

## **CURRICULUM VITAE**

### **Personal Information:**

Name- Surname: Eda TOK

Date of Birth: 16.01.1987

Place of Birth: Samsun/Turkey

E-mail: [edatok@duzce.edu.tr](mailto:edatok@duzce.edu.tr)

Address: Düzce University Faculty of Arts and Sciences Turkish Language and Literature Department, Konuralp Yerleşkesi/DÜZCE

### **Education:**

Ph.D. (2010-2015): Sakarya University Institute of Social Sciences/ Turkish Language and Literature

Thesis: Mevlana and Mevlevi Among 17th Century Mevlevi Poets' Poetry (2015)

Thesis Supervisor: Prof.Dr. İsmail Güleç

M.A. (2008-2010): Sakarya University Institute of Social Sciences/ Turkish Language and Literature

Thesis: Material Culture in Osman Nevres Divan (2010)

Thesis Supervisor: Prof.Dr. Bayram Ali Kaya

B.A. (2004-2008): Gazi University - Çorum Faculty of Science and Literature / Turkish Language and Literature

### **Work Experience:**

Assoc. prof. (2021-...): University of Zenica

Asst. Prof. (2016-2021): Düzce University / Faculty of Science and Literature / Turkish Language and Literature /Department of Old Turkish Literature

Lecturer (2010-2016) : Akdeniz University/(Kumluca Vocational High School)

### **Supervised Thesis:**

M.A.

1. ANAR, Muhammet Yusuf (2021). Konya, Koyunoğlu Müzesi Kütüphanesi'ndeki 13669 Numaralı Mecmua-i Miraciye'nin Transkripsiyonlu Metni.

2.KANMAZ, Elif Seher (2022). S. K. Yazma Bağışlar 2388/11 numarada kayıtlı şiir mecmuası (1a-30a) (Transkripsiyonlu metin-MESTAP tablosu).

3. AKYÜZ, Yeliz (2020). Murad Emrî Efendi Divanında Maddî Kültür.
4. ARVAS, Emre (2018). Hoca Neş'et Divâmı'nda Mahallî Unsurlar.

### **PUBLICATIONS:**

#### **Articles Published in International Peer-Reviewed Journals**

1. Tok, Eda (2023). Turkish Poems of Tuzlalı Nabi. Erdem(85), 173-202.
2. Tok, Eda (2023). Şâm-ı Garibân in Classical Turkish Poetry, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi 108.
3. Tok, Eda (2021). Pessimism in Divan of Mahvi in the Context of Influence of Sebki Hindi. Mavi Atlas, 9(1), 77-86.
4. ÖZDER, Deva-TOK, Eda (2020). "One Of The Poets Of 18 th Century: Mahvi and His Divanche", Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, 6(3), p. 584-614.
5. TOK, Eda (2019), "The Elements About Writing In Nevres Dıvan", Journal of Turkology, 29(1), p. 179-198.
6. TOK, Eda (2017), "Mevlevi According To Birri Mehmed Dede", Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, 9(3), 221-228.
7. TOK, Eda (2014). "The Ney Amidst the Mevlevi Poets of the 17 th Century", Mediterranean Journal of Humanities, 4(2), p. 261-278.
8. TOK, Eda (2014), "Şems-i Tebrizi From The Window Of Adni", The Journal of International Social Research, 7 (35), p. 224-235.
9. TOK, Eda (2014), "Sema Among XVIIth Century Mevlevi Poets' Poetry", Sufi Studies, 5 (10), p. 81- 104.

#### **Articles Published in National Peer-Reviewed Journals**

1. ŞEN, Ülker ve TOK, Eda (2017). "Recognition Status To Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî Students of Orientalistic Department Of The Cologne University", Diyalektolog (16), p. 73-83. Presentations

#### **Presented in International Scientific Events and Published in Proceedings**

1. TOK, Eda (2022). 'Adlî Hüsam Çelebi'nin Mostar Manzumesi. 9. Naučno-stručnom skupu Nauka i savremenost, 393-401, (Tam Metin Bildiri), Zenica/ Bosna Hersek.
2. TOK, Eda (2018), "Konya in Classical Turkish Poetry", XI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 587-593.

3. TOK, Eda-ŞEN, Ülker (2017), “Recognition Status To Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî Students Of Orientalistic Department Of The Cologne University”, II. International Research Congress on Social Sciences, Bakü/ Azerbaycan.

4. TOK, Eda (2017). “The Critiques About Sultan Süleyman The Magnificent In The Dirges Of Prince (Shehzadeh)”, International Amasya Scholars’symposium, 2, 91-98.

5. TOK, Eda (2010), “Bâkî’de Hiciv”, Uluslararası Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof.Dr.Mehmet Çavuşoğlu Anısına), p. 231-236.

#### **Presentations Presented in National Scientific Events and Published in Proceedings:**

1. TOK, Eda (2019), “Mahvi The Poet of Sebk-i Hindî And The Unknown Copy of His Dîvân”, Klasik Türk Edebiyatının Ses ve Anlam Dünyası Sempozyumu, p. 232-241.

#### **International Books**

1. TOK, Eda (2020), Kütahyalı Mahvî Divânı, İstanbul: Kesit Yayınları.

#### **International Book Chapters**

1. Tok, Eda (2022), “İlhan Genç’in Eserleri Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi”, Akademiye Nezaket Üslûbu Prof. Dr. İlhan Genç Armağanı, Editör: Yalçınkaya, Şerife – Yazar, İlyas, İzmir: Paradigma Akademi Yayınları.

2. TOK, Eda (2021), “Ağdiye Risâlesi”, Bize Yön Veren Metinler-IV, Editör: Ömür Ceylan, Kapadokya Üniversitesi Yayınları.

3. TOK, Eda (2018), Beyitler Arasında Açıklamalı Divan Şiiri Antolojisi, Editör: Ömür CEYLAN, İstanbul: Kesit Yayınları.

4. TOK, Eda (2017), Sorularla Klâsik Türk Edebiyatı, Editör: Özer ŞENÖDEYİCİ, İstanbul: Kesit Yayınları.