

Univerzitet u Zenici
Filozofski fakultet
u Zenici



The University of Zenica
Faculty of Philosophy
Zenica

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM
STUDIJSKOG PROGRAMA
TURSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
- drugi ciklus studija -
(inovirani, akademska 2023/2024. godina)**

Zenica, maj, 2023.

PROGRAMSKA STRUKTURA



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: METODOLOGIJA U JEZIČKIM I KNJIŽEVNIM ISTRAŽIVANJIMA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	5	04K03-1091

Nastavnik:

E-mail:

Saradnik:

E-mail:

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Nema

Cilj predmeta

- osposobiti studente za primjenu različitih metoda i tehnika u znanstveno-istraživačkom pristupu lingvističkim i književnim pitanjima
- osposobiti studente za realizaciju stručnih i znanstvenih istraživanja iz oblasti lingvistike
- osposobiti studente za realizaciju stručnih i znanstvenih istraživanja iz oblasti književnosti
- osposobiti studente za pravilnu primjenu, vrednovanje i interpretiranje rezultata istraživanja u cilju dolaska do novih saznanja



Kompetencije (Ishodi učenja)

- primjenjuje različite metode i tehnike u znanstveno-istraživačkom pristupu lingvističkim i književnim pitanjima
- realizira stručna i znanstvena istraživanja iz oblasti lingvistike
- realizira stručna i znanstvena istraživanja iz oblasti književnosti
- pravilno primjenjuje, vrednuje i interpretira rezultate istraživanja
- koristi digitalne alate kao potporu jezičkim i književnim istraživanjima

Program predmeta:



1. Priroda znanstvenog istraživanja. Strategije i vrste znanstvenog istraživanja. Deskriptivna, korelacijska i kauzalno-komparativna istraživanja
2. Istraživački projekt. Izvještaj o istraživanju
3. Vrste stručnih i znanstveno-istraživačkih radova
4. Naučne metode i metodologija. Općenito o metodi. Klasifikacija metoda. Metode znanstveno-istraživačkog rada. Metode istraživanja u humanističkim (lingvističkim i književnim) naukama
5. Naučne i tehnološke informacije. Izvori informacija
6. Uvjeti znanstvenog rada
7. Prvi parcijalni ispit
8. Planiranje znanstveno-istraživačkog rada
9. Istraživanje. Istraživanje i razvoj
10. Komponiranje, stil i jezik
11. Dijelovi rada (knjige) i znanstvena dokumentacija
12. Organiziranje znanstveno-istraživačkog rada. Izrada seminarskog rada
13. Ekonomska učinkovitost i djelotvornost znanstvenih istraživanja
14. Tehnike izrade magistarskog rada. Odbrana rada

15. Drugi parcijalni ispit.						
Izvođenje nastave:						
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, samostalni istraživački rad						
Provjera znanja: Na osnovu teorijskih saznanja studenti vrše istraživanje na odabranu temu, pišu seminarski rad i prezentiraju rezultate istraživanja. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći: 1. istraživanje – 35% udjela u konačnoj ocjeni 2. prezentacija – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. završni pismeni ispit – 50 % udjela u konačnoj ocjeni						
Istraživanje	Prezentacija			Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
35	15	-	-	50	-	100
Literatura						
Obavezna	1. Filipović, M. (2004), <i>Metodologija znanosti i znanstvenog rada</i> , Svjetlost, Sarajevo. 2. Šamić, M. (2003), <i>Kako nastaje naučno djelo</i> , Svjetlost, Sarajevo. 3. Vujević, M. (1990), <i>Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti</i> , 4. dopunjeno i izmijenjeno izdanje, Informator, Zagreb.					
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.					

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: SAVREMENI TURSKI JEZIK					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	5	04K03-1092
Nastavnik: E-mail:			Saradnik: E-mail:		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Nema			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za kontrastiranje fonetsko-fonološkog ustroja turskog i bosanskog jezika osposobiti studente za kontrastiranje morfološkog ustroja turskog i bosanskog jezika osposobiti studente za kontrastiranje rečeničnog ustroja turskog i bosanskog jezika osposobiti studente za izradu stručnog ili znanstvenog rada koji se bavi kontrastivnom analizom turskog i bosanskog jezika 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> definiira i kontrastira fonetsko-fonološki ustroj turskog i bosanskog jezika definiira i kontrastira morfološki ustroj turskog i bosanskog jezika definiira i kontrastira rečenični ustroj turskog i bosanskog jezika 				

	<ul style="list-style-type: none"> • kreira seminarski rad koji se bavi kontrastivnom analizom turskog i bosanskog jezika • koristi digitalne alate kao potporu kontrastivnoj analizi turskog i bosanskog jezika 					
Program predmeta:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historijski razvoj turskog jezika 2. Dijalekti i narječja savremenog turskog jezika 3. Fonetika i fonologija turskog jezika 4. Kontrastiranje fonetsko-fonološkog ustroja turskog i bosanskog jezika 5. Morfologija turskog jezika 6. Kontrastiranje morfološkog ustroja turskog i bosanskog jezika 7. Prvi parcijalni ispit 8. Sintaksa turskog jezika 9. Rečenični ustroj turskog jezika 10. Kontrastiranje rečeničnog ustroja turskog i bosanskog jezika 11. Semantika turskog jezika 12. Frazeologija 13. Direktni i indirektni govor 14. Izrada seminarskog rada 15. Drugi parcijalni ispit 						
Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; metoda demonstracije, metoda ilustrativnih radova, metoda pismenih radova, metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja						
<p>Provjera znanja: Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na temelju kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz kako bi se stvorili uvjeti za formiranje konačne ocjene.</p> <p>Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni jesu sljedeći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prvi parcijalni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni 2. drugi parcijalni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama – 10% udjela u konačnoj ocjeni 4. seminarski rad – 10% udjela u konačnoj ocjeni 5. završni pismeni ispit – 30% udjela u konačnoj ocjeni 6. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni 						
Težinski kriteriji za provjeru znanja						
Prvi parcijalni ispit	Drugi parcijalni ispit	Prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama	Seminarski rad	Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
15	15	10	10	30	20	100
Literatura						
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aykut, K. (2011), <i>Kontrastiranje turskog i srpskog jezika</i>, Kolor pres, Lapovo. 2. Buran, A. & Alkaya, E. (2018), <i>Çağdaş Türk Yazı Dilleri I</i>, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir. 3. Buran, A. & Alkaya, E. (2019), <i>Çağdaş Türk Yazı Dilleri II</i>, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir. 					

	<p>4. Čaušević, E. & Kerovec, B. (2021), <i>Turski i hrvatski u usporedbi i kontrastiranju: sintagma i jednostavna rečenica</i>, Ibis grafika, Zagreb.</p> <p>5. Čaušević, E. (1996), <i>Gramatika suvremenoga turskog jezika</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.</p> <p>6. Čaušević, E. (2018), <i>Ustroj, sintaksa i semantika infinitivnih glagolskih oblika u turskom jeziku: turski i hrvatski jezik u usporedbi i kontrastiranju</i>, Ibis grafika, Zagreb.</p>
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: ANALIZA GREŠAKA U NASTAVI TURSKOG JEZIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	6	04K03-1093
Nastavnik: E-mail:			Saradnik: E-mail:		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			Nema		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • osposobiti studente za analizu jezičkih pogrešaka prouzrokovanih upotrebom suvišnih i nepotrebnih leksema • osposobiti studente za analizu jezičkih pogrešaka prouzrokovanih pogrešnim smještanjem leksema • osposobiti studente za analizu jezičkih pogrešaka prouzrokovanih izostavljanjem subjekta, objekta, adverbijalnih odredbi te finitnog i infinitnog predikata • osposobiti studente za analizu jezičkih pogrešaka prouzrokovanih upotrebom pogrešnih sintagmi i pogrešnih sufiksa • osposobiti studente za izradu seminarskog rada koji se bavi analizom grešaka 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • analizira i korigira jezičke pogreške prouzrokovane upotrebom suvišnih i nepotrebnih leksema • analizira i korigira jezičke pogreške prouzrokovane pogrešnim smještanjem leksema • analizira i korigira jezičke pogreške prouzrokovane izostavljanjem subjekta, objekta, adverbijalnih odredbi te finitnog i infinitnog predikata • analizira i korigira pogreške prouzrokovane upotrebom pogrešnih sintagmi i pogrešnih sufiksa • kreira seminarski rad koji se bavi analizom grešaka 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij; radovi iz analize grešaka 2. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih navođenjem suvišnih i nepotrebnih riječi 3. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih pogrešnim smještanjem leksema 					

4. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih upotrebom frazema u pogrešnom značenju
5. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih neslaganjem subjekta i predikata
6. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih izostavljanjem subjekta
7. Prvi parcijalni ispit
8. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih izostavljanjem objekta
9. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih izostavljanjem adverbijalnih odredbi
10. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih izostavljanjem finitnog predikata
11. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih izostavljanjem infinitnog predikata
12. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih upotrebom pogrešnih sintagmi
13. Analiza jezičkih pogrešaka prouzrokovanih upotrebom pogrešnih sufiksa
14. Izrada seminarskog rada
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; metoda demonstracije, metoda pismenih radova, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja

Provjera znanja: Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na temelju kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz kako bi se stvorili uvjeti za formiranje konačne ocjene.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni jesu sljedeći:

1. prvi parcijalni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
2. drugi parcijalni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
3. prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama – 10% udjela u konačnoj ocjeni
4. završni pismeni ispit – 30% udjela u konačnoj ocjeni
5. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prvi parcijalni ispit	Drugi parcijalni ispit	Prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama	Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
20	20	10	30	20	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aslantürk, H. (2005), <i>Anlatım Bozuklukları: Konuşamadığımız Türkçe</i>, Zarf Tümlenci Yayınları, İstanbul. 2. Güleç, İ. (2014), <i>Dil ve Anlatım Bozuklukları</i>, Bilge Kültür Sanat, İstanbul. 3. Teodosijević, M. (2004), <i>Turski jezik u svakodnevnoj komunikaciji</i>, Čigoja štampa, Beograd.
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.





UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST OSMANSKOG PERIODA U BOSNI I HERCEGOVINI					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	-	4	04K03-1094
Nastavnik: E-mail:			Saradnik: E-mail:		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Nema			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • postići kod studenata razumijevanje poetičkih koncepata književnosti osmanskog perioda u BiH, ali i socio-kulturnog aspekta ovog perioda općenito • osposobiti studente za proučavanje i analizu djela iz ovog perioda 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava poetičke karakteristike književnosti osmanskog perioda u BiH • objašnjava socio-kulturne aspekte ovog perioda • samostalno interpretira djela i procjenjuje artističke domete 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasifikacija književnosti osmanskog perioda u BiH 2. Narodna književnost 3. Oblici i odlike narodnog stvaralaštva 4. Sevdalinka i usmena balada 5. Krajišnička pisma (od XV do XVIII st.) 6. Stvaranje na orijentalnim jezicima 7. Orijentalni uzori i njihov utjecaj na bošnjačke autore. Sufizam 8. Simboli sufi-poezije 9. Simboli sufi-poezije 10. Drugi oblici stvaranja na orijentalnim jezicima: putopisi, ljetopisi, hronike, (auto)biografije itd. 11. Kratki pregled pisaca na orijentalnim jezicima 12. Alhamijado književnost i njene specifičnosti 13. Ilahije, kaside, arzuhali / poslanice (predstavke, pozivi, poruke), buntovne pjesme, ljubavna lirika te ostali vidovi alhamijado stvaralaštva 14. Kratki pregled najznačajnijih autora 15. Počeci preporoda na evropskim osnovama: Mehmed Šakir Kurtćehajić 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Na osnovu teorijskih saznanja studenti vrše istraživanje, pišu seminarski rad i prezentiraju rezultate istraživanja. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. istraživanje – 35% udjela u konačnoj ocjeni 2. pisanje seminarskog rada – 50% udjela u konačnoj ocjeni 3. prezentacija – 15% udjela u konačnoj ocjeni 					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvo na nastavi (80%)	Istraživanje	Pisanje seminarskog rada	Prezentacija	-	UKUPNO

-	35	50	15	-	100
Literatura					
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Bašagić: <i>Bošnjaci i Hercegovci u islamskoj književnosti</i>, II izd., Sarajevo, 1986. 2. F. Nametak: <i>Divanska književnost Bošnjaka</i>, Sarajevo, 1997. 3. M. Rizvić: <i>Panorama bošnjačke književnosti</i>, Ljiljan, Sarajevo, 1994. 4. M. Rizvić: <i>Pregled književnosti naroda BiH</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985. 5. S. Ilić: <i>Hurufijski pjesnik Vahdeti Bosnevi i njegov divan</i>, Prilozi za orijentalnu filologiju 38, Sarajevo, 1988. 6. Dž. Čehajić: <i>Vidovi stvaranja muslimanskih mistika porijeklom iz Bosne i Hercegovine i drugih krajeva Jugoslavije od XV do XIX vijeka</i>, Godišnjak Instituta za jezik i književnost u Sarajevu, III-IV, Sarajevo, 1975. 7. A. Kadrić: <i>Objekt Ljubavi u tesavufskoj književnosti: Muradnama Derviš-paše Bajezidagića</i>, OIS, Sarajevo, 2008. 8. Dž. Čehajić: "Idejni i estetski aspekti persijske književnosti poznoklasičnog doba (1250-1500)", <i>Život</i>, VIII, Sarajevo, 1972. 9. Dž. Bećir: <i>Naša narodna epika i Firdusijeva "Šahnama"</i>, Sarajevo, 1976. 				
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.				

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: OSMANSKA DIPLOMATIKA I PALEOGRAFIJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	-	4	04K03-1095
Nastavnik:			Saradnik:		
E-mail:			E-mail:		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Nema			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • proširiti znanja studenata o osmanističkim istraživanjima u Turskoj i Bosni i Hercegovini • proširiti znanja studenata o državnom uređenju u Osmanskom carstvu • osposobiti studente za analizu dokumenata centralnih vlasti u Osmanskom carstvu • osposobiti studente za analizu dokumenata lokalnih vlasti u Osmanskom carstvu 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • klasificira i definira osmanistička istraživanja u Turskoj i Bosni i Hercegovini • definira državno uređenje u Osmanskom carstvu • analizira dokumente centralnih vlasti u Osmanskom carstvu • analizira dokumente lokalnih vlasti u Osmanskom carstvu 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij - diplomatika i paleografija kao naučne discipline 2. Historijski pregled osmanske diplomatike sa paleografijom 					

3. Osmanistička istraživanja u Turskoj i Bosni i Hercegovini
4. Državno uređenje i upravljanje u Osmanskom carstvu
5. Klasifikacija osmanskih dokumenata
6. Vidovi ovjeravanja osmanskih dokumenata
7. Prvi parcijalni ispit
8. Datiranje
9. Metodi objavljivanja osmanskih diplomatskih dokumenata
10. Dokumenti centralnih vlasti
11. Sultanska akta i povelje
12. Dokumenti lokalnih organa vlasti
13. Vidovi zvaničnog obraćanja lokalnih vlasti centralnim organima
14. Izrada seminarskog rada
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, samostalni istraživački rad

Provjera znanja: Na osnovu teorijskih saznanja studenti vrše istraživanje na odabranu temu, pišu seminarski rad i prezentiraju rezultate istraživanja.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. istraživanje – 35% udjela u konačnoj ocjeni
2. prezentacija – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. seminarski rad – 20 % udjela u konačnoj ocjeni
4. završni pismeni ispit – 30 % udjela u konačnoj ocjeni

Istraživanje	Prezentacija	Seminarski rad		Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
35	15	20	-	30	-	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Čolić, Lj. (2005), <i>Osmanska diplomatika sa paleografijom</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. 2. Gökbilgin, M. T. (2013), <i>Osmanlı Paleografya ve Diplomatik İlmi</i>, Enderun Kitabevi, İstanbul.
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: ORIJENTALNO-ISLAMSKA CIVILIZACIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	-	4	04K03-1096

Nastavnik:

E-mail:

Saradnik:



E-mail:

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Nema

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • proširiti znanja studenata o medinskom i mekanskom periodu života Muhammeda, a. s. • proširiti znanja studenata o periodu vladavine četverice halifa • proširiti znanja studenata o periodu vladavine Omejada i Abasida • proširiti znanja studenata o razvoju nauke, književnosti, umjetnosti i arhitekture u orijentalno-islamskoj civilizaciji • proširiti znanja studenata o najvažnijih dostignućima na teritoriju današnje Bosne i Hercegovine na polju orijentalno-islamske civilizacije
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava medinski i mekanski period • objašnjava period vladavine četverice halifa • definira period vladavine Omejada i Abasida • objašnjava razvoj nauke, književnosti, umjetnosti i arhitekture u orijentalno-islamskoj civilizaciji • definira najvažnija dostignuća na teritoriji današnje Bosne i Hercegovine na polju orijentalno-islamske civilizacije
<p>Program predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Periodizacija opće i kulturne historije Arapa, Perzijanaca i Turaka 2. Muhammed, a. s. – život i djelovanje; medinski i mekanski period, Kur'an 3. Kratak pregled perioda vladavine četverice halifa 4. Kratak historijski pregled Omejada i njihove države 5. Kratak historijski pregled Abasida i njihove države 6. „Duhovno buđenje“ – kratak pregled najznačajnijih aktivnosti 7. Prvi parcijalni ispit 8. „Zlatni vijek“ – kratak pregled najznačajnijih aktivnosti na polju vjere, nauke, kulture, civilizacije; najznačajnije ličnosti i njihova djela 9. Razvoj nauke – najznačajnije ličnosti i njihova djela 10. Književnost, umjetnost i arhitektura 11. Osmansko carstvo; derviški redovi 12. Muslimani u svijetu i islamske države 13. Najvažnija dostignuća u Bosni na polju orijentalno-islamske civilizacije 14. Izrada seminarškog rada 15. Drugi parcijalni ispit 	
<p>Izvođenje nastave: predavanja; metoda demonstracije, metoda pismenih radova, metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja</p>	
<p>Provjera znanja: Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na temelju kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz kako bi se stvorili uvjeti za formiranje konačne ocjene.</p> <p>Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni jesu sljedeći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prvi parcijalni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni 2. drugi parcijalni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. prisustvo i aktivnost na predavanjima – 10% udjela u konačnoj ocjeni 4. seminarški rad – 10% udjela u konačnoj ocjeni 5. završni pismeni ispit – 30% udjela u konačnoj ocjeni 	

6. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni						
Težinski kriteriji za provjeru znanja						
Prvi parcijalni ispit	Drugi parcijalni ispit	Prisustvo i aktivnost na predavanjima	Seminarski rad	Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
15	15	10	10	30	20	100
Literatura						
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daiber, H. (2004), <i>Borba za znanje u islamu: neki historijski aspekti</i>, Kult B, Sarajevo. 2. Esposito, J. L. (2000), <i>The Oxford History of Islam</i>, Oxford University Press, New York. 3. Hiti, F. (1967), <i>Istorija Arapa</i>, Veselin Masleša, Sarajevo. 4. Said, E. (1999), <i>Orientalizam</i>, Konzor, Zagreb. 5. Smailagić, N. (1976), <i>Klasična kultura islama</i>, Vlastita naklada, Zagreb. 					
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.					

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: KONTRASTIRANJE JEZIKA I TEORIJA PREVOĐENA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	2	4	04K03-1097
Nastavnik: E-mail:			Saradnik: E-mail:		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Nema			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • proširiti znanja studenata o procedurama i strategijama prevođenja • osposobiti studente za prevođenje kompleksnijih i zahtjevnijih tekstova s turskoga na bosanski jezik • osposobiti studente za prevođenje jednostavnijih tekstova s bosanskoga na turski jezik • osposobiti studente za usporedbu i analizu izvornog teksta i postojećih prijevoda 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • definiira procedure i strategije prevođenja • prevodi kompleksne i zahtjevne tekstove s turskoga na bosanski jezik • prevodi jednostavnije tekstove s bosanskoga na turski jezik • analizira izvorni tekst i postojeće prijevode 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij; teorija prevođenja 2. Lingvistički i književnohistorijski pristup prevođenju; prevođenje tekstova iz područja jezika 3. Prevođenje kao sastavni dio komunikacijskog procesa 4. Historija prevođenja; prevođenje tekstova iz oblasti književnosti 					

5. Vrste prevođenja
6. Pojam ekvivalencije u prevođenju; prevođenje tekstova iz oblasti prava
7. Prvi parcijalni ispit
8. Doslovan / slobodan prijevod; parafraza, modulacija, adaptacija, objašnjenje, proširenje, skraćivanje, ispuštanje teksta, stil
9. Procedure i strategije prevođenja; prevođenje tekstova iz oblasti religije
10. Prevođenje i kontrastivna analiza
11. Prevođenje kulturoloških sadržaja
12. Uloga formalne korespondencije i normi u procesu prevođenja
13. Prevodilački kriticizam
14. Leksik struke
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; metoda demonstracije, metoda pismenih radova, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja

Provjera znanja: Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na temelju kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz kako bi se stvorili uvjeti za formiranje konačne ocjene.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni jesu sljedeći:

1. prvi parcijalni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
2. drugi parcijalni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
3. prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama – 10% udjela u konačnoj ocjeni
4. završni pismeni ispit – 30% udjela u konačnoj ocjeni
5. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prvi parcijalni ispit	Drugi parcijalni ispit	Prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama	Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
20	20	10	30	20	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akerson, F. E. (1991), <i>Anlam, Çeviri, Karşılaştırma: Bizim Dilimizden Öteki Dile, Öteki Dilden Bizim Dilimize</i>, ABC Kitabevi, Antalya. 2. Đorđević, R. (1987), <i>Uvod u kontrastiranje jezika</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd. 3. Hatim, B. & Munday, J. (2004), <i>Translation, An advanced resource book</i>, Routledge, London & New York. 4. Ljubičić, M. (2000), <i>Studije o prevođenju</i>, Zavod za lingvistiku Filozofskoga fakulteta, Zagreb. 5. Munday, J. (2001), <i>Introducing Translation Studies</i>, Routledge, London & New York. 6. Rajić, Lj. (1981), <i>Teorija i poetika prevođenja</i>, Prosveta, Beograd.
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: NOVI METODIČKI OGLEDI U NASTAVI TURSKOG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	izborni predmet	2	2	6	04K03-1098

Nastavnik:

Saradnik:

E-mail:

E-mail:

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Nema

Cilj predmeta

- osposobiti studente za razumijevanje i korištenje novih strategija rada u nastavi turskog jezika
- osposobiti studente za rad sa odraslima

Kompetencije (Ishodi učenja)

- objašnjava teorijske postavke novih pristupa u nastavi turskog jezika
- kreativno i inovativno osmišljava nastavne aktivnosti koje razvijaju kritičko mišljenje
- objašnjava i primjenjuje odabrane strategije u radu sa odraslima

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje
2. Moderne tendencije u nastavi turskog jezika – definiranje ishoda učenja
3. Ishodi učenja u nastavi čitanja
4. Ishodi učenja u nastavi pisanja
5. Ishodi učenja u nastavi slušanja i usmenog govorenja
6. Gramatika u nastavi turskog jezika zasnovana na ishodima učenja
7. Kreiranje uvezanih priprema baziranih na ishodima učenja
8. Kreiranje uvezanih priprema baziranih na ishodima učenja
9. Proces pisanja – metode i tehnike
10. Upoznavanje sa novim metodama i tehnikama u nastavi turskog jezika (demonstracija primjera)
11. Upoznavanje sa novim metodama i tehnikama u nastavi turskog jezika (demonstracija primjera)
12. Upoznavanje sa novim metodama i tehnikama u nastavi turskog jezika (demonstracija primjera)
13. Primjena novih metoda i tehnika u nastavi turskog jezika (kreiranje priprema)
14. Primjena novih metoda i tehnika u nastavi turskog jezika (kreiranje priprema)
15. Primjena novih metoda i tehnika u nastavi turskog jezika (kreiranje priprema)



Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, samostalni istraživački rad

Provjera znanja: Na osnovu teorijskih saznanja studenti samostalno izrađuju set nastavnih priprema za sve oblasti rada u području maternjeg jezika, kao i pripreme za rad sa odraslima


Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. set priprema – 40% udjela u konačnoj ocjeni
2. pripreme za rad sa odraslima – 40% udjela u konačnoj ocjeni
3. prezentacija – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Set priprema	Priprema za rad sa odraslima	Prezentacija	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
40	40	20	-	-	100
Literatura					
Obavezna	1. Kurikulum nastavnog predmeta Turski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK (2022) 2. Dimitrijević, N. (1996), <i>Metod u početnoj nastavi stranih jezika</i> , Sarajevo 3. Horga, D. (1992), <i>Inferencije i čitanja na prvom i drugom jeziku</i> , Školska knjiga, Zagreb 4. Petrović, E. (1997), <i>Teorija nastave stranih jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb 5. Šamić, M. (1959), <i>Metodika nastave i tehnika učenja živih jezika</i> , Svjetlost, Sarajevo				
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.				

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: USVAJANJE TURSKOG KAO STRANOG JEZIKA U RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	izborni predmet	2	2	6	04K03-1099
Nastavnik:			Saradnik:		
E-mail:			E-mail:		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Nema			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za primjenu metoda, principa i tehnika savremene nastave u radu sa učenicima u ranoj školskoj dobi osposobiti studente za rad sa djecom u ranoj školskoj dobi 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava teorijske postavke novih pristupa u usvajanju turskog jezika kao stranog u ranoj školskoj dobi osmišljava nastavne pripreme za obradu nastavnih jedinica kroz igru objašnjava i primjenjuje odabrane strategije u radu sa djecom 				
Program predmeta:					
1. Uvodno predavanje – razlozi uključivanja stranih jezika u nastavni program za učenike rane školske dobi 2. Faze razvoja (Piaget) 3. Osnovni principi u radu sa najmlađim uzrastom 4. Stilovi učenja 5. Pregledni prikaz postupaka u poučavanju turskog jezika (igre, pjesme, brojalice, zagonetke i sl.) 6. Proces učenja prvog jezika 7. Prezentacija					

8. Proces usvajanja drugog / trećeg jezika 9. Razvijanje vještine slušanja i govorenja 10. Razvijanje vještine čitanja i pisanja 11. Načini usvajanja vokabulara i gramatike 12. Način praćenja i vrednovanja postignuća kod učenika 13. Razvijanje jezičke i kulturološke svijesti 14. Analiza nastavnog sata 15. Sistematizacija gradiva					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, samostalan istraživački rad					
Provjera znanja: Na osnovu teorijskih saznanja studenti vrše istraživanje na odabranu temu, pišu seminarski rad i prezentiraju rezultate istraživanja. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći: 1. istraživanje – 35% udjela u konačnoj ocjeni 2. prezentacija – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. završni pismeni ispit – 50 % udjela u konačnoj ocjeni					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Istraživanje	Prezentacija		Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
35	15	-	50	-	100
Literatura					
Obavezna	1. Dimitrijević, N. (1996), <i>Metod u početnoj nastavi stranih jezika</i> , Sarajevo 2. Horga, D. (1992), <i>Inferencije i čitanja na prvom i drugom jeziku</i> , Školska knjiga, Zagreb 3. Vrhovac, Y. i suradnici (ur.) (1999), <i>Strani jezik u osnovnoj školi</i> , Naklada Naprijed, Zagreb 4. Vilke, M. i Y. Vrhovac (ur.) (1993), <i>Children and Foreign Languages</i> , Faculty of Philosophy, University of Zagreb, Zagreb 5. Vilke, M. i Y. Vrhovac (ur.) (1995), <i>Children and Foreign Languages II</i> , Faculty of Philosophy, University of Zagreb, Zagreb 6. Vrhovac, Y. (ur.) (2001), <i>Children and Foreign Languages III</i> , Faculty of Philosophy, University of Zagreb, Zagreb				
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.				



		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: PRAGMATIKA TURSKOG JEZIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	izborni predmet	2	2	4	04K03-1100
Nastavnik:			Saradnik:		
E-mail:			E-mail:		

Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Nema				
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • proširiti znanja studenata o strategijama pozitivne učtivosti • proširiti znanja studenata o strategijama negativne učtivosti • osposobiti studente za primjenu strategija pozitivne i negativne učtivosti u svakodnevnoj komunikaciji na turskom jeziku • osposobiti studente za primjenu pragmatike u procesu učenja i podučavanja turskoga kao stranog jezika 					
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • definira strategije pozitivne učtivosti • definira strategije negativne učtivosti • primjenjuje strategije pozitivne i negativne učtivosti • primjenjuje pragmatiku u procesu učenja i podučavanja turskoga kao stranog jezika 					
Program predmeta:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Strategije učtivosti prema Penelope Brown i Stephena C. Levinsona 2. Učtivost u turskom jeziku 3. Nemodificirana direktnost 4. Strategije pozitivne učtivosti: interes usmjeren prema sagovorniku, uvećanje interesa kod sagovornika, korištenje markera koji pokazuju pripadnost grupi 5. Pozdravi, izražavanje dobrih i lijepih želja 6. Slaganje sa sagovornikom, izbjegavanje neslaganja, pretpostaviti zajedničku pozadinu 7. Prvi parcijalni ispit 8. Šale, pretpostaviti znanje o sagovorniku i brigu za njegove želje, ponude i obećanja, optimizam 9. Uključivanje govornika i sagovornika u istu aktivnost, davati ili pitati za razlog, utvrđivanje reciprociteta 10. Strategije negativne učtivosti: konvencionalizirana indirektnost, ograde 11. Pesimizam, umanjivanje nametanja 12. Ukazivanje poštovanja, isprike 13. Obezličavanje, predstavljanje ugrožavanja negativog obraza kao općeg pravila 14. Nominalizacija, otvoreno priznavanje duga 15. Drugi parcijalni ispit 						
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, samostalni istraživački rad						
Provjera znanja: Na osnovu teorijskih saznanja studenti vrše istraživanje na odabranu temu, pišu seminarski rad i prezentiraju rezultate istraživanja.						
Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. istraživanje – 35% udjela u konačnoj ocjeni 2. prezentacija – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. završni pismeni ispit – 50 % udjela u konačnoj ocjeni 						
Istraživanje	Prezentacija			Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
35	15	-	-	50	-	100
Literatura						

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bakšić S. & Bulić, H. (2019), <i>Pragmatika</i>, Bookline, Sarajevo. 2. Bakšić, S. (2012), <i>Strategije učtivosti u turskom jeziku</i>, Filozofski fakultet, Sarajevo. 3. Ivanetić, N. (1995), <i>Govorni činovi</i>, Zavod za lingvistiku Filozofskoga fakulteta, Zagreb. 4. Mišćević, N. & Potrč, M. (1987), <i>Kontekst i značenje</i>, Izdavački centar, Rijeka. 5. Teodosijević, M. (2004), <i>Turski jezik u svakodnevnoj komunikaciji</i>, Čigoja štampa, Beograd.
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET 					
Naziv predmeta: JEZIK MEDIJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	izborni predmet	2	2	4	04K03-1101
Nastavnik: E-mail:			Saradnik: E-mail:		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Nema			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • proširiti znanja studenata o teorijskim osnovama funkcioniranja masovnih medija • osposobiti studente za analizu utjecaja medija u procesu kreiranja društvenih i jezičkih vrijednosti i standarda • osposobiti studente za analizu značenja, na konotativnom i mitološkom nivou, jezičkih konstrukcija koje se koriste u medijima • osposobiti studente za analizu jezičkih pogrešaka u medijima 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • definira teorijske osnove funkcioniranja masovnih medija • analizira utjecaj medija u procesu kreiranja društvenih i jezičkih vrijednosti i standarda • analizira značenje jezičkih konstrukcija koje se koriste u medijima • analizira jezičke pogreške u medijima 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij: osnove funkcioniranja masovnih medija 2. Publicistički funkcionalni stil 3. Diskurs i kultura 4. Analiza diskursa 5. Kontekstualne poruke 6. Medijske i jezičke konstrukcije 7. Prvi parcijalni ispit 8. Znakovi u vizuelnim elektronskim medijima 9. Strategija upotrebe određenih sintagmi 					

10. Modeliranje denotativnog i konotativnog 11. Usvajanje stereotipa u jeziku medija 12. Analiza medijskih sadržaja 13. Primjena teorijskih znanja 14. Analiza grešaka u jeziku medija 15. Drugi parcijalni ispit					
Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; metoda demonstracije, metoda pismenih radova, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja					
Provjera znanja: Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na temelju kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz kako bi se stvorili uvjeti za formiranje konačne ocjene. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni jesu sljedeći:					
1. prvi parcijalni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni 2. drugi parcijalni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni 3. prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama – 10% udjela u konačnoj ocjeni 4. završni pismeni ispit – 30% udjela u konačnoj ocjeni 5. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prvi parcijalni ispit	Drugi parcijalni ispit	Prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama	Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
20	20	10	30	20	100
Literatura					
Obavezna	1. Bal, F. (1997), <i>Moć medija</i> , CLIO, Beograd. 2. Brigs, A. & Kobli, P. (2005), <i>Uvod u studije medija</i> , CLIO, Beograd. 3. Campbell, R., Martin, C. & Fabos, B. (1999), <i>Media and Culture, An Introduction to Mass Communication</i> , Bedford/St. Martin's, Boston-New York. 4. Fiske, J. & Hartley, J. (1992), <i>Čitanje televizije</i> , Barbat & Prova, Zagreb. 5. Hudeček, L. & Mihaljević, M. (2009), <i>Jezik medija: publicistički funkcionalni stil</i> , Hrvatska sevučilišna naklada, Zagreb. 6. Kelner, D. (2004), <i>Medijska kultura</i> , CLIO, Beograd.				
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.				

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST POSTMODERNE					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	izborni predmet	2	2	4	04K03-1103

Nastavnik:		Saradnik:	
E-mail:		E-mail:	
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Nema	
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • proširiti znanja studenata o postmodernističkoj književnosti i tipovima postmodernog znanja • proširiti znanja studenata o periodizaciji i tipologiji postmodernističke književnosti • proširiti znanja studenata o poetici postmodernizma • proširiti znanja studenata o postmodernističkom romanu 		
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • definira postmodernističku književnost i tipove postmodernističkog znanja • klasificira periode postmodernističke književnosti • definira poetiku postmodernizma • definira postmodernistički roman 		
Program predmeta:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Postmodernizam i postmoderna; konteksti pojavljivanja; odnos zapadnoevropske, američke i drugih postmodernističkih književnosti; globalni vs. lokalni kontekst 2. Odnos moderna – postmoderna 3. Postizmi na djelu: poststrukturalističke teorije i kritika 4. Poetika postmodernizma 5. Postmoderna u 73 pojma – karakteristike postmoderne 6. Umjetnost teorije (pregled savremenih književnih teorija i njihov odnos spram umjetnosti) 7. Prvi parcijalni ispit 8. Legitimnost znanja postmodernističke književnosti i tipovi postmodernog znanja 9. Periodizacija, tipologija i kulturnopovijesni okvir postmodernističke književnosti 10. Postmodernistički roman (komparativni pristup evropski i američki roman u odnosu na bosanskohercegovački) 11. Metafikcija; Mebijusova traka i pripovijedne strategije; Historiografska metafikcija 12. Intertekstualne i metatekstualne teorije 13. Značenjske ili teorijske obitelji postmodernizma 14. Hermeneutika subjekta 15. Drugi parcijalni ispit 			
Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; metoda demonstracije, metoda pismenih radova, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora, metoda usmenog izlaganja			
Provjera znanja: Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na temelju kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz kako bi se stvorili uvjeti za formiranje konačne ocjene. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni jesu sljedeći:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. prvi parcijalni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni 2. drugi parcijalni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni 3. prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama – 10% udjela u konačnoj ocjeni 4. završni pismeni ispit – 30% udjela u konačnoj ocjeni 5. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni 			
Težinski kriteriji za provjeru znanja			

Prvi parcijalni ispit	Drugi parcijalni ispit	Prisustvo i aktivnost na predavanjima i vježbama	Završni pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
20	20	10	30	20	100
Literatura					
Obavezna	1. Barth, J. (1995), <i>The Literature of Exhaustion</i> , Peter Lang, New York. 2. Suško, M. (1990), <i>Antologija američke novele XX stoljeća</i> , Veselin Masleša, Sarajevo.				
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.				