studenta o savremenim stručno-metodičkim spoznajama u području nastave Likovne kulture i osposobiti ih za uspješnu realizaciju nastave Likovne kulture i na teoretskom i praktičnom nivou.			
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon uspješno položenog ispita studenti će imati stručne kompetencije za: <ul style="list-style-type: none"> - Samostalno teoretsko i praktično planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja iz predmeta Likovna kultura primjenom savremenih didaktičko- metodičkih spoznaja. - Poticanje i razvijanje perceptivnih i stvaralačkih sposobnosti učenika, razvijanje njihove likovne kulture i osjećaj za estetske vrijednosti. - Procijenjivanje i vrednovanje stvaralačkih postignuća učenika i promovisanje istih. 			
Program predmeta:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Didaktičko-metodičke osnove za izvođenje nastavnog sata Likovne kulture; cilj i zadatak Metodike likovne kulture; programski sadržaj predmeta Likovne kulture; ciljevi i zadaci nastave Likovne kulture; vježbe-kreativan rad-izvor motiva-poticaji u nastavi likovne kulture. 2. Tipovi nastavnog sata i socijalni oblici rada; Metode u nastavi - načini učeničkog rada, metoda estetskog transfera; igra i eksperiment, metoda crtanja i pisanja. 3. Metode u vizualno likovnom odgoju i obrazovanju; vizualne, verbalne i kombinirane metode-metoda likovnog scenarija. 4. Nastavni principi. 5. Artikulacija nastavnog sata po etapama: tehnička i psihološka priprema, kritička provjera, najava i isticanje zadatka; korekcije učeničkog rada, analiza i estetsko procijenjivanje. 6. Likovni problem kao polazište i okosnica nastavnog sata. Planiranje i pripremanje nastavnih sadržaja za različite tipove nastavnih sati; pripremanje nastave spram različitih likovnih područja i likovnih oblasti, 7. Primjena stečenih iskustava u toku likovnih aktivnosti; izbor nastavnih sredstva i likovnih tehnika spram različitih likovnih područja i oblasti prema razvojnim mogućnosti učenika. 8. Igra kao metoda i stav; Tipovi djece s obzirom na likovni izraz. 9. Ometanje dječjeg stvaralaštva; Sloboda od uzora. 10. Projektivne metode. 11. Likovno –didaktički mediji. 12. Uloga učitelja; ličnost i stručne kompetencije, radni zadaci, saradnja sa roditeljima; rad sa učenicima sa posebnim potrebama i nadarenom djecom. 13. Nastavni plan i program od prvog do petog razreda. 14. Vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih radova; estetski , psihološki i pedagoški aspekt. 15. Likovne izložbe i muzejska pedagogija. 				
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije				
Provjera znanja: Aktivnosti tokom nastave, simulirani i ispitni nastavni sati, završni ispit.				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	UKUPNO
10	10	20	60	100
Literatura: Grgurić N., Jakubin M., Vizualno likovni odgoj i obrazovanje, Eduka, Zagreb, 1996. Handukić I., Metodika i kultura likovnog odgoja, Sarajevo, 2008. Karlavaris B., Metodika likovnog odgoja I i II; Hofbauer p.o. Rijeka 1991.				
Dodatna literatura: Jakubin M., Osnove likovnog jezika i likovne tehnike, Zagreb, 1990. Tanay E. R., Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole, Priručnik za nastavnika, Školska knjiga, Zagreb, 1988. Pejić M., Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1975. Kulenović H., Likovno vaspitanje, Veselin masleša, Sarajevo, 1961.				



Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE TJELESNOG I ZDRAVSTVENOG ODGOJA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni	3	2	6	04K04-341

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Metodika nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja I

Cilj predmeta Proširiti znanja studenata o metodama rada, metodičkim postupcima, oblicima sata, tipologiji, organizaciji nastavnog procesa i metodičko organizacionim oblicima rada te osposobiti studente za planiranje, programiranje, pripremanje, praćenje i vrednovanje te primjenu mjera osiguranja nastavnog procesa pri realizaciji nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja.

Kompetencije (Ishodi učenja) Studenti će moći definirati i intepetirati metode rada, metodičke postupke, oblike sata, tipologiju, organizaciju nastavnog procesa i metodičko organizacijske oblike rada, zatim će moći izraditi planove, programe i pripreme te izvršiti praćenje i vrednovanje rada učenika i primjeniti mjere osiguranja nastavnog procesa pri realizaciji nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja.

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje
2. Metode rada i metodički postupci u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja
3. Oblici sata tjelesnog i zdravstvenog odgoja
4. Sadržaji i sredstva u općem satu tjelesnog i zdravstvenog odgoja
5. Prirodni oblici kretanja i igre kao sadržaji u satu tjelesnog i zdravstvenog odgoja
6. Tipologija nastavnih sati u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja
7. Organizacija i tok nastavnog procesa
 1. parcijalna provjera
8. Metodičko - organizacijski oblici rada (frontalni i grupni oblici rada- parovi, trojke,)
9. Metodičko - organizacijski oblici rada (paralelno-odjeljenjski, paralelno- izmjenični,
10. izmjenično- odjeljenjski, odjeljenjski oblik sa dopunskim vježbama)
11. Planiranje i programiranje u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja
12. Priprema nastavnika i dnevna priprema za čas tjelesnog i zdravstvenog odgoja
13. Praćenje i provjeravanje u nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja
14. Mjere osiguranja nastavnog procesa (prostori, oprema, sredstva)
15. 2. parcijalna provjera

Izvođenje nastave: 1. Predavanja, 2. Vježbe, 3. Pedagoška praksa

Provjera znanja: U toku ljetnogog semestra studenti imaju dvije parcijalne provjere, zatim junsko-julski ispitni rok, a tokom akademske godine imaće još jedan ispitni rok.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni	Ukupno
10 %	15 %	45 %	30 %	100 %

Literatura

Obavezna:

- Findak V. "Metodika tjelesne i zdravstvene kulture", Školska knjiga Zagreb, 1992.
- Rašidagić F., Mahmutović I., Manić G.: "Metodika nastave tjelesnog odgoja i sporta", Sarajevo 2016.
- Gadžić, A. „Teorija i metodika fizičkog i zdravstvenog vaspitanja“, Univerzitet Singidunum Beograd, 2019.
- Hađikadunić, M., Mađarević M.: "Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja", Zenica 2004.

Dodatna:

- Hađikadunić M., "Dnevnik pedagoške prakse", Fakultet za fizičku kulturu Sarajevo, 2000.
- Mehmedić U., Mađarević M.: "Teorija i metodika tjelesnog odgoja", Zenica 1998.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SPECIJALNA PEDAGOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	2	2	5	04K04-336

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

Posredovanje teorijskih osnova u području inkluzivne edukacije, pri čemu je fokus stavljen na:

- analizu stručne terminologije,
- razmatranje položaja osoba s posebnim potrebama kroz povijest,
- poznavanje razvojnih specifičnosti djece s posebnim potrebama i
- pružanje sveobuhvatnog uvida u i poznavanje institucija za pružanje podrške osobama s posebnim potrebama i njihovog djelokruga

Kompetencije (Ishodi učenja)

Nakon položenog predmeta student će:

- poznavati stručne termine u oblasti specijalne pedagogije
- razumjeti, interpretirati i pružiti kritički osvrt na teorije heterogeniteta u kontekstu specijalne pedagogije
- na temelju uvida u stručnu literaturu objasniti položaj osoba s posebnim potrebama kroz povijest
- poznavati razvojne specifičnosti djece s posebnim potrebama
- poznavati institucije za pružanje podrške osobama s posebnim potrebama i njihove zaduženosti
- posjedovati sposobnost samorefleksije u pogledu na vlastita iskustva u djelovanju

Program predmeta:

1. Prikaz sadržaja kolegija Specijalna pedagogija; Obaveze tokom semestra; Način rada i evaluacije; Mogućnosti korištenja izvora znanja; Planiranje studentske prakse;
2. Specijalna pedagogija kao znanstvena pedagogijska disciplina. Pozicioniranje specijalne pedagogije kao znanstvene discipline u okviru sustavne pedagogije. Povijesni razvoj specijalne pedagogije. Predmet, svrha, zadaci i područja istraživanja specijalne pedagogije.
3. Centralna polja djelovanja specijalne pedagogije
4. Osobe s posebnim potrebama – zakonska regulativa
5. Ustanove za specijalni odgoj i obrazovanje djece s posebnim potrebama i aktuelni trendovi u području inkluzivnog obrazovanja
6. Posebne potrebe djece s intelektualnim teškoćama
7. 1. parcijalni ispit
8. Specifične teškoće u učenju

9. Djeca s poremećajem u ponašanju i njihove razvojne specifičnosti
10. Posebne potrebe djece s poremećajima govorno-glasovne komunikacije
11. Posebne potreba djece s oštećenjem vida i sluha
12. Posebne potreba djece i mladeži s tjelesnim invaliditetom
13. Osnovne karakteristike darovite djece
14. 2. parcijalni ispit
15. Evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: praktična nastava, pismeni ispit, usmeni ispit, referat/seminarski rad

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Praksa	Seminarski / referat	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	20 bodova	15 bodova	30 bodova	30 bodova	100 bodova

Literatura

1. Bach, H. (2005). *Osnove posebne pedagogije*. Educa, Zagreb.
2. Kostelnik, M., Onaga, E., Rohde, B., Whiren, A. (2004). *Djeca s posebnim potrebama*. Educa: Zagreb.
3. Kiš-Glavaš, L.; Fulgosi-Masnjak, R. (2002). *Do prihvaćanja zajedno - Integracija djece s posebnim potrebama*. Priručnik za učitelje. Hrvatska udruga za stručnu pomoć djeci s posebnim potrebama. Zagreb: IDEM.
4. Mešalić, Š., Šakotić, N., Nikolić, M. (2007). *Pristup inkluzivnoj praksi u vaspitanju i obrazovanju*. Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
5. Musabašić, E. (2012): Psihosocijalno savjetovanje porodica djece s intelektualnim teškoćama. U: *Savremeni tokovi u ranom dogoju. Znanstvena monografija*. Zenica: Islamski pedagoški fakultet Univerziteta u Zenici. S. 611 – 626
6. Mustać, V., Vicić, V. (1996): *Rad s učenicima s teškoćama u razvoju u osnovnoj školi*. Zagreb: Školska knjiga.
7. Plaute, W. & Theunissen, G. (2002): *Empowerment und Heilpädagogik – ein Handbuch*. Freiburg: Lambertus Verlag.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KREATIVNOST I DAROVITOST U NASTAVI MATEMATIKE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni predmet	3	0	3	04K02-190

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za prepoznavanje nadarenih učenika. - Osposobiti studente za individualni rad s nadarenim učenicima. - Osposobiti studente za rješavanje zadataka namijenjenih nadarenim učenicima.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Nakon uspješnog savlađivanja ovog predmeta, student će biti u stanju da: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepoznaje nadarene učenike. - Planira i izvodi individualiziranu nastavu. - Planira i izvodi problemsku nastavu. - Kod nadarenih učenika razvija želju za novim matematičkim znanjem. - Ispravno određuje strategije za rješavanje zadataka namijenjenih nadarenim učenicima.

Program predmeta:

1. Učenici potencijalno daroviti za matematiku: identifikacija učenika, planiranje i pripremanje rada, organizacija i izvođenje rada, evaluacija rada.
2. Razvoj mišljenja kod djece. Karakteristike matematičkog mišljenja
3. Nivoi matematičkog mišljenja. Problem sposobnosti i nesposobnosti za matematiku.
4. Matematička darovitost i stvaralačko mišljenje.
5. Programirana nastava
6. Problemska nastava
7. Heuristička nastava

8. I kolokvij
9. Individualizirana nastava
10. Rad sa učenicima koji pokazuju poseban interes za matematiku
11. Matematički zadaci i njihova uloga u poticanju razvoja logičko-matematičkog mišljenja, vještina
12. Vrste matematičkih zadataka
13. Razvijanje mišljenja, percepcije i pamćenja pomoću rješavanja zadataka
14. Matematičke mozgalice
15. II kolokvij

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Kolokviji se rade pismeno. Na kolokvijima se provjerava osposobljenost studenata za rješavanje problemskih zadataka. Na završnom ispitu se provjerava koliko su studenti usvojili i razumjeli gradivo predmeta.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	30 bodova	40 bodova	20 bodova	100 bodova

Literatura

1. Pjanić-Lipovača, K. (2014): Opšta metodika matematičkog obrazovanja, Pedagoški fakultet Bihać, Bihać
2. Marinković, B. (2004): *Mala zbirka zadataka za izoštravanje uma*, Arhimedes, Beograd
1. 3. Arslanagić, Š. (2004): Matematika za nadarene, Bosanska riječ, Sarajevo



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA INKLUZIVNE NASTAVE IZ TJELESNOG I ZDRAVSTVENOG ODGOJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanj	Vježbe		
VIII	izborni	2	0	3	07K33-063

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Metodika nastave tjelesnog i zdravstvenog odgoja I

Cilj predmeta Proširiti znanja studenata studenta o vrstama poremećaja i deformiteta kod djece kao i sa specifičnostima, ciljevima, principima, metodama i metodičko organizacijskim oblicima rada u tjelesnom odgoju te osposobiti studente za planiranje, programiranje i realizaciju sadržaja u inkluzivnoj nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja.

Kompetencije (Ishodi učenja) Studenti će razumjeti i definirati vrste poremećaja i deformiteta kod djece, zatim specifičnosti, ciljeve, principe, metode i metodičko organizacijske oblike rada u tjelesnom odgoju te će stećena znanja moći samostalno interpretirati, a sadržaje tjelesnog odgoja znati planirati, programirati i primjeniti upotrebom adekvatnih nastavnih metoda i metodičko organizacionih oblika oblike rada u realizaciji aktivnosti u inkluzivnoj nastavi tjelesnog i zdravstvenog odgoja, sukladno uzrasnim karakteristikama djece

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje
2. Antropološki status čovjeka
3. Uzroci nastanka smetnji u razvoju,refleksne radnje i klasifikacija smetnji i poremećaja
4. Nastavne metode i metode rada u tjelesnom odgoju
5. Čas tjelesnog odgoja kao osnovni organizacioni oblik rada
6. Tjelesno vježbanje djece sa intelektualnim poteškoćama u razvoju
7. Tjelesno vježbanje djece sa senzorno- motornim poremećajima
8. I parcijalna provjera
9. Tjelesno vježbanje djece sa tjelesnim invaliditetima
10. Uloga tjelesnog vježbanja u životu osoba sa dijabetesom
11. Razvoj funkcionalnih sposobnosti djece u inkluzivnoj nastavi tjelesnog odgoja
12. Metodičko- organizacioni oblici rada u osnovnoškolskom obrazovanju i odgoju
13. Preventivne i korektivne vježbe za prevenciju i korekciju deformiteta kičme i donjih ekstremiteta
14. Planiranje i programiranje u inkluzivnoj nastavi tjelesnog odgoja
15. II parcijalna provjera

Izvođenje nastave:

1. Predavanja i prezentacije 100 %

Provjera znanja:

U toku ljetnogog semestra studenti imaju dvije parcijalne provjere, zatim junsko-julski ispitni rok, a tokom akademske godine imaće još jedan ispitni rok .

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnosti	Završni ispit	Ukupno
10 %		45 %	45 %	100 %

Literatura**Obavezna:**

- Findak V.,Delija K.:”Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom Odgoju”, Zagreb, 2001.
- Findak V. “ Metodika tjelesne i zdravstvene kulture”, Školska knjiga Zagreb, 1992.
- Ivanković A. “Fizički odgoj djece predškolske dobi”, Školska knjiga Zagreb 1997.
- Nemeč V., “ Fizičko vežbanje dece sa smetnjama u razvoju i Invaliditetom”,Univerzitet Singidunum, Beograd 2019.
- Hađikadunić,M., Mađarević M.: “Metodika nastave tjelesnog odgoja sa osnovama fiziologije tjelesnog vježbanja”, Zenica 2004.
- Mehmedić U., Mađarević M.:”Teorija i metodika tjelesnog odgoja”, Zenica 1998.

Dodatna:

- Dienstman R. “Igre za motoričko učenje” (“Games for motor Learning”), Data status,Beograd,2017.
- Hađikadunić M.,”Dnevnik pedagoške prakse”,Fakultet za fizičku kulturu Sarajevo,2000.
- Rašidagić F., Mahmutović I.,Manić G.:” Metodika nastave tjelesnog odgoja i sporta”, Sarajevo 2016.
- Skender N., “Tjelesni i zdravstveni odgoj u funkciji korekcije deformiteta lokomotornog sistema”, Pedagoški fakultet Bihać,2002.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: UVOD U RODNU RAVNOPRAVNOST

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
	izborni predmet				08K24-105

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none">• proširiti znanja studenata/ica o <i>ženskim ljudskim pravima</i> i osposobiti studente/ice za primjenu stečenih teorijskih znanja i praktikovanje pristupa baziranog na ljudskih pravima u osiguranju rodne ravnopravnosti u svim segmentima ljudskog djelovanja, sa posebnim fokusom na problem rodno zasnovanog nasilja
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">• definiše rodnu ravnopravnost kao temeljno ljudsko pravo i osnov za održiv i prosperitetan razvoj društva, sa nultom tolerancijom u odnosu na rodno zasnovano nasilje• prepoznaje i procjenjuje rodnu perspektivu u različitim oblastima djelovanja (prirodne i društvene nauke)• evaluira postojanje sistemskih i institucionalnih diskriminatornih praksi u različitim oblasti ljudskog djelovanja.• primjenjuje rodne kompetencije u oblasti svog djelovanja

Program predmeta:

1. Globalni sistem zaštite ljudskih prava
2. Pekinška deklaracija i platforma za djelovanje
3. Gender mainstreaming/rodno osviještene politike
4. Uklanjanje svih oblika diskriminacije žena
5. Rodna ravnopravnost u porodičnom pravnom kontekstu
6. Ravnopravnost spolova i osnaživanje žena
7. Komisija za položaj žena pri UN
8. Prvi parcijalni ispit
9. Globalne norme i standardi za ekonomsko osnaživanje žena, žensko vodstvo i učešće u javnom životu
10. Globalne norme i standardi za suzbijanje rodno zasnovanog nasilja nad ženama i djevojčicama
11. Ljudska prava, spolna orijentacija i rodni identitet
12. Spolno i reproduktivno zdravlje i prava žena
13. Globalne mjere za sprečavanje trgovine ljudima i seksualnog iskorištavanja žena
14. Žene u svijetu i pandemija COVID -19: uticaj na rodnu ravnopravnost i prava žena
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, konsultacije

Predavanja će se realizovati uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja, te kontinuiranim stimulisanjem diskusija između studenata/ica, te između studenata/ica i nastavnica/ka.

Provjera znanja: Ispit se polaže u pismenom obliku. Studenti/ice imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti/ice koji polože prvi parcijalni ispit, mogu pristupiti drugom parcijalnom ispitu). Položena oba parcijalna ispita čine položen ispit u cjelini. Studenti/ce koji ne polože oba parcijalna ispita, ispit polažu integralno.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. Pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni

2. Aktivnosti u toku nastavnog procesa (studentska istraživanja, seminarski radovi, studije slučaja, eseji)
– 40% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost u toku nastavnog procesa	Pismeni ispit	UKUPNO
40 bodova	60 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ul style="list-style-type: none"> • S. Gavrić/A. Ždralović, <i>Rodna ravnopravnost: teorija - pravo - politike, dostupno putem linka: https://soc.ba/site/wp-content/uploads/2019/08/Rodna-ravnopravnost-verzija-za-web.pdf</i>
Dodatna literatura Propisi	<ul style="list-style-type: none"> • Materijali koje će nastavnice/i učiniti dostupnim studentima/icama u vidu <i>power point</i> prezentacija i izvadaka iz relevantnih literaturnih izvora. • Normativni okvir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Povelja Ujedinjenih nacija (1945) ○ Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima (1948) ○ Konvencija o ukidanju svih oblika diskriminacije žena (CEDAW, 1979) ○ Pekinška deklaracija i Platforma za djelovanje (1995) ○ Evropska konvencija za zaštitu ljudskih prava i osnovnih sloboda ○ Konvencija Vijeća Evrope o prevenciji i borbi protiv nasilja nad ženama i nasilja u porodici ○ Zakon o zabrani diskriminacije BiH ○ Zakon o ravnopravnosti spolova BiH ○ Porodični zakon F BiH/RS ○ Krivični zakon F BiH/RS