

PRVI SEMESTAR

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost				
Naziv predmeta: MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni	3	3	6	04K03-774
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studentice i studente za analizu glagola u njemačkom jeziku prema morfološkom, sintaksičkom i sematičkom kriteriju - osposobiti studentice i studente za pravilnu upotrebu glagolskih oblika u pismenom i usmenom obliku 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje gramatička pravila vezana za morfologiju glagola u njemačkom jeziku - prepoznaje i pravilno primjenjuje glagolske kategorije u njemačkom jeziku i demonstrira njihove zakonitosti - analizira glagol u njemačkom jeziku prema morfološkim i sintaktičkim kriterijima - definira morfologiju glagola i primjenjuje terminologiju vezano uz glagol u njemačkom jeziku 				
Program predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Einteilung der Verben nach morphologischen, syntaktischen und semantischen Kriterien 2. Zeitformen im Deutschen; Infinite Verbformen 3. Zustandspassiv 4. Vorgangspassiv 5. Prvi pismeni kolokvij 6. Konjunktiv 7. Direkte und indirekte Rede 8. Funktionsverbgefüge 9. Aktionsart 10. Drugi pismeni kolokvij 11. Rektion der Verben 12. Imperativ 13. Trennbare und untrennbare Verben 14. Treći pismeni kolokvij 15. Završna evaluacija kolegija 					
Izvođenje nastave: Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi. Predviđene metode rada su demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, pismeni radovi, čitanje i rad na tekstu.					

Provjera znanja:

Vrednuje se redovno i aktivno sudjelovanje u nastavi, tri kolokvija sa zadacima i teoretski dio/završni ispit. Studentice i studenti i koji u toku semestra polože kolokvije, na završnom ispitu polažu samo teoretski dio. Ukoliko ne polože sva tri kolokvija, pored teoretskog dijela, polažu i integralni test sa zadacima. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo i aktivnost	Integralni test sa zadacima na završnom ispitu ili položena tri kolokvija u toku semestra	Teoretski dio/ Završni ispit	Ukupno
15%	60% ili 20+20+20%	25%	100%

Literatura

Obavezna	1. Helbig/Buscha (2004): <i>Deutsche Grammatik</i> , 17. izdanje, Langenscheidt, Leipzig. 2. Helbig/Buscha (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch</i> (s rješenjima), 11. izdanje, Landenscheidt, Leipzig.
Dodatna	3. DUDEN (2006): <i>Die Grammatik</i> , 7. izdanje, Herausgegeben von der Dudenredaktion, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich. 4. Hentschel / Vogel (2009): <i>Deutsche Morphologie</i> . Walter de Gruyter, Berlin, New York. 5. Römer (2006): <i>Morphologie der deutschen Sprache</i> . A. Francke, Tübingen, Basel.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost

**Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK I**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni	2	3	6	04K03-989

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za usmenu i pismenu jezičku komunikaciju i interakciju među pripadnicima zemalja njemačkog govornog područja, oslanjajući se na početni (A) nivo prema Evropskom referentnom jezičkom okviru za strane jezike - širenje vokabulara kod studenata - omogućiti studentima uvid u poznavanje ne samo jezičkog sistema, nego i poznavanje kulturnih i društvenih sadržaja, bitnih za stvaranje cjelokupne slike - razvijati kod studenata receptivne i produktivne jezičke vještine, usklađene sa nivoom znanja koje se želi postići; - osposobiti studente da vladaju morfološkim i sintaksičkim fenomenima potrebnim za uspješno uspostavljanje komunikacije u skladu sa zadanim nivoom
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje sebe i druge - planira svoj dan - vodi dijaloge na zadane teme - prepoznaje i analizira gramatičke strukture

	<ul style="list-style-type: none"> - piše u skladu s normama njemačkog pravopisa - reaguje adekvatno na tekstove koje čuje i koje čita - piše kratke rečenice u skladu s nivoom učenja
--	---

Program predmeta:

1. Begrüßung
2. Familie
3. Kleidung
4. Sport
5. Ernährung
6. Körperteile
7. Farben
8. Gefühle
9. Zahlen
10. Farben
11. Wohnen
12. Berufe
13. Länder und Sprachen
14. Alltag
15. Deutschland/Österreich/die Schweiz

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Provjera znanja:

Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova			
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
ušće u nastavi	75	2,5	10%
kontinuirana provjera znanja (zadaci i zadaće)	15	0,5	10%
kontinuirana provjera znanja (kolokvij pismeni)	45	1,5	40%
kontinuirana provjera znanja (završni usmeni ispit)	45	1,5	40%

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti dobivaju odabrane tekstove na nastavi ili početkom semestra. (oko 30 str.) 2. Buscha, A. / Friedrich, K. (1996): <i>Deutsches Übungsbuch</i>, Leipzig etc., (str. 11-60) 3. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i>, Školska knjiga, Zagreb.
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 4. Dreyer, H./Schmitt, R. (1996): <i>Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>, Verlag für Deutsch, Ismaning. 5. Drosdowski, G. i dr. (1996): <i>Duden Rechtschreibung der deutschen Sprache</i>, Mannheim. 6. Eppert, F. (1967): <i>Deutsche Wortschatzübungen 1 und 2</i>, Max Hueber Verlag, München. 7. Földeak, H. (2001) : <i>Wörter und Sätze</i>, Ismaning, (poglavlje 1, str. 8-53) 8. Helbig, G. / Buscha, J. (1992): <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Langenscheidt, Berlin.



Naziv predmeta: USMENO IZRAŽAVANJE NA NJEMAČKOM JEZIKU I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni	2	2	4	04K03-990

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta - osposobiti studentice i studente za jednostavnu usmenu konverzaciju na njemačkom jeziku na zadanu temu iz svakodnevnog života

Kompetencije (Ishodi učenja)

- vodi jednostavne razgovore na teme iz svakodnevnog života pri čemu pravilno bira riječi i izraze, pravilno izgovora, koristi pravilne gramatičke konstrukcije
- objašnjava značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme) tako što ih parafrazira, navodi sinonime i/ili navodi primjer (kontekst u kojem se riječ koristi)
- interpretira/prepričava jednostavan tekst i objašnjava ključne pojmove
- opisuje slike, predmete ili ljude

Program predmeta:

1. Sich und andere vorstellen
2. Begrüßung (formelle und informelle Begrüßung)
3. Gesprächsregeln, Sprechübung: Frage- und Antwort-Technik
4. Telefonieren, Aussprache von *ng*
5. Sich verabreden, Ich- und Ach-Laut
6. Im Restaurant, L richtig aussprechen
7. Ein Zimmer reservieren, eine Reise buchen
8. Nach dem Weg fragen
9. Ausspracheübungen: Wort- und Satzaccent im Deutschen
10. Personenbeschreibung
11. Bildbeschreibung
12. Bildergeschichte
13. Gegenstandsbeschreibung
14. Sprichwörter in der Alltagssprache
15. Usmeni kolokvij i završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Predviđene metode rada su demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, usmene vježbe.

Provjera znanja:

Vrednuje se pohađanje nastave i aktivnost, usmeni kolokvij/završni ispit. Studentice i studenti koji u toku semestra polože kolokvije, ne polažu završni ispit.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studentica i studenata su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i prikazani su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja		
Usmena prezentacija, vježbe izgovora i prisustvo	Usmeni kolokvij/Završni ispit	Ukupno
50%	50%	100%
Literatura		
Obavezna	Materijali (tekstovi, slike, predmeti i sl.) koje pripreme i stave na raspolaganje studenticama i studentima nastavnica/nastavnik i saradnica/saradnik.	
Dodatna	-	

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost 					
Naziv predmeta: UVOD U NJEMAČKU KNJIŽEVNOST					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni	1	2	5	04K03-777
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za primjenu osnovnih teoretskih književnih pojmova - osposobiti studente za kritičko sagledavanje književnosti kao odraza epohe i duha vremena - osposobiti studente za samostalnu narativnu analizu književnog teksta - postići kod studenata razumijevanje odnosa između književne teorije i prakse 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovne teoretske književne pojmove - razumije i interpretira djela iz pojedinih historijskih razdoblja njemačke književnosti - samostalno sprovodi narativnu analizu književnog teksta - objašnjava odnos između književne teorije i prakse 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historija književnosti 2. Teorija književnosti 3. Editorika, književna kritika 4. Retorika i stilistika 5. Fikcionalnost književnog teksta 6. Usmena i pismena književnost 7. Prvi parcijalni ispit 8. Slojevi književnosti, metode nauke o književnosti 9. Stilske figure 10. Teorija rodova (lirika, epika, drama) 11. Versifikacija (mjere i stope, stih, rima, strofa, oblici pjesama) 12. Drama (historija roda, pozorište, elementi drame, oblici i stilska sredstva u drami) 13. Epika (elementi narativne analize fikcionalnog proznog teksta) 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija 					
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					
<ol style="list-style-type: none"> 1. predavanja 2. samostalne vježbe 					
Metode nastave:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. metoda čitanja i rada na tekstu 2. metoda razgovora i usmenog izlaganja 					

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave i ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje rada studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i prikazani su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	Završni ispit
10%	25%	25%	40%

Literatura

Obavezna	<p>1. Gutzen / Oellers und Jürgen H. Petersen (Hg.) (1989): <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag</p> <p>2. Arnold, Heinz Ludwig u. Detering, Heinrich (1996): <i>Grundzüge der Literaturwissenschaft</i>. München: dtv</p> <p>3. Škreb, Zdenko / Ante Stamać (1986): <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i>. Zagreb Matica hrvatska</p> <p>LIRIKA: Johann Wolfgang von Goethe: <i>Maifest</i>, Johann Peter Uz: <i>Ein Traum</i>, Rolf Dieter Brinkmann: <i>Landschaft</i>.</p> <p>DRAMA: Isječci iz sljedećih djela: Heinrich von Kleist: <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>, Ludwig Tieck: <i>Der gestiefelte Kater</i>.</p> <p>EPIKA: Isječci iz sljedećih djela: E. T. A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i>, Friedrich Heibel: <i>Treue Liebe</i>, Johann Peter Hebel: <i>Andreas Hertzeg</i>, Heinrich von Kleist: <i>Sonderbare Geschichte, die sich, zu meiner Zeit, in Italien zutrug</i>, Theodor Storm: <i>Ia Saal</i>, Peter Altenberg: <i>Quartett-Soiree</i>, Robert Walser: <i>Basta</i>, Kurt Tucholsky: <i>Morgens um acht</i>, Ödön von Horvath: <i>Das Fräulein wird bekehrt</i>, Bertolt Brecht: <i>Die unwürdige Greisin</i>, Johannes Bobrowski: <i>Epitaph für Pinnau</i>, Peter Bichsel: <i>Der Milchmann</i>, H. C. Artmann: <i>Abenteuer eines Weichenstellers</i>, Günter Eich: <i>Episode</i>. Wolfgang Borchert: <i>Nachts schlafen die Ratten doch</i></p> <p>(Popis tekstova može odstupati od navedenog.) Izbor obaveznih tekstova lektire može odstupati od navedenoga.</p>
Dodatna	<p>4. Biti, Vladimir (1997): <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>. Zagreb: Matica hrvatska.</p> <p>5. Frenzel, Elisabeth (5. izd.) (1999): <i>Motive der Weltliteratur</i>. Stuttgart: Kröner.</p> <p>6. Frenzel, Elisabeth (9. izd.) (1998): <i>Stoffe der Weltliteratur</i>. Stuttgart: Kröner.</p> <p>7. Brand, Thomas (1.izd.) (2000): <i>Wie interpretiere ich Lyrik</i>. Hollfeld:C.Bange Verlag</p>



Naziv predmeta: PISMENO IZRAŽAVANJE NA NJEMAČKOM JEZIKU I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni	2	2	5	04K03-778

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

- osposobiti studente za primjenu temeljnih pravila za analizu
- osposobiti studente za interpretaciju različitih vrsta tekstova
- osposobiti studente za primjenu temeljnih načela pismenog komuniciranja

Kompetencije (Ishodi učenja)

- primjenjuje temeljna pravila za analizu i interpretaciju različitih vrsta tekstova
- primjenjuje temeljna načela pismenog komuniciranja
- samostalno piše sastave na datu temu

Program predmeta:

1. Uvod u pismeno izražavanje: pregled različitih vrsta tekstova i njihovih zakonitosti u pogledu pismenog izričaja
2. Dijelovi sastava u općem smislu na neku temu i pravila pisanja svake od sastavnica, razvijanje teza i glavne teme sa podtemama
3. Vrsta sastava: opis predmeta ili događaja ili neke osobe
4. Vrsta sastava: opis slike
5. Vrsta sastava: prepričavanje nekog djela ili novinskog članka i parafraziranje
6. Vrsta sastava: pismo ili e-mail
7. Prvi parcijalni kolokvij: pisanje sastava na zadnu temu
8. Konektori i njihova uloga u sastavu, korisne fraze za svaku od sastavnica
9. Vrsta sastava: diskusija, argumentacija
10. Vrsta sastava: kritički osvrt na neko književno djelo
11. Vrsta sastava: kritički osvrt na medijski članak
12. Sastav na osnovu grupe riječi
13. Vrsta pismenog izražavanja: oglas, reklama, plakat
14. Drugi parcijalni kolokvij
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom raporedu u obliku predavanja, vježbi i konzultacija.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlazenja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo na nastavi (80%)	Portfolio (domaći i nastavni zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	20	40	40	100

Literatura

- Obavezna
1. Kast, Bernd: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12 des GI und der GHS Kassel, München und Berlin: Langenscheidt 1999
 2. Kruse/Jakobs/Ruhmann (Hg.): Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Methoden, Projekte für Schreibberatung und Schreibdidaktik an der Hochschule, 1999
 3. Lieber, Maria / Posset, Jürgen (Hg.): Texte schreiben im Germanistik-Studium, 1988
 4. Martin, Doris: Erfolgreich texten! Die besten Techniken und Strategien, 1998

	5. Materijali i tekstovi koje priprema nastavnik i stavlja studentima na raspolaganje: članci iz novina, časopisa; informativne brošure, plakati i dr.; književna djela po izboru; aktualni tekstovi s interneta.
Dodatna	6. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i> , Školska knjiga, Zagreb. 7. Schwarz, Jürgen: <i>Aufsatz schreiben lernen. Formen, Gliederung, Sprache, Stil</i>

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost					
Naziv predmeta: BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni	2	2	4	04K03-1182
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	- postići kod studenata razumijevanje osnovnih pravopisnih, fonetsko-fonoloških i morfoloških odlika standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje pravila standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika - objašnjava osnove strukture fonetsko-fonološkog i morfološkog sistema bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika - primjenjuje stečena teoretska znanja u jezičkoj analizi konkretnog izabranog teksta na fonetsko-fonološkom i morfološkom nivou (prepoznavanje jezičkih jedinica i pravila za njihovo kombinovanje) 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pravopis (pisanje velikog i malog slova, sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi) 2. Pravopis (interpunkcijski znaci i pisanje i izgovor pojedinačnih glasova) 3. Fonetika i fonologija-osnovni pojmovi 4. Morfonologija – pojam i klasifikacija glasovnih alternacija 5. Fonološke glasovne alternacije 6. Morfološke glasovne alternacije 7. Prvi parcijalni ispit 8. Morfologija-pojam i predmet proučavanja, klasifikacija vrsta riječi, gramatičke kategorije 9. Imenice 10. Zamjenice 11. Pridjevi 12. Glagoli 13. Brojevi 14. Nepromjenjive vrste riječi (prilozi, prijedlozi, uzvici, veznici, riječce) 15. Drugi parcijalni ispit 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno.					
<p>Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita.</p> <p>Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.</p> <p>Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela) 2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni 					

Težinski kriteriji za provjeru znanja



Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

- Obavezna
1. Pravopisi bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika
 2. Čedić, I. (2001), Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za jezik, Sarajevo
 3. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000), Gramatika bosanskog jezika, Dom štampe, Zenica

Dodatna Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.

DRUGI SEMESTAR

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost							
Naziv predmeta: MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA II								
Semestar	Status	Broj časova sedmično	ECTS bodovi	Šifra				
II	obavezni	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Predavanja</td> <td style="text-align: center;">Vježbe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	Predavanja	Vježbe	3	2	6	04K03-991
Predavanja	Vježbe							
3	2							
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Morfologija njemačkog jezika I						
Cilj predmeta	- postići kod studenata razumijevanje gramatike neglagolskih vrsta riječi u njemačkom jeziku s težištem na onim nominalnim (imenice, članovi, zamjenice i pridjevi)							
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - definiira morfologiju neglagolskih vrsta riječi - upotrebljava usvojenu terminologiju vezanu za neglagolske vrste riječi u njemačkom jeziku - primijenjuje i demonstrira gramatička pravila vezana za morfologiju neglagolskih vrsta riječi - prepoznaje i analizira karakteristike i funkcije svake pojedine neglagolske vrste riječi u njemačkom jeziku na trima jezičnim razinama: morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj - provodi morfo-sintaktičku analizu imeničke sintagme u njemačkom jeziku 							
Program predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentacija plana rada za semestar, Substantive: Einleitung, Deklination der Substantive, Analyse der Nominalphrase 2. Genus der Substantive, Analyse der Nominalphrase 3. Singular und Plural der Substantive, Singulariatantum und Pluraliatantum, Besonderheiten bei der Pluralbildung 4. Regeln zum Gebrauch des Artikels (bestimmter, unbestimmter und der Nullartikel), Analyse der Nominalphrase 5. Prvi pismeni kolokvij 6. Adjektive (schwache, starke und gemischte Deklination) 7. Komparation der Adjektive 8. Rektion der Adjektive, Analyse der Nominalphrase 9. Präpositionen 10. Drugi pismeni kolokvij 11. Pronomen 12. Adverbien 13. Partikeln und Modalwörter 14. Treći pismeni kolokvij 15. Završna evaluacija kolegija 								
Izvođenje nastave: Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi. Predviđene metode rada su demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, pismeni radovi, čitanje i rad na tekstu.								

Provjera znanja:

Elementi koji se vrednuju su pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi i pismeni kolokviji i/ili završni ispit. Studentice i studenti koji u toku semestra polože sve pismene kolokvije sa zadacima iz gramatike, na završnom ispitu polažu samo teoretski dio. Ukoliko ne polože sve pismene kolokvije, na završnom ispitu polažu integralni test sa zadacima i teoretski dio. Angažiranost za rad u nastavi se kontinuirano evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:


Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo i aktivnost	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Završni ispit
10%	20%	20%	20%	30%

Literatura

Obavezna	1. Helbig / Buscha (2004): <i>Deutsche Grammatik</i> , 17. izdanje, Leipzig. 2. Helbig / Buscha (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch (s rješenjima)</i> , 11. izdanje, Leipzig.
Dodatna	3. DUDEN (2006): <i>Die Grammatik</i> , 7. izdanje, Herausgegeben von der Dudenredaktion, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich. 4. Hentschel / Vogel (2009): <i>Deutsche Morphologie</i> , Walter de Gruyter, Berlin, New York. 5. Römer (2006): <i>Morphologie der deutschen Sprache</i> , A. Francke, Tübingen, Basel.

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost					
Naziv predmeta: FONETIKA I FONOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni	2	2	6	04K03-780
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja kod studenata o fiziološkim postupcima nastajanja govora, posebice onih specifičnih za njemački jezik - osposobiti studente za prepoznavanje važnosti svih gradivnih elemenata njemačkog jezika, njegovih glasova - postići kod studenata poboljšanje izgovora njemačkog jezika - proširiti znanja o načelima nauke o govoru kao i fonetsko-fonološke teorije 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje i objašnjava razliku između fonetike i fonologije, glasa i fonema - prepoznaje i opisuje razlike akustičke i auditivne fonetike - izgovara u skladu s normativima fonetike i fonologije njemačkog jezika - razlikuje fonem, transkript, slovo - rastavlja ispravno riječi na slogove; - akcentuira i intonira ispravno riječi i rečenice u njemačkom jeziku 				

Program predmeta:

1. Predmet istraživanja fonetike i fonologije; glas i fonem
2. Osnove akustičke fonetike
3. Osnove auditivne fonetike
4. Artikulacijska fonetika: fiziološke osnove govora
5. Artikulacija njemačkih vokala
6. Fonološki opis njemačkih vokala
7. Artikulacija njemačkih konsonanata
8. Fonološki opis njemačkih konsonanata
9. Glas i njegov zapis: fonem-transkript-slovo
10. Prvi parcijalni ispit
11. Struktura njemačkog sloga i pravila rastavljanja riječi na slogove
12. Pravila njemačkog akcenta riječi
13. Njemačka intonacija rečenice
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Provjera znanja:

Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova			
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
ušeće u nastavi	60	2	10%
kontinuirana provjera znanja (zadaci i zadaće)	30	1	20%
kontinuirana provjera znanja (kolokvij pismeni/usmeni)	45	1,5	30%
kontinuirana provjera znanja (završni ispit usmeni)	45	1,5	40%

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A



Literatura

Obavezna	1. Gehrman, S. (1995): <i>Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis</i> , Školska knjiga, Zagreb.
Dodatna	2. Busch, A. / Stenschke, O. (2008): <i>Germanistische Linguistik, Eine Einführung</i> , 2., durchgesehene und korrigierte Auflage, Günter Narr Verlag, Tübingen. 3. Hall, T. A. (2000): <i>Phonologie, Eine Einführung</i> , Walter de Gruyter, Berlin, New York. 4. Linke, A. / Nussbaumer, M. / Portmann, P. R. (2004): <i>Studienbuch Linguistik</i> , Ergänzt um ein Kapitel Phonetik und Phonologie von Urs Willi, 5., erweiterte Auflage, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 5. Maas, U. (2006), <i>Phonologie, Einführung in die funktionale Phonetik des Deutschen</i> , 2., überarbeitete Auflage, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.

6. Pompino-Marschall, B. (2009): <i>Einführung in die Phonetik</i> , 3. Auflage, Walter de Gruyter, Berlin, New York.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanj a	Vježbe		
II	obavezni	2	3	5	04K03-992
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	- osposobiti studente za čitanje, slušanje i razumijevanje tekstova, usmeno i pismeno izražavanje na njemačkom jeziku na nivou B1-B2 - postići kod studenata primjenu teorijskih znanja iz gramatike u okviru morfo-sintaktse				
Kompetencije (Ishodi učenja)	- objašnjava pročitani tekst i sažeto ga reproducira - argumentirano diskutira na određenu temu - jasno se izražava usmeno i pismeno na njemačkom jeziku - primjenjuje pravopisna i gramatička pravila - prevodi kraće tekstove s njemačkog na bosanski i obrnuto - demonstrira poznavanje šireg vokabulara				
Program predmeta:					
1. Gesundheit und Krankheit - Uvježbavanje vokabulara i gramatičkih pravila 2. Wohnen – prijevodne vježbe i vježba diktata 3. Urlaub, Reisen, Sport – Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje 4. Bildung und Ausbildung – analiza tekstova sa sadržajne i jezične strane 5. Schule, Universität – Diskusija na zadanu temu - u grupama usmeno 6. Umwelt und Wetter – Vježbe pismenog izražavanja na zadanu temu 7. Prvi parcijalni ispit 8. Deklinacija imenica 9. Upotreba člana 10. Komparacija i deklinacija pridjeva 11. Rekcija prijedloga 12. Prilozi, negacija 13. Modalne riječi, brojevi, veznici 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija					
Izvođenje nastave:					
Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.					
Provjera znanja:					
U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvo na nastavi (80%)	Obavezna lektira	Portfolio (domaći i školski zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO

-	-	20	40	40	100
Literatura					
Obavezna	1. Dreyer, H./Schmitt, R. (1996): <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i> , Ismaning. 2. Eppert, F.(1967): <i>Deutsche Wortschatzübungen 1 und 2</i> , München. 3. Földeak, H.(2001) : <i>Wörter und Sätze</i> , Ismaning.(str. 66-85; str. 206-213) 4. Gaigg, L.(1997): <i>Diese verflixten Artikel</i> , Ismaning. 5. Buscha, A. / Friedrich, K. (1996): <i>Deutsches Übungsbuch</i> , Leipzig etc. (str. 61-108) 6. Drosdowski,G. i suradnici (1996): <i>Duden Rechtschreibung der deutschen Sprache</i> , Mannheim. 7. Studenti dobivaju odabrane tekstove i radne materijale na nastavi ili na početku semestra koje nastavnik priprema i stavlja studentima na raspolaganje.				
Dodatna	8. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i> , Školska knjiga, Zagreb 9. Latzel, S. (1991): <i>Übungen zum Gebrauch von Perfekt und Präteritum im Deutschen</i> , Ismaning 10. Meil, K: / Arndt, M. (1994): <i>ABC der schwachen Verben</i> . München, Max Hueber Verlag				

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: NJEMAČKA KNJIŽEVNOST PROSVJETITELJSTVA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni	1	2	5	04K03-782
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za razumijevanje ideološke i poetološke koncepcije koja nastupa prosvjetiteljstvom i za interpretiranje i razumijevanje književnih djela s poetološkog, dijahronijskog i recepcijskog aspekta - postići kod studenata poznavanje osnovnih odrednica racionalističke filozofije u Evropi i Njemačkoj - postići kod studenata razumijevanje Gottschedove poetike dominacije (1725-1750). - postići kod studenata poznavanje najznačajnijih književnih postignuća poput patetičnosti Klopstockove lirike, Wielandove borbe za legitimnost romana, Lessinga kao evropskog teoretičara umjetnosti i Lessingovo novo shvaćanje drame 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - razumije ideološku i poetološku koncepciju koja nastupa sa prosvjetiteljstvom - interpretira književna djela koja su obrađivana na nastavi - razumije književna djela s poetološkog, dijahronijskog i recepcijskog aspekta - prepoznaje osnovne odrednice racionalističke filozofije u Evropi i Njemačkoj - razumije Gottschedovu poetiku dominacije i najznačajnija književna postignuća poput patetičnosti Klopstockove lirike, Wielandove borbe za legitimnost romana, Lessinga kao evropskog teoretičara umjetnosti i Lessingovo novo shvaćanje drame. 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prosvjetiteljstvo kao književna epoha 2. Književne vrste i književni žanrovi prosvjetiteljstva 3. Veze njemačke književnosti prosvjetiteljstva sa francuskom i engleskom književnošću 4. Dvorski karakter barokne književnosti 5. Počeci ekonomske i duhovne emancipacije građanstva 6. Osnovne odrednice racionalističke filozofije u Evropi i Njemačkoj 7. Prvi parcijalni ispit 					

8. Prelazno razdoblje do 1725: Günther i Hagedorn u traženju novog lirskog izraza, trivijalne forme romana
9. Gottschedova poetika i dominacija (1725-1750)
10. Patetičnost Klopstockove lirike
11. Wielandova borba za legitimnost romana
12. Lessingovo novo shvaćanje drame
13. Lessing kao evropski teoretičar umjetnosti
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Metode rada:

1. metoda čitanja i rada na tekstu
2. komparativna metoda
3. metoda razgovora i usmenog izlaganja

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, čitanje i priprema književnih djela i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	Čitanje i priprema književnih djela	Završni ispit
10%	40%	50%

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alt, Peter-Andre (2007): <i>Aufklärung</i>. München: Metzler Verlag. 2. Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>. Berlin: Cornelsen Verlag. 3. Žmegač, Viktor (1978): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim: Athenäum Verlag. <p>Lektire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Immanuel Kant: "Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?" 5. Christoph Martin Wieland - Fragmenti romana 6. G. E. Lessing: <i>Emilia Galotti, Die Juden, Nathan der Weise, Der junge Gelehrte, Minna von Barnhelm</i> <p>Izbor iz lirike Izbor obaveznih tekstova lektire može odstupati od navedenoga.</p>
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 7. Boyle, Nicholas (2009): <i>Kleine deutsche Literaturgeschichte</i>. München: Beck. 8. Rothmann, Kurt (2009): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>. Stuttgart: Reclam.



Naziv predmeta: PEDAGOGIJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni	2	1	4	04K04-372
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none">- osposobiti studente za djelovanje u više pravaca koji se odnose na specifične zadatke u oblasti pedagogije- osposobiti studente za analizu i adekvatno interveniranje na relaciji pojedinac – porodica – škola – društvo- postići kod studenata da kao stručnjaci razumiju prirodu odgojno-obrazovnog djelovanja u svim područjima realizacije- postići kod studenata da kroz odgojno-obrazovni rad prate i procjenjuju individualne sposobnosti učenika, te da u skladu s tim organizuju vlastiti odgojno-obrazovni rad				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">- definira i interpretira ključne pedagoške pojmove- analizira i klasificira odgojne teorije i praktične pravce djelovanja u odgojnim poljima- definira, demonstrira i analizira važnost utjecaja socijalnog konteksta u rješavanju razvojnih zadataka individualnih i porodičnih ciklusa- klasificira, prikazuje i kritički analizira ulogu pojedinih institucija (porodice, škole, društvenih institucija, mass-media i dr.) kao i systemske utjecaje u procesu odgajanja i obrazovanja- definira i primjenjuje stajališta vezana za interakcijsko-komunikacijski aspekt djelovanja na relaciji odgajatelj - odgajatelj / učenik - nastavnik- objašnjava, prikazuje i primjenjuje komunikacijske modele u odgojno-obrazovnom procesu				
Program predmeta: <ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje – očekivanja, upoznavanje s programom2. Temeljni pojmovi i procesi3. Područja realizacije – polja učenja, situacije u kojima se odgoj događa;4. Pedagogija ranog doba – osnove ekološke orijentacije5. Dječija i mladenačka dob – razvojne teorije6. Najvažniji događaji u životu djeteta – praktična polja arene rituala, heroja, simbola i vrijednosti7. Socijalni kontekst razvoja – Bioekološki model8. Razlike među učenicima i obrazovne potrebe9. Identificiranje individualnih razlika među učenicima10. Aspekti odgajanja11. Međuljudski odnos – temelj odgojnog procesa12. Faktori koji doprinose uspješnosti međuljudskog odnosa13. Interakcija i komunikacija u odgoju i obrazovanju14. Odgoj, obrazovanje i razvijanje socijalnih kompetencija15. Nastavnik kao odgajatelj16. Pedagogija i izazovi savremenosti					
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.					

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa na vježbama	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	10	45	45	100
Literatura				
Obavezna	<p>Prvi parcijalni (9. sedmica):</p> <ol style="list-style-type: none"> Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. Gudjons, H. (1994). Pedagogija, temeljna znanja. Zagreb: Educa. (str. 17-28; str. 93-130; str. 143-155) Pašalić-Kreso, A. (2000). Rano učenje – ili učenje u funkciji uvećanja kapaciteta mozga. Sarajevo: Step by Step. Slatina, M. (2005). Od individue do ličnosti. Zenica: Dom štampe. (str. 19-128) Thomas, G. (2015). Kratak uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. Vulfolk, A., Hjuž, M., Volkap, V. (2011). Psihologija u obrazovanju. Beograd: Clio. Poglavlja: Kognitivni razvoj i jezik – pedagoške implikacije (str. 63-143); Razvoj ličnosti, socijalni, moralni i emocionalni razvoj – pedagoške implikacije (144-189, 198-216), Razlike među učenicima i obrazovne potrebe (str. 228-264) <p>Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)</p> <p>Drugi parcijalni (15. sedmica i junsko-julski ispitni rok):</p> <ol style="list-style-type: none"> Bratanić, M. (1993). Mikropedagogija. Zagreb: Školska knjiga. Slatina, M. (2005). Od individue do ličnosti. Zenica: Dom štampe. (str. 281-303) <p>Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)</p>			
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Alić, A. (2012). <i>Struktura i dinamika obiteljske kulture</i>. Sarajevo: Dobra knjiga i CNS. (odabrana poglavlja) Alić, A. (2018). <i>Kulturalni modeli odgajanja – Uvod u antropologiju porodice</i>. Sarajevo: Perfecta. (odabrana poglavlja) Bajramović, M., Alić, A. (2012). <i>Kreativni postupci u nastavi književnosti</i>. Zenica: Opća biblioteka. Bašić, J., Hudina, B., Trbović, N.K., Žižak, A., (1994). <i>Integralna metoda</i>. Zagreb: Alinea. Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija, temeljna znanja</i>. Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja) Ebu Hamid el Gazali (2015). <i>Vojske srca – specifičnosti ljudskog srca</i>. Sarajevo: Dobra knjiga. Friedrich, M. (2007). <i>Ispratiti djecu u život</i>. Sarajevo: Connectum Greenspan, S.I. (2008). <i>Zahtjevna djeca</i>. Zagreb: Ostvarenje. Honore, C. (2009). <i>Pod pritiskom – spašavanje djece od kulture hiperprodiljstva</i>. Zagreb: Facta. Juul, J.(1995). <i>Razgovori s roditeljima - prespektive i procesi</i>. Zagreb: Alinea. Kyriacou, C. (1997). <i>Temeljna nastavna umijeća – Metodčki priručnik za uspješno poučavanje i učenje</i>. Zagreb: Educa. Lata, N. (2011). <i>Kako deci postaviti granice</i>. Novi Sad: Psihopolis. McGraw, P. (2008). <i>Porodica na prvom mestu</i>. Novi Sad: Stylos Pašalić-Kreso, A. (2000). <i>Rano učenje – ili učenje u funkciji uvećanja kapaciteta mozga</i>. Sarajevo: Step by Step. Runkel, H.E. (2008). <i>Odgovite svoje dijete bez vikanja</i>. Zagreb: VBZ. Sigman, A. (2012). <i>Razmažena generacija</i>. Novi Sad: Psihopolis. 			

<p>26. Tufekčić, A. (2012). <i>Osnove etnopedagogije</i>. Sarajevo: Dobra knjiga i CNS Vujičić, V. (2013). <i>Opća pedagogija – Novi pristup znanosti o odgoju</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. (odabrana poglavlja)</p> <p>27. Winkel, R. (1996). <i>Djeca koju je teško odgajati</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>28. Winterhoff, M. (2010). <i>Zašto nam djeca postaju nasilnici</i>. Zagreb: Znanje.</p>


		<p>UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost</p>			
Naziv predmeta: BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni	2	2	4	04K03-1183
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Bosanski, hrvatski, srpski jezik I			
Cilj predmeta	- postići kod studenata razumijevanje osnovnih sintaksičkih odlika standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava osnove strukture sintaksičkog sistema proste rečenice u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku - objašnjava osnove strukture sintaksičkog sistema složene rečenice u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku - primjenjuje stečena teoretska znanja u jezičkoj analizi konkretnog izabranog teksta na sintaksičkom nivou (prepoznavanje jezičkih jedinica i pravila za njihovo kombinovanje) 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintaksa – pojam i predmet proučavanja 2. Sintaksema i sintagma 3. Tipovi veze među članovima sintagme 4. Vrste sintagmi po upravnom članu 5. Proste rečenice 6. Subjekt i predikat 7. Prvi parcijalni ispit 8. Objekat i adverbijalne odredbe 9. Atribut i apozicija 10. Složena rečenica 11. Nezavisne složene rečenice 12. Zavisne složene rečenice 13. Rečenična kondenzacija 14. Vezani tekst 15. Drugi parcijalni ispit 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno.					
<p>Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita.</p> <p>Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.</p> <p>Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela) 2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni 					

Težinski kriteriji za provjeru znanja			
Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova
Literatura			
Obavezna	1. Čedić, I. (2001), Osnovi gramatike bosanskog jezika, Institut za jezik, Sarajevo 2. Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000), Gramatika bosanskog jezika, Dom štampe, Zenica		
Dodatna	Širu literaturu studenti će dobiti prilikom obrade pojedinih programskih tema.		

TREĆI SEMESTAR

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost				
Naziv predmeta: SINTAKSA PROSTE REČENICE NJEMAČKOG JEZIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	Obavezni	3	3	6	04K03-473
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Morfologija njemačkog jezika II			
Cilj predmeta	- postići kod studenata razumijevanje savremenih teorijskih znanja iz oblasti sintakse njemačkog jezika sa ciljem njihove primjene u daljim lingvističkim istraživanjima - osposobiti studente za kritičko sagledavanje problematike iz oblasti ustrojstva rečenice, rečeničnih dijelova, analize rečeničnih dijelova i rečenice - postići kod studenata da vladaju teoretskim i praktičnim znanjima i terminologijom, kao i o formama, funkcijama i varijacijama rečeničnih konstituenata u njemačkom jeziku				
Kompetencije (Ishodi učenja)	- objašnjava teoriju valentnosti u lingvistici i pojam valentnosti u sintaksi - prepoznaje pojedine rečenične dijelove i razlikuje ih od drugih elemenata u rečenici - pravilno upotrebljava rečenične dijelove u rečenicama različite strukture				
Program predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Gegenstand der Syntax und ihre Terminologie. Wortklassen gegenüber Satzgliedern. 2. Innere Struktur: Phrasen und Kerne. Satzglieder: Definition des Begriffes. Syntaktische Verfahren zur Bestimmung der Satzglieder. 3. Satzglieder unter formalen und funktionalen Gesichtspunkten. 4. Satzglieder unter inhaltlichen Gesichtspunkten. Verschiebbarkeit: Satzglieder und Gliedteile 5. Das Prädikat als strukturelles Zentrum des Satzes. Einteilige und mehrteilige Prädikate. Grammatische und lexikalische Prädikatsteile. Infinitive und Partizipien. 6. Verbvalenz. Valenz und Rektion. Sätze und Äußerungen (der Aussagesatz, der Fragesatz, der Ausrufesatz, der Aufforderungssatz, der Imperativsatz, der Wunschsatz) 7. Prvi parcijalni ispit 8. Übersicht über die Satzglieder. Die Phrasenkategorien; Zum Aufbau der Nominalphrasen 9. Satzmuster und Satzbaupläne; Das Subjekt und die Arten der Subjekte. 10. Das Objekt und die Arten der Objekte. Adverbiale Bestimmung, adverbiale Angabe, adverbiale Ergänzung. Syntaktische und semantische Notwendigkeit und Nicht-Notwendigkeit. 11. Syntaktische Funktionen der Präpositionalgruppen (Präpositionalobjekt, adverbiale Bestimmung und Angabe, Präpositionalattribut). 12. Das Pronomen „es“ und seine syntaktischen Funktionen 13. Satzgliedstellung; Die Arten der Attribute (formale und inhaltliche Analyse); Die Ellipse, Negationswörter; die Satzbaupläne 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija 					
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.					
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					

Prisustvo na nastavi (80%)	Portfolio (domaći i školski zadaci)	Pismena provjera znanja (1.parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	20	40	40	100
Literatura				
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Duden (2009): <i>Die Grammatik</i> (Bd. 4); Dudenverlag, Mannheim. Engel, U. (1994): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, 3. völlig neu bearbeitete Auflage, Erich/Schmidt Verlag, Berlin. Eroms, Hans-Werner (2012): <i>Syntax der deutschen Sprache</i>, De Gruyter Helbig, G./ Buscha, J. (2001): <i>Deutsche Grammatik</i>; Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt, Leipzig etc. Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>. Langenscheidt, Leipzig etc. Karabalić, Vladimir / Pon, Leonard (2008): <i>Syntax der Satzglieder im Deutschen</i>. Ein Lehr- und Arbeitsbuch, Osijek Müller, Sonja (2019): <i>Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle: Ein Studienbuch</i>, Narr Studienbücher Petrović, Velimir (2005): <i>Syntax des einfachen Satzes im Deutschen</i>. Školska knjiga, Zagreb. 			
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Engel, Ulrich (2002): <i>Kurze Grammatik der deutschen Sprache</i>. Iudicium, München. Engel, Ulrich (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. Iudicium, München. Jung, Walter (1997): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>. Bibliographisches Institut, Berlin. Wahrig (Götze/Hess-Lüttich)(2002): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>; Bertelsmann, Gütersloh. 			

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: UVOD U LINGVISTIKU ZA GERMANISTE					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni	2	2	5	04K03-993
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za kritičko gledanje i razumijevanje teorijske i metodološke temeljne lingvistike - postići kod studenata razumijevanje osnovnih pojmova i predmeta istraživanja lingvistike - utvrditi i proširiti znanje iz sljedećih lingvističkih područja: semiotika, fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, leksikologija, frazeologija, semantika i pragmatika u njemačkom jeziku 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - formulira sinkronu i dijakronu metodu u proučavanju jezika - određuje najvažnije sastavnice gramatike - definira dijastratske i dijatopske osobine jezika - formulira zadatke i posebnosti najvažnijih lingvističkih škola 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Sprache und ihre Rolle in der Gesellschaft. Kommunikation und Kommunikationskompetenz. 					

<ol style="list-style-type: none"> 3. Sprache als System der sprachlichen Zeichen, Ausdruck und Inhalt des sprachlichen Zeichens, denotative und konnotative Bedeutung des sprachlichen Zeichens. 4. Sprachwandel, Bedeutungswandel. 5. Sprachtypologie. 6. Zur Geschichte der deutschen Sprache 7. Prvi parcijalni ispit 8. Nationale Varianten des Deutschen, Deutsche Mundarten. 9. Zum Begriff Grammatik: normative und deskriptive Grammatik, Valenztheorie, Dependenzgrammatik, generative Transformationsgrammatik. 10. Zur Bereicherung des Wortschatzes 11. Übernahme aus fremden Sprachen. 12. Arten der Wörterbücher. 13. Semantik: lexikalische Hierarchie, Asymmetrie des Sprachzeichens 14. Phraseologismen und Idiome. 15. Drugi parcijalni ispit. 				
Izvođenje nastave:				
Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.				
Provjera znanja:				
U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Prisustvo na nastavi (80%)	Seminarski rad	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	20	40	40	100
Literatura				
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Linke, A., Nussbaumer, M., Portmann, P. R. (1991): <i>Studienbuch Linguistik.</i> Tübingen. Niemayer. 2. Petrović, V. (2001): <i>Einführung in die Linguistik für Germanisten. Ein Arbeitsbuch.</i> Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet. 			
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 3. Büntig, K-D. (1994): <i>Einführung in die Linguistik.</i> Frankfurt: Athenäum. 4. Glovacki-Bernardi, Z. et al. (2001): <i>Uvod u lingvistiku.</i> Zagreb: Školska knjiga. 5. Glück, H. (ur.) (2000): <i>Metzler Lexikon Sprache.</i> Stuttgart. Weimar: Metzler. 6. Gross, H. (1988): <i>Einführung in die germanistische Linguistik.</i> München: Iudicium. 7. Lewandowski, Th. (1976): <i>Linguistisches Wörterbuch.</i> Heidelberg: Quelle & Meyer. 8. Matulina, Ž. (1987): <i>Grundlagen der germanistischen Linguistik.</i> Školska knjiga, Zagreb. 9. Pelz, H. (1978): <i>Linguistik für Anfänger.</i> Hamburg: Hoffmann und Campe. 10. Robins, R. H. (1964): <i>General Linguistics. An Introductory Survey.</i> London: Longman. 11. Vater, H. (2002): <i>Einführung in die Sprachwissenschaft.</i> München: Fink. 12. Wolf, Gerhart (1999): <i>Deutsche Sprachgeschichte.</i> Tübingen, A. Francke Verlag. 13. Izabrani članci iz časopisa (<i>Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Sprachwissenschaft i dr.</i>) 			



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost



Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK III

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	Dodiplomski studij obavezni	2	3	5	04K03-994

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

- osposobiti studentice i studente za razumijevanje različitih vrsta tekstova na njemačkom jeziku i iznošenje vlastitog mišljenja i stava na njemačkom jeziku u usmenom i pismenom obliku
- proširiti znanje studentica i studenata o sinonimima, antonimima i homonimima kao i upotrebi konjunktiva u indirektnom govoru i zavisnim rečenicama u njemačkom jeziku
- proširiti znanje o pravopisu njemačkog jezika

Kompetencije (Ishodi učenja)

- objašnjava značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme, pismeno i usmeno) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst)
- interpretira zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričava tekst, objašnjava ključne pojmove u tekstu i iznosi svoj stav o datoj temi
- primjenjuje stečeno znanje u razgovorima vezanim za poznate teme, što pokazuje primjerenim izborom riječi, te korištenjem pravilnih konstrukcija
- sažeto prepričava zadani tekst i pokazuje da razlikuje bitne od sporednih informacija u tekstu
- primjenjuje pravila za upotrebu konjunktiva u indirektnom govoru i zavisnim rečenicama u njemačkom jeziku

Program predmeta

1. Presentacija plana za semestar; odabir tema za referate na osnovu zadanih tekstova; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
2. Ekscerpiranje tekstova (priprema za referat); diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
3. Konjunktiv I (vježbe, upotreba), referat; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
4. Pravopisne vježbe; konjunktiv II: vježbe i upotreba; referat; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
5. Konjunktiv: upravni/neupravni govor; referat; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
6. Konjunktiv u zavisnim rečenicama; referat; diktat / vježbe i razgovor (tekst diktata)
7. Prvi parcijalni ispit (konjunktiv)
8. Pravopisne vježbe; sinonimi; referat; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
9. Pravopisne vježbe; sinonimi; referat; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
10. Homonimi; referat; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
11. Antonimi; vježba prijevoda; referat; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
12. Vježbe vođenog pisanja; referat; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
13. Vježba prijevoda; referat; diktat; vježbe i razgovor (tekst diktata)
14. Drugi parcijalni ispit (diktat)

15. Završna evaluacija kolegija				
Izvođenje nastave:				
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.				
Metode rada su demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, pismeni radovi, čitanje i rad na tekstu.				
Provjera znanja:				
Elementi koji se vrednuju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokvij, diktat, referat i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studentica i studenata. Angažiranost i zainteresiranost za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema. Integralni dio Savremenog njemačkog jezika III čini i individualni rad nastavnice/nastavnika i asistentice/asistenta sa studenticama i studentima kroz obavezne konsultacije. Uoče li se manjkavosti u jezičnoj kompetenciji studentica i studenata, na konsultacijama će im se ukazati na slabosti i uputiti ih na odgovarajuću literaturu i vježbe. Jednako tako će se naprednije studentice i napredniji studenti uputiti u dodatni rad kako bi dalje napredovali u jeziku. Studentice i studenti koji polože sve diktat i konjunktiv u toku semestra, nisu dužni polagati završni ispit. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha su usklađeni sa Statutom:				
Ocjenjivanje				
Osvojen broj bodova		Ocjena	(ECTS ocjena)	
54 i <		5	F	
5-64		6	E	
65-74		7	D	
75-84		8	C	
85-94		9	B	
95-100		10	A	
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Aktivnost i prisustvo	I parcijalni ispit (konjunktiv)	II parcijalni ispit (diktat)	Referat	(Završni ispit)
25%	25%	25%	25%	(50 %)
Literatura				
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materijali koje nastavnik i saradnik pripreme i stavljaju na raspolaganje studentima na početku nastave. 2. Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2000), <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Langenscheidt, Berlin (str. 238-293) 3. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i>, Školska knjiga, Zagreb. 4. Novine i časopisi (koji su dostupni online: https://www.sueddeutsche.de/, https://www.dw.com/de/themen/s-9077, http://www.spiegel.de/, https://www.zeit.de/, https://www.faz.net/ i dr.) kao i tradicionalna učila iz oblasti gramatike njemačkog jezika (DUDEN, Engel, Eroms itd.) 			

Dodatna	-
---------	---

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: STURM-UND-DRANG I WEIMARSKA KLASIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni	1	3	6	04K03-995
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje ideološke koncepcije Sturm-und-Dranga i Weimarske klasike - osposobiti studente za razumijevanje veze i interpretiranje odabranih djela u skladu sa emancipatorskim zahtjevima Sturm-und-Drang epohe te Weimarske klasike i njene veze sa negativnim iskustvima Francuske revolucije - osposobiti studente za interpretiranje i kritičko prosuđivanje književnih djela u okviru epoha Sturm-und-Drang i Weimarske klasike, za argumentiranje nastojanja najznačajnijih autora Epohe J.W. Goethea i F. Schillera za izgradnjom novog estetičkog, kulturnog, idejnog modela i za opisivanje koncepta Weimarske klasike na obrađena djela 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje i uspoređuje ideološku koncepciju Sturm-und-Dranga i Weimarske klasike - interpretira i kritički prosuđuje odabrana djela u skladu s emancipatorskim zahtjevima Sturm-und-Drang epohe i Weimarske klasike i njene veze sa negativnim iskustvima Francuske revolucije - argumentira nastojanja najznačajnijih autora epohe J.W. von Goethea i F. Schillera za izgradnjom novog estetičkog, kulturnog, idejnog modela i opisuje koncept Weimarske klasike na obrađena djela 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sturm und Drang kao književni pokret 2. Društveno-historijski kontekst 3. Emancipatorski zahtjevi mlade generacije 4. J. G. Herder kao idejni inicijator i teoretičar 5. Goethe i njegova djela u okviru Sturm und Dranga 6. Schillerove drame iz Sturm und Drang perioda 7. Prvi parcijalni ispit 8. Weimarska klasika kao estetički, kulturni i idejni model 9. Weimarska klasika i Francuska revolucija 10. Teoretski i estetski spisi 11. Goetheove drame u okviru Weimarske klasike 12. Schillerove drame u okviru Weimarske klasike 13. Goethe: Faust I 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija 					
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					
Metode rada:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. metoda čitanja i rada na tekstu 2. metoda razgovora i usmenog izlaganja 					

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	Čitanje i priprema književnih djela	Završni ispit
10%	40%	50%

Literatura

Obavezna	<p>Lektire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. W. Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werther</i>, <i>Götz von Berlichingen</i>; <i>Torquato Tasso</i>, <i>Faust I</i> 2. F. Schiller: <i>Die Räuber</i>, <i>Kabale und Liebe</i>, <i>Wilhelm Tell</i> <p>Dopunska literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. J. W. Goethe: <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>; <i>Faust II</i>; 4. F. Schiller: <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen</i>; <i>Wallenstein</i> 5. Borchmeyer, Dieter (1998): <i>Die Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche</i>. Weinheim: Athenäum Verlag. 6. Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>. Berlin: Cornelsen Verlag. 7. Žmegač, Viktor (1978): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim: Athenäum Verlag. <p>Izbor obaveznih tekstova lektire može odstupati od navedenoga.</p>
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 8. Boyle, Nicholas (2009): <i>Kleine deutsche Literaturgeschichte</i>, München: Beck. 9. Rothmann, Kurt (2009): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Reclam.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost

**Naziv predmeta: USMENO IZRAŽAVANJE NA NJEMAČKOM JEZIKU II**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni	1	2	4	04K03-996
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta		- razviti kod studenata usmene komunikacijske kompetencije			

	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti vokabular na početnom nivou - usvojiti i uvježbati strukture njemačkog jezika, kako bi se postigla što veća samostalnost u upotrebi njemačkog jezika
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - vodi razgovore na teme iz svakodnevnog života - objašnjava značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme) tako što ih parafrazira, navodi sinonime i/ili primjer (kontekst u kojem se riječ koristi) - interpretira zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričava tekst na njemačkom jeziku, objašnjava ključne pojmove u tekstu i navodi primjer iz vlastitog iskustva - učestvuje u diskusijama - primjenjuje korektne gramatičke konstrukcije - bira adekvatan vokabular - pravilno izgovara tokom usmene interakcije na njemačkom jeziku

Program predmeta:

1. Spontani govor
2. Vježbanje vođena spontanog govora
3. Praćenje vijesti na njemačkom jeziku
4. Izdvajanje zanimljivih informativnih vijesti i prepričavanje
5. Razgovor o izdvojenim temama iz segmenta "informativne vijesti"
6. Evropska Unija
7. Prvi parcijalni ispit
8. Reklamni slogani
9. Analiza i priprema reklamnog slogana
10. Aktuelne teme iz kulture- razgovor
11. Najzanimljivije svjetske destinacije
12. Presentacija studenata na temu "moja destinacij iza snova"
13. Njemačka, Austrija, Švajcarska- postignuća u svim sferama života
14. Drugi parcijalni ispit
15. Evaluacija predmeta

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Provjera znanja:

Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova			
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
ušeće u nastavi	45	1.5	10%
kontinuirana provjera znanja (zadaci i zadaće)	15	0,5	10%
kontinuirana provjera znanja (kolokvij usmeni)	30	1	40%
kontinuirana provjera znanja (završni ispit usmeni)	30	1	40%

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Literatura	
Obavezna	Radni materijali i tekstovi koje nastavnik pripremi i stavi studentima na raspolaganje. Novinski članci dostupni online: https://www.sueddeutsche.de/ , https://www.dw.com/de/themen/s-9077 , http://www.spiegel.de/ , https://www.zeit.de/ , https://www.faz.net/ i dr.
Dodatna	1. Buscha, Anne/Linthout, Gisela (2000): <i>Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache, Kursbuch</i> , Ismaning: Hueber 2. Aufl. 2. Birkenbihl, Vera F. (2007): <i>Kommunikationstraining</i> . Mod. Verlagsgesellschaft.


 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost 					
Naziv predmeta: PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni	2	1	4	04K41-042
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	- postići kod studenata poznavanje temeljnih znanja i postavki psihologije kao nauke				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - procjenjuje ličnost na osnovu stečenih teorijskih znanja - teorijski izlaže i kritički analizira fenomene i probleme koji su predmet opće psihologije - definira i razumije bazične pojmove i procese opće psihologije 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet i razvoj psihologije i savremeni psihološki pravci 2. Psihološke metode, introspektivni metod, eksperimenti, testovi, vrste testova, psihometrijske karakteristike testova 3. Organske osnove psihičkog života 4. Pojam učenja, klasifikacija oblika učenja, osnovni procesi i uvjeti pamćenja, transfer učenja 5. Pojam pamćenja, vrste pamćenja 6. Predstave (konkretne, shematske i opće), Hipnagogne slike 7. Osnovne zakonitosti zaboravljanja, teorije zaboravljanja 8. Pojam mišljenja, sredstva mislene aktivnosti, mišljenje kao rješavanje problema 9. Pojam stvaralaštva i kriterij stvaralaštva, tok i faze stvaralačkog procesa, sposobnost za stvaralaštvo, ličnost i stvaralaštvo, teorije o stvaralačkom mišljenju 10. Inteligencija i druge mentalne sposobnosti. 11. Emocionalna inteligencija, karakteristike i klasifikacije emocija, izražavanje i opažanje emocija, facijalna ekspresija, neverbalna komunikacija, učenje emocionalnog ponašanja 12. Pojam motiva, klasifikacija motiva, frustracija i uzroci, konflikti, konstruktivno i destruktivno reagovanje na frustraciju, mehanizmi odbrane 13. Pojam i struktura ličnosti, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, agensi socijalizacije ličnosti, dimenzije ličnosti 14. Freudova teorija ličnosti, Allportova teorija ličnosti, Frommova teorija ličnosti 15. Temperament i karakter, stavovi, ispitivanje osobina ličnosti, poremećaj ličnosti, psihološke traume 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO		
10 bodova	50 bodova	40 bodova	100 bodova		

Literatura	
Obavezna	1. Grgin, <i>Psihologija učenja</i> , Eduka, Zagreb
Dodatna	1. Pečjak, V. (1981), <i>Psihologija saznavanja</i> , Svjetlost, Sarajevo 2. Dizdarević, I. (1998), <i>Psihologija masovnih komunikacija</i> , Žena 21, Sarajevo 3. Fulgosi, A. (1981), <i>Psihologija ličnosti – teorije i istraživanja</i> , Školska knjiga, Zagreb 4. Hrnjica, S. (1987), <i>Opšta psihologija sa psihologijom ličnosti</i> , Beograd 5. Ueckert, H; Kakuska, R; Nagorny, Y. (1987), <i>Psihologija u službi čovjeka</i> , Mladost, Zagreb 6. Rathus, H.S. (2000), <i>Temelji psihologije</i> , Naklada Slap, Jastrebarsko 7. Bujas, Z. (1981), <i>Uvod u metode eksperimentalne psihologije</i> , Školska knjiga, Zagreb

ČETVRTI SEMESTAR



		UNIVERZITET U ZENICI FILZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: SINTAKSA SLOŽENE REČENICE NJEMAČKOG JEZIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni	3	3	6	04K03-787
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Sintaksa proste rečenice njemačkog jezika			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za analizu svih vrsta glavnih i zavisnosloženih rečenica - proširiti znanja o lingvističkim interpretacijama sintaksičkih fenomena i jezičke norme - razviti kod studenata kritičko sagledavanje i razumijevanje pitanja i problematike iz oblasti složene rečenice u njemačkom jeziku 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje i objašnjava pravila prema kojima se u njemačkom jeziku slažu riječi u nizove što ih sintaksa raspoznaje kao jedinice svoje analize - definira funkciju sintaksičkih jedinica u njemačkom jeziku, međusobnih odnosa i veza među njima - razlikuje način konstituiranja njemačke složene rečenice, kao i sve vrste glavnih i zavisnosloženih rečenica u njemačkom jeziku 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zum Aufbau des zusammengesetzten Satzes. Haupt- und Nebensatz. Satzgefüge. 2. Ausdruckformen des Satzes; Satzverbindung (die Satzreihe), Reihung gleichrangiger Nebensätze 3. Der zusammengezogene Satz. Parenthese. Nebensatz. Zur Form der Nebensätze. 4. Die Funktion der Nebensätze (Satzgliedwert); Zur Semantik der Nebensätze; Relativsätze 5. Inhaltssätze (nicht relative Subjekt-, Objekt- und Prädikativsätze) 6. Prvi parcijalni ispit 7. Verhältnissätze: Adverbiale Nebensätze und verwandte Nebensätze; Zur Stellung der Nebensätze; Zum Begriff der Einbettung 8. Temporalsätze 9. Modalsätze 10. Kausalsätze; Kausalsätze im engeren Sinne 11. Konsekutivsätze; Konzessivsätze 12. Konditionalsätze; Finalsätze 13. Adversativsätze; Substitutivsätze 14. Drugi parcijalni ispit 					

15.Lokalsätze; Komplexe Übungen zu mehrfach zusammengesetzten Sätzen				
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.				
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Prisustvo na nastavi (80%)	Portfolio (domaći i školski zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	20	40	40	100
Literatura				
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Duden (2005): <i>Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Dudenverlag, Mannheim. Dürscheid, Christa (2005): <i>Syntax: Grundlagen und Theorien</i>. Wiesbaden Engel, U. (2009): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, 3. völlig neu bearbeitete Auflage, Erich/Schmidt Verlag, Berlin. Eroms, Hans-Werner (2012): <i>Syntax der deutschen Sprache</i>, De Gruyter Studienbuch Helbig, G./ Buscha, J. (2001): <i>Deutsche Grammatik</i>. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt Verlag, Berlin. Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>. Langenscheidt Verlag, Berlin. Karabalić, Vladimir (2003): <i>Zur Syntax und Semantik der Satzgefüge mit eingeleiteten finiten Klauseln im Deutschen</i>. In: Vladimir Karabalić (ur.), <i>Satzglieder und Wörter</i>. Festschrift für Velimir Petrović zum 65. Geburtstag, Osijek: Pedagoški fakultet, str.58-73. Müller, <u>Sonja</u> (2019): <i>Die Syntax-Pragmatik-Schnittstelle: Ein Studienbuch</i>, Narr Studienbücher Petrović, Velimir (2005): <i>Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen</i>. Školska knjiga, Zagreb. 			
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Pittner, Karin / Bermann, Judith (2004): <i>Deutsche Syntax</i>. Ein Arbeitsbuch. Günter Narr Verlag, Tübingen. Wahrig (Götze/Hess-Lüttich) (2002): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>. Bertelsmann Lexikon Institut, Gütersloh. Jung, Walter (1997): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>. Bibliographisches Institut, Berlin. Engel, Ulrich (2002): <i>Kurze Grammatik der deutschen Sprache</i>. Iudicium, München. Engel, Ulrich (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. Iudicium, München. 			

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: KULTURA I CIVILIZACIJA NJEMAČKOG GOVORNOG PODRUČJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni	2	2	5	04K03-997
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	- postići da studentice i studenti ovladaju znanjem o općoj kulturi Njemačke, Austrije i Švicarske počevši od osnovnih i najbitnijih činjenica, pa do historije, političkog				

	ustroja, kulture i ličnosti važnih za historiju i razvoj zemalja njemačkog govornog područja	
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - poznaje najvažnije geografske pojmove i pronalazi ih na karti (savezne pokrajine/kantoni i glavni gradovi npr.) - imenuje značajne osobe i datume u njemačkoj, austrijskoj i švicarskoj historiji - poznaje politički sistem Njemačke, Austrije i Švicarske kao i ključne osobe i stranke u svijetu politike - poznaje važne osobe u području kulture i umjetnosti, te objašnjava njihov doprinos na tom polju - razumije kompleksnije tematske cjeline iz navedenih područja te usmeno reproducira tekstove o istima - iznosi vlastito mišljenje u okviru navedenih tematskih cjelina 	
Program predmeta:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnovne informacije, brojke i činjenice: geografija, stanovništvo, privreda i trgovina, istraživanje i razvoj, komunikacija i kultura, turizam u Njemačkoj. 2. Njemačke pokrajine: geografski položaj, gradovi i znamenitosti, prirodna bogatstva, kulurološka obilježja, specifičnosti. 3. Pregled njemačke historije: Od 8.-19.st.: Franačko carstvo, Prvo njemačko carstvo, Njemački Savez. Od 19.st. do danas: Drugo njemačko carstvo, Weimarska Republika, Treće njemačko carstvo, podjela Njemačke, ujedinjenje Njemačke 4. Politički sistem: ustav, političke stranke, izborni sistem, vanjska politika. 5. Privreda: treća najveća ekonomija u svijetu, osnovne činjenice i fakti, glavne izvozne grane. 6. Obrazovanje: osnovno, srednjoškolsko i visoko, univerziteti, tržište rada, socijalna mreža. Znanost i istraživanje: osnovni fakti, istraživački centri, «zemlja ideja», inovacije, «made in Germany». 7. Kultura: muzika, književnost, film, teatar, mediji; prvi kolokvij 8. Geografija i privreda Austrije. Osnovne informacije, brojke i činjenice: geografija, stanovništvo, privreda i trgovina, istraživanje i razvoj, komunikacija i kultura, turizam. 9. Politički sistem Austrije: ustav, političke stranke, izborni sistem, vanjska politika 10. Školstvo i obrazovanje, mediji, umjetnost i kultura Austrije. 11. Drugi kolokvij 12. Geografija i privreda Švicarske. Osnovne informacije, brojke i činjenice: geografija, stanovništvo, privreda i trgovina, istraživanje i razvoj, komunikacija i kultura, turizam. 13. Politički sistem Švicarske: ustav, političke stranke, izborni sistem, vanjska politika 14. Školstvo i obrazovanje, mediji, umjetnost i kultura Švicarske. 15. Treći kolokvij i završna evaluacija kolegija. 		
Izvođenje nastave:		
<p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.</p> <p>Predviđene metode rada su demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, pismeni radovi, čitanje i rad na tekstu.</p>		
Provjera znanja:		
<p>Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi, usmena prezentacija i pismeni kolokviji/završni ispit. Studentice i studenti koji polože sve kolokvije u toku semestra, ne pristupaju završnom ispitu. Angažiranost i zainteresiranost za rad u procesu nastave se evidentira i boduje. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha su usklađeni sa Statutom i navedeni su u tablici ispod:</p>		
Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	(Završni ispit)
25%	25%	25%	25%	(75%)
Literatura				
Obavezna	Materijali koji se stave studentima na raspolaganje i koji su dostupni online: 1. interactive.deutschland.de/epapertued/epaper-2023_Tatsachen_DE/tatsachen-2023-deu.html#4 2. www.bpb.de/themen/gesundheitspolitik/72947/kleine-landeskunde-der-schweiz/ 3. https://www.oesterreich.com/de/ 4. https://www.swissinfo.ch/ger/klick-auf-die-schweiz 5. https://www.deutschland.de/de/deutschland-auf-einen-blick i dr.			
Dodatna	6. https://www.germany.travel/de/ueber-uns/uebersicht.html 7. www.austria.info/de			

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost 					
Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK IV					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni	2	3	5	04K03-998
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za iznošenje vlastitog mišljenja i stava na njemačkom jeziku u pismenom i usmenom obliku - proširiti znanje o novinama i časopisima (štampanim i online) s njemačkog govornog područja i karakteristikama jezika štampe - proširiti znanje iz sintakse složene rečenice u njemačkom jeziku - osposobiti studente za samostalno praćenje vlastitog napretka 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava značenje pojedinih riječi i izraza na njemačkom jeziku (u okviru poznate teme) tako što ih parafrazira, navodi sinonime i/ili primjere (kontekst) - interpretira zadani tekst na njemačkom jeziku na poznatu temu, tj. ukratko prepričava tekst, objašnjava ključne pojmove u tekstu te iznosi svoj stav o toj temi - primjenjuje stečeno znanje iz njemačkog jezika (vokabular, pravopis i gramatička pravila) u razgovorima i diskusijama te u pismenom obliku - prepričava tekst na njemačkom jeziku kako bi demonstrirao da može razlikovati bitne od sporednih informacija u tekstu i primjenjuje stečeno znanje u pismenom i usmenom obliku 				
Program predmeta					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacija plana za semestar; uvod; utvrđivanje rasporeda za prezentacije aktuelnog sata (pregled pet najvažnijih vijesti iz protekle sedmice koje se tiču njemačkog govornog područja); upute za izradu portfolia; diktat; vježbe i razgovor vezane za tekst diktata 2. Vokabular (iz područja novinarstva) – analiza teksta; utvrđivanje i ispravljanje različitih vrsta grešaka u rečenicama; pravopis: imenice; diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata) 3. Pravopis: imenice; jezička igra: akrostih; diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat 4. Pravopis: pridjevi, zavisne rečenice (vježbe); diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat 					

5. Pravopis: eszett; zavisne rečenice (vježbe), diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat
6. Pravopis: Bindestrich, prijevod rečenica, diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat
7. Prvi pregled portfolia; diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat
8. Pravopis: riječi stranog porijekla; zavisne rečenice (vježbe); diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat
9. Pravopis: interpunkcija, zavisne rečenice (vježbe); diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat
10. Pravopis: pisanje brojeva, prijevod teksta; diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat
11. Pravopis: Korrekturlesen (utvrđivanje i ispravljanje različitih vrsta grešaka u tekstovima); diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat
12. Pravopis: sastavljeno/rastavljeno pisanje kod glagola; diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat
13. Pravopis: sastavljeno/rastavljeno pisanje kod pridjeva; diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata); aktuelni sat
14. Parcijalni ispit (diktat), pregled portfolia
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Predviđene metode rada su demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, pismeni radovi, čitanje i rad na tekstu.

Provjera znanja:

Elementi koji se vrednuju su redovno pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, portfolio, aktuelni sat i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje rada studentica i studenata. Angažiranost i zainteresiranost za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema. Ukoliko se u toku semestra polože diktat i analiza teksta, nije potrebno pristupiti završnom ispitu. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost i prisustvo	Diktat	Analiza teksta	Aktuelni sat	Portfolio	(Završni ispit)
20%	20%	20%	20%	20%	(40%)

Literatura

Obavezna	<p>Materijali koje nastavnica/nastavnik i saradnica/saradnik pripreme i stavljaju na raspolaganje studenticama i studentima.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2000), <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>, Langenscheidt, Berlin (str. 238-293) 2. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i>, Školska knjiga, Zagreb. 3. Novine i časopisi (koji su dostupni online: https://www.sueddeutsche.de/, https://www.dw.com/de/themen/s-9077, http://www.spiegel.de/, https://www.zeit.de/, https://www.faz.net/ i dr.) kao i tradicionalna učila iz oblasti gramatike njemačkog jezika (DUDEN, Engel, Eroms itd.)
----------	---

Dodatna	-
---------	---

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost					
Naziv predmeta: PISMENO IZRAŽAVANJE NA NJEMAČKOM JEZIKU II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni	1	2	4	04K03-999
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta		- osposobiti studente za napredniju pismenu komunikaciju na njemačkom jeziku			
Kompetencije (Ishodi učenja)		- piše na zadane teme na njemačkom jeziku - logički povezuje argumente - upotrebljava odgovarajuća jezička sredstva - piše rasprave, književne kritike, filmske kritike, esej			
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Pregled specifičnih vrsta tekstova Čitanje različitih časopisa i novinskih članaka na temu „društvo“ na njemačkom govornom području, koji su polazište za pismeni zadatak i razgovor Čitanje različitih časopisa i novinskih članaka na temu „politika“ na njemačkom govornom području, koji su polazište za pismeni zadatak i razgovor Čitanje različitih časopisa i novinskih članaka na temu „kultura“ na njemačkom govornom području, koji su polazište za pismeni zadatak i razgovor Čitanje različitih časopisa i novinskih članaka na temu „sport“, koji su polazište za pismeni zadatak i razgovor Čitanje i interpretacija književnih djela uz pisanje prikaza, osvrta, kritike Čitanje i interpretacija književnih djela uz pisanje prikaza, osvrta, kritike Projekcije filmova odgovarajućim jezičnim stilom i registrom napisati koncizni tekst sažete argumentacije o složenijim temama razlikovati različite načine korespondencije i napisati složeno osobno i poslovno pismo vješto sastaviti izvješća i članke, sažetke i prikaze stručnih ili književnih djela (s naglaskom na iznošenje vlastitog stava) vješto sastaviti izvještaje i članke, sažetke i prikaze stručnih ili književnih djela (s naglaskom na iznošenje vlastitog stava) vješto sastaviti izvješća i članke, sažetke i prikaze stručnih ili književnih djela (s naglaskom na iznošenje vlastitog stava) Parcijalni ispit Završna evaluacija kolegija 					
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					
Provjera znanja:					
Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova					
Obaveze studenata		Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
ušeće u nastavi		45	1,5	10%	
kontinuirana provjera znanja (zadaci i zadaće)		30	0,5	20%	
kontinuirana provjera znanja (kolokvij pismeni)		30	1	30%	

kontinuirana provjera znanja (završni ispit pismeni)	30	1	40%
--	----	---	-----

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:



Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Literatura	
Obavezna	Materijali i tekstovi koje priprema nastavnik i stavlja studentima na raspolaganje: razne novine (Der Standard, Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung itd.) razni časopisi (Der Spiegel, Stern, Profil, Focus i dr.); informativne brošure, plakati i dr.; književna djela po izboru; aktualni tekstovi s interneta.
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kast, Bernd: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12 des GI und der GHS Kassel, München und Berlin: Langenscheidt 1999 2. Kruse / Jakobs / Ruhmann (Hg.): Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Methoden, Projekte für Schreibberatung und Schreibdidaktik an der Hochschule, 1999 3. Lieber, Maria / Posset, Jürgen (Hg.): Texte schreiben im Germanistik-Studium, 1988 4. Martin, Doris: Erfolgreich texten! Die besten Techniken und Strategien, 1998 5. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i>, Školska knjiga, Zagreb. 6. Schwarz, Jürgen: Aufsatz schreiben lernen. Formen, Gliederung, Sprache, Stil

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: NJEMAČKA KNJŽEVNOST ROMANTIZMA, BIDERMAJERA I MLADE NJEMAČKE					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni	1	3	6	04K03-1000
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za prepoznavanje i definiranje specifičnih karakteristika i ideološke koncepcije njemačkog romantizma i bidermajera - osposobiti studente za argumentiranje političkih previranja i njihove veze s idejama i nastojanjima autora Mlade Njemačke - osposobiti studente za identificiranje i povezivanje obilježja navedenih epoha sa književnim sadržajem, za interpretiranje odabranih djela u skladu s ideološkom koncepcijom navedenih epoha 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i definira specifične karakteristike i ideološke koncepcije njemačkog romantizma i bidermajera - argumentuje politička previranja epohe i njihove veze s idejama i nastojanjima autora Mlade Njemačke 				



	- identificira i povezuje obilježja navedenih epoha sa književnim sadržajem - interpretira odabrana djela književnih epoha romantizma, bidermajera i Mlade Njemačke																									
Program predavanja: <ol style="list-style-type: none"> 1. Duh kultura i umjetnost njemačkog romantizma 2. Analiza specifičnih elemenata romantizma u odabranim djelima epohe 3. ETA Hoffmann, Tieck, Hölderlin, Chamisso, Eichendorff 4. Bečki kongres i restauracija 5. Specifičnosti austrijskog kulturnog života 6. Analiza karakterističnih djela bidermajera 7. Prvi parcijalni ispit 8. Mörike, Grillparzer, Droste-Hülshoff 9. Političko i poetološko vrenje Mlade Njemačke 10. Martovska revolucija 1848 11. Osnovne odlike Mlade Njemačke 12. Satira i kritika Heinricha Heinea 13. Revolucionarne drame Georga Büchnera 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija 																										
Izvođenje nastave: Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.																										
Metode rada: <ol style="list-style-type: none"> 1. metoda čitanja i rada na tekstu 2. metoda razgovora i usmenog izlaganja 																										
Provjera znanja: Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, čitanje i priprema književnih djela i završni ispit.																										
Pohađanje nastave Student koji odsluša propisanu nastavu iz predmeta (minimalno 75%) ostvaruje 10% udjela u ocjeni.																										
Čitanje i priprema književnih djela Kontinuirana provjera znanja sastoji se od pet kratkih provjera pročitane lektire tijekom semestra. Za svaku pozitivno ocjenjenu provjeru student dobiva 10% udjela u ocjeni. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom i navedeni su u tablici ispod:																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Ocjenjivanje</th> </tr> <tr> <th>Osvojen broj bodo a</th> <th>Ocjena</th> <th>(ECTS ocjena)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>54 i <</td> <td>5</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>55-64</td> <td>6</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>65-74</td> <td>7</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>75-84</td> <td>8</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>85-94</td> <td>9</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>95-100</td> <td>10</td> <td>A</td> </tr> </tbody> </table>			Ocjenjivanje			Osvojen broj bodo a	Ocjena	(ECTS ocjena)	54 i <	5	F	55-64	6	E	65-74	7	D	75-84	8	C	85-94	9	B	95-100	10	A
Ocjenjivanje																										
Osvojen broj bodo a	Ocjena	(ECTS ocjena)																								
54 i <	5	F																								
55-64	6	E																								
65-74	7	D																								
75-84	8	C																								
85-94	9	B																								
95-100	10	A																								
Težinski kriteriji za provjeru znanja																										
Prezentacija i prisustvo	Čitanje i priprema književnih djela	Završni ispit																								
10%	40%	50%																								
Literatura																										
Obavezna	Lektire: Romantizam: 1. F. Hölderlin: <i>Hyperion</i> ; nekoliko pjesama 2. H. v. Kleist: <i>Der zerbrochene Krug, Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O.</i>																									

	<p>3. L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> 4. J. von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i> 5. E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i> 6. A. von Chamisso: <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i> Bidermajer: 7. E. Mörike: <i>Mozart auf der Reise nach Prag</i> 8. A.von Droste-Hülshoff: <i>Die Judenbuche</i> 9. F. Grillparzer: <i>Der arme Spielmann</i> Mlada Njemačka: 10. H. Heine: <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i> 11. K. Gutzkow: <i>Wally, die Zweiflerin</i> 12. G. Büchner: <i>Dantons Tod, Woyzeck</i> Izbor obaveznih tekstova lektire može odstupati od navedenoga.</p> <p>13. Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>. Berlin: Cornelsen Verlag. 14. Vaßen, Florian (1993): <i>Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Vormärz</i>. Stuttgart: Reclam. 15. Žmegač, Viktor (1978): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Königstein: Athenäum Verlag.</p>
Dodatna	<p>16. Boyle, Nicholas (2009): <i>Kleine deutsche Literaturgeschichte</i>. München: Beck. 17. Kafitz, Dieter (1982): <i>Grundzüge einer Geschichte der deutschen Literatur von Lessing bis Naturalismus, Band 1 und 2</i>. Königstein: Athenäum. 18. Rothmann, Kurt (2009): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Reclam.</p>

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: DIDAKTIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni	2	1	4	04K04-316
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - omogućiti studentima uvid u temeljna nastavna umijeća koja predstavljaju rezultat najnovijih znanstvenih dostignuća kako bi se stekle osnovne nastavne kompetencije - razviti sposobnosti za komparativno-kritičku analizu osnovnih didaktičkih pojmova, razvojnog puta didaktike i uočavanje njihove povezanosti sa nastavnom praksom - razviti kritičko mišljenje i sposobnosti za rješavanje osnovnih didaktičkih problema - osposobiti studente za primjenu i provjeru stečenog znanja u praksi 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - pravilno tumači osnovne didaktičke pojmove, - uočava i razumije logičku povezanost među etapama nastavnog rada, - intepretira smisao i primjenjuje pravilnu arikulaciju u različitim tipovima nastavnog sata, - objašnjava i kritički argumentirano se postavlja prema nastavi i učenju/poučavanju u nastavnom procesu. 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje studenata sa obavezama u toku nastave, literaturom 2. Predmet proučavanja didaktike, zadaci i odnos didaktike prema drugim naukama 3. Osnovni didaktički pojmovi (nastavnik, učenik, nastavni sadržaji, nastavni plan i program, kurikulum, didaktički trougao, četvreougao, šestougao, nastava, odgoj, obrazovanje.) 					

4. Strategije učenja i poučavanja						
5. Didaktički zakoni, principi i pravila						
6. Određivanje nastavnih ciljeva i zadataka i ishoda učenja						
7. I parcijalni ispit						
8. Planiranje nastavnika za rad						
9. Pripremanje nastavnika za rad						
10. Unutrašnja i vanjska organizacija nastave,						
11. Nastavne metode i pravila odobira nastavnih metoda						
12. Oblici rada u nastavi						
13. Socio-emocionalna klima, elementi uspješnog odnosa između nastavnika i učenika						
14. Vrednovanje nastavnog rada						
15. II parcijalni ispit						
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije						
Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Tokom semestra studenti imaju mogućnost da osvoje bodove kroz smestralne zadatke. U toku semestra student ima 5 zadataka koji nose po 4 boda.						
Težinski kriteriji za provjeru znanja						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">semestralni zadaci</th> <th style="width: 33%;">pismeni ispit</th> <th style="width: 33%;">ukupno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">80 (40+40)</td> <td style="text-align: center;">100</td> </tr> </tbody> </table>	semestralni zadaci	pismeni ispit	ukupno	20	80 (40+40)	100
semestralni zadaci	pismeni ispit	ukupno				
20	80 (40+40)	100				
Literatura						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Obavezna</td> <td> 1. Muminović, H. (2013). Osnovi didaktike. Des: Sarajevo; 2. Kyriacou, C. (1997). Temeljna nastavna umijeća. Educa: Zagreb; 3. Slatina, M. (1998). Nastavni metod prilog pedagoškoj moći suđenja, Filozofski fakultet: Sarajevo 4. Jensen, E. (2001). Super nastava. Educa: Zagreb 5. Čaro, A. (2022). Pedagogija odnosa prilog razumijevanja interakcije učenika i nastavnika, Štamparija S: Tešanj 6. Bognar, L. Matijević, M. (1993). Didaktika, Školska knjiga : Zagreb </td> </tr> <tr> <td>Dodatna</td> <td>Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.</td> </tr> </table>	Obavezna	1. Muminović, H. (2013). Osnovi didaktike. Des: Sarajevo; 2. Kyriacou, C. (1997). Temeljna nastavna umijeća. Educa: Zagreb; 3. Slatina, M. (1998). Nastavni metod prilog pedagoškoj moći suđenja, Filozofski fakultet: Sarajevo 4. Jensen, E. (2001). Super nastava. Educa: Zagreb 5. Čaro, A. (2022). Pedagogija odnosa prilog razumijevanja interakcije učenika i nastavnika, Štamparija S: Tešanj 6. Bognar, L. Matijević, M. (1993). Didaktika, Školska knjiga : Zagreb	Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.		
Obavezna	1. Muminović, H. (2013). Osnovi didaktike. Des: Sarajevo; 2. Kyriacou, C. (1997). Temeljna nastavna umijeća. Educa: Zagreb; 3. Slatina, M. (1998). Nastavni metod prilog pedagoškoj moći suđenja, Filozofski fakultet: Sarajevo 4. Jensen, E. (2001). Super nastava. Educa: Zagreb 5. Čaro, A. (2022). Pedagogija odnosa prilog razumijevanja interakcije učenika i nastavnika, Štamparija S: Tešanj 6. Bognar, L. Matijević, M. (1993). Didaktika, Školska knjiga : Zagreb					
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.					

PETI SEMESTAR

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost							
Naziv predmeta: TVORBA RIJEČI U NJEMAČKOM JEZIKU								
Semestar	Status	Broj časova sedmično	ECTS bodovi	Šifra				
V	obavezni	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">Predavanja</th> <th style="width: 50%;">Vježbe</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>	Predavanja	Vježbe	2	3	6	04K03-1001
Predavanja	Vježbe							
2	3							
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-						
Cilj predmeta	- proširiti znanja studenata o mjestu tvorbe riječi unutar leksikologije i o odnosu spram morfologije i sintakse							

	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje tvorbenih mogućnosti njemačkih imenica i pridjeva, s posebnim osvrtom na složenice koje su dominantan tvorbeni model njemačkih imenica i vrlo frekventan tvorbeni model njemačkih pridjeva - proširiti znanja o tvorbenim mogućnostima njemačkih glagola kod kojih je, slično kao u bosanskom jeziku, prefiksalna tvorba dominantna
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - primijeniti znanja u praksi - definirati glavne značajke pojedinih tvorbenih modela - precizno odrediti tvorbeni model date riječi - parafrazirati značenje tvorenice - navesti tvorbene sinonime i antonime za date riječi - razlikovati leksikalizirane i ad hoc tvorenice

Program predmeta:

1. Allgemeines zur Wortbildung
2. Substantivische Zusammensetzungen
3. Implizitesubstantivische Ableitungen
4. Suffixalesubstantivische Ableitungen
5. PräfixalesubstantivischeAbleitungen; substantivischeWortkürzungen
6. Prvi parcijalni ispit
7. Adjektivische Zusammensetzungen
8. Suffixaleadjektivische Ableitungen
9. Präfixaleadjektivische Ableitungen; Konversionen (Partizipien als Attribute)
10. Drugi parcijalni ispit
11. Verbale Zusammensetzungen
12. Impliziteverbale Ableitungen; suffixaleverbale Ableitungen
13. Präfixaleverbale Ableitungen 1 (untrennbarePräfixe)
14. Präfixaleverbale Ableitungen 2 (trennbarePräfixe)
15. Treći parcijalni ispit

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Provjera znanja:

Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova			
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Učešće u nastavi	75	2,5	10%
Kontinuirana provjera znanja (izrada samostalnog zadatka: istraživački projekat)	45	1,5	40%
Kontinuirana provjera znanja (dva pismena kolokvija)	60	2	50%

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Završni ispit
5%	20%	20%	20%	35%

Literatura

Obavezna	1. Talanga, Tomislav (2013): <i>Einführung in die Wortbildung der deutschen Sprache</i> . Filozofski fakultet Osijek, Osijek.
Dodatna	2. Hasanica, Memnuna (2009): <i>Akcionalnost i tvorbeni modeli glagola u njemačkom i b/h/s jeziku</i> “, Univerzitet u Zenici, Pedagoški fakultet, Zenica. 3. Lohde, Michael (2006): <i>Wortbildung des modernen Deutschen, Ein Lehr- und Übungsbuch</i> , Narr Studienbücher, Tübingen. 4. Fleischer, W/ Barz, I (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i> . Niemeyer, Tübingen. 5. Erben, J (2000): <i>Einführung in die deutsche Wortbildungslehre</i> . E. Schmidt, Berlin. 6. Eichinger, Ludwig M. (2000): <i>Deutsche Wortbildung</i> . Narr, Tübingen. 7. Memnuna Hasanica (2012): <i>Die Komposita im Deutschen</i> (2011) u Zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Zenici IX /2011; ISSN 1512-9195(str.185-195) 8. Petrović, Velimir (1991): <i>Bildung und Gebrauch des Verbs in der deutschen Gegenwartssprache</i> . Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku, Osijek. 9. Petrović, Velimir (1990): <i>Bildung und Gebrauch des Substantivs in der deutschen Gegenwartssprache</i> . Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku, Osijek. 10. Petrović, Velimir (1993): <i>Bildung und Gebrauch des Adjektivs in der deutschen Gegenwartssprach</i> . Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku, Osijek.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: KONTRASTIVNA LINGVISTIKA NJEMAČKOG I BOSANSKOG, HRVATSKOG, SPRSKOG JEZIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni	3	2	6	04K03-1002
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	- osposobiti studente da kritički posmatraju i razumiju pitanja sintaktičke strukture dvaju jezika (njemačkog i bosanskog, hrvatskog, sprskog jezika), sastavne dijelove rečenica, predikata, dijelove rečeničnih dijelova, međusobne veze, zavisno i nezavisno složene rečenice i njemačke participske konstrukcije i ekvivalente u b,h,s jeziku				
Kompetencije (Ishodi učenja)	- primjenjuje i demonstrira stečeno znanje iz (kontrastivne) sintakse - prepoznaje i objašnjava sličnosti i razlike između sintaksičkih struktura - definira ključne pojmove iz njemačke sintakse i njihove ekvivalente u b,h,s jeziku - prepoznaje, razlikuje i kategorizira morfološke i sintaktičke strukture u zadanom tekstu, navodi primjere i prepoznaje ih u tekstu - samostalno vrši sintaktičku kontrastivnu analizu u pismenom i usmenom obliku				

Program predmeta:

1. Prädikat im Deutschen und B,K,S: Innere Verbalphrase
2. Prädikat im Deutschen und B,K,S: Große Verbalphrase
3. Stellung der inneren Verbalphrase
4. Modalverbkomplex.
5. AcI-Verbkomplex
6. Modalitätsverbkomplex
7. FVG-Komplex
8. Prvi provjera znanja (1. kolokvij)
9. Verbkomplemente: Subjekt
10. Das direkte Objekt
11. Dativkomplement
12. Genitivkomplement, Präpositivkomplement
13. Dilativkomplement, Prädikativkomplement
14. Druga provjera znanja (2. kolokvij)
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo na nastavi (80%)	Seminarski rad	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2.parcijalni ispit)	UKUPNO
-	20	40	40	100

Literatura:

Obavezna

Kontrastive Studien:

1. Karabalić, Vladimir (2013), *Das Prädikat und seine Ergänzungen im Deutschen und Kroatischen. Eine Einführung in die kontrastive Syntax*, Filozofski fakultet, Osijek
2. Engel, U. et al. (2012), *Deutsch-serbische kontrastive Grammatik: Teil I – Der Satz*
3. Engel, U. et al. (2012), *Deutsch-serbische kontrastive Grammatik: Teil II – Das Nomen u. der nom. B.*
4. Engel, U. et al. (2012), *Deutsch-serbische kontrastive Grammatik: Teil III – Verb und Verbalkomplex*
5. Engel, U./Mrazović, P. (1986), *Kontrastive Grammatik Deutsch-Serbokroatisch*. München: Otto Sagner.

Literatur zur Syntax:

6. Katičić, R. (1991, 2002): *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*. Zagreb: HAZU Globus.
7. Petrović, V (1995): *Einführung in die Syntax des Deutschen*. Pécs: Janus Pannonius Tudományegyetem.
8. Petrović, V (2005): *Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen*. Zagreb: Školska knjiga.

Deutsche Grammatiken:

Dodatna

9. Duden (2005): *Grammatik der deutschen Sprache*. Band 4. Mannheim: Dudenverlag.
10. Helbig, G./Buscha, J. (2001): *Deutsche Grammatik*. Leipzig: Verlag Enzyklopädie.

Bosnische Grammatiken:

11. Jahić, Dž. et al. (2000): *Gramatika bosanskog jezika*. Zenica: Dom štampe;

Kroatische Grammatiken:

12. Barić, E. et al. (1995): *Hrvatska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga;
13. Brabec, I. et al. (1965): *Gramatika hrvatskosrpskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga;

14. Silić, J. / Pranjković, I. (2007): Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Zagreb: Školska knjiga.

Kontrastive Studien:

15. Djordjević, M./ Zilić, E. (2002): Satelliten des Verbs im Deutschen und im Bosnisch-/Kroatisch-/ Serbischen. Tübingen: Julius Groos Verlag.

16. Karabalić, V. (2011a): „Sintaksa glagola nepotpunog značenja u hrvatskom i njemačkom jeziku na primjeru modalnih glagola”. *Suvremena lingvistika* 72 (2011), 171-185. <http://hrcak.srce.hr/index>.

Literatur zur Syntax:

17. Karabalić, V. / Pon, L. (2008): *Syntax der Satzglieder im Deutschen*. Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera /Filozofski fakultet.

18. Eroms, Hans-Werner (2000): *Syntax der deutschen Sprache*: Berlin - New York: de Gruyter



19. Heringer, Hans Jürgen (1996): *Deutsche Syntax dependentiell*. Tübingen: Stauffenburg.

20. Piper, P. et al. (2005): *Sintaksa savremenoga sprskog jezika*. Beograd: Beogradska knjiga.

Deutsche Grammatiken:

21. Engel, Ulrich (2009): *Deutsche Grammatik*. München. Iudicium.

22. Zifonun, G. et al. (1997): *Grammatik der deutschen sprache*. Berlin-New York: de Gruyter.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni	2	2	5	04K03-794
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	- postići kod studenata razumijevanje temeljnih načela, metoda i postupaka poučavanja njemačkog kao stranog jezika - postići kod studenata sigurnost i samostalnost pri izvođenju nastavnog sata iz njemačkog jezika				
Kompetencije (Ishodi učenja)	- planira i izrađuje nastavne pripreme (obraci, elementi i struktura nastavne pripreme, redosljed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata) - bira nastavne metode i postupke i oblike rada u skladu s ciljevima nastavnoga sata - bira nastavna sredstva i pomagala - izrađuje nastavni materijal - bira i izrađuje nastavne materijale za odgovarajući stepen učenja njemačkog jezika, - prati i vrednuje postignuća učenika, - izvodi simulaciju nastavnog sata njemačkog jezika				
Program predmeta:					
1. Temeljne postavke učenja i osnovni principi i postupci poučavanja njemačkog jezika 2. Razlozi uključivanja stranih jezika u nastavni program 3. Jezične vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja; Razvoj i uloga komunikativne kompetencije; priprema vježbi i zadataka za razvoj komunikativne kompetencije (govor i razumijevanje, asociogrami, vježbe dijaloga, vježbe izgovora, artikulacije i intonacije itd. 4. Oblici nastavnog rada: frontalni, individualni, plenum, rad u grupama, partnerski rad					

5. Rad nastavnika u komunikativnoj nastavi njemačkog jezika kao i priprema nastavnog materijala za izvođenje komunikativne nastave stranog jezika
6. Pogreške i odnos prema pogreškama
7. Prvi parcijalni ispit
8. Osnovne metode učenja njemačkog jezika i uloga nastavnih sredstava, posebno audiovizualnih medija
9. Način praćenja i vrednovanja učenikovih postignuća
10. Razvijanje jezične i kulturološke svjesnosti
11. Priprema i izvođenje kratkog projekta
12. Priprema i izvođenje kratkog intervjua
13. Razvijanje diskusije i argumentacije na nastavnom satu
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Provjera znanja:

Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova			
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Učešće u nastavi	60	2	10%
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadaci)	30	1	10%
Kontinuirana provjera znanja (pismeni kolokvij/test)	30	1	40%
završni test	30	1	40%

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i prikazani su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Literatura

Obavezna	1. Polić, Belma i Hasanica, Memnuna (2021): <i>Metodika nastave stranih jezika</i> . Univerzitet u Zenici. Zenica
Dodatna	2. Böttger, H. (2005): <i>Englisch lernen in der Grundschule</i> . Bad Heilbrunn: Klinkhardt. 3. Oksaar, E. (1987): <i>Spracherwerb im Vorschulalter. Einführung in die Pädolinguistik</i> . Stuttgart etc.: Kohlhammer. 4. Pienemann, M. i J.-U. Keßler (2006): <i>Englischerwerb in der Grundschule</i> . Paderborn etc.: Schöningh. 5. Vilke, M. i Y. Vrhovac (ur.) (1993): <i>Children and Foreign Languages I</i> . Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb. 6. Vilke, M. i Y. Vrhovac (ur.) (1995): <i>Children and Foreign Languages II</i> . Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb. 7. Vrhovac, Y. i suradnici (ur.) (1999): <i>Strani jezik u osnovnoj školi</i> . Zagreb: Naklada Naprijed. 8. Vrhovac, Y. (ur.) (2001): <i>Children and Foreign Languages III</i> . Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb.

<p>9. Zitzlsperger, H. (1993): <i>Ganzheitliches Lernen: Welterschließung über alle Sinne; mit Beispielen aus dem Elementar- und Primarbereich</i>. Weinheim: Beltz.</p> <p>10. Hasanica, Memnuna (1999): <i>Zadaci objektivnog tipa iz Njemačkog jezika za 3. razred srednjih škola (1999) u: Didaktički putokazi 16</i>, Pedagoški zavod i Pedagoška akademija (str. 46-49)</p> <p>Izbor članaka iz stručnih časopisa (<i>Fremdsprache Deutsch, Frühes Deutsch, Primar, Strani jezici</i>) i priručnika s didaktiziranim nastavnim materijalima.</p>
--

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK V					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni	2	2	4	04K03-795
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za interpretiranje i analizu odabranih književnih tekstova na njemačkom jeziku i novinskih članaka - osposobiti student za zauzimanje stava i kritički način razmišljanja o tretiranim tekstovima - razviti pismene i usmene kompetencije kod studenata (B nivo) - proširiti vokabular (B nivo) 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> - usmeno i pismeno interpretira obrađene tekstove - bez poteškoća sudjeluje u razgovorima i diskusijama koristeći se riječima iz tekstova koji su se obrađivali - tečno govori i izražava nijanse u značenju, a kod poteškoća u izražavanju nesmetano nastavlja tijek misli i govora (parafrazira, tvori nove formulacije i sl.) 			
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Vrste tekstova i obrada teksta 2. Novinski tekstovi i njihova analiza 3. Rasprava i njene karakteristike 4. Recenzija i njene karakteristike 5. Esej i njegove karakteristike 6. Priprema za pisanje vlastitih tekstova prema obrađenim primjerima 7. Prvi parcijalni ispit 8. Književni tekstovi i njihova analiza 9. Inhalt, Stoff, Motive 10. Erzählperspektive 11. Zeitgestaltung 12. Samostalna analiza kraćeg proznog teksta 13. Razgovor o zadanom tekstu i zajednička analiza 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija 					
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					

Provjera znanja:

Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova			
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Učešće u nastavi	60	2	10%
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadaci)	15	0,5	10%
Kontinuirana provjera znanja (pismeni kolokvij/test)	15	0,5	30%
završni ispit (usmeno)	30	1	50%

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom:

Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Literatura

Obavezna	Materijali i radni listovi koje nastavnik pripremi i stavi na raspolaganje studentima. Novine i časopisi njemačkog govornog područja kao: spiegel.de, sueddeutsche.de, faz.net, zeit.de, taz.de, welt.de
Dodatna	1. Adamzik, K. (2000): <i>Textsorten. Reflexionen und Analysen</i> . Tübingen: Stauffenburg. 2. Krull, W./Wefelmeyer.F. (1989): <i>Textarbeit-Literarische Texte</i> . 2.Aufl. München: Iudicium. 3. Ballstaed, S.-P./ Mandl, H./ Schnotz, W. / Tergan, S-O (1981): <i>Texte verstehen, Texte gestalten</i> . München: Urban und Schwarzenberg. 4. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i> , Školska knjiga, Zagreb.

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost 					
Naziv predmeta: NJEMAČKA KNJIŽEVNOST REALIZMA I NATURALIZMA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni	1	2	5	04K03-796
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za definiranje i interpretaciju stilističkih obilježja njemačkog realizma i naturalizma u historijskom i političkom kontekstu - osposobiti studente za interpretaciju njemačkih književnih tekstova nastalih od sloma revolucije 1848/49. do smjene stoljeća, a koji su pisani u duhu poetike realizma i naturalizma, u dijahronijskom razvitku i dinamičnom odnosu prema istodobnim tekstovima neknjiževnog diskursa kao i prema političkoj i socijalnoj stvarnosti - osposobiti studente za izdvajanje istaknutih predstavnika njemačkog realizma i naturalizma i njihovih djela i za stilističku analizu lirskih, prozних i dramskih djela u književnohistorijskom kontekstu navedenih epoha. 			

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - definira i interpretira stilistička obilježja njemačkog realizma i naturalizma u historijskom i političkom kontekstu - interpretira njemačke književne tekstove nastalih od sloma revolucije 1848/49. do smjene stoljeća - izdvaja predstavnike njemačkog realizma i naturalizma kao i njihova djela - stilistički analizira lirsku, proznu i dramska djela u književnohistorijskom kontekstu navedenih epoha
-------------------------------------	--

Program predmeta:

1. Historisch-politische Grundlagen des deutschen Realismus, Allgemeiner geistiger Hintergrund des deutschen Realismus, Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche
2. Wirtschaft, Sozialgefüge und Literaturbetrieb, Außerdeutsche Einflüsse (Balzac, Flaubert, Zola; Dickens; Turgenjew, Dostojewski, Tolstoi; Ibsen)
3. Realismus als stiltypologischer Begriff, Programmatischer Realismus
4. Realismus als Epoche deutscher Literatur, Wesenszüge, Theorie, Poetik, Hauptgattungen des Realismus. Theodor Storm, Wilhelm Busch, Gustav Freytag, Marie von Ebner-Eschenbach, Friedrich Hebbel, Conrad Ferdinand Meyer, Wilhelm Raabe, Gottfried Keller, Theodor Fontane
5. Sozialgeschichtlicher Abriss der Epoche (Modernisierung, Industrialisierung, soziale Schichtung, Staat und Politik, Bildungselite)
6. Theorien und Ideologien im Kontext des dt. Naturalismus (Generationswende, Nietzsche, Philosophie der Macht, Rassenlehre, Deutsche Soziologie, Vitalismus, Neukantismus, Angriff auf naturwissenschaftliche Weltanschauung, Marxismus, Jugendbewegung, Frauenbewegung, Psychoanalyse, Irrationalismus, Allsexualität, Emanzipation, Vererbungs- und Degenerationslehre, Großstadt und Technik, Eisenbahn, Moloch Technik). Heimatkunstbewegung, Neuromantik und Neuklassik
7. Trivial- und Unterhaltungsromane. Sozialdemokratische Literatur
8. Sozialdemokratische Literatur
9. Institutionen des literarischen Lebens im deutschen Naturalismus (Zentren, Gruppen, Vereine, Zeitschriften, Verlage, Markt, Preise, Zensur, Strafverfolgung)
10. Naturalistische Prosa
11. Naturalistische Lyrik
12. Naturalistisches Drama
13. Naturalismus-Begriff – stiltypologisch und literaturgeschichtlich
14. Ludwig Anzengruber, Hermann Sudermann, Arno Holz, Johannes Schlaf, Helene Böhlau, Gabriele Reuter, Gerhart Hauptmann
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Metode rada:



1. metoda čitanja i rada na tekstu
2. metoda razgovora i usmenog izlaganja

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, čitanje i priprema književnih djela, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka) i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i prikazani su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C

	85-94	9	B
	95-100	10	A
Težinski kriteriji za provjeru znanja			
Prezentacija i prisustvo	Čitanje i priprema književnih djela		Završni ispit
10%	40%		50%
Literatura			
Obavezna	1. Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i> . Berlin: Cornelsen. 2. Rinsum, Annemarie und Wolfgang van (1997): <i>Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 7, Realismus und Naturalismus</i> . München: Dtv. 3. Leiß, Ingo/ Hermann Stadler (1997): <i>Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 8.: Wege in die Moderne 1890-1918</i> , München: Dtv. Lektire: Realizam: 4. Gottfried Keller "Die Leute von Seldwyla" 5. Theodor Storm "Der Schimmelreiter" 6. Theodor Fontane "Effi Briest", „Frau Jenny Treibel“ 7. Conrad Ferdinand Meyer „Das Amulett“, „Der römische Brunnen“ Naturalizam: 8. Gerhart Hauptmann "Bahnwärter Thiel", "Vor Sonnenaufgang", "Die Weber", "Der Biberpelz", "Die Ratten" 9. Arno Holz und Johannes Schlaf "Papa Hamlet" Izbor obaveznih tekstova lektire može odstupati od navedenoga.		
Dodatna	10. Sprengel, Peter (1998): <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900</i> . München: C.H. Beck. 11. Sprengel, P./ Streim, G. (1998): <i>Berliner und Wiener Moderne. Vermittlungen und Abgrenzungen in Literatur, Theater, Publizistik</i> . Wien: Böhlau.		

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: ENGLESKI JEZIK					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni	2	2	4	04K03-762
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - utvrditi i proširiti nivo stečenog znanja iz engleskog jezika, sa akcentom na aktivnoj upotrebi jezika - osposobiti studente za čitanje i slušanje prema B1 CEFR nivou - postići kod studenata poznavanje i razumijevanje osnovnog i stručnog vokabulara - unaprijediti sposobnost za primjenu teorijskog znanja za opisivanje sadašnjih, prošlih i budućih radnji 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - definira i razlikuje načine opisivanja trenutnih i svakodnevnih, prošlih, i budućih radnji - prepoznaje i služi se leksikom i sintaksom engleskog jezika prema B1 CEFR nivou - primjenjuje usvojeno znanje u aktivnoj komunikaciji i sporazumijevanju - čita stručnu literaturu dostupnu na engleskom jeziku do B1 nivoa 				

Program predmeta:

1. Vrste riječi, prisvojni oblici;
2. Svakodnevna rutina - Present Simple Tense;
3. Članovi i prijedlozi;
4. Opisivanje trenutnih, privremenih radnji - Present Continuous Tense;
5. Present Simple Tense vs. Present Continuous Tense;
6. Razvoj jezičkih vještina čitanja i slušanja sa akcentom na pređeno gradivo;
7. Prvi test u nastavi;
8. Opisivanje prošlih radnji - Past Simple Tense;
9. Past Continuous Tense;
10. Imenice;
11. Opisivanje budućih radnji - Future Simple vs. be going to;
12. Present Perfect Tense;
13. Poređenje, pridjevi - Opisivanje ljudi, mjesta;
14. Razvoj jezičkih vještina pisanja i govora sa akcentom na pređeno gradivo;
15. Drugi test u nastavi.

Izvođenje nastave:

Predavanja i vježbe kroz verbalne metode rada, prezentacije i praktičan rad studenta.

Provjera znanja:

Prezentacija na datu temu: 15% Prvi parcijalni test 35% Drugi parcijalni test 35%
Aktivno učešće na časovima 15%

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija na datu temu	Prvi parcijalni test	Drugi parcijalni test	Aktivno učešće na časovima
15	35	35	15

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Murphy, R. (2004). English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 3rd edition. Cambridge: CUP. 2. Aktuelni odlomci iz stručne literature/oblasti po izboru nastavnika/saradnika (kompilacija tekstova).
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 3. Oxenden, C. and Latham-Koenig, C. (2006). New English File (Intermediate). Student's Book, Workbook. Oxford University Press. 4. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2012). English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, Cambridge. 5. Soars L. S. and Maris, A. (2011). New Headway Elementary. Oxford: Oxford University Press. 6. Soars L. S. and Maris, A. (2011). New Headway Elementary (workbook). Oxford: Oxford University Press.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost

**Naziv predmeta: TURSKI JEZIK**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni	2	2	4	04K03-1114
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za ovladavanje baznim strukturnim elementima turskog jezika na fonetsko-fonološkom nivou - osposobiti studente za ovladavanje baznim strukturnim elementima turskog jezika na morfološkom nivou 			



	- sposobiti studente za razumijevanje jednostavnijih tekstova - sposobiti studente za pravilno korištenje komunikacijskih vještina u najobičnijim životnim situacijama				
Kompetencije (Ishodi učenja)	- ovladava fonetsko-fonološkim elementima turskog jezika - osposobljava studente za korištenje genitivnih veza kako u teoriji tako i u praksi - sastavlja imenske i glagolske rečenice, primjenjuje pozitivni, negativni, upitnog i upitno-odrični oblik - koristi digitalne alate kao potporu u nastavi				
Program predmeta:					
1. Historijski pregled razvoja turskog jezika 2. Turski alfabet, pravopisni znaci 3. Vokalna harmonija 4. Prisvojni sufixi 5. Pomoćni glagol BITI (imek) 6. Prva genitivna veza 7. Prvi parcijalni ispit 8. Padeži, postpozicije sa nominativom i genitivom 9. Present na -yor 10. Predikativi var/ yok 11. Perfekt na -di 12. Izražavanje datuma i vremena na satu, druga genitivna veza 13. Brojevi 14. Futur na -(y)ecek 15. Drugi parcijalni ispit					
Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; verbalne metode, metoda praktičnih radova, metoda demonstracije					
Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno					
Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na osnovu kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz, kako bi se stvorili uslovi za formiranje konačne ocjene. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:					
1. vježbe, aktivnost 30 % 2. prvi parcijalni ispit 25 % 3. drugi parcijalni 25 % 4. usmeni ispit 20 %					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	Ukupno
10 b	10 b	10 b	50 b	20 b	100 b
Literatura					
Obavezna	1.E. Čaušević: <i>Gramatika suvremenoga turskog jezika</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996. 2.K. Aykut: <i>Turske postpozicije-„reči bez značenja“</i> , Zadužbina Andrejević, Beograd, 2007. 3.S. Đinđić: <i>Udžbenik turskog jezika</i> , Naučna knjiga, Beograd, 1989. 4.N. Nomer Karaman: <i>Türkçe öğrenelim</i> , Filiz Kitabevi, İstanbul, 2003 5.M. Ergin: <i>Üniversiteler İçin Türk Dili</i> , Bayrak Basım, İstanbul, 1994 6.Yeni Hitit, <i>Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 1</i> , Tömer, Ankara, 2009 7.Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.				
Dodatna	8.M. Hengirmen: <i>Türkçe öğreniyoruz</i> , Engin Yayinevi, Ankara, 2002				

<p>9.F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Güneş</i>, Tika Yayınları, Ankara, 2005</p> <p>10. F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Orhun</i>, Tika Yayınları, Ankara, 2003 Türkçe eğitim öğretim setleri</p> <p>Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.</p>
--

ŠESTI SEMESTAR

	<p>UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost</p>			
Naziv predmeta: LEKSIKOLOGIJA I LEKSIKOLOGRAFIJA ZA GERMANISTE				
Semestar	Status	Broj časova sedmično	ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe	
VI	obavezni	2	3	5
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-	
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studentica i studenata razumijevanje djelatnosti leksikologije i leksikografije i drugih srodnih disciplina i subdisciplina, kao što su onomaziologija, semaziologija, etimologija, frazeologija i semantika njemačkog jezika - osposobiti studentice i studente za razumijevanje leksičkog značenja, hijerarhijskih odnosa unutar rječničkog blaga u njemačkom jeziku, kao i odnosa identiteta, ekvivalentnosti i suprotnosti u jezičkom blagu - osposobiti studentice i studente za praktično korištenje različitih tipova rječnika (jednojezičnih, dvojezičnih, slikovnih, frazeoloških, etimoloških, stručnih, izgovornih itd.) 			
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje i razlikuje metode promatranja i proučavanja dijahronijskih, dijatopskih i dijastratskih osobitosti njemačkog jezika, - primjenjuje temeljna lingvistička znanja neophodna za razumijevanje specijaliziranih kolegija u višim semestrima studija, - primjenjuje temeljno lingvističko obrazovanje, praktično se služi rječnicima, te primjenjuje odgovarajuću lingvističku terminologiju na njemačkom jeziku. 			
Program predmeta:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gegenstand der Lexikologie 2. Teildisziplinen der Lexikologie 3. Lexikon, Wortschatz; Allgemeine und spezielle Lexikologie; Synchronie und Diachronie 4. Gegenstand der Lexikographie. Berührungspunkte zwischen Lexikologie und Lexikographie: Lexem, Lexik, Wort, Wörterbuch, Lexikon, Enzyklopädie 5. Semasiologischer und onomasiologischer Zutritt zum Wortschatz 6. Lexikographische Makrostruktur: Typen der Wörterbücher. Zweisprachige Lexikographie. 7. Soziale und funktionale Differenzierung der Wörterbücher 8. Prvi parcijalni ispit 9. Regionale, geographische, diatopische Differenzierung der Wörterbücher 10. Fachwörterbücher, Terminologiewörterbücher und Glossare. 11. Differenzierungsmerkmale der Bildwörterbücher, Stilwörterbücher, Abkürzungswörterbücher, Rechtschreibwörterbücher, Valenzwörterbücher und Aussprachewörterbücher. 12. Typische Merkmale der Wörterbücher aus der „Duden-Reihe“. 				

13. Methoden der Beschreibung des Lemmas in verschiedenen Typen von Wörterbüchern.			
14. Drugi parcijalni ispit			
15. Završna evaluacija kolegija			
Izvođenje nastave:			
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.			
Metode rada su demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, pismeni radovi, čitanje i rad na tekstu.			
Provjera znanja:			
Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (praćenje literature, doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), dva pismena kolokvija i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost za rad u procesu nastave se kontinuirano evidentira i boduje.			
Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i prikazani su u sljedećoj tablici:			
Ocjenjivanje			
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)	
54 i <	5	F	
55-64	6	E	
65-74	7	D	
75-84	8	C	
85-94	9	B	
95-100	10	A	
Težinski kriteriji za provjeru znanja			
Aktivnost i prisustvo	I pismeni kolokvij	II pismeni kolokvij	Završni ispit
10%	20%	20%	50%
Literatura			
Obavezna	1. Römer, Christine/ Matzke, Brigitte (2005): <i>Lexikologie des Deutschen, Eine Einführung</i> , Gunter Narr, Tübingen.		
	2. Schippan, Thea (2002): <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i> . Niemeyer Verlag, Tübingen.		
	3. Michael Schlaefer (2002): <i>Lexikologie und Lexikographie</i> . Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Erich Schmidt Verlag, Berlin.		
Dodatna	4. Hasanica, Memnuna (2009) <i>Neologizmi u kontekstu sa osvrtom na njemački jezik: u Didaktički putokazi 50</i> , Pedagoški fakultet i Pedagoški zavod u Zenici, str. 58-61, ISSN 1512-5998 UDK 37		
	5. Schwarze, Chr. / Wunderlich, D. (1985) : <i>Handbuch der Lexikologie</i> . Königstein/ Ts. Athenäum.		
	6. Wanzeck, Christiane (2010): <i>Lexikologie, Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen</i> , Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.		

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost				
Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK VI					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni	2	2	5	04K03-798
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> -unaprijediti retoričke vještine studentica i studenata uz upotrebu odgovarajućih stilskih sredstava na njemačkom jeziku -osposobiti studentice i studente za izražavanje vlastitih mišljenja na njemačkom jeziku i za nalaženje argumenata za određenu tezu -proširiti znanje studentica i studenata o pravilima debatiranja, koje će primjeniti u debati na njemačkom jeziku na zadanu temu
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> -razumije i analizira obrađeni tekst na njemačkom jeziku, -samostalno koristiti vokabular iz obrađenih tekstova na njemačkom jeziku, -samopouzdana izlaže pred publikom na njemačkom jeziku, -izražava vlastito mišljenje na njemačkom jeziku u pismenom i usmenom obliku, -primjenjuje jezička sredstva koja se koriste u govorima i debatama, -pravilno bira relevantne informacije iz zadanih tekstova na njemačkom jeziku
<p>Program predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacija plana rada za predmet; Retoričke figure u govoru; usmena vježba: <i>Stegreifreden</i> (pripremanje kratkog spontanog govora na zadanu temu) 2. Razgovor o tekstu na aktuelnu temu, kao npr: globalizacija; pisanje sažetaka odabranih novinskih tekstova i usmeno pričavanje 3. Diktat i razgovor na temu, kao npr. mediji i svakodnevnica; usmena vježba na osnovu zadane situacije: <i>Smalltalk, ein Türöffner</i> 4. Primjer teksta i drugih materijala za pripremu debate; pismena i usmena vježba: <i>Zungenbrecher</i> 5. Priprema za samostalnu debatu, odabir teme, prikupljanje argumenata, jezička sredstva 6. Debata na odabranu temu, kao npr. zaštita okoliša 7. Rad na tekstu i razgovor: <i>Stachelschweine</i>, usmena vježba: <i>Alltagssätze</i> 8. Pismena i usmena vježba na unaprijed zadanu temu: <i>Wie würde ich das Problem lösen?</i> 9. Diktat i razgovor o tekstu na aktuelnu temu, kao npr. natalitet, porodica i moderno društvo; prijevodne vježbe 10. Diktat, rad na tekstu i razgovor: <i>Niemandem kann man es recht machen</i> 11. Diktat i razgovor o tekstu na aktuelnu temu, kao npr. Koliko je uspješna integracija stranaca u zemljama njemačkog govornog područja? 12. Priprema studenata za slobodno izlaganje: <i>Besser reden</i>; usmena vježba: <i>Geburtstagsrede</i> 13. Obrada popularne pjesme na njemačkom jeziku uz pismene i usmene vježbe 14. Pismeni kolokvij 15. Završna evaluacija kolegija 	
<p>Izvođenje nastave:</p> <p>Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.</p> <p>Predviđene metode rada su demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, pismeni radovi, čitanje i rad na tekstu.</p>	

Provjera znanja:

Kategorije koje se boduju su aktivnost, prisutnost na nastavi, pismeni kolokvij, debata i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Studenti i studentice, koji u toku semestra ispune sve obaveze i polože pismeni kolokvij, nisu dužni polagati završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:



Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost i prisustvo	Debata	Pismeni kolokvij/Završni ispit
20%	30%	50%

Literatura

Obavezna	Materijali i radni listovi koje nastavnica/nastavnik/saradnica/saradnik priprema i stavlja na raspolaganje studenticama i studentima. Novine i časopisi njemačkog govornog područja kao: spiegel.de, sueddeutsche.de, faz.net, zeit.de, taz.de, welt.de
Dodatna	-

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: TEKSTNA LINGVISTIKA ZA GERMANISTE					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni	2	2	5	04K03-1004
Predmeti koji su preduvjet za polaganje -					
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> -postići kod studenata razumijevanje metoda tekstne lingvistike kao novije lingvističke discipline -osposobiti studente za razumijevanje struktura na nadrećeničnoj razini -razviti kod studenata sposobnosti za raščlanjivanje i produkciju novih tekstova -postići kod studenata da ovladaju konkretnim modelima analize teksta, utemeljenih na sistemskom, semantičkom i pragmatikom pristupu -osposobiti studente za primjenu stečenog znanja o tekstnim vrstama i kriterijima tekstualnosti 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - identificira i analizira tekstne vrste u konkretnom jezičnom materijalu, - prepoznaje funkcije teksta, - analizira strukturu teksta i definira elemente koji tvore tekst, - opisuje implicitno i eksplicitno ponavljanje teme u tekstu, - analizira tekst uz pomoć sedam kriterija tekstualnosti. 				
Program predmeta:					

1. Tekst i lingvistika teksta – predmet, zadaci i ciljevi izučavanja
2. Tekstualnost – osnovni kriteriji
3. Kohezija i koherentnost teksta
4. Intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situativnost i intertekstualnost
5. Koncept teme i reme, tematska progresija
6. Prvi parcijalni ispit
7. Vrste tekstova i kriteriji za njihovo razlikovanje
8. Informativna i apelativna funkcija teksta
9. Obligaciona funkcija
10. Kontaktivna i deklarativna funkcija
11. Analiza teksta na konkretnim primjerima: pravni tekst, novinski tekst
12. Analiza teksta na konkretnim primjerima: literarni tekst, politički govor
13. Analiza teksta na konkretnim primjerima: jezik reklame i analiza razgovora
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo na nastavi (80%)	Portfolio (domaći i školski zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	20	40	40	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brinker, Klaus (2001): <i>Linguistische Textanalyse</i>. ESV: Berlin. 2. DUDEN (2005): <i>Die Grammatik</i>. Band 4. Dudenverlag, Mannheim. (S.1156-1170) 3. de Beaugrande, R./Dressler, W.U. (1981): <i>Einführung in die Textlinguistik</i>. Niemeyer. Tübingen 4. Vater, H. (2001): <i>Einführung in die Textlinguistik</i>. München. Fink Verlag
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 5. Gansel, Christina/Jürgens, Frank (2009): <i>Textlinguistik und Textgrammatik.V&R</i>: Göttingen. 6. Janich, Nina (Hg.) (2009): <i>Textlinguistik</i>. 15 Einführungen. Narr, Tübingen. 7. Linke / Nussbaumer / Portmann (2004): Studienbuch <i>Linguistik</i>. Niemeyer. Tübingen. (S.278-284) 8. Fix, Ulla/Poethe, Hannelore/Yos, Gabriele (2003): <i>Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger</i>. Peter Lang, Frankfurt. 9. Heiko Girth (2015): <i>Sprache und Sprachverwendung in der Politik: Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation</i> (Germanistische Arbeitshefte 39) Kindle Edition



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost



Naziv predmeta: NJEMAČKA LIRIKA I DRAMA 20. STOLJEĆA

Broj časova sedmično

Semestar	Status	Predavanja	Vježbe	ECTS bodovi	Šifra
VI	obavezni	1	3	5	04K03-1005
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za prepoznavanje raznolikosti duha, kulture i umjetnosti u 20. stoljeću, za razlikovanje smjerova u lirici i interpretiranje odabranih i reprezentativnih lirskih i dramskih djela u 20. stoljeću - osposobiti studente za identificiranje i izdvajanje razlika i specifičnosti lirike od 1900. do 1945. i lirike nakon 1945. godine, osposobiti studente za interpretiranje osnovnih tema u lirici i drami 20. stoljeća i povezivanje istih s historijskom i ideološkom pozadinom epohe - osposobiti studente za definiranje pojma “stilski pluralizam”, prepoznavanje pojedinih smjerova poput naturalizma, simbolizma i ekspresionizma, prepoznavanje odlika Brechtovog epskog teatra i specifičnosti dramskih tekstova nakon 1960. godine 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje raznolikost duha, kulture i umjetnosti u 20. stoljeću - razlikuje smjerove u lirici i interpretira odabrana i reprezentativna liriska i dramska djela u 20. stoljeću - identificira i izdvaja razlike i specifičnosti lirike do 1945. i lirike nakon 1945. god. - interpretira osnovne teme u lirici i drami 20. stoljeća i povezuje ih s historijskom i ideološkom pozadinom epohe - definira stilski pluralizam dramskih djela epohe, prepoznaje pojedine smjerove: naturalizam, simbolizam, ekspresionizam - prepoznaje odlike Brechtovog epskog teatra i specifičnosti dramskih tekstova nakon 1960. godine 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ekspresionistička lirika (Heym, Trakl, Benn, Lichtenstein, van Hoddis, Werfel, Wolfenstein) 2. Lirika nove objektivnosti (Neue Sachlichkeit) 3. Lirika otpora, lirika prilagođavanja Trećem Reichu i egzilantska lirika 4. Lirika u ruševinama (Trümmerlyrik) 5. Hermetička i eksperimentalna lirikom, konkretna poezija 6. Lirika svakodnevnice i lirika nove subjektivnosti 7. Prvi parcijalni ispit 8. Drame Franka Wedekinda i Carla Sternheima 9. Ekspresionističke drame (Georg Kaiser, Ernst Toller) 10. Brechtova stvaralačka osobnost, epski teatar 11. Farse Maxa Frischa, tragikomedije Friedricha Dürrenmatta. 12. Prevladavanje fašizma (Borchert, Zuckmayer) 13. Dokumentaristički teatar, pitanje političke odgovornosti za grijeh novije prošlosti (Rolf Hochhuth, Peter Weiss). 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija 					
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					
Metode rada:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. metoda čitanja i rada na tekstu 2. metoda razgovora i usmenog izlaganja 					
Provjera znanja:					
<p>Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, seminarski rad, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i prikazani su u tablici ispod:</p>					

Ocjenjivanje			
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)	
54 i <	5	F	
55-64	6	E	
65-74	7	D	
75-84	8	C	
85-94	9	B	
95-100	10	A	

Težinski kriteriji za provjeru znanja			
Prezentacija i prisustvo	Čitanje i priprema književnih djela	Seminarski rad	Završni ispit
5%	30%	10%	55%

Literatura	
Obavezna	<p>1. Kaiser, Gerhard (1991): <i>Geschichte der deutschen Lyrik von Heine bis zur Gegenwart</i>, München: dtv.</p> <p>2. Schnell, Ralf (1993): <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i>, Berlin: Metzler.</p> <p>3. Žmegač, Viktor (1996): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim: Athenäum Verlag.</p> <p>Lektire: Izbor iz lirike. Drama:</p> <p>4. Frank Wedekind: <i>Frühlings Erwachen</i> 5. Carl Sternheim: <i>Die Hose, Bürger Schippel</i> 6. Georg Kaiser: <i>Von morgens bis mitternachts</i> 7. Ernst Toller: <i>Die Wandlung, Der deutsche Hinkemann</i> 8. Bertolt Brecht: <i>Der gute Mensch von Sezuan, Der kaukasische Kreidekreis</i> 9. Wolfgang Borchert: <i>Draußen vor der Tür</i> 10. Carl Zuckmayer: <i>Des Teufels General</i> 11. Max Frisch: <i>Nun singen sie wieder, Die Chinesische Mauer</i>; 12. Friedrich Dürrenmatt: <i>Romulus der Große, Der Besuch der alten Dame</i> 13. Rolf Hochhuth: <i>Der Stellvertreter</i> 14. Peter Weiss: <i>Die Ermittlung</i> Izbor obaveznih tekstova lektire može odstupati od navedenoga.</p>
Dodatna	<p>15. Boyle, Nicholas (2009): <i>Kleine deutsche Literaturgeschichte</i>, München: Beck Verlag.</p> <p>16. Rothmann, Kurt (2009): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Reclam.</p> <p>17. Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Berlin: Cornelsen Verlag</p>



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost





Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		

VI	obavezni	2	2	5	04K03-801																								
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Metodika nastave njemačkog jezika I																											
Cilj predmeta	-postići kod studenata razumijevanje kurikuluma i ishoda učenja -osposobiti studente za planiranje u nastavi njemačkog kao stranog jezika -osposobiti studente za obradu kulture i civilizacije, fonetike, leksike i gramatičkih sadržaja u nastavi njemačkog kao stranog jezika.																												
Kompetencije (Ishodi učenja)	- primjenjuje metodička načela u skladu s kurikulumom - primjenjuje adekvatno ishode učenja u nastavi njemačkog kao stranog jezika																												
Program predmeta:																													
1. Kurikulum 2. Ishodi učenja (o.š.) 3. Ishodi učenja (s.š.) 4. Planiranje u nastavi stranog jezika (godišnje) 5. Planiranje u nastavi stranog jezika (mjesečno, dnevno) 6. Školska dokumentacija 7. Stručni ispit 8. Prvi parcijalni ispit 9. Fonetika u nastavi stranog jezika 10. Gramatika u nastavi stranog jezika 11. Leksika u nastavi stranog jezika 12. Igre u nastavi stranog jezika 13. Projektni zadatak 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija																													
Izvođenje nastave:																													
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.																													
Provjera znanja:																													
Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova																													
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni																										
Učešće u nastavi	60	2	10%																										
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadaci, projektni zadatak)	15	0,5	30%																										
Kontinuirana provjera znanja (pismeni kolokvij)	15	0,5	30%																										
završni test	30	1	30%																										
Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Ocjenjivanje</th> </tr> <tr> <th>Osvojen broj bodova</th> <th>Ocjena</th> <th>(ECTS ocjena)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>54 i <</td> <td>5</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>55-64</td> <td>6</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>65-74</td> <td>7</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>75-84</td> <td>8</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>85-94</td> <td>9</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>95-100</td> <td>10</td> <td>A</td> </tr> </tbody> </table>						Ocjenjivanje			Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)	54 i <	5	F	55-64	6	E	65-74	7	D	75-84	8	C	85-94	9	B	95-100	10	A
Ocjenjivanje																													
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)																											
54 i <	5	F																											
55-64	6	E																											
65-74	7	D																											
75-84	8	C																											
85-94	9	B																											
95-100	10	A																											
Literatura																													
Obavezna	1. Polić, Belma, Hasanica, Memnuna (2021): Metodika nastave stranih jezika. Univerzitet u Zenici. Zenica. 2. Storch, G. (1999): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik</i> . München, Fink.																												

	3. Häussermann, U. i H.-E. Piepho (1996): <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i> . München, Iudicium.
Dodatna	4. Bohn, R.(1999): <i>Probleme der Wortschatzarbeit</i> . Berlin, München, Langenscheidt. 5. Dahlhaus, B (1994): <i>Fertigkeit Hören</i> . Berlin, München, Langenscheidt. 6. Dieling, H. i U. Hirschfeld (1992): <i>Phonetik lehren und lernen</i> . Berlin, München: Langenscheidt. 7. Doye, P. (1998): <i>Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache</i> . Berlin, München: Langenscheidt. 8. Hasanica M. (1996) : <i>Primjena metode ilustracije u nastavi stranih jezika</i> : u Didaktički putokazi 3, Pedagoški zavod i pedagoška akademija Zenica (str. 26-30). 9. Hasanica Memnuna (1999): <i>Zadaci objektivnog tipa iz Njemačkog jezika za 3. razred srednjih škola</i> (1999) u:Didaktički putokazi 16, Pedagoški zavod i Pedagoška akademija (str. 46-49).

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: USVAJANJE NJEMAČKOG JEZIKA U U PREDŠKOLSKOJ I RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni	1	3	5	04K03-1107
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje temeljnih postavki učenja i osnovnih principa i postupaka poučavanja njemačkog jezika pri radu s učenicima rane školske dobi (do 10 godina) - osposobiti studente da pripreme i izvedu po jedan kratki projekt, hospitiraju na najmanje 10 nastavnih sati i analiziraju prvo dio, a potom i cijeli nastavni sat, sudjeluju u pripremi i izvođenju dijela 2 nastavna sata i 2 cijela nastavna sata njemačkog kao stranog jezika 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje teoretska znanja iz usvajanja njemačkog jezika u predškolskoj i ranoj školskoj dobi - izrađuje opservaciju nastavnog sata njemačkog kao stranog jezika - izrađuje pripreme za nastavu u predškolskoj i ranoj školskoj dobi - izvodi nastavu njemačkog jezika za učenike u predškolskoj i ranoj školskoj dobi. 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Razlozi uključivanja stranih jezika u nastavni program za učenike rane školske dobi; 2. Osobine djeteta u Piagetovoj fazi konkretnih operacija i njegove mogućnosti i ograničenja u usvajanju stranog jezika u tom razdoblju njegova jezičnog, spoznajnog, afektivnog i motoričkog razvoja 3. Osobine djeteta u Piagetovoj fazi konkretnih operacija i njegove mogućnosti i ograničenja u usvajanju stranog jezika u tom razdoblju njegova jezičnog, spoznajnog, afektivnog i motoričkog razvoja 4. Kratki prikaz dosadašnjih istraživanja u tom području 5. Pregledni prikaz postupaka u poučavanju jezičnih znanja i vještina primjerenih učenicima mlađe školske dobi (igre, pjesmice i brojalice, dramske aktivnosti, priče i sl.) 6. Pogreške i odnos prema pogreškama 7. Uloga audiovizualnih medija u nastavi s učenicima rane školske dobi 8. Prvi parcijalni ispit 					

9. Način praćenja i vrednovanja učenikovih postignuća
10. Razvijanje jezične i kulturološke svjesnosti
11. Analiza nastavnog sata
12. Pripremanje nastavnog sata
13. Sistematizacija gradiva
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Provjera znanja:

Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova			
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Učešće u nastavi (obavezno hospicovanje)	60	2	10%
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadaci: analiza jednog nastavnog sata)	15	0,5	20%
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadaci: izrada jedne pripreme i/ili jednog kratkog projekta)	30	1	30%
Kontinuirana provjera znanja (izvođene minimalno jednog nastavnog sata)	45	1,5	40%

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Literatura

Obavezna	1. Vrhovac, Y. i suradnici (ur.) (1999): <i>Strani jezik u osnovnoj školi</i> . Zagreb: Naklada Naprijed.
Dodatna	2. Vilke, M. i Y. Vrhovac (ur.) (1993): <i>Children and Foreign Languages I</i> . Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb. 3. Vilke, M. i Y. Vrhovac (ur.) (1995): <i>Children and Foreign Languages II</i> . Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb. 4. Vrhovac, Y. (ur.) (2001): <i>Children and Foreign Languages III</i> . Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb. 5. Izbor članaka i radnih materijala iz stručnih časopisa koji su usklađeni sa planom i programom rada na ovom kolegiju.

SEDMI SEMESTAR

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET <i>Njemački jezik i književnost</i>							
Naziv predmeta: TEORIJA PREVOĐENJA I								
Semestar	Status	Broj časova sedmično	ECTS bodovi	Šifra				
VII	<i>obavezni</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Predavanja</td> <td style="text-align: center;">Vježbe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	Predavanja	Vježbe	2	2	6	04K03-1006
Predavanja	Vježbe							
2	2							
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-						
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje savremenih teorija prevođenja, modela u prevođenju različitih vrsta tekstova, specifičnosti prilikom prevođenja različitih vrsta tekstova - osposobiti studente za kritičko i logično promišljanje prilikom prevođenja - razviti kompetencije za razumijevanje polaznog teksta na njemačkom jeziku, radi adekvatnog prijevoda na ciljni jezik 							
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - pismeno prevodi obrađene tekstove s njemačkog i na njemački jezik - usmeno prevodi obrađene tekstova s njemačkog i na njemački jezik - primjenjuje stečena znanja iz teorije prevođenja 							
Program predmeta:								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Übersetzungstheorien, Wörterbücher 2. Übersetzungsorientierte Texttypologie 3. Geschäftskorrespondenz 4. Anleitungen/Benutzerhinweise 5. Fachzeitschriftenartikel 6. Konferenztexte 7. Prvi parcijalni ispit 8. Gerichtsurteile 9. Vertragstexte 10. Urkundenübersetzung 11. Philologische Texte 12. Texte von Presseagenturen 13. Werbetexte 14. Drugi parcijalni ispit 15. Zvršni test 								
Izvođenje nastave:								
<i>Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.</i>								

Provjera znanja:

Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova			
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Učešće u nastavi	60	2	10%
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadaci)	15	0,5	10%
Kontinuirana provjera znanja (pismeni kolokvij)	15	0,5	40%
završni test (usmeni)	30	1	40%

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i prikazani su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Literatura

Obavezna	1. <i>Snell-Hornby, Mary /Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul / Schmitt, Peter A. (Hrsg.) (1999): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg, S. 205-242.</i>
Dodatna	2. <i>Kautz, Ulrich (2000): Handbuch Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens. Iudicum Verlag, München</i> 3. <i>Stolze, Radegundis (2008): Übersetzungstheorien. Gunter Narr Verlag, Tübingen.</i>



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost

**Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK VII**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni	2	2	5	04K03-803

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti kod studenata znanje iz njemačke gramatike i osposobiti ih za primjenu i analizu gramatičkih struktura na svim jezičkim nivoima - osposobiti studente za usmenu prezentaciju teksta na njemačkom jeziku - osposobiti studente za pisanje kraćih i dužih sastava na njemačkom jeziku
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje i analizira jednostavne i složene gramatičke strukture u njemačkom jeziku na svim gramatičkim nivoima - pravilno se usmeno izražava na njemačkom jeziku na kompleksnije teme - primjenjuje usvojena gramatička i pravopisna pravila pri pisanju kraćih i dužih sastava na njemačkom jeziku

Program predavanja:

1. Presentacija plana rada za predmet; utvrđivanje termina za prezentaciju teksta; prezentacija zadatka: Vorleseprojekt; pravopisna vježba
2. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Wöchentliche Grammatikübungen: Partizipialadjektive, Präpositionen mit dem Genitiv; pravopisna vježba
3. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Wöchentliche Grammatikübungen: Nominalisierung von Verben; pravopisna vježba
4. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Wöchentliche Grammatikübungen: Partikel, indirekte Rede; pravopisna vježba
5. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Wöchentliche Grammatikübungen: Passiv und Passiversatzformen; pravopisna vježba
6. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Wöchentliche Grammatikübungen: Indefinitpronomen, zweiteilige Konnektoren; pravopisna vježba
7. Prvi parcijalni ispit
8. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Wöchentliche Grammatikübungen: Vergleichssätze; pravopisna vježba
9. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Wöchentliche Grammatikübungen: Tempora und deren Gebrauch; pravopisna vježba
10. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Rollenspiel: Es ist nichts mehr so, wie es mal war; pravopisna vježba; Fremdwörter: Denglisch
11. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); pisanje sastava: Der schwebende Felsen; Fremdwörter aus anderen Sprachen
12. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Politische Korrektheit der Sprache
13. Presentacija studenata i zajednički feedback (Vorleseprojekt); Euphemismen
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Predviđene metode rada su demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor, usmene vježbe.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, prezentacija i pismeni kolokviji/završni ispit. Studentice i studenti koji u toku semestra polože oba parcijalna ispita, nisu u obavezi pristupiti završnom ispitu. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studentica i studenata. Angažiranost i zainteresiranost za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:



Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost i prisustvo	Presentacija (Vorleseprojekt)	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	(Završni ispit)
25%	25%	25%	25%	(50%)

Literatura

Obavezna	Materijali i radni listovi koje nastavnica/nastavnik priprema i stavlja na raspolaganje studenticama i studentima. 1. Duden (2005): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> . Band 4. Mannheim: Dudenverlag.
Dodatna	2. Engel, U. (2009): <i>Deutsche Grammatik</i> . München, Iudicium. 3. Helbig, G./Buscha, J. (2001): <i>Deutsche Grammatik</i> . Leipzig, Verlag Enzyklopädie. 4. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i> , Školska knjiga, Zagreb.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: ŠKOLSKA PRAKSA I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni	1	3	5	04K03-804
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	-razviti komponente nastavničke kompetencije za poučavanje njemačkog kao stranog jezika, koncept prirodnog talenta za poučavanje stranog jezika, odnos urođenih osobina i naučenih vještina kod nastavnika stranog jezika, stilovi poučavanja, strategije poučavanja, jezična i metodička stručnost, strategije razvijanja motivacije kod učenika, osobine nastavnika, stavovi nastavnika itd.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	- analizira razredne interakcije (interakcijski modeli, odnos nastavnika prema učenicima) - analizira strukturu, dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, primjene nastavnih materijala i pomagala, oblika rada i radnog ozračja nastavnog sata; - izrađuje nastavne pripreme za sat njemačkog jezika (obraci, elementi i struktura nastavne pripreme, redosljed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnog sata) - bira nastavne metode i postupake i oblike rada u skladu s ciljevima nastavnog sata - bira nastavna sredstva i pomagala i izrađuje nastavni materijal za nastavu njemačkog jezika				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hospitacije (analiza razredne interakcije (interakcijski model, odnos nastavnika prema učenicima) 2. Analiza strukture, dinamike toka nastavnog sata 3. Organizacija sadržaja, primjene nastavnih materijala i pomagala, oblika rada i radnog ozračja nastavnog sata 4. Aspekti i tehnike ciljanog promatranja nastave primjenom reflektivnog pristupa 5. Izrada nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme. Redosljed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnog sata 6. Hospitacije – ukupno 5 nastavnih sati u različitim odjeljenjima osnovne škole 7. Hospitacije – ukupno 5 nastavnih sati u različitim odjeljenjima srednje škole 8. Hospitacije-probni sati 9. Odabir nastavnih metoda i postupaka, te oblik rada u skladu s ciljevima nastavnog sata 10. Odabir nastavnih sredstava i pomagala, Pristup metoda, tehnika rada 11. Izrada nastavnih materijala 12. Način i vođenje dnevnika nastavne prakse 13. Simulacija nastavnih sati na fakultetu 10; Probni sati- 5 14. Analiza dnevnika nastavne prakse 15. Analiza video snimaka 16. Analiza kompletno opserviranih nastavnih sati i dnevnika nastavne prakse 					
Izvođenje nastave:					

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), dnevnik školske prakse, nastavni sat i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:



Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	Pismeni kolokvij	Dnevnik školske prakse	Završni ispit
10%	30%	10%	50%

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Meyer, H. (1996): <i>Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung</i>. Cornelsen: Scriptor, Frankfurt am Main. Ziebell, B. (2002): <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Langenscheidt, Berlin. Mirjana Prebeg-Vilke (1997): <i>Uvod u Glotodidaktiku</i>, Školska knjiga, Zagreb
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Heidemann, Rudolf (2003): <i>Körpersprache im Unterricht</i>. Quelle und Meyer, Wiebelsheim.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: NJEMAČKA PROZA 20. STOLJEĆA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni	1	3	6	04K03-1007
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za prepoznavanje i definiranje smjerova i tendencija njemačke proze 20. stoljeća, za imenovanje i izdvajanje istaknutih predstavnika, razvojnih faza njemačke prozne književne produkcije kroz 20. stoljeće, naslova najpoznatijih djela te glavnih tendencija i grupacija - osposobiti studente za interpretiranje odbranih opusa u okviru društveno-povijesnog konteksta i prepoznavanje formalnih i sadržajnih obilježja u proznim tekstovima 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje i definira smjerove i tendencije njemačke proze 20. stoljeća - imenuje i izdvaja istaknute predstavnike, naslove najpoznatijih djela te glavne tendencije i grupacije - interpretira odabrane opuse u okviru društveno-povijesnog konteksta - prepoznaje formalna i sadržajna obilježja u proznim tekstovima 				
Program predavanja:					

1. Prozna književna produkcija kao posljedica društveno-historijskih dešavanja na prijelazu 19. na 20. stoljeće
2. Moderni njemački roman na primjeru R.M. Rilkea i Th. Manna
3. Ekspresionizam
4. Proza Th. Manna
5. Proza Franza Kafke
6. Neue Sachlichkeit
7. Großstadt- und Montageroman (Döblin, Kästner)
8. Innere Emigration, Exilliteratur, NS-Literatur
9. Trümmerliteratur
10. Kurzgeschichte
11. Proza H. Bölla
12. Proza G. Grassa
13. Proza S. Lenza
14. Savremene prozne tendencije
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. predavanja
2. samostalni zadaci/vježbe

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Metode nastave:

1. metoda čitanja i rada na tekstu
2. metoda usmenog izlaganja

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, čitanje i priprema književnih djela i završni ispit.

Pohađanje nastave

Student koji odsluša propisanu nastavu iz predmeta (minimalno 75%) ostvaruje 10% udjela u ocjeni.

Čitanje i priprema književnih djela

Kontinuirana provjera znanja sastoji se od pet kratkih provjera pročitane lektire tijekom semestra. Za svaku pozitivno ocjenjenu provjeru student dobiva 10% udjela u ocjeni.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A



Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	Čitanje i priprema književnih djela	Završni ispit
10%	40%	50%


Literatura

Obavezna | 5. Petersen, Jürgen H. (1991): *Der deutsche Roman der Moderne*, Stuttgart: Metzler.

	6. Schnell, Ralf (1993): <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i> , Stuttgart: Metzler 7. Žmegač, Viktor (Hrsg.) (1996): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim: Athenäum Verlag. Lektire: 8. R. M. Rilke: <i>Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> 9. Th. Mann: <i>Der Tod in Venedig</i> 10. F. Kafka: <i>Der Prozess</i> 11. G. Grass: <i>Katz und Maus</i> 12. H. Böll: <i>Wanderer kommst du nach Spa...</i> Izbor obaveznih tekstova lektire može odstupati od navedenoga.
Dodatna	13. Balzer, B.; Merten, V.: <i>Deutsche Literatur in Schlaglichtern</i> , Meyers Lexikonverlag, Mannheim, 1990 14. Boyle, Nicholas (2009): <i>Kleine deutsche Literaturgeschichte</i> , München: Beck Verlag. 15. Rothmann, Kurt (2009): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i> , Stuttgart: Reclam. 16. Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i> , Berlin: Cornelsen Verlag 17. Wiegmann, H.: <i>Die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts</i> , Königshausen & Neumann, Würzburg, 2005

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: IT U NASTAVI					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	izborni	2	1	3	04K02-213
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za korištenje informacijsko-komunikacijskih tehnologija (IKT) i alata u nastavi - osposobiti studente za kreiranje digitalnog materijala za online nastavu i kreiranje inteligentnih tutorskih sistema 				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava teorije primjene IKT-a u nastavi - objašnjava prednosti i nedostatke korištenja IKT-a u nastavi - primjenjuje različite IKT alate u nastavi - kreira digitalni materijal za održavanje nastave i inteligentne tutorske sisteme u online okruženju 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u IKT u nastavi 2. Teorija primjene IKT-a u nastavi 3. Pregled različitih IKT alata 4. Korištenje računara u nastavi 5. Korištenje računara za pripremu nastavnih materijala 6. Korištenje računara za kreiranje online aktivnosti 7. Korištenje pametnih uređaja u nastavi 8. Korištenje pametnih telefona i tableta u nastavi 9. Korištenje aplikacija u nastavi 10. Korištenje interneta za istraživanje i prikupljanje informacija 					

11. Korištenje interneta za komunikaciju učenika i nastavnika 12. Korištenje društvenih mreža u nastavi 13. Etička pitanja u korištenju IKT-a u nastavi 14. Privatnost i sigurnost podataka 15. Autorstvo i autorska prava				
Izvođenje nastave: Nastava se izvodi u učionici-kabinetu kroz predavanja, vježbe i konsultacije uz usmeno izlaganje nastavnika i upotrebu multimedijalnih nastavnih sredstava.				
Provjera znanja: Provjera znanja se vrši kroz neposrednu aktivnost studenata na časovima vježbi i predavanja, dvije parcijalne praktične provjere znanja tokom semestra, domaće zadaće, praktične demonstracije slučajeve korištenja IT u nastavi, te završnog pismenog ispita.				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Aktivnost na vježbama predavanja	Testovi-dva parcijalna ispita	Domaća zadaća	Praktična demonstracija	Završni-pismeni dio ispita
10%	40%	10%	15%	25%
Literatura				
Obavezna	1.OECD. (2015). Students, Computers and Learning: Making the Connection. OECD Publ. 2.N. Buzadžija (2019). E-learning u nastavi informatike sa metodičkim principima, Filozofski fakultet, Univerzitet u Zenici 3.Koumi, J. (2006). Designing Video and Multimedia for open and flexible learning, London, Routledge. 4.Bates, T. (2004). Upravljanje tehnološkim promjenama, Zagreb, CARNet			
Dotatna	Nastavni materijali postavljeni na DL sistem 5.Papert, S. (1993). The Children's Machine: Rethinking School In The Age Of The Computer. Basic Books			

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: INTERKULTURALNA PEDAGOGIJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	izborni	2	1	3	04K04-373
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente-ice za primjenu teorijskih znanja iz oblasti interkulturalne pedagogije - postići kod studenata-tica razumijevanje temeljnih stručnih i naučnih stavova, antropoloških izvorišta i utemeljenja - proširiti znanja o ulozi kulturalnog konteksta u područjima odgoja i obrazovanja - proširiti znanja o ulozi kulture i etnoteorija u proučavanju ontogeneze - postići kod studenata da prepoznaju osnovne probleme vezane za interkulturalno susretanje i prilagodbu drugim kulturama - djelovati u pravcu osposobljavanja novog profila stručnjaka: interkulturalnog medijatora i socijalnog integratora 				
Ishodi učenja (kompetencije)	<ul style="list-style-type: none"> - aktivno učestvuje u procesima u uvjetima multi i interkulturalnosti - kritički propituje društvene implikacije interkulturalizma u odgoju i obrazovanju - poznaje mogućnosti pedagoškog djelovanja s marginalnim grupama 				

	<ul style="list-style-type: none"> - klasificira i planira djelovanje uvažavajući različite kulturalne kontekste iz kojih pojedinci i grupe dolaze, te značaj eko-kulturne niše - analizira rezultate kros-kulturalnih istraživanja ličnosti, interkulturalne komunikacije i životnih stilova - uspoređuje i analizira kritike i aporije različitih modela multikulturalnog i interkulturalnog obrazovanja - opisuje, objašnjava i primjenjuje interkulturalne kompetencije u svakodnevnom životu
--	---

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje – očekivanja, upoznavanje s programom
2. Interkulturalna pedagogija u sistemu znanosti o odgoju, antropološke poveznice i izvorišta
3. Definicije, manifestacije i određenja kulture
4. Tradicija i metodološki pristupi istraživanja kulture
5. Kulturalne norme porodične organizacije i srodstvenih sistema
6. Koncept roditeljstva u različitim kulturalnim kontekstima
7. Kulturalni modeli odgajanja i djetinjstvo
8. Kulturalne varijacije razumijevanja ličnosti
9. Kulturalni modeli komuniciranja i iskazivanja emocija
10. Kultura i koncept zdravlja
11. Kvadranti interkulturalnog susretanja
12. Hipoteza kontakta ,Stadiji kulturalnog šoka, Teorija integrirane prijetnje
13. Antagonistička akulturacija
14. Aporije multikulturalizma; Dimenzije multikulturalne i multietničke edukacije
15. Razvojni modeli interkulturalne osjetljivosti

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portfolij)	Pismeni rad (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	10	10	40	40	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alić, A. (2018). Kulturalni modeli odgajanja – uvod u antropologiju porodice. Sarajevo: Perfecta. 2. Eriksen, T.H. (2014). Šta je socijalna antropologija? Beograd: Karpos. 3. Ogbu, J.U. (1989). Pedagoška antropologija. Zagreb: Školske novine. 4. Perotti, A. (1995). Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje. Zagreb: Educa. 5. Vulfolk, A., Hjuž, M., Volkap, V. (2011). Psihologija u obrazovanju. Beograd: Clio. 6. Poglavlje: Kultura i različitost (str. 327-429) 7. Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 8. Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). Obilježja kulture mladih – istraživanja i osvrti. Sarajevo: Centar za napredne studije. 9. Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). Studija kulturalnog kontakta i socijalnog utjecaja. Sarajevo: Dobra knjiga. (str. 16-48) 10. Alić, A. (2012). Struktura i dinamika obiteljske kulture. Sarajevo: Dobra knjiga i CNS. (str. 193-254)

11. Bennett, M.J. (1993). Towards Ethnorelativism: A Developmental Model of Intercultural Sensitivity in Paige. (ed.) Education for the Intercultural Experience. Maine: Intercultural Press.

12. Božović, R. (2006). Leksikon kulturologije. Beograd: Udruženje nauka i društvo Srbije.

13. Cerić, H., Alić, A. (2005). Temeljna polazišta inkluzivnog obrazovanja. Zenica: Hijatus.

14. Cushner, K. (1999). Human Diversity in Action: Developing Multicultural Competencies for the Classroom. Kent State University.

15. Giroux, H., A., & Shannon, P. (1997). Education And Cultural Studies. Routledge New York and London.

16. Grupa autora (2005). T – Kit: Interkulturalno učenje. Beograd.

17. Grupa autora (2007). Vodič za unapređenje interkulturalnog obrazovanja. Beograd: Grupa MOST, Fond otvoreno društvo.

18. Hall, T. E. (1990). The Hidden Dimension. New York: Anchor Book.

19. Hall, T. E. (1976). Beyond Culture. New York: Anchor Book.

20. Hall, T. E. (1976). Nemi jezik. Beograd: XX vek.

21. Hofstede, G.H. (2001). Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations. London: Sage Publications, Inc.

22. Kagitcibasi, C. (2007). Family, Self, and Human Development Across Cultures. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

23. Keller, H. (2007). Cultures of Infancy. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.

24. LeVine, R., New, R.S. (2008). Anthropology and Child Development – a Cross-cultural Reader. Blackwell Publishing.

25. Kon, I.S. (1991). Dete i kultura. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

26. LeVine, R.A. (2003). Childhood Socialization: Comparative Studies of Parenting, Learning and Educational Change. The University of Hong Kong: Comparative Education Research Centre.



27. Race, R. (2011). Multiculturalism and Education. London: Continuum.

28. Slatina, M. (2005). Od individue do ličnosti. Zenica: Dom štampe. (str. 61-88)

29. Semprini, A. (2004). Multikulturalizam. Beograd: Clio.

30. Sue, D.W., Sue, d. (2008). Counseling the Culturally Diverse. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.

31. Valsiner, J. (1997). Čovekov razvoj i kultura. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: POSLOVNI NJEMAČKI JEZIK					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni	2	3	5	04K03-1008
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	- postići kod studenata poznavanje poslovne korespondencije s njemačkog jezika na bosanski, hrvatski, srpski jezik i obrnuto s aspekta receptivne, strukturne i produktivne jezične kompetencije				
Kompetencije (Ishodi učenja)	- razlikuje i izrađuje različite vrste poslovnih pisama na njemačkom jeziku (upit, ponuda, narudžba, biografija, molba itd.)				

	<ul style="list-style-type: none"> - upotrebljava stručni vokabular poslovne korespondencije - prepoznaje specifičnu kupoprodajnu situaciju i primjenjuje specifičnu terminologiju kupoprodajnog procesa - uspoređuje specifične gramatičke strukture koje se koriste u njemačkoj i b,h,s poslovnoj korespondenciji - prevodi različite vrste poslovnih pisama i tekstova s njemačkog jezika na b,h,s jezik kao i s b,h,s jezika na njemački jezik
--	--

Program predmeta:

1. Regeln der Geschäftskorrespondenz, Bestandteile des Geschäftsbriefs.
2. Faxschreiben, Rundschreiben, Voranfrage, Anfrage, Angebot, Bestellung und Antwort auf die Bestellung.
3. Verkaufsvertrag, Reklamation und Antwort auf die Reklamation, Mahnung und Antwort auf den Mahnbrief
4. Marketing, Personalwesen
5. Sozialwesen, Tourismus
6. Verkehr und Transport
7. Verbraucher, Umwelt
8. Prvi parcijalni ispit
9. Protokollführung.
10. Schreiben von diversen Arten von E-Mails.
11. Briefe zu besonderen Anlässen wie z.B.: Kondolenzbriefe, Dankeschönbriefe, Gratulationsbriefe, Glückwünsche, Empfehlungsschreiben
12. Der Lebenslauf (CV), das Bewerbungsschreiben, Selbstpräsentation, im Vorstellungsgespräch.
13. Industrie und Handel
14. Wirtschaft und Geldwirtschaft
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo na nastavi (80%)	Portfolio (domaći i školski zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	20	40	40	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hering, A./ Matussek, M. (2011): <i>Geschäftskommunikation. Besser Schreiben.</i> Hueber Verlag, Ismaning 2. Buscha, A./ Linthout, G. (2011): <i>Geschäftskommunikation. Verhandlungssprache.</i> Hueber Verlag, Ismaning 3. Duden (2005): <i>Moderne Geschäftsbriefe – leicht gemacht,</i> Dudenverlag Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich. 4. Čičin-Šain Buljan, M., Kosanović, J., Štampalija, A. (2013): <i>Poslovni njemački 1,</i> Mikrorad, (5. izd.) 5. Čičin-Šain Buljan, M., Kosanović, J., Štampalija, A. (2009): <i>Poslovni njemački 2,</i> Mikrorad, (4. izd.) 6. Čičin-Šain Buljan, M., Kosanović, J., Štampalija (2007): <i>Geschäftliches Kommunizieren – Poslovno komuniciranje,</i> Zagreb, Mikrorad
----------	---

Dodatna	<p>7. Sachs, R. (2004): <i>Deutsche Handelskorrespondenz</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning</p> <p>Čičin-Šain Buljan, M./ Kosanović, J./ Štampalija, A. (2000): <i>Geschäftliches Kommunizieren - Poslovno komuniciranje</i>. Zagreb: Mikrorad.</p> <p>8. Jahović, R. (1992): <i>Njemački jezik za ekonomiste 2</i>. Svjetlost, Sarajevo.</p> <p>9. Riegler-Poyet, M./ Boelcke, J./ Straub, B./ Thiele, P. (2000): <i>Das Testbuch Wirtschaftsdeutsch</i>. Berlin, München, Wien, Zürich, New York, Langenscheidt.</p> <p>10. Petrović, V. (1985): <i>Deutsche Wirtschaftssprache</i>. Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>11. Troskot, LJ. (2002): <i>Deutsch in der Wirtschaftsschule</i>. Školska knjiga, Zagreb.</p>
---------	---

OSMI SEMESTAR



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost



Naziv predmeta: TEORIJA PREVOĐENJA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni	2	2	5	04K03-1009

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata poznavanje savremenih teorija prevođenja - osposobiti studente za korektnu upotreba prezentiranih termina iz teorije prevođenja tokom procesa prevođenja - postići kod studenata razumijevanje teorije ekvivalencije - osposobiti studente za pismeno i usmeno prevođenje odabranih književnih tekstova - razviti kod studenata kompetencije za razumijevanje i interpretiranje odabranih književnih tekstova - osposobiti studente za razumijevanje specifičnih aspekata prevođenja književnih tekstova s njemačkog i na njemački jezik
----------------------	---

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje znanja stečena iz teorije prevođenja prilikom prevođenja - korektno usmeno i pismeno prevodi odabrane književne tekstove s njemačkog i na njemački jezik
-------------------------------------	---

Program predmeta:

1. Besonderheiten bei der Übersetzung von literarischen Texten
2. Äquivalententheorie
3. Buchtitel und Überschriften
4. Eigennamen, Metaphern und Wortspiele
5. Erzählprosa
6. Kurze Erzähltexte
7. Prvi parcijalni ispit
8. Massenliteratur
9. Kinderliteratur
10. Bühnentexte
11. Lyrik
12. Graphische Literatur, Comics
13. Untertitelung, Übertitelung
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Provjera znanja:

Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova			
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Učešće u nastavi	60	2	10%
Kontinuirana provjera znanja (samostalni zadaci)	15	0,5	10%
Kontinuirana provjera znanja (pismeni kolokvij)	15	0,5	40%
završni test (usmeni)	30	1	40%

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Literatura

Obavezna	1. Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul / Schmitt, Peter A. (Hrsg.) (1999): <i>Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg.</i> Odabrani književni tekstovi na njemačkom i na b/h/s jeziku
Dodatna	2. Kautz, Ulrich (2000): <i>Handbuch Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens.</i> Iudicium Verlag, München 3. Stolze Radegundis (2008): <i>Übersetzungstheorien.</i> Gunter Narr Verlag, Tübingen.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost



Naziv predmeta: SEMANTIKA ZA GERMANISTE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni	3	2	6	04K03-809

Predmeti koji su preduvjet za polaganje



-

Cilj predmeta	- osposobiti studente da ovladaju osnovnim semantičkim strukturama njemačkoga jezika - postići kod studenata poznavanje teorijske podloge iz semantike njemačkoga jezika na osnovu najnovijih znanstvenih spoznaja iz ove lingvističke discipline
Kompetencije (Ishodi učenja)	- primijenjuje i demonstrira stečeno znanje iz semantike - poznaje i definira ključne pojmove iz semantike (npr. semantički modeli jezičnog znaka, autosemantika, sinsemantika itd.) - prepoznaje i objašnjava značenjske odnose kroz primjere - analizira značenje riječi prema različitim semantičkim teorijama



Program predmeta:

- Semantika, semaziologija, onomaziologija
- Mentalni leksikon i semantička kompetencija
- Semantički nivoi
- Značenje i označavanje riječi
- Semantički koncepti
- Značenje i upotreba riječi
- Prvi parcijalni ispit
- Različite vrste i nivoi značenja
- Semantička valentnost i semantička polja
- Semantičke ralicije: sinonimi, polisemi, antonimi, heteronimi
- Semantičke ralicije: homonimi, homografi, homofoni
- Semantičke teorije: Merkmalssemantik

13. Semantičke teorije: Prototypensemantik				
14. Drugi parcijalni ispit				
15. Završna evaluacija kolegija				
Izvođenje nastave:				
Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.				
Provjera znanja:				
U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.				
Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Prisustvo na nastavi (80%)	Seminarski rad	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	20	40	40	100
Literatura				
Obavezna	1. Löbner, S. (2003): <i>Semantik, Eine Einführung</i> . Walter de Gruyter, Berlin, New York. 2. Schwarz, M. / Chur, J. (2007): <i>Semantik, Ein Arbeitsbuch</i> , 5. aktualisierte Ausgabe. Gunter Narr Verlag, Tübingen. 3. Dietrich Busse (2009): <i>Semantik</i> . Wilhelm Fink Verlag Paderborn			
Dodatna	4. Ćurković, A. (2018): <i>Semantik der Präpositionen im Deutschen</i> . Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici 5. Busch, A./ Stenschke, O. (2008), <i>Germanistische Linguistik, Eine Einführung</i> , 2., durchgesehene und korrigierte Auflage. Gunter Narr Verlag, Tübingen. 6. Fritz, G. (1998): <i>Historische Semantik</i> , J. B. Metzler. Stuttgart, Weimar. 7. Kleiber, G. (1998): <i>Prototypensemantik, Eine Einführung</i> . Gunter Narr Verlag, Tübingen.			

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK VIII					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
VIII	obavezni	Predavanja	Vježbe	5	04K03-810
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	- osposobiti studente za čitanje, slušanje i razumijevanje tekstova, usmeno i pismeno izražavanje na njemačkom jeziku na nivou C1-C2 - postići kod studenata primjenu teorijskih znanja iz gramatike u okviru morfologije, sintakse, leksikologije, tvorbe riječi				
Kompetencije (Ishodi učenja)	- objašnjava pročitani tekst, sažeto ga reproducira - argumentirano diskutira na određenu temu - jasno se izražava usmeno i pismeno na njemačkom jeziku - primjenjuje pravopisna i gramatička pravila - prevodi kompleksnije tekstove s njemačkog na bosanski i obrnuto - demonstrira poznavanje bogatog vokabulara				
Program predmeta:					
1. Text: Wie die Katze den Menschen eroberte 2. Text: Der Minister gab ein Interview 3. Text: Ich wäre gern Astronaut					

4. Text: Abgase sind schädlich für die Umwelt										
5. Text: Die Hand - unser äußeres Gehirn										
6. Text: Früher war alles anders										
7. Prvi parcijalni ispit										
8. Passiv und Passivumschreibungen										
9. Konjunktiv II										
10. Konjunktiv I										
11. Modalverbähnliche Verben mit dem Infinitiv										
12. Nominalisierung - Verbalisierung.										
13. Zeitstufen - Zeitformen										
14. Drugi parcijalni ispit										
15. Završna evaluacija kolegija										
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.										
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.										
Težinski kriteriji za provjeru znanja										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Prisustvo na nastavi (80%)</th> <th>Portfolio (domaći i školski zadaci)</th> <th>Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)</th> <th>Završni ispit (2. parcijalni ispit)</th> <th>UKUPNO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>40</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>	Prisustvo na nastavi (80%)	Portfolio (domaći i školski zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO	-	20	40	40	100
Prisustvo na nastavi (80%)	Portfolio (domaći i školski zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO						
-	20	40	40	100						
Literatura										
<table border="1"> <tr> <td>Obavezna</td> <td>1. Hall, K./Scheiner, B. (2011): <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i>. Ismaning. Hueber 2. Duden (2005): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>. Band 4. Mannheim: Dudenverlag. Materijali i radni listovi koje nastavnik pripremi i stavi na raspolaganje studentima.</td> </tr> <tr> <td>Dodatna</td> <td>3. Engel, U. (2009): <i>Deutsche Grammatik</i>. München. Iudicium. 4. Helbig, G./Buscha, J. (2001): <i>Deutsche Grammatik</i>. Leipzig: Verlag Enzyklopädie. 5. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i>, Školska knjiga, Zagreb. 6. Zifonun, G. et al. (1997): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>. Berlin-New York, de Gruyter.</td> </tr> </table>	Obavezna	1. Hall, K./Scheiner, B. (2011): <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i> . Ismaning. Hueber 2. Duden (2005): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> . Band 4. Mannheim: Dudenverlag. Materijali i radni listovi koje nastavnik pripremi i stavi na raspolaganje studentima.	Dodatna	3. Engel, U. (2009): <i>Deutsche Grammatik</i> . München. Iudicium. 4. Helbig, G./Buscha, J. (2001): <i>Deutsche Grammatik</i> . Leipzig: Verlag Enzyklopädie. 5. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i> , Školska knjiga, Zagreb. 6. Zifonun, G. et al. (1997): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> . Berlin-New York, de Gruyter.						
Obavezna	1. Hall, K./Scheiner, B. (2011): <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i> . Ismaning. Hueber 2. Duden (2005): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> . Band 4. Mannheim: Dudenverlag. Materijali i radni listovi koje nastavnik pripremi i stavi na raspolaganje studentima.									
Dodatna	3. Engel, U. (2009): <i>Deutsche Grammatik</i> . München. Iudicium. 4. Helbig, G./Buscha, J. (2001): <i>Deutsche Grammatik</i> . Leipzig: Verlag Enzyklopädie. 5. Medić, Ivo (2007): <i>Kleine deutsche Grammatik</i> , Školska knjiga, Zagreb. 6. Zifonun, G. et al. (1997): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> . Berlin-New York, de Gruyter.									

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost							
Naziv predmeta: ŠKOLSKA PRAKSA II								
Semestar	Status	Broj časova sedmično	ECTS bodovi	Šifra				
VIII	obavezni	<table border="1"> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table>	Predavanja	Vježbe	1	3	5	04K03-811
Predavanja	Vježbe							
1	3							
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-						
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata poznavanje strategije poučavanja - razviti komponente nastavničke kompetencije za poučavanje njemačkog kao stranog jezika, koncept prirodnog talenta za poučavanje stranog jezika, odnos urođenih osobina i naučenih vještina kod nastavnika stranog jezika, stilovi poučavanja, jezična i metodička stručnost, strategije razvijanja motivacije kod učenika, osobine nastavnika, stavovi nastavnika itd. 							
Kompetencije (Ishodi učenja)	- analizira razredne interakcije (interakcijski modeli, odnos nastavnika prema učenicima)							

	<ul style="list-style-type: none"> - analizira strukturu, dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, primjene nastavnih materijala i pomagala, oblika rada i radnog ozračja nastavnoga sata - izrađuje nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, redoslijed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata) - samostalno bira nastavne metode i postupake, te oblike rada u skladu s ciljevima nastavnoga sata; - bira nastavna sredstva i pomagala - izrađuje nastavni materijal - stručno analizira i samostalno izvodi nastavni sat u različitim odjeljenjima osnovne i srednje škole kao i predškolskim ustanovama.
--	--

Program predmeta:

1. Pripremanje studenata za pisanje priprema za izvođenje nastavnog sata u osnovnoj školi
2. Pripremanje studenata za pisanje priprema za izvođenje nastavnog sata u srednjoj školi
3. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima osnovne škole
4. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima osnovne škole
5. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima osnovne škole
6. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima osnovne škole
7. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima osnovne škole
8. Student sastavlja portfolio u kojem prikuplja relevantne dokumente o razvijanju vlastite nastavničke kompetencije
9. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima srednje škole
10. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima srednje škole
11. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima srednje škole
12. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima srednje škole
13. Samostalno izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima srednje škole
14. Analiza video snimaka kao suvremenog didaktičkog materijala
15. Analiza kompletno održanih nastavnih sati i vođenja portfolio u kojem je prikupljena relevantna nastavnička dokumentacija (planovi nastavnih sati, mentorova ocjena kvalitete studentove samostalne prakse, samoevaluacija svakog održanog nastavnog sata i postignute nastavničke kompetencije.

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), nastavni sat, portfolio i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	Seminarski rad/ Portfolio	Završni ispit
obavezno	50%	50%

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belma Polić - Memnuna Hasanica (2021): <i>Metodika nastave stranih jezika</i> 2. Vrhovac, Y. i suradnici (ur.) (1999): <i>Strani jezik u osnovnoj školi</i>. Zagreb: Naklada Naprijed. 3. Storch, G. (1999): <i>Deutsch als Fremdsprache, Eine Didaktik</i>. München, Fink. 4. Häussermann, U. i H.E., Piepho (1996): <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache</i>. München: Iudicium 5. Weigmann, J. (1992): <i>Unterrichtsmodelle Deutsch als Fremdsprache</i>. München, Hueber Verlag.
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 6. Bolton, S. (1996): <i>Probleme der Leistungsmessung</i>. Berlin etc., Langenscheidt. 7. Doye, P.: (1998): <i>Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsche als Fremdsprache</i>. Berlin, München, Langenscheidt.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: NJEMAČKA POSTMODERNA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni	1	3	5	04K03-1010
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata poznavanje novih koncepcija postmoderne, njene ideološke pozicije, psiholoških obilježja, žanrovske i medijalne otvorenosti kao karakteristike postmoderne kako u evropskoj tako i u njemačkoj književnosti - osposobiti studente za prepoznavanje i definiranje specifičnog stilskog postupka i za interpretiranje odabranih djela s pogledom na odlike postmoderne 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje novu koncepciju postmoderne i njena psihološka obilježja poput ravnodušnosti, pomirenosti s katastrofom, entropijom, raspada subjekta i drugih - prepoznaje i definira odlike specifičnog stilskog postupka postmoderne i prepoznaje ih u odabranim djelima - interpretira odabrana djela s pogledom na odlike postmoderne 				
Program predavanja:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prozna književna produkcija kao posljedica društveno-historijskih dešavanja na prijelazu 19. na 20. stoljeće 2. Moderni njemački roman na primjeru R.M. Rilkea i Th. Manna 3. Ekspresionizam 4. Proza Th. Manna 5. Proza Franza Kafke 6. Neue Sachlichkeit 7. Großstadt- und Montageroman (Döblin, Kästner) 8. Innere Emigration, Exilliteratur, NS-Literatur 9. Trümmerliteratur 10. Kurzgeschichte 11. Proza H. Bölla 12. Proza G. Grassa 13. Proza S. Lenza 14. Savremene prozne tendencije 15. Završna evaluacija kolegija 					

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. predavanja
2. samostalni zadaci/vježbe

Metode nastave:

1. metoda čitanja i rada na tekstu
2. metoda usmenog izlaganja

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, čitanje i priprema književnih djela i završni ispit.

Pohađanje nastave

Student koji odsluša propisanu nastavu iz predmeta (minimalno 75%) ostvaruje 10% udjela u ocjeni

Čitanje i priprema književnih djela

Kontinuirana provjera znanja sastoji se od pet kratkih provjera pročitane lektire tijekom semestra. Za svaku pozitivno ocjenjenu provjeru student dobiva 10% udjela u ocjeni.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	Čitanje i priprema književnih djela	Završni ispit
10%	40%	50%

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gasser, Markus (1997): Postmoderne. Stuttgart: Springer-Verlag GmbH. 2. Petersen, Jürgen H. (1991): Der deutsche Roman der Moderne. Stuttgart: Metzler. 3. Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): Kleine Geschichte der deutschen Literatur., Berlin: Cornelsen Verlag 4. Schnell, Ralf (1993): Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler 5. Welsch, Wolfgang (2008): Unsere postmoderne Moderne. Siebente Auflage., Berlin: Akademie Verlag GmbH. <p>Lektire:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Patrick Süskind "Das Parfum" 9. Christoph Ransmayr: "Morbus Kitahara" 10. Peter Handke "Kasper", "Die linkshändige Frau" 11. Botho Strauß "Marlenes Schwester" 12. Ingeborg Bachmann "Malina", "Ein Schritt nach Gomorrha" 13. Elfriede Jelinek "Die Klavierspielerin" 14. Sten Nadolny "Die Entdeckung der Langsamkeit" 15. Joseph Roth "Landläufiger Tod" <p>Izbor obaveznih tekstova lektire može odstupati od navedenoga.</p>
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 16. Boyle, Nicholas (2009): Kleine deutsche Literaturgeschichte., München: Beck Verlag.

17. Rothmann, Kurt (2009): Kleine Geschichte der deutschen Literatur, Stuttgart: Reclam.
--

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET Njemački jezik i književnost			
Naziv predmeta: FRAZEOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni	2	2	4	04K03-1011
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje ključnih pojmova frazeologije - postići kod studenata da ovladaju frazemima u njemačkom jeziku - osposobiti studente za komparativna istraživanja - osposobiti studente za rad s frazeološkim rječnikom 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznaje frazeme u tekstovima - anaizira frazeme (morfo-sintaktički, semantički) - primjenjuje frazeološku tipologiju ekvivalencije - primjenjuje rječnike tokom frazeoloških istraživanja 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Frezeologija kao lingvistička disciplina 2. Definicija frazeologije; 3. Historijski razvoj njemačke frazeologije (poređenje sa razvojem frazeologije u b, h, s lingvistici); 4. Pojam i definicija frazema (upoznavanje sa mnogostrukosti različitih naziva za označavanje frazeološke jedinice); 5. Osnovne karakteristike frazema 6. Idiomaticnost, polileksičnost, stabilnost i reproduciranje; 7. Prvi parcijalni ispit 8. Struktura i klasifikacija frazema i srodnih vrsta; 9. Morfosintaktički opis frazema 10. Imenički, pridjevski, priloški i glagolski frazemi 11. Semantički opis frazema (stepen idiomaticnosti frazema; frazeološka antonimija, sinonimija i polisemija); 12. Kontrastivna frazeologija (pojam i predmet proučavanja) 13. Problem ekvivalencije (potpuna ekvivalentnost, ekvivalentnost sa razlikama i nulta ekvivalentnost); 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija 					
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					
Provjera znanja:					
Detaljan prikaz ocjenjivanja Evropskog sistema prenosa bodova					
Obaveze studenata	Broj sati (procjena)	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
ušeće u nastavi	60	2	10%		
kontinuirana provjera znanja (kolokvij pismeni)	30	1	40%		
kontinuirana provjera znanja (završni ispit usmeni)	30	1	50%		

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Burger, Harald (1998): <i>Phraseologismen. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen</i>, Erich Schmidt Verlag, Berlin. Fleischer, Wolfgang (1997): <i>Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache</i>, Max Niemeyer Verlag, Tübingen. Hasanica, Memnuna i Prndelj-Šator, Belma (2017): <i>Phraseologie</i>, Univerzitet u Zenici, Zenica.
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Hrustić, Meliha (2001): <i>Kontrastivna analiza frazeoloških izraza sa komponentom „Kopf“/“Glava“ u njemačkom i u b/h/s jeziku</i>, Off set, Tuzla. Prndelj-Šator, Belma (2013): <i>Zoonimska sastavnica frazema kojima se opisuju čovjekove osobine (na građi njemačkog i bosanskog jezika)</i>, Univerzitet „Džemal Bijedić“ Fakultet humanističkih nauka, Mostar. Tanović, Ilijas (2001): <i>Frazeologija bosanskog jezika</i>, Dom štampe, Zenica.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost



Naziv predmeta: STILISTIKA ZA GERMANISTE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni	2	2	4	04K03-1012
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente da ovladaju osnovnim pojmovima i metodama stilistike njemačkoga jezika - postići kod studenata razumijevanje teorijske podloge iz stilistike njemačkoga jezika na osnovu najnovijih naučnih spoznaja iz ove lingvističke discipline - osposobiti studente kroz praktične vježbe da usvoje automatizme pravilne upotrebe stilističkih struktura njemačkoga jezika i ovladaju istim s ciljem realizacije uspješne produkcije i recepcije teksta na svim poljima (interkulturalne) komunikacije - osposobiti studente za analizu različitih vrsta tekstova: književne, medijske i stručne tekstove 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje i demonstrira stečeno znanje iz stilistike - nabraja i definira ključne pojmove iz stilistike - određuje pripadnost teksta određenom funkcionalnom stilu - prepoznaje različite tipove pismenih i usmenih tekstova - analizira različite vrste tekstova u skladu sa savremenim pristupima stilistike 				

	- primjenjuje stečena znanja iz stilistike pri samostalnoj produkciji različitih vrsta tekstova		
Program predmeta:			
1. Die Stilistik als linguistische Disziplin, Einführung und Grundbegriffe			
2. Gegenstand und Methoden			
3. Stilbegriff(e)			
4. Stilmittel auf der syntaktischen Ebene: Satzlänge, Satzart, Wortstellung.			
5. Stilistisch wichtige Abwandlungen des Satzgestaltung: Reduktionen, Erweiterungen, Unterbrechungen, Satzzeichen und Typographie als Stilmittel.			
6. Stilmittel auf der grammatisch-morphologischen Ebene: die stilistischen Besonderheiten der Tempusformen, Modi als stilistische Mittel, Aktiv und Passiv, Wechsel der Kasusreaktion usw.			
7. Prvi parcijalni ispit			
8. Stilmittel des Wortschatzes: die Schichtung des Wortschatzes, der neutrale Wortschatz, Wortwahl, Wortbedeutung, Wortarten als Stilmittel, Fremdwörter, Fachsprachen, Dialektalismen, Archaismen, Neologismen usw.			
9. Stilfiguren: Bildlichkeit im Wortschatz, Metapher, Wiederholung, Chiasmus, Euphemismus, Parallelismus, rhetorische Frage, Personifikation, Chiffre usw.			
10. Funktionalstile			
11. Stileigenschaften von Texten			
12. Textsortenanalyse und Texttypologien			
13. Stilistische Prinzipien und Möglichkeiten der Textgestaltung			
14. Drugi parcijalni ispit			
15. Završna evaluacija kolegija			
Izvođenje nastave:			
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.			
Provjera znanja:			
Elementi koji se boduju su redovno pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza (pismeni kolokviji i završni ispit). Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom i navedeni su u tablici ispod:			
Ocjenjivanje			
	Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
	54 i <	5	F
	55-64	6	E
	65-74	7	D
	75-84	8	C
	85-94	9	B
	95-100	10	A
Težinski kriteriji za provjeru znanja			
Prisustvo i aktivnost	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	Završni ispit
10%	20%	20%	50%
Literatura			
Obavezna	1. Eroms, Hans-Werner (2008): <i>Stil und Stilistik. Eine Einführung</i> , ESV, Berlin. 2. Sandig, Barbara (2006): <i>Textstilistik des Deutschen</i> , 2. Auflage. De Gruyter, Berlin.		
Dodatna	3. Sowinski, Bernhard (1991), <i>Deutsche Stilistik, Beobachtungen zur Sprachverwendung und Sprachgestaltung im Deutschen</i> . Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main.		



Naziv predmeta: TESTIRANJE I VREDNOVANJE KOMUNIKACIJSKIH KOMPETENCIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni	2	2	4	04K39-128

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

- postići kod studenata razumijevanje problematike testiranja i vrednovanja komunikacijskih kompetencija
- osposobiti studente za samostalno razvijanje komunikacijskih kompetencija
- postići kod studenata da ovladaju karakteristikama komunikacijskih procesa i načinima vrednovanja i prikaza rezultata prikupljenih komunikacijskim testovima

Kompetencije (Ishodi učenja)

- kvalitetno koristi komunikacijske vještine
- u stanju da učestvuje u interpersonalnoj i grupnoj komunikaciji
- u stanju da istražuje komunikacijske procese i vještine
- vlada kompetencijama potrebnim za uspješnu komunikaciju i rješavanje konflikta

Program predmeta:

1. Značaj komunikacije
2. Struktura komunikacijskog procesa
3. Vrste komuniciranja
3. Interpersonalna komunikacija
4. Neverbalna komunikacija
5. Sadržaji i odnosi u komunikaciji
6. Masovna komunikacija
7. Vrste poruka – vijest
8. Jezik medija
9. Kognitivne komunikacijske vještine
10. Biheviorističke komunikacijske vještine
11. Metakomunikacija
12. Koherencija u komunikaciji
13. Strah u komunikaciji
14. Intervju
15. Konflikt i rješavanje konflikta

Izvođenje nastave:

1. Predavanja 40%
2. Vježbe 20%
3. Prezentacije 20%
4. Diskusije 20%

Provjera znanja:

Studentice i studenti ispit polažu pismenim putem i na taj način mogu ostvariti 60% ocjene, a ostatak od 40% ostvaruju kroz realizaciju praktičnih zadataka, te samostalni istraživački rad i odgovarajuću prezentaciju rezultata istraživanja.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Praktičan rad	Teoretski ispit	Prezentacije
20	10	20	40	10

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reardon K., Kathleen (1998): <i>Interpersonalna komunikacija – gdje se misli susreću</i>. Zagreb: Alinea. 2. Thun Schulz, Friedemann (2001): <i>Kako međusobno razgovaramo</i>. Zagreb: Erudita. 3. Kukić, Damir (2013): <i>Komuniciranje i komunikacijske vještine</i>. Online izdanje: http://unze.ba/komuniciranje
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 4. Borg, James (2009): <i>Govor tijela</i>. Zagreb: Veble commerce. 5. Valentine, Nina (1993): <i>Transform Your Public Speaking</i>. New York: Penguin Books.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
Njemački jezik i književnost

**Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA KULTURE I UMJETNOSTI**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni	2	2	4	04K40-077

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata o sociološkom razumijevanju kulture i umjetnosti - osposobiti studente za primjenu sociologije u analizi kulture - osposobiti studente za samostalnu analizu kulturnih fenomena - postići kod studenata sticanje cjelovite slike o pojmovima kulture i umjetnosti
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - posjeduje sociološko razumijevanje kulture i umjetnosti - primjenjuje stečenih znanja u analizi kulture i umjetnosti - samostalno analizira kulturne tvorevine

Program predmeta:

1. Uvod sociologiju kulture i umjetnosti Osnovni činiooci kulture i civilizacije (običaji, moral, religija, jezik, mit, umjetnost, kultura, civilizacija, totem, tabu);
2. Klasične kulturalne teorije (evolucionizam, funkcionalizam, strukturalizam, ciklična teorija...);
3. Savremene teorije kulture (poststrukturalizam, postmoderna);
4. Jezik i kultura (antička teorija, moderni i savremeni pristup jeziku, jezički okret, psihoanaliza, simbol, alegorija);
5. Društvena uslovljenost umjetnosti; (društveno-ekonomski uslovi nastanka umjetnosti, religija i umjetnost)
6. Popularna kultura (film, mediji, muzika)
7. Sociologija ukusa (kič, narodna umjetnost, klasno uslovljeni ukusi);
8. 1. parcijalni ispit
9. Pozorište i društvo; (antički i moderni model pozorišta, V- efekt)
10. Sociologija književnosti (empirijska i marksistička sociologija književnosti, problem književne recepcije, avangarda)
11. Moda i stil (klasni uslovi mode, prestiž, stil, luksuz i potrošnja)
12. Prostor (odnos grad/selo, urbanizacija, mjesta vs. „ne-mjesta“)
13. Igra, sport, tijelo i poželjan društveni izgled (igra kao društveni fenomen, kultura tijela, zdravlje i idealno tijelo, sport kao ritual)
14. Ekonomija i kultura
15. 2. parcijalni ispit

Izvođenje nastave:

Predavanja i vježbe

Provjera znanja:

Seminarski rad, pismeni (II parcijalna ispita) ispit

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Seminarski rad	Aktivnost	Teoretski ispit
10%	30%	60%

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Đorđević, J (ur.) (2012) Studije kulture, Beograd: Službeni glasnik 2. Aleksander, V. D. (2007) Sociologija umetnosti. Beograd: Clio 3. Hauser, A. (1986) Sociologija umjetnosti I i II. Zagreb: Školska knjiga 4. Ilić, M. (1966) Sociologija kulture i umetnosti. Beograd: Institut društvenih nauka 5. Lazar, Ž. i Koković D. (2017) Sociologija kulture sa elementima kulturne antropologije. Novi Sad: Mediterran Publishing 6. Petrović, S. (ur.) (1990) Sociologija književnosti. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva 7. Petrović, S. (2005) Kulturologija. Beograd: Čigoja
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 8. Bakić. S. (2021) Kontroverze recepcije kulture, Sarajevo: FPN 9. Dorfler G. (1963) Oscilacije ukusa i moderne umjetnosti. Zagreb: Mladost 10. Francestel, P. (1966) „Sociologija civilizacijskih tvorevina“ u: Gurewitsch G (ur.), Sociologija. Zagreb: Naprijed 11. Gronow, J. (2000) Sociologija ukusa. Zagreb: Jesenski i Turk 12. Maširević, Lj. (2020) Popularna kultura. Beograd: Beogradska politehnika 13. Zombart, V. (2011) Luksuz i kapitalizam. Novi Sad: Mediterran Publishing



Naziv predmeta: UVOD U RODNU RAVNOPRAVNOST					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni	2	2	4	08K24-105
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			-		
Cilj predmeta	- proširiti znanja studenata/ica o ženskim ljudskim pravima i osposobiti studente/ice za primjenu stečenih teorijskih znanja i praktikovanje pristupa baziranog na ljudskih pravima u osiguranju rodne ravnopravnosti u svim segmentima ljudskog djelovanja, sa posebnim fokusom na problem rodno zasnovanog nasilja				
Kompetencije (Ishodi učenja)	- definiše rodnu ravnopravnost kao temeljno ljudsko pravo i osnov za održiv i prosperitetan razvoj društva, sa nultom tolerancijom u odnosu na rodno zasnovano nasilje - prepoznaje i procjenjuje rodnu perspektivu u različitim oblastima djelovanja (prirodne i društvene nauke) - evaluira postojanje sistemskih i institucionalnih diskriminatornih praksi u različitim oblastima ljudskog djelovanja. - primjenjuje rodne kompetencije u oblasti svog djelovanja				
Program predmeta: <ol style="list-style-type: none">1. Globalni sistem zaštite ljudskih prava2. Pekinška deklaracija i platforma za djelovanje3. Gender mainstreaming/rodno osviještene politike4. Uklanjanje svih oblika diskriminacije žena5. Rodna ravnopravnost u porodičnom pravnom kontekstu6. Ravnopravnost spolova i osnaživanje žena7. Komisija za položaj žena pri UN8. Prvi parcijalni ispit9. Globalne norme i standardi za ekonomsko osnaživanje žena, žensko vodstvo i učešće u javnom životu10. Globalne norme i standardi za suzbijanje rodno zasnovanog nasilja nad ženama i djevojčicama11. Ljudska prava, spolna orijentacija i rodni identitet12. Spolno i reproduktivno zdravlje i prava žena13. Globalne mjere za sprečavanje trgovine ljudima i seksualnog iskorištavanja žena14. Žene u svijetu i pandemija COVID -19: uticaj na rodnu ravnopravnost i prava žena15. Drugi parcijalni ispit					
Izvođenje nastave: predavanja, konsultacije Predavanja će se realizovati uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja, te kontinuiranim stimulisanjem diskusija između studenata/ica, te između studenata/ica i nastavnica/ka.					
Provjera znanja: Ispit se polaže u pismenom obliku. Studenti/ice imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti/ice koji polože prvi parcijalni ispit, mogu pristupiti drugom parcijalnom ispitu). Položena oba parcijalna ispita čine položen ispit u cjelini. Studenti/ce koji ne polože oba parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći: <ol style="list-style-type: none">1. Pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni2. Aktivnosti u toku nastavnog procesa (studentska istraživanja, seminarski radovi, studije slučaja, eseji) – 40% udjela u konačnoj ocjeni					

Težinski kriteriji za provjeru znanja		
Aktivnost u toku nastavnog procesa	Pismeni ispit	UKUPNO
40 bodova	60 bodova	100 bodova
Literatura		
Obavezna	1. S. Gavrić/A. Ždralović, <i>Rodna ravnopravnost: teorija - pravo - politike, dostupno putem linka: https://soc.ba/site/wp-content/uploads/2019/08/Rodna-ravnopravnost-verzija-za-web.pdf</i>	
Dodatna	<p>Materijali koje će nastavnice/i učiniti dostupnim studentima/icama u vidu power point prezentacija i izvadaka iz relevantnih literaturnih izvora.</p> <p>Normativni okvir:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Povelja Ujedinjenih nacija (1945) -Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima (1948) -Konvencija o ukidanju svih oblika diskriminacije žena (CEDAW, 1979) -Pekinška deklaracija i Platforma za djelovanje (1995) -Evropska konvencija za zaštitu ljudskih prava i osnovnih sloboda -Konvencija Vijeća Evrope o prevenciji i borbi protiv nasilja nad ženama i nasilja u porodici -Zakon o zabrani diskriminacije BiH -Zakon o ravnopravnosti spolova BiH -Porodični zakon F BiH/RS -Krivični zakon F BiH/RS 	

