

PROGRAMSKA STRUKTURA



Naziv predmeta: FONETIKA I FONOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	3	4,5	04K03-1116

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> postići kod studenata razumijevanje strukturalnih elemenata bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na fonetsko-fonološkom nivou.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava elemente fonetsko-fonološkog sistema bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika objašnjava akustičko-artikulatorna svojstva glasova bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika opisuje i upoređuje alternacije glasova bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika primjenjuje stečena znanja u svakodnevnoj pisanoj i govorenoj komunikaciji

Program predmeta:

1. Fonetika, fonologija – osnovni pojmovi
2. Glas i fonem
3. Govorni aparat i nastajanje (artikulacija) glasova
4. Podjela glasova po akustičkim i artikulatornim svojstvima
5. Slog i njegova struktura
6. Akcenat – osobine, vrste, funkcije, postakcenatske dužine
7. Prvi parcijalni ispit
8. Glasovne alternacije, glasovne promjene i glasovni zakoni
9. Distribucija fonema – fonološki i morfološki uvjetovane alternacije
10. Fonološke vokalske alternacije (prijevoj, asimilacija, disimilacija, sažimanje)
11. Fonološke konsonantske alternacije (jednačenje po zvučnosti, jednačenje po mjestu tvorbe, gubljenje)
12. Morfološke vokalske alternacije (prijevas, nepostojano a)
13. Morfološke konsonantske alternacije (palatalizacije, jotovanja)
14. Morfološke konsonantske alternacije (alternacije refleksa jata, alternacija l/o)
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

1. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000) *Gramatika bosanskoga jezika (Fonetika i fonologija, Morfonologija)*, Dom štampe, Zenica
2. Čedić, I. (2001) *Osnovi gramatike bosanskog jezika (Fonetika i fonologija)*, Institut za jezik, Priručnici 4, Sarajevo
3. Barić, E. i dr. (1997) *Hrvatska gramatika (Fonetika i fonologija, Morfonologija)*, Školska knjiga,

Zagreb

4. Stevanović, M. (1964) *Savremeni srpskohrvatski jezik I (Fonetika)*, Naučno delo, Beograd
5. Simić, R; Ostojić, B. (1981) *Osnovi fonologije srpskohrvatskoga književnog jezika (Fonologija i fonetika)*, Pobjeda, Titograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: NORMA JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	4, 5	04K03-1117
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none">• ospozobiti studente za razumijevanje i pravilnu primjenu ortografskih pravila standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none">• objašnjava proces standradizacije jezika u Bosni i Hercegovini• razlikuje standardni jezik i nestandardne forme jezika• objašnjava ortografska pravila standardnog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika• koristi se pravilno pravopisnom aplikacijom u svakodnevnoj korespondenciji• primjenjuje pravopisna pravila u pisanju i govorenju			

Program predmeta:

1. Pojam norme i normiranja jezika
2. Normiranje bosanskog, hrvatskog, srpskog književnog jezika – etape u normiranju (selekcija, deskripcija, kodifikacija)
3. Procesi standardizacije organskih idioma Bošnjaka, Hrvata, Srba i Crnogoraca – genetskostruktturna cjelina; Vuk Karadžić, ilirci, Bečki književni dogovor; štokavsko narječe kao književnojezička osnovica
4. Standardni jezik 20. stoljeća, principi i faze standardizacije
5. Rječnici i gramatike bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika
6. Norma i normativna gramatika
7. Pravopis i pravopisna pravila – veliko i malo slovo
8. Pravopis i pravopisna pravila – veliko i malo slovo
9. Pravopis i pravopisna pravila – sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi
10. Pravopis i pravopisna pravila – pojedinačni glasovi (afrikate, glas h, glas j)
11. Pravopis i pravopisna pravila – interpunkcijski znaci, zarez
12. Pravopis i pravopisna pravila – ostali interpunkcijski znaci
13. Pravopis i pravopisna pravila – pisanje riječi stranog porijekla
14. Pravopis i pravopisna pravila – skraćenice
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz pravopisne testove (u skladu sa mogućnostima i dinamikom grupe predmetni nastavnik određuje broj pravopisnih testova). Pravopisni testovi trebaju pokriti sva područja pravopisnih pravila predstavljena u aktuelnim pravopisima. Budući da primjena pravopisnih pravila čini elementarnu pismenost budućeg profesora jezika i književnosti, studenti moraju položiti sve pravopisne testove u toku semestra. Za svaki pravopisni test određuju se specifične prolazne kvote u skladu sa sadržajem i zadacima testa. Ukoliko studenti ne iskoriste polaganje pravopisa kroz pravopisne testove u toku semestra, polažu integralni pravopisni test.

Položen pravopisni test preduvjet je za izlazak na teoretski pismeni dio ispita.

Nakon položenog pravopisnog testa i pismenog dijela ispita, student može pristupiti i usmenoj evaluaciji ukoliko želi poboljšati konačnu ocjenu.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pravopisni testovi – 60 % udjela u konačnoj ocjeni
2. teoretski pismeni ispit – 35% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni
- (4. opcionalno – usmeni ispit za višu ocjenu – maksimalno 10% udjela u konačnoj ocjeni)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

pravopisni testovi	teoretski pismeni ispit	aktivnost	UKUPNO
60 bodova	35 bodova	5 bodova	100 bodova

Literatura

1. Pravopisi bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika
2. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000) *Gramatika bosanskoga jezika (Uvod)*, Dom štampe, Zenica
Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: OPĆA LINGVISTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	-	4	04K03-1118
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> • osposobiti studente za razumijevanje temeljnih pojmova i termina iz lingvistike 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava temeljne lingvističke pojmove i njihovu primjenu u jezičkoj praksi • opisuje razvoj lingvistike kroz vijekove • upoređuje i kritički procjenjuje učenja pojedinih lingvističkih škola • primjenjuje stečena općelingvistička znanja u praksi 			

Program predmeta:

1. Lingvistika – definicija, discipline, podjela
2. Jezik – značenje jezika (priroda, funkcija, struktura), jezik kao sistem znakova, jezik i mišljenje, jezik i narod (kultura, društvo, nacija), jezik i govor, standard i substandard, književni jezik, norma, stilovi
3. Nastanak jezika
4. Jezici svijeta – klasifikacija, jezičke porodice i skupine
5. Pisma u svijetu – definicija, vrste (piktogrami i ideogrami, ideografsko-slogovna, slogovna, alfabeti), grafemika
6. Lingvističke discipline – fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, dijalektologija, leksikologija, stilistika, semantika, onomastika, sociolingvistika
7. Jezička srodnost – kontaktna, tipološka, genetska
8. Prvi parcijalni ispit
9. Razvoj lingvistike do 19. stoljeća – teorije o jeziku starih antičkih civilizacija: antička Grčka, indijska gramatičarska škola, učenja stare Kine, rimski period; srednji vijek u Evropi i orijentalna filologija u arapskom kulturnom krugu; novi vijek: renesansa, racionalizam
10. Lingvistika u 19. stoljeću – prvi komparatisti, biološki naturalizam, humboldtizam, psihologizam, mladogramatičari, učenja na prijelazu u 20. stoljeće
11. Lingvističke škole 20. stoljeća – strukturalizam: Ferdinand de Saussure, ženevska, praška, kopenhaška i američka škola
12. Lingvističke škole 20. stoljeća – simbolizam u lingvistici, generativna gramatika
13. Lingvističke discipline: deskriptivna, kognitivna, kontrastivna, tekstualna; formalizacije u lingvistici – matematička lingvistika, logika i lingvistika, teorija informacija i lingvistika
14. Južnoslavenske lingvističke škole
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanje, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena ova parcijalna ispit čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

1. Ivić, M. (2001) *Pravci u lingvistici*, Biblioteka XX vek, Beograd
2. Škiljan, D. (1980) *Pogled u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb
3. Bugarski, R. (2003) *Uvod u opštu lingvistiku*, Čigoja štampa, Beograd
4. De Sosir, F. (1996) *Kurs opšte lingvistike*, Izdavačka kuća knjižarnica Zorana Stojanovića, Novi Sad

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: TEORIJA KNJIŽEVNOSTI I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	3	2	6	04K03-1119

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Ospozobiti studente za primjenu savremenih naučnih saznanja iz oblasti teorije književnosti, kao i za samostalno kritičko promišljanje tekstova, te za različite modele interpretacije, i samostalan rad u struci.
----------------------	--

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Prepoznaje i opisuje odnos teorije i književnosti kao umjetnosti • Primjenjuje metode, alate i tehnikе interpretiranja književnih tekstova iz oblasti lirike, epike i drame, koji se preporučuju u recentnoj literaturi • Primjenjuje elemente kritičkog mišljenja, klasificira književnost prema elementima teorije književnosti, objašnjava strukturu umjetničkog teksta i osobenosti lirike, epike i drame
-------------------------------------	---

Program predmeta:

1. Upoznavanje sa plansko-programskom strukturom i načinima rada; Pojmovi teorije: šta je to teorija? Pojam književnost: šta je to književnost? Teorija književnosti i književna teorija. Uvod u tematsku cjelinu Razumijevanje književnosti.
2. Književnost kao mimzeis. Književnost kao ekspresija. Književnost kao oblik komunikacije. Moderne teorije teksta i tekstualnosti
3. Klasifikacija književnosti .Književne epohe
4. Antika. Srednji vijek. Renesansa .Barok
5. Klasicizam. Romantizam. Realizam .Književna razdoblja i književni pravci (pregled)
6. Struktura književnog teksta. Osnovni oblici književnog teksta
7. Prvi parcijalni ispit
8. Razvoj lirike. Lirska poezija. Moderna lirika. Lirske vrste
9. Epska poezija. Karakteristike i razvoj epske poezije. Epska tehnika. Struktura epske pjesme. Narativna poezija
10. Proza - porijeklo i razvoj proze, struktura prozognog teksta, prozne vrste. Jednostavni prozni oblici - mit, legenda, vic, saga, poslovica, bajka. Složeni prozni oblici - novela, pripovijetka, roman
11. Roman

12. O prići. Roman kao izraz ili sintaksička substruktura. Roman kao sadržaj ili semantička substruktura
 13. Mogući svjetovi romana. Semantička substruktura ili „forma sadržaja“
 14. Postmoderna književnost
 15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlazeњa na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	1. Lešić, Z. (2006), <i>Teorija književnosti</i> , Sarajevo Publishing, Sarajevo 2. Solar, M. (1996), <i>Teorija književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb 3. Peleš, G. (1999), <i>Tumačenje romana</i> , Artresor, Zagreb
Dodatna	1. Butler, C. (2007), <i>Postmodernizam</i> , Sarajevo. 2. Belsey, C. (2003), <i>Postrukturalizam</i> , Sarajevo 3. Rene V, Ostin, V. (1985), <i>Teorija književnosti</i> , Beograd 4. Terry E. (1987), <i>Književna teorija</i> , Zagreb 5. Zdenko Š, Ante S. (1986), <i>Uvod u književnost</i> , 4 izdanje, Zagreb

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET	
--	---	--

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BIH I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	3	2	5,5	04K03-1120

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Proširiti znanje studenata o počecima periodizacije bosanskohercegovačke književnosti (književnosti srednjeg vijeka i osmanskog perioda), njenom poetikom i specifičnim književnim oblicima tog perioda.
----------------------	--

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Klasificira tekstove književnosti srednjeg vijeka i osmanskog perioda i interpretira ih • Objasnjava odnos između različitih elemenata književnih tradicija kroz samostalno istraživanje • Objasnjava poetička načela književnosti srednjeg vijeka, kao i osmanskog perioda, te objasnjava ulogu alhamijado književnosti u BiH
-------------------------------------	--

Program predmeta:

- Opće karakteristike srednjovjekovne književnosti evropskog kulturnog kruga. Kulturna povijest Bosne od najstarijih vremena do srednjeg vijeka (Crkva bosanska, srednjovjekovni bosanski kodeksi)
- Srednjovjekovna bosanska epigrafika i administrativno-pravni spisi
- Književne i društvene prilike u BiH za vrijeme osmanske vladavine (opće karakteristike)
- Vrste i oblici bošnjačke književnosti na orijentalnim jezicima
- Ziaija Mostarac, Vahdetija Ahmed Bošnjak, Derviš-paša Bajezidagić, Muhamed Karamušić Nihadija,
- Husein Lamekanija, Muhamed Hevaija Uskufija, Muhamed Nerkesija
- Prvi parcijalni ispit
- Derviš Sulejman Mezakija, Hasan Kaimija, Ibrahim Alajbegović Pečevija, Fadil Paša Šerifović,
- Habiba Rizvabegović Stočević, Jusuf Livnjak, Sabit Alaudin Užičanin, Mehmed Mejlija Guranić
- Alhamijado književnost
- Hronika, ljetopis i putopis kod Bošnjaka osmanskog perioda, Mula Mustafa Bašeskija

- | |
|---|
| 12. Bošnjačka epigrafika, pisma bošnjačkih Krajišnika |
| 13. Hrvatski pisci na narodnom i latinskom jeziku i samostanske hronike |
| 14. Počeci stvaranja Srba u Bosni i Hercegovini (književnost u pravoslavnim manastirima, srpski pisci osmanskog perioda) i jevrejska književna tradicija (usmeni oblici, pisci i djela) |
| 15. Drugi parcijalni ispit |

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Grupa autora (1974), <i>Bosanskohercegovačka književna hrestomatija</i>, knjiga I, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo Dizdar, M. (1997), <i>Antologija starih bosanskih tekstova</i>, Sarajevo Duraković, E; Duraković, E; Nametak, F (1998), <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>, knj. I, Sarajevo Grupa autora. (1974), <i>Starija književnost</i>, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo Nametak, F. (1989), <i>Pregled književnog stvaranja bosansko-hercegovačkih muslimana na turskom jeziku</i>, El-kalem, Sarajevo Rizvić, M. (1985), Pregled književnosti naroda BiH, Veselin Masleša, Sarajevo *** (1997), Zbornik alhamijado književnosti, priredio Huković M, Sarajevo Bašeskija M.M, <i>Ljetopis</i> Nezirović, M. (2004), <i>Krajišnička pisma</i>, Preporod, Sarajevo
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Bogdanić, M. (1984), <i>Ljetopis kreševskog samostana</i>, Veselin Masleša, Sarajevo Benić, B. (2003), <i>Ljetopis sutješkoga samostana</i>, Synopsis – Svjetlo riječi, Zg-Sa Divković, M. (2000), <i>Izbor iz djela</i>, Riječ, Vinkovci Lašvanin, N. (2003), <i>Ljetopis</i>, Synopsis, Zagreb Čokorilo, P; Pamučina, J; Skenderova S. (1976), <i>Ljetopisi</i>, Svjetlost, Sarajevo Lamija H; Emin M. (1995), <i>Poezija Bošnjaka na orientalnim jezicima</i>, Sarajevo *** (1999), <i>Bošnjačka epigrafika</i>, priredio Sulejman Grozdanić, Sarajevo *** (1982), <i>Književnost bosanskih franjevaca</i>, Sarajevo Spahić, V. (1999), <i>Tekst, kontekst, interpretacija</i>, Tešanj-Tuzla



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: FILOZOFIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	0	3	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje nema

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za razumijevanje osnovnih filozofskih pojmoveva i teorija i sagledavanje značaja filozofskog diskursa u savremenom dobu.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> razumije filozofski tekst objašnjava osnovne filozofske pojmove objašnjava zbilju kroz prizmu filozofije

Program predmeta:

- Uvod u kolegij

2. Od mita do filozofije – predfilozofsko doba (teogonije, kosmogonije), nespekulativnost mita, suprotnost mita i filozofije,
3. Šta je čovjek?
4. Prijesokratika – jonjani i donjoitalski filozofi (Tales, Anaksimandar, Pitagora), Parmenid i Heraklit, Empedoklo iz Akraganta (ml. kozmolog i pluralista),
5. Sofisti i Sokrat,
6. Platon,
7. Aristotel,
8. Skolastički Istok i Zapad – Ibn Rušd (Averroes), Toma Akvinski i dr.
9. Od novovjekovlja do moderne filozofije – racionalizam i empirizam (Descartes, Spinoza, Hume, Locke),
10. Njemački klasični idealizam (Kant, Hegel),
11. Marx i Nietzsche,
12. Husserl i Heidegger,
13. Wittgenstein i Russell,
14. Savremeni filozofski problemi – problem bitka (filozofija i teologija), Bog, svijet, čovjek,
15. Evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: Nastava se izvodi kombinacijom predavanja, interaktivnim dijalogom, tumačenjem filozofskog teksta i putem auditornih vježbi.

Provjera znanja:

Znanje se provjerava nakon odslušane nastave i to putem usmenog ispita. U ocjenu ulazi prisustvo studenta na predavanjima i vježbama, kvalitet seminarinskog rada i aktivnost na nastavi.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. prisustvo – 5 % udjela u konačnoj ocjeni
2. aktivnost – 10 % udjela u konačnoj ocjeni
3. seminarски rad – 30 % udjela u konačnoj ocjeni
4. usmeni ispit – 55% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

prisustvo	aktivnost	seminarski rad	usmeni ispit	UKUPNO
5%	10%	30%	55%	100%

Literatura

Obavezna	1. Ž. Škuljević: Filozofski podsjetnik 2. B. Bošnjak: Filozofija (uvod u filozofsko mišljenje i Rječnik)
Dodatna	1. Platon, Država 2. Aristotel, Nikomahova etika 3. I. Kant, Kritika čistog uma 4. F. Nietzsche, Rođenje tragedije



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: ENGLESKI JEZIK I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	4	04K03-1105

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | nema

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • utvrditi i proširiti nivo stečenog znanja iz engleskog jezika, sa akcentom na aktivnoj upotrebi jezika. • ospozobiti studente za čitanje i slušanje prema B1 CEFR nivou te postići kod studenata poznavanje i razumijevanje osnovnog i stručnog vokabulara. • unaprijediti sposobnost za primjenu teorijskog znanja za opisivanje sadašnjih,
---------------	--

	prošlih i budućih radnji.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> definiraju i razlikuju načine opisivanja trenutnih i svakodnevnih, prošlih, i budućih radnji. prepoznaju i služe se leksikom i sintaksom engleskog jezika prema B1 CEFR nivou, primjenjuju usvojeno znanje u aktivnoj komunikaciji i sporazumijevanju, čitaju stručnu literaturu dostupnu na engleskom jeziku do B1 nivoa,

Program predmeta:

1. Vrste riječi, prisvojni oblici;
2. Svakodnevna rutina - Present Simple Tense;
3. Članovi i prijedlozi;
4. Opisivanje trenutnih, privremenih radnji - Present Continuous Tense;
5. Present Simple Tense vs. Present Continuous Tense;
6. Razvoj jezičkih vještina čitanja i slušanja sa akcentom na pređeno gradivo;
7. Prvi test u nastavi;
8. Opisivanje prošlih radnji - Past Simple Tense;
9. Past Continuous Tense;
10. Imenice;
11. Opisivanje budućih radnji - Future Simple vs. be going to;
12. Present Perfect Tense;
13. Poređenje, pridjevi - Opisivanje ljudi, mjesta;
14. Razvoj jezičkih vještina pisanja i govora sa akcentom na pređeno gradivo;
15. Drugi test u nastavi.

Izvođenje nastave:

Predavanja i vježbe kroz verbalne metode rada, prezentacije i praktičan rad studenta.

Provjera znanja:

Prezentacija na datu temu: 15% Prvi parcijalni test 35% Drugi parcijalni test 35% Aktivno učešće na časovima 15%

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija na datu temu	Prvi parcijalni test	Drugi parcijalni test	Aktivno učešće na časovima	UKUPNO
15	35	35	15	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Murphy, R. (2004). English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 3rd edition. Cambridge: CUP. 1. Aktuelni odlomci iz stručne literature/oblasti po izboru nastavnika/saradnika (kompilacija tekstova).
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oxenden, C. and Latham-Koenig, C. (2006). New English File (Intermediate). Student's Book, Workbook. Oxford University Press. 2. McCarthy, M. and O'Dell, F. (2012). English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, Cambridge. 3. Soars L. S. and Maris, A. (2011). New Headway Elementary. Oxford: Oxford University Press. 4. Soars L. S. and Maris, A. (2011). New Headway Elementary (workbook). Oxford: Oxford University Press.



Naziv predmeta: NJEMAČKI JEZIK I														
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra									
		Predavanja	Vježbe											
I	obavezni predmet	2	2	4	04K03-766									
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		nema												
Cilj predmeta	Cilj predmeta je osposobiti studente za sticanje usmene i pismene kompetencije na nivou A1 do nivoa A2 u okviru Evropskog referentnog okvira za učenje i usvajanje stranih jezika. Studenti će se osposobiti za samostalno sticanje znanja, proširivanje spoznaja i razvijanje sposobnosti mišljenja i pamćenja i prosuđivanja. Program predviđa ovladavanje svakodnevnim izrazima i razumijevanjem i upotrebom prostih rečenica. U stanju je predstaviti sebe i druge, sporazumijevati se u smislu rutinskih situacija, sa jednostavnim izrazima opisati svoje porijeklo i obrazovanje i neposrednu životnu okolinu.													
Kompetencije (Ishodi učenja)	Osnovno početno znanje njemačkog jezika A1. Može se sporazumijevati na jednostavan način i u stanju je predstaviti se durgima i steći osnovne komunikacijske kompetencije sa sugovornicima u okruženju.													
Program predmeta:														
1. Erste Kontakte: begrüßten und sich vorstellen 2. Berufe, Zahlen 3. Essen und trinken 4. Freizeit, tägliche Ereignisse und Aktivitäten 5. Gegenstände im Haus benennen und beschreiben 6. Im Supermarkt 7. Prvi parcijalni ispit 8. Körperteile, Krankheiten, Gesundheit 9. Arbeit und Beschäftigung 10. Orientierung in der Stadt und Umgebung 11. Briefe, Ansichtskarten schreiben 12. Einkaufen und schenken – Einladung schreiben 13. Deutsche Kultur 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija														
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.														
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.														
Težinski kriteriji za provjeru znanja														
Prisustvo na nastavi (80%)	Prezentacija na odabranu temu iz programa na vježbama	Portfolio (školski i domaći zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO									
-	10	10	40	40	100									
Literatura														
Obavezna	1. Niebisch, D. et al. (2016) <i>Schritte international Neu 1, Niveau A1/1, Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch und Arbeitsbuch 1</i> , München, Hueber Verlag 2. Marčetić, T. (2003) <i>Pregled njemačke gramatike – Deutsche Grammatik im Überblick</i> , Školska knjiga Zagreb													

	2. Medić, I. (1999) <i>Kleine deutsche Grammatik</i> , Školska knjiga Zagreb
Dodatna	1. Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 1A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i> , Ismaning, Max Hueber Verlag
	2. Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 2A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i> , Ismaning, Max Hueber Verlag
	3. R.Baltzer, B.Stenzel und D. Strauss (1999): Alles Gute! Ein deutscher Fernsehsprachkurs, Lese- und Arbeitsbuch, Langenscheidt

UNIVERZITET U ZENICI													
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra								
I	obavezni predmet	Predavanja	Vježbe	4	04K03-1112								
Naziv predmeta: TURSKI JEZIK I		Nema											
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Osporobiti studente za ovladavanje baznim strukturnim elementima turskog jezika na fonetsko-fonološkom nivou Osporobiti studente za ovladavanje baznim strukturnim elementima turskog jezika na morfološkom nivou Osporobiti studente za razumijevanje jednostavnijih tekstova Osporobiti studente za pravilno korištenje komunikacijskih vještina u najobičnijim životnim situacijama 												
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Ovladava fonetsko-fonološkim elementima turskog jezika Osporobljava studente za korištenje genitivnih veza kako u teoriji tako i u praksi Sastavlja imenske i glagolske rečenice, primjenjuje pozitivni, negativi, upitnog i upitno-odrični oblik Koristi digitalne alate kao potporu u nastavi 												
Program predmeta:													
<ol style="list-style-type: none"> Historijski pregled razvoja turskog jezika Turski alfabet, pravopisni znaci Vokalna harmonija Prisvojni sufksi Pomoći glagol BITI (<i>imek</i>) Prva genitivna veza Prvi parcijalni ispit Padeži, postpozicije sa nominativom i genitivom Prezent na <i>-yor</i> Predikativi <i>var/ yok</i> Perfekt na <i>-di</i> Izražavanje datuma i vremena na satu, druga genitivna veza Brojevi Futur na <i>-(y)ecek</i> Drugi parcijalni ispit 													
Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; verbalne metode, metoda praktičnih radova, metoda demonstracije													
Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno													
Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na osnovu kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz, kako bi se													

stvorili uslovi za formiranje konačne ocjene. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. vježbe, aktivnost 30 %
2. prvi parcijalni ispit 25 %
3. drugi parcijalni 25 %
4. usmeni ispit 20 %

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	Ukupno
10	10	10	50	20	100

Literatura

Obavezna	<p>E. Čaušević: <i>Gramatika suvremenoga turskog jezika</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996.</p> <p>K. Aykut: <i>Turske postpozicije-,,reči bez značenja“</i>, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2007.</p> <p>S. Đindić: <i>Udžbenik turskog jezika</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1989.</p> <p>N. Nomer Karaman: <i>Türkçe öğrenelim</i>, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2003</p> <p>M. Ergin: <i>Üniversiteler İçin Türk Dili</i>, Bayrak Basım, İstanbul, 1994</p> <p>Yeni Hitit, <i>Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 1</i>, Tömer, Ankara, 2009</p> <p>Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademске godine.</p>
Dodatna	<p>M. Hengirmen: <i>Türkçe öğreniyoruz</i>, Engin Yayınevi, Ankara, 2002</p> <p>F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Güneş</i>, Tika Yayınları, Ankara, 2005</p> <p>F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Orhun</i>, Tika Yayınları, Ankara, 2003</p> <p>Türkçe eğitim öğretim setleri</p> <p>Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademске godine.</p>

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET	
---	---	---

Naziv predmeta: MORFOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanj a	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	3	6	04K03-1121

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za razumijevanje strukturalnih elemenata bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na morfološkom nivou
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava elemente morfološkog sistema bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika analizira morfemsku strukturu riječi razlikuje i opisuje leksičke i gramatičke osobine vrsta riječi primjenjuje stečena teoretska znanja u morfološkoj analizi rečenica primjenjuje stečena znanja u svakodnevnoj pisanoj i govorenoj komunikaciji

Program predmeta:

1. Morfologija – osnovni pojmovi, predmet proučavanja
2. Morfem i riječ – definicije, podjele, međusobni odnosi
3. Gramatičke kategorije – tipovi, vrste riječi, oblici riječi, tvorba riječi
4. Imenice: leksičko-semantičke osobine, gramatičke osobine (rod, broj, padež), podjela imenica prema vrstama promjene, promjena imenica po vrstama (deklinacija), tvorba imenica, morfološko-akcenatski tipovi imenica
5. Pridjevi: leksičke osobine, gramatičke osobine (pridjevski vid, rod, broj, padež), deklinacija, komparacija, tvorba pridjeva
6. Zamjenice: leksičke osobine (imeničke, pridjevske), gramatičke osobine (rod, broj padež),

- deklinacija zamjenica, tvorba zamjenica
7. Brojevi: značenje, oblici (glavni, redni, zbirni, brojni pridjevi, brojne imenice), deklinacija brojeva, tvorba brojeva
 8. Prvi parcijalni ispit
 9. Glagoli: leksičke osobine, gramatičke osobine (vid, prijelaznost, stanje, lice, vrijeme, način, rod, broj), glagolski oblici (podjela, osnove, vrste promjene), tvorba glagolskih oblika
 10. Prilozi
 11. Prijedlozi
 12. Veznici
 13. Uzvici
 14. Riječce
 15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

1. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000), *Gramatika bosanskoga jezika (Morfologija)*, Dom štampe, Zenica
2. Čedić, I. (2001), *Osnovi gramatike bosanskog jezika (Morfologija)*, Institut za jezik, Priručnici 4, Sarajevo
3. Barić, E. i dr. (1997), *Hrvatska gramatika (Morfologija)*, Školska knjiga, Zagreb
4. Stevanović, M. (1964), *Savremeni srpskohrvatski jezik I (Morfologija)*, Naučno delo, Beograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: AKADEMSKA PISMENOST

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	2	6	04K03-1122

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za primjenu osnovnih načela pismenog i usmenog komuniciranja, te pravilno korištenje komunikacijskih vještina u skladu sa kontekstom
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava osnovne teoretske postulate pismenog i usmenog komuniciranja opisuje elemente strukture pojedinih oblika pismenog i usmenog izražavanja primjenjuje temeljna načela pismenog i usmenog izražavanja u svakodnevnoj komunikaciji koristi digitalne alate kao potporu komunikacijskom činu

Program predmeta:

1. Jezik i govor, kultura pisanog i usmenoga izražavanja

2. Pismeno izrašavanje – pojam, definicije, ključni elementi
3. Novinarske forme pisanja – vijest, izvještaj, komentar, reportaža, feljton
4. Administrativne forme pisanja – molba, žalba, zahtjev, prijava, izjava, CV
5. Pisanje stručnih i naučnih radova i članaka (referata, seminarskog rada, magistarskog i doktorskog rada)
6. Navođenje izvora i tipovi citiranja
7. Prezentacija – priprema i realizacija
8. Retorika i retorički principi
9. Fiziološke osnove i akustička svojstva usmenoga govora
10. Osnovna svojstva dobrog govora
11. Struktura govornog iskaza
12. Vrijednosti usmenoga govora
13. Vidovi usmenog izražavanja – komunikativni diskursi
14. Vidovi usmenog izražavanja – interpretativni i kreativni diskursi
15. Govor u svakodnevnim životnim situacijama

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalni rad

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismene i usmene aktivnosti u toku semestra.

Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na osnovu kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz, kako bi se stvorili uvjeti za formiranje konačne ocjene.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. stručni članak – 30% udjela u konačnoj ocjeni
2. administrativne forme komuniciranja – 10 % udjela u konačnoj ocjeni
3. novinarske forme komuniciranja – 30 % udjela u konačnoj ocjeni
4. prezentacija – 30 % udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

stručni članak	administrativne forme komuniciranja	novinarske forme komuniciranja	prezentacija	UKUPNO
30 bodova	10 bodova	30 bodova	30 bodova	100 bodova

Literatura

1. Šipka, M. (2005) *Kultura govora*, Institut za jezik, Sarajevo
2. Vasić, S. (1991) *Veština govorenja*, Pedagoška akademija za obrazovanje učitelja, Beograd
3. Čengić, M. (2005), *Vještina pisanja*, DES, Sarajevo
4. Ružić, Ž (1981) *Osnovi kulture govora*, Beograd
5. Nedović, O. (1973) *Govorna kultura*, Beograd
6. Pavličević-Franić, D. (2005) *Komunikacijom do gramatike*, Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: TEORIJA KNJIŽEVNOSTI II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	3	2	5	04K03-1123

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Teorija književnosti I

Cilj predmeta	Ospozobiti studente za primjenu savremenih naučnih saznanja iz oblasti teorije književnosti, kao i za samostalno kritičko promišljanje tekstova, te za različite modele interpretacije, i samostalan rad u struci.
---------------	--

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Prepoznaje i opisuje odnos teorije i književnosti kao umjetnosti Primjenjuje metode interpretiranja književnih tekstova iz oblasti stilistike, drame, versifikacije i metodologije proučavanja književnosti
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> Klasificira dramu i versifikaciju, prepoznaće teorijske škole u metodologiji proučavanja književnosti
--	---

Program predmeta:

- Književno-znanstvene vrste i publicistika – esej, putopis, ljetopis, feljton
- Drama (drama kao rod, dramske vrste, drama i pozorište, radiodrama, tv-drama, struktura dramskog teksta) i film
- Stil i stilistika, poetika i retorika
- Figure dikcije, tropi
- Figure konstrukcije i figure misli, Tipovi stilova
- Književnoumjetnički funkcionalni stil
- Prvi parcijalni ispit
- Metafora i metonimija, novo shvaćanje stila
- Opisna stilistika i stilistička kritika
- Priroda stiha, kvantitativna versifikacija, silabička i akcenatska versifikacija
- Stih, strofa, ritam i rima
- Vrste stihova i strofa, sonet
- Metodologija proučavanja književnosti (pozitivizam, psihanaliza, nova kritika u Engleskoj i Americi, sociologija književnosti)
- Metodologija proučavanja književnosti (strukturalizam i poststrukturalizam)
- Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Lešić, Z. (2006), <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo Solar, M. (1996), <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb Katnić-Bakaršić, M (2001), <i>Stilistika</i>, Sarajevo
Dodatna	1. Pranjić, K. (1968), <i>Jezik i književno djelo</i> , Zagreb

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET													
Naziv predmeta: USMENA KNJIŽEVNOST JUŽNOSLAVENSKE INTERLITERARNE ZAJEDNICE														
Semestar	Status	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Broj časova sedmično</th> <th>ECTS bodovi</th> <th>Šifra</th> </tr> <tr> <th>Predavanja</th> <th>Vježbe</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>II</td> <td>obavezni predmet</td> <td>04K03-1124</td> </tr> </tbody> </table>	Broj časova sedmično	ECTS bodovi	Šifra	Predavanja	Vježbe		3	2	5	II	obavezni predmet	04K03-1124
Broj časova sedmično	ECTS bodovi	Šifra												
Predavanja	Vježbe													
3	2	5												
II	obavezni predmet	04K03-1124												
Predmeti koji su preduvjet za polaganje	-													

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> postići kod studenata/ica da ovladaju književno-teorijskim pojmovima vezanih za usmenu književnost; osposobiti studenate/ice da primjenjuju teorijska znanja iz oblasti psihanalize, feminističke i postkolonijalne teorije i kritike na interpretaciju usmene književnosti; proširiti znanja o historiji južnoslavenskih naroda zapisane u epskom diskursu;
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> primjenjuju teorijska znanja stečena iz oblasti teorije književnosti u vezi sa razumijevanjem razilka između usmene i pisane književnosti, usmeno-književnih

	<p>vrsta, te osobenosti usmenog diskursa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • primjenjuju znanja iz oblasti feminističke, psihanalitičke teorije u interpretaciji usmene književnosti; • primjenjuje teorijska znanja iz oblasti feminističke teorije u interpretaciji rodnih uloga u usmenoj književnosti; • koriste znanje o historijskim događajima i dovode ga u kontekst sa događajima iz usmene književnosti
--	--

Program predmeta:

1. Uvod u metodologiju rada
2. Usmena književnost - predmet izučavanja i oblici usmene književnosti;
3. Odnos između usmene i pisane književnosti;
4. Slavenska mitologija: recidivi u usmenom diskursu;
5. Usmena književnost u srednjem vijeku; obrazovanje epske matrice – konstruiranje junaka - zaštitnika kolektivnog identiteta u južnoslavenskoj interliteranoj zajednici;
6. Otkrivanje i zapisivanje usmene književnosti; sakupljanje, zapisivanje, priređivanje; Čelebija; Fortis; Ljubušak; Herman; Karadžić i drugi;
7. Osobenosti bosanskohercegovačke, srpske i hrvatske epike;
8. Epski ciklusi o najpoznatijim junacima; ciklusi o uskocima, hajducima, kosovski ciklus; epski deseterac;
9. Epsko-lirske vrste – balada, romansa, sevdalinka; bugarštica
10. Osobenosti lirskog stvaralaštva
11. Otpor represivnim normama u ženskim usmenim pjesmama
12. Prozne vrste u usmenoj književnosti - šaljiva priča, narodna pripovijetka, legenda, anegdota
13. Jevrejska usmena književnost u BiH
14. Romska usmena književnost u BiH
15. Završni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije i rasprave;

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti na kraju odslušanog predavanja i vježbi pristupaju završnom ispitu. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Studenti koji polože pismeni dio ispita mogu pristupiti usmenom dijelu ispita. U toku predavanja studenti mogu aktivno učestvovati u raspravama i diskusijama o temama koje su predviđene na ovom kolegiju. Aktivno sudjelovanje na nastavi predstavlja također dio udjela u ocjenjivanju studenta.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni;
2. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Akitnost na nastavi	Završni ispit (pismeni i usmeni dio ispita)	UKUPNO
20	80 (60+20)	100

Literatura

1. Maglajlić, M. (1997), *Antologija bošnjačke usmene lirike*, Sarajevo
2. Herman, K. (1996), *Narodne pjesme Bošnjaka, I-II*, Sarajevo
3. Gunić, V. (1998), *Sevdalinke o gradovima*, Bihać
4. Bošković-Stulli, M. (1978), *Usmena književnost (Povijest hrvatske književnosti, knj. I)*, Zagreb
5. Kekez, J. (1978), *Bugaršćice*, Zagreb
6. Nedić, V. (1972), *O usmenom pesništvu*, Beograd
7. Maticki, M. (1982), *Epika ustanka*, Tršić/Beograd
8. Karanović, Z. (1989), *Zakopano blago*, Novi Sad
9. Nezirović, M. (1990), *Jevrejski romansero*, Sarajevo
10. Rank, O. (2007) *Mit o rođenju junaka*; Beograd;
11. Armstrong C. (2005) *Kratka povijest mita*; Zagreb;
12. Belaj, V. (2007) *Hod kroz godinu*; Zagreb;

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.

**Naziv predmeta: PEDAGOGIJA**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra				
		Predavanja	Vježbe						
II	obavezni predmet	2	1						
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-							
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none">• ospozobiti studente za djelovanje u više pravaca koji se odnose na specifične zadatke u oblasti pedagogije• ospozobiti studente za analizu i adekvatno interveniranje na relaciji pojedinac – porodica – škola – društvo• ospozobiti studente da kao stručnjaci razumiju prirodu odgojno-obrazovnog djelovanja u svim područjima realizacije; da kroz odgojno-obrazovni rad prate i procjenjuju individualne sposobnosti učenika, te u skladu s tim organizuju vlastiti odgojno-obrazovni rad								
	<p>Ospozobiti studente za djelovanje u više pravaca koji se odnose na specifične zadatke u oblasti pedagogije. Ospozobiti studente za analizu i adekvatno interveniranje na relaciji pojedinac – porodica – škola – društvo. Da kao stručnjaci razumiju prirodu odgojno-obrazovnog djelovanja u svim područjima realizacije; da kroz odgojno-obrazovni rad prate i procjenjuju individualne sposobnosti učenika, te u skladu s tim organizuju vlastiti odgojno-obrazovni rad.</p>								
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">• definira i interpretira ključne pedagoške pojmove• analizira i klasificira odgojne teorije i praktične pravce djelovanja u odgojnim poljima• definira, demonstrira i analizira važnost utjecaja socijalnog konteksta u rješavanju razvojnih zadataka individualnih i porodičnih ciklusa• klasificira, prikazuje i kritički analizira ulogu pojedinih institucija (porodice, škole, društvenih institucija, mass-medija i dr.) kao i sistemske utjecaje u procesu odgajanja i obrazovanja• definira i primjenjuje stajališta vezana za interakcijsko-komunikacijski aspekt djelovanja na relaciji odgajanik - odgajatelj / učenik – nastavnik• objašnjava, prikazuje i primjenjuje komunikacijske modele u odgojno-obrazovnom procesu <p>- Definiranje i interpretiranje ključnih pedagoških pojmove;</p> <p>- Analiza i klasifikacija odgojnih teorija i praktičnih pravaca djelovanja u odgojnim poljima;</p> <p>- Definirati, demonstrirati i analizirati važnost utjecaja socijalnog konteksta u rješavanju razvojnih zadataka individualnih i porodičnih ciklusa;</p> <p>- Klasificirati, prikazati i kritički analizirati ulogu pojedinih institucija (porodice, škole, društvenih institucija, mass-media i dr.) kao i sistemske utjecaje u procesu odgajanja i obrazovanja;</p> <p>- Definirati i primjeniti stajališta vezana za interakcijsko-komunikacijski aspekt djelovanja na relaciji odgajanik - odgajatelj / učenik - nastavnik;</p> <p>- Objasniti, prikazati i primjeniti komunikacijske modele u odgojno-obrazovnom procesu.</p>								

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje – očekivanja, upoznavanje s programom
2. Temeljni pojmovi i procesi
3. Područja realizacije – polja učenja, situacije u kojima se odgoj događa;

4. Pedagogija ranog doba – osnove ekološke orijentacije
5. Dječija i mладенаčka dob – razvojne teorije
6. Najvažniji događaji u životu djeteta – praktična polja arene rituala, heroja, simbola i vrijednosti
7. Socijalni kontekst razvoja – Bioekološki model
8. Razlike među učenicima i obrazovne potrebe
9. Identificiranje individualnih razlika među učenicima
10. Aspekti odgajanja
11. Međuljudski odnos – temelj odgojnog procesa
12. Faktori koji doprinose uspješnosti međuljudskog odnosa
13. Interakcija i komunikacija u odgoju i obrazovanju
14. Odgoj, obrazovanje i razvijanje socijalnih kompetencija
15. Nastavnik kao odgajatelj
16. Pedagogija i izazovi savremenosti

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa na vježbama	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	10	45	45	100

Literatura

Obavezna	Prvi parcijalni (9. sedmica): Giesecke, H. (1993). <i>Uvod u pedagogiju</i> . Zagreb: Educa. Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija, temeljna znanja</i> . Zagreb: Educa. (str. 17-28; str. 93-130; str. 143-155) Pašalić-Kreso, A. (2000). <i>Rano učenje – ili učenje u funkciji uvećanja kapaciteta mozga</i> . Sarajevo: Step by Step. Slatina, M. (2005). <i>Od individue do ličnosti</i> . Zenica: Dom štampe. (str. 19-128) Thomas, G. (2015). <i>Kratak uvod u pedagogiju</i> . Zagreb: Educa. Vulfolk, A., Hjuz, M., Volkap, V. (2011). <i>Psihologija u obrazovanju</i> . Beograd: Clio. Poglavlja: <i>Kognitivni razvoj i jezik – pedagoške implikacije</i> (str. 63-143); <i>Razvoj ličnosti, socijalni, moralni i emocionalni razvoj – pedagoške implikacije</i> (144-189, 198-216), <i>Razlike među učenicima i obrazovne potrebe</i> (str. 228-264) Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)
	Drugi parcijalni (15. sedmica i junsko-julski ispitni rok): Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija</i> . Zagreb: Školska knjiga. Slatina, M. (2005). <i>Od individue do ličnosti</i> . Zenica: Dom štampe. (str. 281-303) Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)
Dodatna	Alić, A. (2018). <i>Kulturalni modeli odgajanja – uvod u antropologiju porodice</i> . Sarajevo: Perfecta. Alić, A. (2012). <i>Struktura i dinamika obiteljske kulture</i> . Sarajevo: Dobra knjiga i CNS. Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). <i>Obilježja kulture mladih – istraživanja i osvrti</i> . Sarajevo: Centar za napredne studije. Bašić, J., Hudina, B., Trbović, N.K., Žižak, A., (1994). <i>Integralna metoda</i> . Zagreb: Alinea. Haralambos, M. Heald, R. (1989). <i>Uvod u sociologiju</i> . Zagreb: Globus. (Poglavlja: Obrazovanje, Obitelj). Ebu Hamid el Gazali (2015). <i>Vojiske srca – specifičnosti ljudskog srca</i> . Sarajevo: Dobra knjiga. Friedrich, M. (2007). <i>Ispratiti djecu u život</i> . Sarajevo: Connectum

	<p>Greenspan, S.I. (2008). <i>Zahtjevna djeca</i>. Zagreb: Ostvarenje.</p> <p>Honore, C. (2009). <i>Pod pritiskom – spašavanje djece od kulture hiperroditeljstva</i>. Zagreb: Facta.</p> <p>Lata, N. (2011). <i>Kako deci postaviti granice</i>. Novi Sad: Psihopolis.</p> <p>Runkel, H.E. (2008). <i>Odgojite svoje dijete bez vikanja</i>. Zagreb: VBZ.</p> <p>Pašalić-Kreso, A. (2012). <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i>. Sarajevo: Dobra knjiga. (str. 65-119)</p> <p>Sigman, A. (2012). <i>Razmažena generacija</i>. Novi Sad: Psihopolis.</p> <p>Winkel, R. (1996). <i>Djeca koju je teško odgajati</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Winterhoff, M. (2010). <i>Zašto nam djeca postaju nasilnici</i>. Zagreb: Znanje.</p> <p>Vujičić, V. (2013). <i>Opća pedagogija – Novi pristup znanosti o odgoju</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-knjижevni zbor. (odabrana poglavlja)</p>
--	--

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET												
Naziv predmeta: ENGLESKI JEZIK II														
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra									
II	obavezni predmet	Predavanja	Vježbe	4	04K03-1106									
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Engleski jezik 1												
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> proširiti znanja studenata o osnovnim konceptima engleskog jezika te unaprijedenje obima vokabulara. razvijati jezičke vještine, posebno one čitanja i slušanja. raditi na razvoju stručnog i općeg vokabulara. 												
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> prepoznaju i služe se kompleksnjom leksikom engleskog jezika koriste pri uzražavanju naprednije sintaksičke strukture sporazumijevaju se na engleskom jeziku prema B2 CEFR nivou i čitaju stručnu literaturu dostupnu na engleskom jeziku do B2 nivoa 												
Program predmeta:														
<ul style="list-style-type: none"> - Uvodno predavanje; - Determinatori i zamjenice; - Modalni glagoli: must, have to, should; - Modalni glagoli: may, might, can, could, be able to; - Razvoj jezičkih vještina sa akcentom na pređeno gradivo; - Vremenske rečenice; - Kondicionalne rečenice; - Razvoj jezičkih vještina sa akcentom na pređeno gradivo; - Prvi test u nastavi; - Izražavanje količine; imenska fraza; - Razvoj jezičkih vještina sa akcentom na pređeno gradivo; - Pasiv; - Upravni govor; - Ponavljanje pređenog gradiva; - Drugi test u nastavi. 														
Izvođenje nastave:														
1. Predavanje: 50%		2. Prezentacije: 50%												
Provjera znanja:														
Prezentacija: 15% Prvi parcijalni: 35% Drugi parcijalni: 35% Aktivnost u nastavi: 15%														
Težinski kriteriji za provjeru znanja														
Prezentacije	Prvi parcijalni	Drugi parcijalni	Aktivnost u nastavi	<u>Ukupno</u>										

15	35	35	15	100	
Literatura					
Obavezna	1. Murphy, R. (2004). English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 3rd edition. Cambridge: CUP. 2. Aktuelni odlomci iz stručne literature/oblasti po izboru nastavnika/saradnika (kompilacija tekstova)				
Dodatna	1. Oxenden, C. i Latham-Koenig, C. (2006). New English File (Intermediate). Student's Book, Workbook. Oxford University Press. 2. McCarthy, M. & O'Dell, F. (2012). English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, Cambridge 3. Soars L. & S. and Maris, A. (2011). New Headway Elementary. Oxford: Oxford University Press. 4. Soars L. & S. and Maris, A. (2011) New Headway Elementary (workbook). Oxford: Oxford University Press.				



UNIVERZITET U ZENICI

Naziv predmeta: NJEMAČKI JEZIK II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	2	4	04K03-767

Predmeti koji su preduvjet za polaganje nema

Cilj predmeta	Cilj predmeta je sticanje nivoa usmene i pismene kompetencije na nivou A2 u okviru Evropskog referentnog okvira za učenje i usvajanje stranih jezika. Studenti će se osposobiti za samostalno sticanje znanja, proširivanje spoznaja i razvijanje sposobnosti mišljenja i pamćenja i prosuđivanja Program predviđa ovladavanje najfrekventnijom leksikom i terminologijom karakterističnom za lingvističke nauke. Semantizacija leksike se proširuje i uvježbava do razine aktivnog leksičkog fonda kako bezprijevodnim tako i prijevodnim metodama. U okviru cilja nastave ovog referentnog evropskog okvira predviđeno je i sticanje sposobnosti korektnog prevođenja sa stranog jezika na b/h/s jezik i obrnuto, u prvom redu iz tematike koja je referentna za ovaj studij.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Student će biti u stanju da razumije i objasni većinu situacija sa kojima se svakodnevno susreće. Može se jednostavno i povezano izražavati o relevantnim temama i interesnim područjima. Može steći kompetencije jezičkog nivoa A2.

Program predmeta:

1. Charakterisierung von Personen
2. Motivation, Beruf, Studium, Unterrichtsfächer
3. Unterhaltung und Medien
4. Industrie, Arbeit, Wirtschaft
5. Familie und persönliche Beziehungen
6. Natur und Umwelt, Wetter
7. Prvi parcijalni ispit
8. Deutsche im Ausland und Ausländer in Deutschland
9. Nachrichten und Politik
10. Alte Menschen-Wohin mit den Größeltern?
11. Erinnerungen – Stationen des Lebens
12. Beziehungen – Partnersuche-Partnerschaft-Freundschaft
13. Persönliche Erfahrungsberichte-Krankheiten und Heilmittel
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja:

U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student/studentica može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvo na nastavi (80%)	Prezentacija na odabranu temu iz programa na vježbama	Portfolio (školski i domaći zadaci)	Pismena provjera znanja (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	10	10	40	40	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Niebisch, D. et al. (2016) <i>Schritte international Neu 2, Niveau A1/2, Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch und Arbeitsbuch 1</i>, München, Hueber Verlag Marčetić, T. (2003) <i>Pregled njemačke gramatike – Deutsche Grammatik im Überblick</i>, Školska knjiga Zagreb Medić, I. (1999) <i>Kleine deutsche Grammatik</i>, Školska knjiga Zagreb
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 2A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i>, Ismaning, Max Hueber Verlag R.Baltzer, B.Stenzel und D. Strauss (1999):Alles Gute! Ein deutscher Fernsehsprachkurs, Lese- und Arbeitsbuch, Langenscheidt



UNIVERZITET U ZENICI
STUDIJSKI PROGRAM BOSANSKI, HRVATSKI,
SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST FILOZOFSKI
FAKULTET

**Naziv predmeta: TURSKI JEZIK II**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
<u>II</u>	<u>obavezni</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	04K03-1113

Nastavnik:**E-mail:****Predmeti koji su preduvjet za polaganje**

Turski jezik I

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Osposobiti studente za ovladavanje baznim strukturnim elementima turskog jezika na morfološkom nivou Osposobiti studente za prevodenje jednostavnih rečenica i tekstova u oba smjera Osposobiti studente za pravilno korištenje komunikacijskih vještina u najobičnijim životnim situacijama
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Ovladava morfološkim elementima turskog jezika Osposobljava studente za korištenje prostih glagolskih vremena Sastavlja imenske i glagolske rečenice Koristi digitalne alate kao potporu u nastavi

Program predmeta:

- Postpozicije sa dativom
- Glagolske imenice
- Perfekt na *-miş*
- Postpozicije sa ablativom
- Prezent na *-r*

6. Glagolski načini: imperativ, optativ
7. Prvi parcijalni ispit
8. Aktiv, pasiv
9. Gerundi
10. Participi
11. Propraticipi
12. Kondicional
13. Refleksiv, reciprocitativ
14. Necesitativ, faktitiv-kauzativ
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja i vježbe; verbalne metode, metoda praktičnih radova, metoda demonstracije

Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Provjera znanja podrazumijeva nekoliko pojedinačnih segmenata na osnovu kojih se izvodi konačna ocjena. Student je dužan na svakom segmentu u okviru predmeta osvojiti predviđeni minimum za prolaz, kako bi se stvorili uslovi za formiranje konačne ocjene. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. vježbe, aktivnost 30 %
2. prvi parcijalni ispit 25 %
3. drugi parcijalni 25 %
4. usmeni ispit 20 %

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	Ukupno
10	10	10	50	20	100

Literatura

Obavezna	<p>E. Čaušević: <i>Gramatika suvremenoga turskog jezika</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996.</p> <p>K. Aykut: <i>Turske postpozicije-,,reči bez značenja“</i>, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2007.</p> <p>S. Đinđić: <i>Udžbenik turskog jezika</i>, Naučna knjiga, Beograd, 1989.</p> <p>N. Nomer Karaman: <i>Türkçe öğrenelim</i>, Filiz Kitabevi, İstanbul, 2003</p> <p>M. Ergin: <i>Üniversiteler İçin Türk Dili</i>, Bayrak Basım, İstanbul, 1994</p> <p>Yeni Hitit, <i>Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 1</i>, Tömer, Ankara, 2009</p> <p>Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.</p>
Dodatna	<p>M. Hengirmen: <i>Türkçe öğreniyoruz</i>, Engin Yayınevi, Ankara, 2002</p> <p>F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Güneş</i>, Tika Yayınları, Ankara, 2005</p> <p>F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz - Orhun</i>, Tika Yayınları, Ankara, 2003</p> <p>Türkçe eğitim öğretim setleri</p> <p>Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.</p>



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: STAROSLAVENSKI JEZIK

Semestar	Status	Broj časova sedmično	ECTS	Šifra
----------	--------	----------------------	------	-------

		Predavanja	Vježbe	bodovi					
III	obavezni predmet	2	3	6	04K03-1125				
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----							
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • postići kod studenata razumijevanje gramatičke strukture staroslavenskog jezika 								
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava historijske okolnosti nastanka prvog slavenskog književnog jezika • objašnjava osnove gramatičke strukture staroslavenskog jezika • samostalno istražuje staroslavenske tekstove • primjenjuje stečena znanja na konkretnim primjerima 								
Program predmeta:									
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historijske okolnosti nastanka prvog slavenskog književnog jezika; pitanje nominacije staroslavenskog jezika; prosvjetiteljska djelatnost svete braće Ćirila i Metodija; nastanak slavenskih pisama glagoljice i cirilice; taroslavenski jezik u odnosu prema praslavenskom 2. Pravila čitanja staroslavenskih kanonskih tekstova 3. Fonološka struktura staroslavenskog književnog jezika (razvoj vokalnog sistema) 4. Specifični glasovi u staroslavenskom jeziku (jat, nazalni vokali, poluglasi) 5. Razvoj konsonantskog sistema 6. Fonološke alternacije 7. Prvi parcijalni ispit 8. Imeničke osnove 9. Zamjenice 10. Pridjevi 11. Glagoli i glagolske osnove 12. Glagolski oblici 13. Nepromjenljive riječi 14. Grafijska i jezička analiza kanonskih staroslavenskih tekstova 15. Drugi parcijalni ispit 									
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije									
Provjera znanja: Ispit se polaze kroz pismeni i usmeni dio ispita.									
Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polazu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.									
Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:									
<ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela) 2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni 3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni 									
Težinski kriteriji za provjeru znanja									
Aktivnost	Pismeni ispit		Usmeni ispit	UKUPNO					
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)		15 bodova	100 bodova					
Literatura									
a) obavezna									
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nikolić, Svetozar (2000) <i>Staroslovenski jezik I</i>, Trebnik, Beograd. 2. Hamm, Josip (1974) <i>Staroslavenska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb. 									
b) dodatna									
<ol style="list-style-type: none"> 3. Damjanović, Stjepan (2003) <i>Staroslavenski jezik</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, IV, Zagreb. 4. Đordić, Petar (1975) <i>Staroslavenski jezik</i>, Matica srpska, Beograd. 5. Hamm, Josip (1971) <i>Staroslavenska čitanka</i>, Školska knjiga, Zagreb. 6. Rječnik staroslavenskog jezika (po izboru). 									



Naziv predmeta: OSNOVI AKCENTOLOGIJE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	1	2	4	04K03-1126

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none">• ospozobiti studente za pravilnu upotrebu akcenta u svakodnevnoj komunikaciji
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">• razlikuje i opisuje vrste akcenata i prepoznaće ih u riječima• tumači dijahronijski razvoj akcenatskog sistema• objašnjava akcente i akcentuaciju standardnih južnoslavenskih jezika i dijalekata

Program predmeta:

1. Akcentuacija i vrste akcentuacije
2. Akcenat, vrste i opis akcenata
3. Mjesto akcenta u riječi
4. Principi akcentuacije
5. Prenošenje akcenata na proklitiku
6. Akcenti kao semantičko-diferencijalni znaci
7. Akcenatske cjeline – akcenat riječi, sintagme i rečenice
8. Akcenatske cjeline – akcenat na razini vezanog teksta
9. Historijski razvoj akcenta
10. Pravila F. de Sosira i F. Fortunatova
11. Pravilo A. Mejea i N. van Vejka
12. Metataksta i metatonija
13. Akcenatske izmjene u južnoslavenskoj jezičkoj zajednici
14. Akcenat u čakavskom i kajkavskom dijalektu
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Pismeni dio ispita podrazumijeva akcenatske vježbe i teoretski ispit. Ove aktivnosti studenti imaju priliku polagati u toku semestra. Akcenatske vježbe daju se studentima periodično, kako bi se pratio njihov napredak (u skladu sa mogućnostima i dinamikom grupe predmetni nastavnik određuje broj akcenatskih vježbi). Svaki student treba kroz akcenatske vježbe pokazati da je ovlađao elementarnim pravilima akcentuacije.

Teoretski ispit ispituje nivo usvojenosti teoretskih znanja iz područja akcentologije. Nakon položenih akcenatskih vježbi i teoretskog pismenog ispita, student može pristupiti i usmenoj evaluaciji ukoliko želi poboljšati konačnu ocjenu.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. akcenatske vježbe – 30 % udjela u konačnoj ocjeni
2. teoretski pismeni ispit – 65% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni
- (4. optionalno – usmeni ispit za višu ocjenu – maksimalno 10% udjela u konačnoj ocjeni)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

akcenatske vježbe	teoretski pismeni ispit	aktivnost	UKUPNO
30 bodova	65 bodova	5 bodova	100 bodova

Literatura

1. Peco, A (1971), *Osnovi akcentologije*, Beograd
2. Belić, A (1971), *Glasovi i akcenat*, Beograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



Naziv predmeta: UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	Obavezni predmet	3	2	6	04K03-1127
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> • Postići kod studenata razumijevanje historijata svjetske književnosti (od najstarije do književnosti romantizma) • Postići kod studenata pravilno razumijevanje poetičkih načela različitih epoha (razdoblja, pravaca) • Osposobiti studente za samostalno kritičko promišljanje tekstova na temelju različitih modela interpretacije 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> • Objasnjava »duh vremena« te svekoliku kompleksnost dijahronijskih odnosa (društvo – historija – kultura – umjetnost – književnost) • Samostalno istražuje i kritički procjenjuje reprezentativna djela svjetske književnosti • Samostalno primjenjuje metode, alate i tehnike interpretiranja književnih tekstova iz oblasti lirike, epike i drame koji se preporučuju u recentnoj literaturi i tretiraju navedene oblasti 			

Program predmeta:

1. Dijahronijska klasifikacija – književne epohe, književna razdoblja i književni pravci
2. Pojam svjetske književnosti i modeli proučavanja; evropski kulturni krug
3. Starija književnost (*Ep o Gilgamešu*, *Biblija: Stari zavjet*) i antika (pregled, Homerovo pitanje, *Ilijada* i *Odiseja*)
4. Starogrčka poezija, epikurejski i erotički pravac u grčkoj lirici (Sapfa, Alkej, Anakreont)
5. Početak dramske umjetnosti (starogrčka drama, Sofoklo :*Antigona*)
6. Starogrčka drama (Euripid: *Medea*, Aristofan: *Ptice*)
7. Starogrčka drama (Eshil: *Perzijanci*, *Eneida*)
8. Rimska književnost u antici (Vergilije i Ovidije; starorimska lirika – Katul, Horacije; starorimska komedija – Plaut)
9. Srednovjekovna književnost (pregled - trubaduri, viteške poeme, nacionalni epovi)
10. Pregled istočnih književnosti (*Kur'an*, kineska i japanska lirika, *1001 noć*)
11. Renesansa (D. Aligieri: *Božanstvena komedija*, Boccaccio: *Dekameron*)
12. Petrarca: *Kanconijer*, Servantes: *Don Kihot*, Shakespeare: *Hamlet*
13. Pojava romana (Rable i Boccaccio), pojava eseja (Montenj: *Eseji*), barok (pregled, Gongora: *Sonetni*)
14. Tasso, Vega, Kalderon, Rasin, Marino i marinisti, gongorizam
15. Volter: *Kandid*, doba restauracije i neoklasicizam

Izvođenje nastave: Predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz nekoliko aktivnosti – pismeni ispit, rad / izlaganje i usmeni ispit kao opcionalna mogućnost.

Studenti su dužni u toku semestra uraditi rad / izlaganje. Teoretski dio polaže se pismenim putem. Usmeni ispit je opcionalna mogućnost za one studente koji žele poboljšati konačnu ocjenu.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. rad / izlaganje – 30% udjela u konačnoj ocjeni
2. pismeni ispit – 70% udjela u konačnoj ocjeni
- (3. opcionalno – usmeni ispit za višu ocjenu – maksimalno 10% udjela u konačnoj ocjeni)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Rad / izlaganje	Pismeni ispit	UKUPNO
	30 bodova	70 bodova	100 bodova

Literatura	
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kohan, P.S. (1959), <i>Istorija stare grčke književnosti</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 2. Slaming, I. (1999), <i>Svjetska književnost zapadnog kruga</i>, Školska knjiga, Zagreb 3. Grupa autora, (1974 – 1982), <i>Povijest svjetske književnosti</i> (knj. I-VII), Mladost, Zagreb 4. Solar, M. (2003), <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Golden marketing, Zagreb
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vladislava, R. (1991.) <i>Humanizam i renesansa u Evropi</i>. Beograd 2. Rene Hocke, G. (1984) <i>Manirizam u književnosti</i>. Zagreb 3. Pavličić, P. (1988), <i>Poetika manirizma</i>. Zagreb <p>Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema. Literatura može da se inovira početkom svake akademске godine. Spisak lektira u dogovoru sa studentima.</p>

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET	
---	---	---

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH II

Semestar zimski	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	3	2	5	04K03-1128

Predmetni nastavnik:

Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Književnost BiH I
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> • osposobiti studente/ice da primjenjuju znanja o postkolonijalnoj teoriji na bosanskohercegovačku književnost ovog perioda; • proširiti znanja o historijskim prevratima na prostoru BiH i uticajima na književnost; • proširiti znanje o političkim i historijskim promjenama u BiH krajem 19. i počekom 20 stoljeća;
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> • primjenjuju znanja iz oblasti postkolonijalne teorije na interpretiranje bosanskohercegovačkih književnih djela; • primjenjuju znanja o historijskim događajima u interpretaciji književnih djela; • interpretiraju književna djela u skladu sa evropeizacijom i pobuni protiv modernizacija BiH u ovom periodu;

Program predmeta:

1. Uvod u metodologiju rada
2. Politički i društveni kontekst u BiH u vrijeme i poslije zasijedanja Berlinskog kongresa
3. Pokušaj evropeizacije bosanskohercegovačkog društva – rad Koste Hermana, politički uticaj B.Kallaya
4. Evropeizacija BiH i rad bosanskohercegovačkih kulturnih i javnih radnika -Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak
5. Bosanskohercegovačka književnost u doba austrogranske vlasti: periodizacija bošnjačke književnosti;
6. Bošnjačka književnost u doba austrogranske vlasti: poezija - tri tematska niza: patriotski, ljubavni, pobožni; pjesnici (Safvet-beg Bašagić, Osman Đikić, Musa Ćazim Čatić, Šemsudin Sarajlić, saputnici: Riza-beg Kapetanović, Omer-beg Sulejmanpašić, Fadil Kurtagić, Avdo Karabegović Hasanbegov, S. Avdo Karabegović)
7. Proza (Osman-Aziz, Edhem Mulabdić, Šemsudin Sarajlić, Nafija Sarajlić, Hamid Šahinović Ekrem,

- Hamdija Mulić, Abdurezak Hifzi Bjelevac)
8. Hrvatska književnost austrougarskog doba – stvaranje hrvatskog književno-kulturnog centra u Mostaru, časopisi Franje Miličevića, Josip Božić i "Novi prijatelj Bosne", časopis "Nada"
 9. Poezija i proza (Tugomir Alaupović, Mirko Jurkić, Eugen Matić, S. S. Kranjčević)
 10. Srpska književnost toga doba: pregled; značaj „Bosanske vile”, sakupljači narodnih pjesama (Mihajlo Milanović i Milan Bugarinović), „Zora” i „Mala biblioteka”
 11. Poezija (Aleksa Šantić, Jovan Dučić),
 12. Proza (Svetozar Čorović, Petar Kočić)
 13. Jevrejska književnost - razvoj, „La Benevolencija”, pisci (Abraham A. Kapon, Moise Rafael Atijas, Moric Levi, Sabetaj Džaen)
 14. Književnost Mlade Bosne – idejna osnova, pisci (Dimitrije Mitrinović, Miloš Vidaković, Jovo Varagić, Ivo Andrić, Dragutin Radović, Dragutin Mras)
 15. Završni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, rasprave i konsultacije.

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti na kraju odslušanog predavanja i vježbi pristupaju završnom ispitu. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Studenti koji polože pismeni dio ispita mogu pristupiti usmenom dijelu ispita. U toku predavanja studenti mogu aktivno učestvovati u raspravama i diskusijama o temama koje su predviđene na ovom kolegiju. Aktivno sudjelovanje na nastavi predstavlja također dio udjela u ocjenjivanju studenta.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni;
2. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Akitvnost u toku nastave	Završni ispit (pismeni i usmeni dio ispita)	UKUPNO
20	80 (60+20)	100

Literatura

1. Rizvić, M. (1990), *Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda 1887-1918*, Sarajevo, drugo izdanje
 2. Rizivć, M. (1985), *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Sarajevo
 3. Tomić-Kovač, Lj. (1991), *Poezija austrougarskog perioda*, knj. 12, Sarajevo (Edicija "Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine")
 4. Rizvić, M. (1984), *Interpretacije iz romantizma*, II, Sarajevo
 5. Begić, M. (1987), *Sabrana djela, Raskršća IV*, Sarajevo
 6. Blagojević, S. (1981), *Antologija bh. poezije XX stoljeća*, "Lica", 3/4
 7. Ključanin, Z. (2004), *Lice svjetlosti*, Sarajevo
 8. Muzaferija, G. (1996), *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, Sarajevo
 9. Sinanović, E. (1996), *Bošnjačka drama*, Lovran
 10. Deretić, J. (1995), *Istorija srpske književnosti*, Beograd
- Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: UMIJEĆE INTERPRETACIJE POEZIJE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	3	2	5	04K03-1129

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Osposobiti studente za uporedbu različitih i inovativnih mogućnosti interpretacije lirskog

	teksta, uz teorijske aspekte, praćene konkretnom analizom i interpretacijom različitih tipova pjesničkog teksta. Osposobiti studente za planiranje i izradu teorijskih i analitičko-interpretativnih radova, te napraviti njihovu prezentaciju		
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretira lirska djela na različite načine uz pravilno određivanje strukture lirske pjesme, opisivanje maksimalizma i minimalizma u poeziji • Prepoznaće i kritički interpretira jezičku poeziju • Primjenjuje stilističku analizu teksta 		
Program predmeta:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Volt Vitmen: <i>Vlati trave</i>, Beograd, 1974. 2. Artur Rembo: <i>Djelo, I, II</i>, Zagreb, 1982. 3. Viljem Batler Jets: <i>Izabrane pjesme</i>, Sarajevo, 1978. 4. Josif Brodski: <i>Postaja u pustinji – izabrane pjesme</i>, Zagreb, 2012. 5. Emili Dickinson, <i>Poezija</i>, 1988. 6. Gotfrid Ben: <i>Izabrane pjesme</i>, Beograd, 1984. 7. Konstantin Kavafi: <i>Sabrane pjesme</i>, Sarajevo, 1988. 8. Zbignjev Herbert: <i>Gopodin Kogito</i>, Sarajevo, 1988. 9. Đeo Bogza: <i>Bogza Đeo, zašto usta ne zatvaraš</i>, Niš, 1981. 10. En Sexton: <i>Izabrane pjesme</i>, Diwan 37-38, Gradačac, 2014. 11. Nikita Stnescu: <i>Stanje poezije</i>, Beograd, 1980. 12. Rejmond Karver: <i>Svi mi – sabrane pjesme</i>, Zagreb, 2006. 13. Silvija Plat: <i>Odabране pjesme</i>, Zagreb, 1986. 14. Vislava Šimborska: <i>Svaki slučaj</i>, Izabrane pjesme, Beograd, 1983. 15. Erika Džong: <i>Voće i povrće</i>, Zagreb, 1981. 		
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.			
Provjera znanja: U okviru kolegija studenti kontinuirano učestvuju u diskusijama, interpretacijama, kritičkim osvrtima na pjesme.			
Težinski kriteriji za provjeru znanja			
Interpretacije tekstova u toku semestra	Samostalno istraživanje	Kritički osvrti	UKUPNO
40	40	20	100
Literatura			
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Umjetnost tumačenja poezije, priredili Dragan Nedeljković Miodrag Rdanović, Beograd, 1979. 2. Emil Štajger, Umeće tumačenja, Beograd, 1978. 3. Hugo Friedrich: Struktura moderne lirike, 4. J. M. Lotman, Struktura umetničkog teksta, Beograd, 1976. 5. Miodrag Pavlović, Rokovi poezije, Beograd, 1986. 6. T. S. Eliot: Izabrani tekstovi, Beograd, 1963. 7. Vlatko Pavletić: Ključ za modernu poeziju, Zagreb, 1986. 8. Homi Bhaba, Smeštanje kulture 		
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Antologija svjetske lirike, Zagreb, 1965. 2. Antologija kineske lirike, Beograd 1923. 3. Sulejman Grozdanović: Stara arapska poezija, Sarajevo, 1971. 4. Iz persijske poezije, Fehim Bajraktarević, Beograd, 1971. 5. Vladimir Devide: Japanska haiku poezija, Zagreb, 1976. 6. Antologija bh poezije XX vijeka, Sarajevo, 2000. 		



Naziv predmeta: PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	2	1	4	04K41-042
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> upoznati studente sa temeljnim znanjima i postavkama psihologije kao nauke 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> procjenjuje ličnost na osnovu stečenih teorijskih znanja teorijski izlaže i kritički analizira fenomene i probleme koji su predmet opće psihologije definira i razumije bazične pojmove i procese opće psihologije 			

Program predmeta:

1. Predmet i razvoj psihologije i savremeni psihološki pravci
2. Psihološke metode, introspektivni metod, eksperimenti, testovi, vrste testova, psihometrijske karakteristike testova
3. Organske osnove psihičkog života
4. Pojam učenja, klasifikacija oblika učenja, osnovni procesi i uvjeti pamćenja, transfer učenja
5. Pojam pamćenja, vrste pamćenja
6. Predstave (konkretnе, shematske i opće), Hipnagogne slike
7. Osnovne zakonitosti zaboravljanja, teorije zaboravljanja
8. Pojam mišljenja, sredstva mislene aktivnosti, mišljenje kao rješavanje problema
9. Pojam stvaralaštva i kriterij stvaralaštva, tok i faze stvaralačkog procesa, sposobnost za stvaralaštvo, ličnost i stvaralaštvo, teorije o stvaralačkom mišljenju
10. Inteligencija i druge mentalne sposobnosti.
11. Emocionalna inteligencija, karakteristike i klasifikacije emocija, izražavanje i opažanje emocija, facijalna ekspresija, neverbalna komunikacija, učenje emocionalnog ponašanja
12. Pojam motiva, klasifikacija motiva, frustracija i uzroci, konflikti, konstruktivno i destruktivno reagovanje na frustraciju, mehanizmi odbrane
13. Pojam i struktura ličnosti, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, agensi socijalizacije ličnosti, dimenzije ličnosti
14. Freudova teorija ličnosti, Allportova teorija ličnosti, Frommova teorija ličnosti
15. Temperament i karakter, stavovi, ispitivanje osobina ličnosti, poremećaj ličnosti, psihološke traume

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismani i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismani ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda 10 bodova	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna

1. Grgin, *Psihologija učenja*, Eduka, Zagreb

Dodatna

1. Pečjak, V. (1981), *Psihologija saznavanja*, Svjetlost, Sarajevo
2. Dizdarević, I. (1998), *Psihologija masovnih komunikacija*, Žena 21, Sarajevo
3. Fulgosi, A. (1981), *Psihologija ličnosti – teorije i istraživanja*, Školska knjiga, Zagreb
4. Hrnjica, S. (1987), *Opšta psihologija sa psihologijom ličnosti*, Beograd
5. Ueckert, H; Kakuska, R; Nagorny, Y. (1987), *Psihologija u službi čovjeka*, Mladost, Zagreb
6. Rathus, H.S. (2000), *Temelji psihologije*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Naziv predmeta: DIJALEKTOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	2	2	4,5	04K03-1130
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		---			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> • osposobiti studente za razumijevanje osobina govora južnoslavenskih dijalekata 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava osnovne dijalektološke pojmove • opisuje osobine južnoslavenske jezičke zajednice • opisuje i upoređuje kolokvijalne karakteristike pojedinih govora 			

Program predmeta:

1. Predmet proučavanja, osnovni pojmovi u dijalektologiji
2. Južnoslavenska jezička zajednica
3. Štokavsko narječe
4. Prizrensko-timočki govori
5. Kosovsko-resavski govori
6. Šumadijsko-vojvođanski govori
7. Prvi parcijalni ispit
8. Zetski govori
9. Ijekavski govori
10. Ikavski govori
11. Ikavskošćakavski govori
12. Ijekavskošćakavski govorni tip
13. Čakavsko narječe
14. Kajkavsko narječe
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

1. Peco, A. (1989), *Pregled srpskohrvatskih dijalekata*, Naučna knjiga, Beograd
2. Ivić, P. (1985), *Dijalektologija srpskohrvatskog jezika*, Novi Sad

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



Naziv predmeta: LEKSIKOLOGIJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	2	2	4,5	04K03-1131
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> • ospozoriti studente za razumijevanje zadataka i osnovnih pojmovev leksikologije i leksikografije elemenata bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na morfološkom nivou 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava temeljne pojmove leksikologije i leksikografije • uočava, objašnjava i upoređuje prirodu različitih odnosa među riječima • samostalno istražuje leksikološke fenomene • primjenjuje stečena znanja u svakodnevnoj pisanoj i govorenjoj komunikaciji 			
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leksikologija – definicija i predmet izučavanja 2. Jezički sistem i jezički znak 3. Monosemija i polisemija 4. Sinonimija, antonimija 5. Homonimija – homografi i homofoni 6. Vremenska raslojenost leksika 7. Područna raslojenost jezika 8. Funkcionalna raslojenost jezika 9. Leksičko posuđivanje 10. Prilagodba posuđenica 11. Purizam i jezička kultura 12. Kratak pregled onomastike 13. Kratak pregled frazeologije 14. Leksikografija – definicija i predmet izučavanja 15. Rječnici bosanskog jezika 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Ispit se polaze kroz sljedeće aktivnosti – pisanje kraćeg istraživačkog rada, pismeni ispit i aktivnost.					
Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. istraživački rad – 40% udjela u konačnoj ocjeni 2. pismeni ispit – 50% udjela u konačnoj ocjeni 3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 10% udjela u konačnoj ocjeni 					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
istraživački rad	pismeni ispit	aktivnost	UKUPNO		
40 bodova	50 bodova	10 bodova	100 bodova		
Literatura					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melvinger, J. (1989) <i>Leksikologija</i>, Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku, Osijek 2. Samardžija, M. (1995) <i>Leksikologija sa poviješću hrvatskog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb 3. Šipka, D. (1998) <i>Osnovi leksikologije i srodnih disciplina</i>, Novi Sad 4. Tanasković, D. (1983) „Sociolingvistički aspekti ideologizacije pozajmljenica (na materijalu srpskohrvatskih turcizama)”, <i>Jezik u savremenoj komunikaciji</i>, Centar za marksizam, Beograd 5. Vajzović, H. (1999) <i>Orijentalizmi u književnom djelu – lingvistička analiza</i>, Institut za jezik i Orijentalni institut, Sarajevo 6. Rječnici 					
Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.					

**Naziv predmeta: UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST II**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	Obavezni predmet	3	2	6	04K03-1132

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Uvod u svjetsku književnost I

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none">Postići kod studenata razumijevanje historijata svjetske književnosti od početka XIX do kraja XX vijekaPostići kod studenata pravilno razumijevanje poetike romantizma, realizma, modernizma i postmodernizmaOsporobiti studente za samostalnu kritičku analizu djela
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">Objašnjava »duh vremena« te svekoliku kompleksnost dijahronijskih odnosa (društvo – historija – kultura – umjetnost – književnost)Samostalno istražuje i kritički procjenjuje reprezentativna djela svjetske književnostiSamostalno primjenjuje metode, alate i tehnike interpretiranja književnih tekstova iz oblasti lirike, epike i drame koji se preporučuju u recentnoj literaturi i tretiraju navedene oblasti

Program predmeta:

1. Poetika romantizma
2. Romantizam u Engleskoj: V. Blejk, R. Barns, Jezerski pjesnici, Vordsvort i Kolridž, V. Skot, D. G. Bajron, P. Šeli, Dž. Kits...; Romantizam u Francuskoj: Lamartin, Vinji, Igo, Mise, Nerval, Gotije, romantičko pozorište, A. Dima...
3. Romantizam u Njemačkoj: prvo razdoblje prosvjetiteljstva, F. G. Klopštok, G. E. Lesing, antiklasicistička faza prosvjetiteljstva - Šturm und Drang, J. G. Haman, J. G. Herder, Klinger, Lenc, Wagner, Gete, Šiler, vajmarska klasika, F. Helderlin, H. Klajst, L. Tik, braća Šlegel, Novalis i Hofman, između romantizma i realizma, G. Bihner, H. Hajne...
4. Romantizam se u Italiji: Đ. Berčet, A. Manconi, Đ. Leopardi; romantizam u Americi: Dž. F. Kuper, E. A. Po; romantizam u Rusiji: Žukovski, Puškin, Ljermontov; romantizam u Poljskoj: A. Mickjević; romantizam u Ukrajini: T. Ševčenko...
5. Poetika realizma; francuska književnost: Stendal, Merime, Balzak, Dima, Flober, Zola; realizam u Engleskoj: Č. Dikens, V. Tekeri; realizam u Njemačkoj: G. Keler, T. Fontane...
6. Naturalizam: poetika; G. Hauptman; norveški naturalizam: H. Ibzen; talijanska književnost: verizam, D. Verga;...
7. Ruski realizam: rani, razvijeni i visoki realizam, N. V. Gogolj, I. S. Turgenjev, F. M. Dostojevski, L. N. Tolstoj
8. Poetika modernizma
9. Prozaisti modernizma: Dž. Džojs, struja svijesti, V. Vulf, T. Vulf, V. Fokner, H. Džejms, Š. Anderson, E. Hemingvej, F. S. Ficdžerald, T. Man, H. Man, H. Hese, F. Kafka, M. Prust, A. Žid, M. Šolohov, M. Bulgakov, J. Hašek
10. Pjesnici modernizma: F. G. Lorka, A. Mačado, H. R. Himenez, R. Alberti, T. S. Eliot, V. K. Vilijams, E. Paund, E. L. Masters, K. Sandberg, R. Frost, V. Stivens, B. Pasternak, S. Jesenjin, M. Cvetajeva, V. Nezval...
11. Dramatičari modernizma: L. Prandelo, S. Beket, E. Jonesko, B. Breht
12. Simbolizam: Š. Bodler, nadnaturalizam, Lotreamon, A. Rembo, S. Malarme, P. Verlen, S. George, R. M. Rilke, hermetizam, A. A. Blok, A. Beli; Futurizam: ruska avangarda, manifest futurizma, V. Hlebnikov i V. Majakovski; Nadrealizam: A. Breton, dva manifesta nadrealizma, P. Elijar, L. Aragon; jugoslavenski nadrealisti...
13. Poetika ekspresionizma, F. Verfel, G. Trakl, G. Ben, "estetika ružnog"; Poetika egzistencijalizma, Hajdeger, Huserl, Ž. P. Sartr, A. Kami; talijanski hermetizam: E. Montale, Đ. Ungareti, S. Kvazimodo...

14. Poetika postmodernizma; pisci: H. L. Borhes, V. Nabokov, I. Kalvino, U. Eko, P. Handke, M. Kundera, M. Bator,
 15. Poetika postmodernizma; pisci: A. Rob-Grije, H. Kortasar, G. G. Markes, Dž. Barns, Dž. Fauls, K. Ransmajer...

Izvođenje nastave: Predavanja, vježbe i konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz nekoliko aktivnosti – pismeni ispit, rad / izlaganje i usmeni ispit kao opcionalna mogućnost.

Studenti su dužni u toku semestra uraditi rad / izlaganje. Teoretski dio polaže se pismenim putem. Usmeni ispit je opcionalna mogućnost za one studente koji žele poboljšati konačnu ocjenu.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. rad / izlaganje – 30% udjela u konačnoj ocjeni
2. pismeni ispit – 70% udjela u konačnoj ocjeni
- (3. opcionalno – usmeni ispit za višu ocjenu – maksimalno 10% udjela u konačnoj ocjeni)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Rad / izlaganje	Pismeni ispit	UKUPNO
/	30 bodova	70 bodova	100

Literatura

Obavezna

1. Grupa autora (1974-1982), *Povijest svjetske književnosti*, I-VII, Zagreb
2. Slančić, I. (1973), *Povijest književnosti zapadnoga kruga*, Zagreb
3. Solar, M. (1990), *Suvremena svjetska književnost*, Zagreb
4. Protić, M. (1966), *Epoха реализма*, Beograd
5. Nadeau, M. (1980), *Istoriја надреализма*, Beograd
6. *** (1960), *Postmoderna ili borba za budućnost*, Zagreb

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema. Literatura može da se inovira početkom svake akademске godine. Spisak lektira u dogовору са studentima.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST ZA DJECU

Semestar: ljetni	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	2	2	5	04K03-1133

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Predmetni nastavnik:

Ciljpredmeta	<ul style="list-style-type: none"> • osposobiti student/ice da primijene teorijska znanja iz oblasti poststrukturalističkih teorija u interpretiranju književnosti pisane za djecu; • proširiti znanja o značaju književnosti za djecu;
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • primjenjuju stečena tercijska znanja posebno iz oblasti psihoanalize, feminističke i postkolonijalne teorije na interpretaciju književnih djela pisanih za djecu; • prepoznaje stereotipne konstrukcije likova; • prepoznaje i razumije odnose moći u književnim djelima; •

Program predmeta:

1. Uvod u metodologiju rada
2. Klasifikacija književnosti: mjesto književnosti za djecu; pojmovi: dječja književnost, dječja literatura, književnost za djecu; važnost književnosti za djecu

3. Historijski pregled književnosti za djecu
4. Oblici usmene prozne književnosti za djecu - mit, bajka, basna, legenda, vic, zagonetka, poslovica, anegdota, priča sa tematikom iz svakodnevnog života; umjetnička (pisana) književnost
5. Motivi u književnosti za djecu (motiv napuštenog djeteta; sukobi braće i sestara; zavist na ljepotu)
6. Psihoanalitičko čitanje tekstova za djecu;
7. Stereotipni prikazi likova u tekstovima za djecu;
8. Umjetnička bajka - Š. Pero, H. K. Andersen, V. Hauf, A. S. Puškin, O. Vajd,
9. Bajke južnoslavenskih autora/ica: I. B. Mažuranić, A. Hromadžić
10. Fantastična priča: osobine, tematika - L. Kerol, A. S. Egziperi, K. Kolodi, Tolkin
11. Basna: osobine, tehnika - Ezop, Krilov, La fonten, Krklec
12. Roman za djecu: tematika, likovi, struktura
13. Avanturistički roman - D. Defo, Dž. Swift, M. Tven, H. Rouling; naučno-fantastični roman - Žil Vern
14. Poezija za djecu - o poeziji za djecu, pjesnici za djecu
15. Završni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, rasprave i konsultacije.

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti na kraju odslušanog predavanja i vježbi pristupaju završnom ispitu. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Studenti koji polože pismeni dio ispita mogu pristupiti usmenom dijelu ispita. U toku predavanja studenti mogu aktivno učestvovati u raspravama i diskusijama o temama koje su predviđene na ovom kolegiju. Aktivno sudjelovanje na nastavi predstavlja također dio udjela u ocjenjivanju studenta.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni;
2. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Akitivnost u toku nastave	Završni ispit (pismeni i usmeni dio ispita)	UKUPNO	UKUPNO
20	80 (60+20)	100	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Solar, M. (1996), <i>Teorija književnosti</i>, Zagreb 2. Idrizović, M. (1998), <i>Književnost za djecu</i>, Sarajevo 3. Bruno Bettelheim (2004: Značenje bajke, Zagreb 4. Grupa autora (1990), <i>Dječja književnost naroda i narodnosti BiH</i>, Sarajevo 5. Crnković, M. (1969), <i>Dječjaknjiževnost</i>, Zagreb 6. Hromadžić, A. (1976), <i>Dječiji pisci o sebi I i II</i>, Sarajevo 7. Azar, P. (1970), <i>Knjige, djeca i odrasli</i>, Zagreb 8. Prop, V. (1990), <i>Morfologija bajke</i>, Sarajevo
----------	---



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI I

Semestar: Ijetni	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	3	2	6	04K03-1134

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • proširiti znanje o historiji Južnih Slavena od 6.stoljeća do kraja realizma; • osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja o evropskim književnim pravcima i epohama od srednjeg vijeka, humanizma i renesanse, baroka, klasicizma, prosvjetiteljstva i racionalizma, klasicizma, romantizma i realizma, te primjeniti
---------------	---

	ova znanja u interpretaciji južnoslavenske književnosti;
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • primjenjuje znanja o historijskim činjenicama vezanih za migracijske procese u 6.stoljeću i naseljavanje južnih i istočnih dijelova Evrope; • primjenjuje teorijska znanja o evropskom kontekstu književnih pravaca i epoha; • uspoređuje evropski i južnoslavenski književni kontekst; • koristi teorijska znanja o pravcima u interpretaciji književnih djela;

Program predmeta:

1. Uvod u metodologiju rada
2. Naseljavanje Balkana i počeci slavenske pismenosti; djelatnost Ćirila i Metodija; najstariji pisani spomenici na prostoru koji naseljavaju Južni Slaveni; pisma glagoljica, cirilica)
3. Srpska srednjovjekovna književnost; hrvatska srednjovjekovna književnost; makedonska srednjovjekovna književnost; slovenska srednjovjekovna književnost
4. Kasni srednji vijek: latinska pismenost, humanizam i renesansa; petrarkisti u hrvatskoj književnosti (Šiško Menčetić, Marko Marulić, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Hanibal Lucić, Džore Držić, Marin Držić); osvrt na ostale južnoslavenske književnosti u doba humanizma i renesanse
5. Reformacija u Hrvatskoj i Sloveniji, rad Primoža Trubarja
6. Književnost u doba baroka: hrvatska književnost (Ivan Gundulić, rad Bartola Kašića) (srpska književnost, slovenska književnost u doba baroka – pregled)
7. Doba prosvjetiteljstva: hrvatska književnost (Tutuš Brezovački; Andrija Kačić Miošić, Antun Matija Reljković); Srpska književnost (Dositej Obradović)
8. Doba prosvjetiteljstva: slovenska književnost (Jernej Kopitar; Valentin Vodnik); Makedonska književnost u doba prosvjetiteljstva-pregled
9. Predromantizam, romantizam na južnoslavenskim prostorima: rad na reformi jezika; preporod u hrvatskoj književnosti;
10. Hrvatska književnost (ilirski pokret – opće odlike; Ljudevit Gaj; August Šenoa, Petar Preradović, Ivan Mažuranić, Stanko Vraz),
11. Srpska književnost: značaj rada V.S. Karadžića u srpskoj književnosti; srpski pisci romantizma (Jovan Sterija Popović, Branko Radičević, Đura Jakšić, Jovan Jovanović Zmaj, Laza Kostić), crnogorska književnost (Petar Petrović Njegoš)
12. Slovenska književnost (Matija Čop, Stanko Vraz, Franc Prešern), Makedonska književnost (Konstantin Miladinov, Grigor Prličev)
13. Realizam u južnoslavenskim književnostima: srpska književnost (rad Svetozara Markovića; Jakov Ignjatović, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Vojislav Ilić, Branislav Nušić):
14. Hrvatska književnost (Eugen Kumičić, Ante Kovačić, Vjenceslav Novak, Silvije Strahimir Kranjčević, Ksaver Šandor Đalsk; slovenska književnost (Janko Kersnik, Ivan Tavčar); makedonska književnost (Janevski, Koneski, Racin);
15. Završni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, rasprave i konsultacije.

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti na kraju odslušanog predavanja i vježbi pristupaju završnom ispitu. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Studenti koji polože pismeni dio ispita mogu pristupiti usmenom dijelu ispita. U toku predavanja studenti mogu aktivno učestvovati u raspravama i diskusijama o temama koje su predviđene na ovom kolegiju. Aktivno sudjelovanje na nastavi predstavlja također dio udjela u ocjenjivanju studenta.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni;
2. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost u toku nastave	Završni ispit (pismeni i usmeni dio ispita)	UKUPNO
20	80 (60+20)	100

Literatura

1. Beker, M. (1995), *Uvod u komparativnu književnost*, Zagreb

2. Deretić, J. (1983), *Istorija srpske književnosti*, Beograd
 3. Deretić, J. (1981), *Srpski roman 1800-1950.*, Beograd, 1981.
 4. Duraković, E. (2004), *Bosanske i bošnjačke književne neminovnosti*, Zenica
 5. Flaker, A. (1968), *Književne poredbe*, Zagreb
 6. Frangeš, I. (1987), *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb
 Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: DIDAKTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra				
		Predavanja	Vježbe						
IV	obavezni predmet	2	1	4					
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		nema							
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> omogućiti uvid u temeljna nastavna umijeća koja predstavljaju rezultat najnovijih znanstvenih dostignuća kako bi se stekle osnovne nastavne kompetencije razviti sposobnosti za komparativno-kritičku analizu osnovnih didaktičkih pojmova, razvojnog puta didaktike i uočiti povezanost sa nastavnom praksom razviti kritičko mišljenje i sposobnosti za rješavanje osnovnih didaktičkih problema ospozoriti za primjenu i provjeru stečenog znanja u praksi 								
	<ul style="list-style-type: none"> pravilno tumači osnovne didaktičke pojmove uočava i razumije logičku povezanost među etapama nastavnog rada interpretira smisao i primjenjuje pravilnu arikulaciju u različitim tipovima nastavnog sata objašnjava i kritički argumentirano se postavlja prema nastavi i učenju/poučavanju u nastavnom procesu 								
	Kompetencije (Ishodi učenja)								

Program predmeta:

- Upoznavanje studenata sa obavezama u toku nastave, literaturom
- Predmet proučavanja didaktike, zadaci i odnos didaktike prema drugim наукама
- Osnovni didaktički pojmovi (nastavnik, učenik, nastavni sadržaji, nastavni plan i program, kurikulum,didaktički trougao,četvreougao, šestougao, nastava, odgoj, obrazovanje.)
- Strategije učenja i poučavanja
- Didaktički zakoni, principi i pravila
- Određivanje nastavnih ciljeva i zadataka i ishoda učenja
- I parcijalni ispit
- Planiranje nastavnika za rad
- Pripremanje nastavnika za rad
- Unutrašnja i vanjska organizacija nastave,
- Nastavne metode i pravila odabira nastavnih metoda
- Oblici rada u nastavi
- Socio-emocionalna klima, elementi uspješnog odnosa između nastavnika i učenika
- Vrednovanje nastavnog rada
- II parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže pismno.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen

pismeni dio ispita. Tokom semestra studenti imaju mogućnost da osvoje bodove i kroz semestralne zadatke. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. semestralni zadaci – 20 % udjela u konačnoj ocjeni (5 zadataka po 4%)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

semestralni zadaci	pismeni ispit	Ukupno
20	80 (40+40)	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muminović, H. (2013). Osnovi didaktike. Des doo :Sarajevo 2. Kyriacou, C. (1997). Temeljna nastavna umijeća. Educa: Zagreb 3. Slatina, M. (1998). Nastavni metod prilog pedagoškoj moći sudjenja, Filozofski fakultet : Sarajevo 4. Jensen, E. (2001). Super nastava. Educa: Zagreb 5. Čaro, A. (2022). Pedagogija odnosa prilog razumijevanja interakcije učenika i nastavnika, Štamparija S: Tešanj 6. Bognar, L. Matijević, M. (1993). Didaktika, Školska knjiga : Zagreb
Dodatna	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



**UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET**



Naziv predmeta: SINTAKSA I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	2	3	5	04K03-1135

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • ospособiti studente za razumijevanje strukturnih elemenata bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na sintakšičkom nivou (nivo proste rečenice)
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava elemente sintakšičkog sistema savremenog bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika • prepoznaje, opisuje i upoređuje jedinice sintakšičke analize • objašnjava sintakšičke aspekte padežnih i glagolskih oblika • primjenjuje stečena teoretska znanja u sintakšičkoj analizi prostih rečenica

Program predmeta:

1. Pojam i predmet proučavanja sintakse, osnovni sintakšički pojmovi (sintaksema, sintagma, rečenica, diskurs)
2. Sintagma – udruživanje i preobrazba sintaksema u sintagmama, tipovi veze među članovima sintagme, vrste sintagmi
3. Tipovi sintagmi prema upravnom članu (supstantivne, verbalne, adjektivne, adverbijalne)
4. Samostalni rečenični članovi – predikat i subjekat
5. Samostalni rečenični članovi – objekat i adverbijalne odredbe
6. Nesamostalni rečenični članovi – atribut i apozicija
7. Rečenični modeli, struktorno-semantički tipovi prostih rečenica
8. Prvi parcijalni ispit
9. Sintaksa padeža – pojam i predmet proučavanja; pozicija, funkcija i značenje padežnih oblika
10. Sintaksa nezavisnih padeža
11. Sintaksa zavisnih padeža

- | |
|---|
| 12. Sintaksa glagola i glagolskih oblika – pojam i predmet proučavanja; vremenska i modalna značenja glagolskih |
| 13. Sintaksa ličnih glagolskih oblika |
| 14. Sintaksa neličnih glagolskih oblika |
| 15. Drugi parcijalni ispit |

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polazu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

1. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000), *Gramatika bosanskoga jezika (Sintaksa)*, Dom štampe, Zenica
2. Čedić, I. (2001), *Osnovi gramatike bosanskog jezika (Sintaksa)*, Institut za jezik, Priručnici 4, Sarajevo
3. Barić, E. i dr. (1997), *Hrvatska gramatika (Sintaksa rečenice)*, Školska knjiga, Zagreb
4. Stevanović, M. (1964), *Savremeni srpskohrvatski jezik II (Sintaksa rečenice)*, Naučno delo, Beograd
5. Silić, J; Pranjkočić, I. (2007), *Gramatika hrvatskoga jezika, (Sintaksa)*, Školska knjiga, Zagreb
6. Stanojčić, Ž. (2010), *Gramatika srpskog književnog jezika (Sintaksa)*, Kreativni centar, Beograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: HISTORIJA BOSNE I HERCEGOVINE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	2	2	5	04K39-127

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

nema

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • osposobiti studente za razumijevanje osnovnih kulturno-civilizacijskih procesa koji su se odvijali na području Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do savremenog doba • osposobiti studente za razumijevanje kulture, umjetnosti, tradicije i običaja različitih društvenih zajednica koje su živjele na tlu Bosne i Hercegovine, s posebnim akcentom na teme iz lokalne i regionalne historije
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • upoređuje različite epohe iz prošlosti Bosne i Hercegovine • samostalno provodi osnovna istraživanja pojedinih elemenata kulturne historije Bosne i Hercegovine • procjenjuje vjerodostojnost podataka i kritički se odnosi prema izvorima i literaturi

Program predmeta:

1. **Sedmica:** Uvod u kolegij – periodizacije prošlosti Bosne i Hercegovine
2. **Sedmica:** Prahistorija na tlu Bosne i Hercegovine
3. **Sedmica:** Ilirska plemena na tlu BiH
4. **Sedmica:** Tragovi rimske civilizacije

5. **Sedmica:** Slom antičkog društva i bosanski rani srednji vijek
6. **Sedmica:** Srednjovjekovna bosanska država – od horiona do kraljevine
7. **Sedmica:** Jesen bosanskog srednjovjekovlja i dolazak Osmanlija
8. **Sedmica:** Osmanska civilizacija u Bosni i Hercegovine
9. **Sedmica:** Bosna i Hercegovina i Istočno pitanje
10. **Sedmica:** Austro-ugarska uprava i modernizacija društva
11. **Sedmica:** Bosna i Hercegovina između dva svjetska rata
12. **Sedmica:** Drugi svjetski rat i postratna obnova
13. **Sedmica:** Socijalističko razdoblje bosanskohercegovačke prošlosti
14. **Sedmica:** Bosna i Hercegovina od samostalnosti do danas
15. **Sedmica:** Kulturni identitet Bosne i Hercegovine

Izvođenje nastave: predavanja, auditorne vježbe, elaboracija seminarских radova i praktičkih radova.

Provjera znanja: Ispit se polaže pismenim putem

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita. Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 90% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 45% udjela)
2. aktivnost u toku nastavnog procesa – 10% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

pismeni ispit	aktivnost	UKUPNO
90 (parcijalno 2 x 45)	10	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lovrenović Ivan, <i>Unutarnja zemlja: kratki pregled kulturne povijesti Bosne i Hercegovine</i>, Zagreb, Sarajevo, 2017. 2. Grupa autora, <i>Kulturna istorija Bosne i Hercegovine od najstarijih vremena do pada ovih zemalja pod tursku vlast</i>, Sarajevo, 1984. <p><u>1.3.</u> Malcolm Noel, <i>Bosna: kratka povijest</i>, Sarajevo, 2011.</p>
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bakaršić Kemal, <i>Fragmenti kulturne historije Bosne i Hercegovine</i>, Sarajevo, 2005. 2. Zbornik radova: <i>Identitet Bosne i Hercegovine kroz historiju I i II</i>, Sarajevo, 2011. 3. Donia Robert, Fine John, <i>Bosna i Hercegovina: iznevjerena tradicija</i>, Sarajevo, 2011. <p><u>1.4.</u> Zbornik radova: <i>Prijelomne godine bosanskohercegovačke prošlosti I i II</i>, Sarajevo, 2021.</p>



**UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET**



Naziv predmeta: JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V-(zimski)	obavezni predmet	3	2	6	04K03-1136
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Južnoslavenske književnosti I			
Predmetni nastavnik:					
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studenute/ice za sticanje teorijskih znanja o modernizmu, pravcima u moderni, postmoderni, te kontekstualiziranju južnoslavenske književnosti u evropski kontekst modernizma i postmodernizma; proširiti znanje studentima/icama o razvoju južnoslavenskih književnosti od realizma do početka 21.stoljeća; 			

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • primjenjuje teorijska znanja o modernizmu na južnoslavenski književni kontekst; • primjenjuje teorijska znanja o modernističkim pravcima u interpretiranju južnoslavenske književnosti; • primjenjuje teorijska znanja iz oblasti postmodernizma na južnoslavenski književni kontekst; • koristi stečena znanja iz oblasti modernizma i postmodernizma u interpretaciji književnih djela;
-------------------------------------	--

Program predmeta:

1. Uvod u metodologiju rada
2. Moderna u književnosti – povjesni pregled upotrebe pojma *moderna* od antike do kraja romantizma
3. Simbolizam, neoimpresionizam, neoromantizam; futurizam; ekspresionizam; dadaizam, nadrealizam; socijalna literatura pregled u svjetskoj –europskoj književnosti
4. Modernistički pravci u južnoslavenskom interliterarnom kontekstu
5. Srpska književnost: moderna (kritički radovi Skerlića i B.Popovića, Milan Rakić), parnaso – simolička poezija (Vojislav Ilić, S. Pandurević, Vladislav Petković Dis); Lirski realisti (Borisav Stanković), postrealistička proza (Isidora Sekulić)
6. Avangarda, ekspresionizam (Miloš Crnjanski, Rastko Petrović), nadrealizam (Milan Dedinac, Aleksandar Vučo, Oskar Davičo, Desanka Maksimović)
7. Moderna u hrvatskoj književnosti (Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Dinko Šimunović, Ivo Vojinović);
8. Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti (Miroslav Krleža, Augustin Tin Ujević, Gustav Krklec, August Cesarec, Dragutin Tadijanović, Dobriša Cesarić, Ivan Goran Kovačić)
9. Moderna u Sloveniji (Ivan Cankar, Oton Župančič, Srečko Kosovel, Tone Seliškar)
10. Makedonska književnost: pregled književnoga stvaranja između dva svjetska rata (Kosta Racin, Blaže Koneski, Slavko Janevski, Aco Šopov)
11. Poslijeratna južnoslavenska književnost: sukobi i polarizacija na jugoslavenskoj sceni
12. Poezija i proza-hrvatska književnost (Parun, Ranković, Kovač, Vrkljan, Slaming, Matvejević, Ugrešić, Drakulić, Gromaća);
13. Poezija i proza - srpska književnost (Kiš, Popa, Mihajlović, Pavić, Miljković)
14. Slovenska književnost (V.Zupan), makedonska književnost -pregled
15. Završni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, rasprave i konsultacije.

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti na kraju odslušanog predavanja i vježbi pristupaju završnom ispitu. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Studenti koji polože pismeni dio ispita mogu pristupiti usmenom dijelu ispita. U toku predavanja studenti mogu aktivno učestvovati u raspravama i diskusijama o temama koje su predviđene na ovom kolegiju. Aktivno sudjelovanje na nastavi predstavlja također dio udjela u ocjenjivanju studenta.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni;
2. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Akitvnost u toku nastave	Završni ispit (pismeni i usmeni dio ispita)	UKUPNO
20	80 (60+20)	100

Literatura

1. *Makedonska književnost*, (1961)Beograd, urednik:Koneski,
2. Frangeš, I (1987), *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb
3. Prosperov Novak, S. (1996-1999), *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb
4. Senker, B. (2000-2001), *Hrestomatija novije hrvatske drame*, Zagreb

**Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH III**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	3	2	5	04K03-1137

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Književnost BiH II

Predmetni nastavnik:

<u>Cilj predmeta</u> <u>Cilj predmeta</u>	<ul style="list-style-type: none">osposobiti studenate/ice da stečena teorijska znanja o moderni i modernističkim pravcima primjenjuju na interpretaciju bosanskohercegovačke književnosti;proširiti znanje o događajima na početku 20.stoljeća, Prvom svjetskom ratu, socijalnim nemirima te političkim promjenama na južnoslavenskom prostoru vezanih za formiranja novih država;
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">primjenjuje teorijska znanja o moderni i modernističkim pravcima, posebno ekspresionizmu na interpretaciju bosanskohercegovačkih književnih djela;primjenjuje znanja o političkim prevratima i refleksijama na književnost;koristi znanje o historijskim događajima vezanim za Prvi svjetski rat i socijalnu krizu u interpretaciji književnih djela;

Program predmeta:

- Uvod u metodologiju rada
- Uticaj modernizma na bosanskohercegovačku književnost
- Ekspresionizam i pokret socijalne literature u bosanskohercegovačkom književnom diksursu
- Listovi, časopisi u međuratnom periodu
- A.B.Šimić, poezija ekspresionizma, slobodan stih;
- Pjesnici između dva rata: ekspresionizam, simbolizam, A. Muradbegović, Hamza Humo, Nikola Šop,
- Tragovi ekspresionističkih u poeziji mlađih autora: H. Kikić, J. Kušan, I. Grbić;
- Prijelaz ka socijalnoj poeziji: Salih Alić, Hamid Dizdar
- Prozaisti između dva rata: uticaj ekspresionizma na bosanskohercegovačku književnost: Humo, Muradbegović,
- Socijalni motivi u djelima bh autora: Samokovlija, Bjelevac, Jevtić, Kušan, Nametak, Simić, Šubić, Čolaković, Marković, Ćopić, Dizdarević
- Kritika imperijalizma u bh književnosti između dva svjetska rata: H. Kikić
- Dramski pisci: A. Muradbegović, B. Jevtić, Samokovlija, J. Palavestra, R. Filipović
- Prozni rad Ive Andrića između dva rata
- Književno-kritički radovi J. Kršića, E. Fincija, P. Slijepčevića, M. Šnajdera, R. Ramića, A. Šeremeta, S. Krupića, H. Alkalaja, E. Koša
- Završni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, rasprave i konsultacije.**Provjera znanja:** Ispit se polaze kroz pismani i usmeni dio ispita.

Studenti na kraju odslušanog predavanja i vježbi pristupaju završnom ispitu. Završni ispit se sastoji od pisменог i usmenog dijela. Studenti koji polože pismani dio ispita mogu pristupiti usmenom dijelu ispita. U toku predavanja studenti mogu aktivno učestvovati u raspravama i diskusijama o temama koje su predviđene na ovom kolegiju. Aktivno sudjelovanje na nastavi predstavlja također dio udjela u ocjenjivanju studenta.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

- pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni;
- usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
- aktivnost u toku nastavnog procesa – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Akitivnost u toku nastave	Završni ispit (pismeni i usmeni dio ispita)	UKUPNO
20	80 (60+20)	100

Literatura

- Rizvić, M. (1980), *Književni život između dva rata I, II, III*, Sarajevo
- Rizvić, M. (1985), *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Sarajevo
- Duraković, E. (1998), *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. IV, Sarajevo
- Ključanin, Z. (2004), *Lice svjetlosti*, Sarajevo
- Lešić, Z. (1991), *Pripovjedačka Bosna*, Sarajevo
- Muzafferija, G. (1996), *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, Sarajevo

Dodatna literatura će biti dogovorena sa studentima.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
V	obavezni predmet	Predavanja	Vježbe	6	04K03-1138
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Didaktika			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> postići kod studenata razumijevanje osnovnih metodičkih koncepta podučavanja bosanskog, hrvatskog, srpskog kao maternjeg jezika u osnovnoj školi proširiti ranije stečena znanja o osnovnim elementima nastavnog sata u kontekstu podučavanja maternjeg jezika u osnovnoj školi osposobiti studente za primjenu stečenih teoretskih znanja kroz pisanje nastavnih priprema za osnovnu školu 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> objašnjava osnovne elemente nastavnog sata maternjeg jezika u osnovnoj školi. vrši pravilan odabir strategija za podučavanje jezika, književnosti, kulture izražavanja i medijske kulture (čitalačke, jezičke i medijske pismenosti) kreira nastavne pripreme za obradu nastavnih jedinica iz jezika, književnosti, kulture izražavanja i medijske kulture (čitalačke, jezičke i medijske pismenosti) u osnovnoj školi simulira nastavni sat na osnovu kreirane nastavne pripreme za osnovnu školu 			
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Predmet, zadaci i ciljevi nastave maternjeg jezika i književnosti u osnovnoj školi Metode i oblici rada u nastavi maternjeg jezika u osnovnoj školi Motivacija u nastavi maternjeg jezika u osnovnoj školi Čitalačka, jezička i medijska pismenost u nastavi maternjeg jezika u osnovnoj školi Nastavni sat književnosti – oblici čitanja u osnovnoj školi Strategije pažljivog čitanja; strategije kritičkog razmišljanja u interpretaciji književnih tekstova u osnovnoj školi Metodički pristup obradi lirike u osnovnoj školi – strategije kritičkog razmišljanja u interpretaciji Metodički pristup obradi epike u osnovnoj školi – strategije kritičkog razmišljanja u interpretaciji Metodički pristup obradi drame u osnovnoj školi – strategije kritičkog razmišljanja u interpretaciji Metodički pristup obradi informativnih tekstova u osnovnoj školi – strategije prikupljanja informacija i kritičkog razmišljanja u interpretaciji Struktura i ustrojstvo nastavnog sata iz gramatike – problemska nastava jezika u osnovnoj školi Struktura i ustrojstvo nastavnog sata iz pravopisa – problemska nastava jezika u osnovnoj školi Metodički pristup nastavi pismenog i usmenog izražavanja u osnovnoj školi 					

14. Metodički pristup nastavi pismenog i usmenog izražavanja u osnovnoj školi
 15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalan rad, hospitacija u osnovnoj školi (5 sati)

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz različite aktivnosti u toku semestra – opservaciju mentorskih sati u osnovnoj školi (5 sati), pisanje nastavnih priprema (4 pripreme) i simulaciju nastavnih sati. Studenti opserviraju pet metorskih sati u osnovnoj školi, vode dnevnik prakse i učestvuju u diskusiji o mentorskim satima.

U toku semestra studenti trebaju napisati 4 nastavne pripreme (u skladu sa mogućnostima i veličinom grupe broj priprema može biti i manji, ali se udio u konačnoj ocjeni ne mijenja). Student ima obavezu da uradi dvije simulacije nastavnih sati na osnovu nastavnih priprema koje je radio. Prva simulacija smatra se probnom s ciljem korigiranja postojećih nedostataka, a druga simulacija se vrednuje i nosi udio u konačnoj ocjeni.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. nastavne pripreme – 80 % udjela u konačnoj ocjeni (4 x 20%)
2. simulacija nastavnog sata – 15 % udjela u konačnoj ocjeni
3. praksa (opervacija mentorskih sati, dnevnik prakse, učešće u diskusiji) – 5 % udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

nastavne pripreme	simulacija nastavnog sata	praksa	UKUPNO
80 bodova	15 bodova	5 bodova	100 bodova

Literatura

1. Nikolić, M. (1988), *Metodika nastave srpskohrvatskog jezika i književnosti*, Beograd
2. Rosandić, D. (1996), *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi I*, Zagreb
3. Težak, S. (1996), *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. I, Zagreb
4. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK (2022)

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: IT U NASTAVI

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	izborni predmet	2	1	3	04K02-213

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • osposobiti studente za korištenje informacijsko - komunikacijskih tehnologija (IKT) i alata u nastavi • osposobiti studente za kreiranje digitalnog materijala za online nastavu i kreiranje inteligentnih tutorskih sistema.
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava teorije primjene IKT-a u nastavi • objašnjava prednosti i nedostatke korištenja IKT-a u nastavi • primjenjuje različite IKT alate u nastavi • kreira digitalni materijal za održavanje nastave i inteligentne tutorske sisteme u online okruženju

Program predmeta:

1. Uvod u IKT u nastavi
2. Teorija primjene IKT-a u nastavi
3. Pregled različitih IKT alata
4. Korištenje računara u nastavi
5. Korištenje računara za pripremu nastavnih materijala
6. Korištenje računara za kreiranje online aktivnosti
7. Korištenje pametnih uređaja u nastavi

- | |
|--|
| <p>8. I parcijalni ispit
 9. Korištenje pametnih telefona i tableta u nastavi
 10. Korištenje aplikacija u nastavi
 11. Korištenje interneta za istraživanje i prikupljanje informacija
 12. Korištenje interneta za komunikaciju učenika i nastavnika
 13. Korištenje društvenih mreža u nastavi
 14. Etička pitanja u korištenju IKT-a u nastavi
 15. Privatnost i sigurnost podataka
 16. II parcijalni ispit</p> |
|--|

Izvođenje nastave: Nastava se izvodi u učionici-kabinetu kroz predavanja, vježbe i konsultacije uz usmeno izlaganje nastavnika i upotrebu multimedijalnih nastavnih sredstava.

Provjera znanja: Provjera znanja se vrši kroz neposrednu aktivnost studenata na časovima vježbi i predavanja, dvije parcijalne praktične provjere znanja tokom semestra, domaće zadaće, praktične demonstracije slučajeva korištenja IT u nastavi, te završnog pismenog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost na vježbama predavanja	Testovi-dva parcijalna ispita	Domaća zadaća	Praktična demonstracija	Završni-pismeni dio ispita
10%	40%	10%	15%	25%

Literatura

Obavezna	<p>1. OECD. (2015). Students, Computers and Learning: Making the Connection. OECD Publishing. 2. N. Buzadija (2019). E-learning u nastavi informatike sa metodičkim principima, Filozofski fakultet, Univerzitet u Zenici 3. Koumi, J. (2006) Designing Video and Multimedia for open and flexible learning, London, Routledge. 4. Bates, T. (2004) Upravljanje tehnološkim promjenama, Zagreb, CARNet</p>
Dodatna	<ul style="list-style-type: none"> - Nastavni materijali postavljeni na DL sistem - Papert, S. (1993). The Children's Machine: Rethinking School In The Age Of The Computer. Basic Books

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET ODSJEK:	
Naziv predmeta: INTERKULTURALNA PEDAGOGIJA			
Semestar	Status	Broj časova sedmično	ECTS bodovi
V	Izborni	Predavanja 2	Vježbe 1
Šifra			
04K04-373			
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja iz oblasti interkulturnalne pedagogije, temeljnim stručnim i naučnim stavovima, antropološkim izvoristima i utemeljenjima proširiti znanja studenata o ulozi kulturnog konteksta u područjima odgoja i obrazovanja proširiti znanja studenata o ulozi kulture i etnoteorija u proučavanju ontogeneze, te prepoznavanja osnovnih problema vezanih za interkulturno susretanje i prilagodbu drugim kulturama osposobiti studente za novi profil stručnjaka: interkulturnog medijatora i socijalnog integratora 		
Cilj kolegija je da se studenti-ce osposobe za primjenu teorijskih znanja iz oblasti			

	interkulturne pedagogije, temeljnim stručnim i naučnim stavovima, antropološkim izvoristima i utemeljenjima, te prošire znanja o ulozi kulturnog konteksta u područjima odgoja i obrazovanja. Proširit će znanja o ulozi kulture i etnoteorija u proučavanju ontogeneze, te prepoznavanja osnovnih problema vezanih za interkulturno susretanje i prilagodbu drugim kulturama. Djelovanje u pravcu osposobljavanja novog profila stručnjaka: interkulturnog medijatora i socijalnog integratora.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • aktivno učestvuje u uvjetima multi i interkulturnosti, kao i kritičkog propitivanja društvenih implikacija interkulturnizma u odgoju i obrazovanju • objašnjava mogućnosti pedagoškog djelovanja s marginalnim grupama • klasificira i planira djelovanje uvažavajući različite kulturne kontekste iz kojih pojedinci i grupe dolaze, te značaj eko-kulturne niše • analizira rezultate kros-kulturalnih istraživanja ličnosti, interkulturne komunikacije i životnih stilova • upoređuje i analizira, kritike i aporijs različitih modela multikulturalnog i interkulturnog obrazovanja • opisuje, objašnjava i primjenjuje interkulturne kompetencije u svakodnevnom životu <p>Ospособiti studente za proces aktivnog učešća u uvjetima multi i interkulturnosti, kao i kritičkog propitivanja društvenih implikacija interkulturnizma u odgoju i obrazovanju, te da se upoznaju sa mogućnostima pedagoškog djelovanja s marginalnim grupama;</p> <p>Klasificirati i planirati djelovanje uvažavajući različite kulturne kontekste iz kojih pojedinci i grupe dolaze, te značaj eko-kulturne niše;</p> <p>Analizirati rezultate kros-kulturalnih istraživanja ličnosti, interkulturne komunikacije i životnih stilova;</p> <p>Usporediti i analizirati, kritike i aporijs različitih modela multikulturalnog i interkulturnog obrazovanja;</p> <p>Opisati, objasniti i primijeniti interkulturne kompetencije u svakodnevnom životu;</p>
Program predmeta:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje – očekivanja, upoznavanje s programom 2. Interkulturna pedagogija u sistemu znanosti o odgoju, antropološke poveznice i izvorišta 3. Definicije, manifestacije i određenja kulture 4. Tradicija i metodološki pristupi istraživanja kulture 5. Kulturne norme porodične organizacije i srodstvenih sistema 6. Koncept roditeljstva u različitim kulturnim kontekstima 7. Kulturni modeli odgajanja i djetinjstvo 8. Kulturne varijacije razumijevanja ličnosti 9. Kulturni modeli komuniciranja i iskazivanja emocija 10. Kultura i koncept zdravlja 11. Kvadranti interkulturnog susretanja 12. Hipoteza kontakta „Stadiji kulturnog šoka, Teorija integrirane prijetnje 13. Antagonistička akulturacija 14. Aporije multikulturalizma; Dimenzije multikulturalne i multietničke edukacije 15. Razvojni modeli interkulturne osjetljivosti
Izvođenje nastave:	Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.
Provjera znanja:	U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Studenti, također, u toku nastave rješavaju semestralne zadatke koji ulaze u konačnu ocjenu.

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od temi iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portfolij)	Pismeni rad (1. parcijalni ispit)	Završni ispit (2. parcijalni ispit)	UKUPNO
-	10	10	40	40	100
Literatura					
Obavezna	Alić, A. (2018). <i>Kulturalni modeli odgajanja – uvod u antropologiju porodice</i> . Sarajevo: Perfecta. Eriksen, T.H. (2014). <i>Šta je socijalna antropologija?</i> Beograd: Karpos. Ogbu, J.U. (1989). <i>Pedagoška antropologija</i> . Zagreb: Školske novine. Perotti, A. (1995). <i>Pledoaje za interkulturnalni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa. Vulfolk, A., Hjuz, M., Volkap, V. (2011). <i>Psihologija u obrazovanju</i> . Beograd: Clio. Poglavlje: <i>Kultura i različitost</i> (str. 327-429) Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)				
Dodatna	Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). <i>Obilježja kulture mladih – istraživanja i osvrti</i> . Sarajevo: Centar za napredne studije. Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). <i>Studija kulturnog kontakta i socijalnog utjecaja</i> . Sarajevo: Dobra knjiga. (str. 16-48) Alić, A. (2012). <i>Struktura i dinamika obiteljske kulture</i> . Sarajevo: Dobra knjiga i CNS. (str. 193-254) Bennett, M.J. (1993). <i>Towards Ethnorelativism: A Developmental Model of Intercultural Sensitivity in Paige</i> . (ed.) Education for the Intercultural Experience. Maine: Intercultual Press. Božović, R. (2006). <i>Leksikon kulturologije</i> . Beograd: Udruženje nauka i društvo Srbije. Ceric, H., Alić, A. (2005). <i>Temeljna polazišta inkluzivnog obrazovanja</i> . Zenica: Hijatus. Cushner, K. (1999). <i>Human Diversity in Action: Developing Multicultural Competencies for the Classroom</i> . Kent State University. Giroux, H.A., & Shannon, P. (1997). <i>Education And Cultural Studies</i> . Routledge New York and London. Grupa autora (2005). <i>T – Kit: Interkulturalno učenje</i> . Beograd. Grupa autora (2007). <i>Vodič za unapređenje interkulturnog obrazovanja</i> . Beograd: Grupa MOST, Fond otvoreno društvo. Hall, T. E. (1990). <i>The Hidden Dimension</i> . New York: Anchor Book. Hall, T. E. (1976). <i>Beyond Culture</i> . New York: Anchor Book. Hall, T. E. (1976). <i>Nemi jezik</i> . Beograd: XX vek. Hofstede, G.H. (2001). <i>Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations</i> . London: Sage Publications, Inc. Kagitcibasi, C. (2007). <i>Family, Self, and Human Development Across Cultures</i> . London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. Keller, H. (2007). <i>Cultures of Infancy</i> . London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. LeVine, R., New, R.S. (2008). <i>Anthropology and Child Development – a Cross-cultural Reader</i> . Blackwell Publishing. Kon, I.S. (1991). <i>Dete i kultura</i> . Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. LeVine, R.A. (2003). <i>Childhood Socialization: Comparative Studies of Parenting, Learning and Educational Change</i> . The University of Hong Kong: Comparative Education Research Centre. Race, R. (2011). <i>Multiculturalism and Education</i> . London: Continuum. Slatina, M. (2005). <i>Od individue do ličnosti</i> . Zenica: Dom štampe. (str. 61-88) Semprini, A. (2004). <i>Multikulturalizam</i> . Beograd: Clio. Sue, D.W., Sue, d. (2008). <i>Counseling the Culturally Diverse</i> . New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.				

	Valsiner, J. (1997). Čovekov razvoj i kultura. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.
--	---



**UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET**



Naziv predmeta: SINTAKSA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	2	3	6	04K03-1139

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Sintaksa I

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za razumijevanje strukturalnih elemenata bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika na sintakšičkom nivou (nivo složene rečenice i vezanog teksta)
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava sintakšičku strukturu složene rečenice u savremenom bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku prepoznaže, opisuje i upoređuje različite vrste složenih rečenica opisuje temeljne odlike vezanog teksta i diskursa primjenjuje stečena teoretska znanja u sintakšičkoj analizi složenih rečenica

Program predmeta:

1. Složena rečenica – pojam, ustrojstvo, vrste, analiza
2. Vrste složenih rečenica
3. Nezavisnosložene rečenice – pojam, ustrojstvo, vrste, analiza
4. Eksplisitne nezavisnosložene rečenice (sastavne, suprotne, rastavne)
5. Imlicitne nezavisnosložene rečenice (sastavne, suprotne, rastavne)
6. Prvi parcijalni ispit
7. Zavisnosložene rečenice – pojam, ustrojstvo, vrste, analiza
8. Zavisnosložene rečenice s objekatskom i atributskom klauzom
9. Zavisnosložene rečenice s adverbijalnim klauzama (mjesna, vremenska, načinska, poredbena, namjerna)
10. Zavisnosložene rečenice s adverbijalnim klauzama (uzročna, posljedična, pogodbena, dopusna)
11. Rečenična kondenzacija (infinitivizacija, adverbalizacija, nominalizacija, predikatski apozitiv)
12. Vezani tekst i diskurs
13. Kriteriji tekstualnosti
14. Konektori
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

- Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000), *Gramatika bosanskoga jezika (Sintaksa)*, Dom štampe, Zenica
- Čedić, I. (2001), *Osnovi gramatike bosanskog jezika (Sintaksa)*, Institut za jezik, Priručnici 4, Sarajevo
- Barić, E. i dr. (1997), *Hrvatska gramatika (Sintaksa rečenice)*, Školska knjiga, Zagreb
- Stevanović, M. (1964), *Savremeni srpskohrvatski jezik II (Sintaksa rečenice)*, Naučno delo, Beograd
- Silić, J; Pranjković, I. (2007), *Gramatika hrvatskoga jezika (Sintaksa)*, Školska knjiga, Zagreb
- Stanojčić, Ž. (2010), *Gramatika srpskog književnog jezika (Sintaksa)*, Kreativni centar, Beograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: HISTORIJA JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	3	2	5	04K03-1140
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Staroslavenski jezik			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za razumijevanje razvoja gramatičke strukture bosanskoga jezika osposobiti studente za razumijevanje književnojezičkih tokova bosanskoga jezika 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> objašnjava osnovne odlike gramatičke strukture bosanskog jezika u dijahroniji opisuje faze razvoja bosanskog jezika i njihove osnovne odlike samostalno istražuje stare tekstove 			

Program predmeta:

- Historijska gramatika – uzroci i okolnosti jezičkih promjena i jezičkog razvoja; sinhronija i dijahronija, metoda unutarnje rekonstrukcije i komparativna metoda
- Gramatička struktura praindoeuropskog i praslavenskog jezika; baltoslavenska jezička zajednica
- Praslavenski vokalski sistem: prijelaz kvantitete u kvalitet; praslavenske palatalizacije; praslavensko jotovanje
- Razvoj vokalskog i konsonantskog sistema od 10. do 15. stoljeća; refleksi jata u bosanskim srednjovjekovnim poveljama
- Izmjene u morfološkom sistemu: svođenje imeničkih paradigmi
- Izmjene u morfološkom sistemu glagolskih oblika
- Izmjene u morfološkom sistemu: zamjenice i pridjevi
- Prvi parcijalni ispit
- Periodizacija historije bosanskog književnog jezika; sistem žanrova u srednjovjekovnoj bosanskoj pismenosti; jezičke i grafičke odlike bosanske reakcije staroslavenskog jezika
- Jezičke i grafičke odlike administrativno-pravne pismenosti
- Jezik i pismo natpisa na kamenu
- Jezičke prilike u osmanskom periodu: sistem žanrova; stvaralaštvo na orijentalnim jezicima; jezik i grafija krajšničkih pisama
- Stvaralaštvo bosanskih franjevaca
- Jezik u austrougarskom periodu
- Drugi parcijalni ipit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

- pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
- usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni

3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

a) obavezna

- Belić, Aleksandar (1960) *Osnovi istorije srpskohrvatskog jezika I: Fonetika*, Beograd.
- Kuna, Herta (2008) *Srednjovjekovna bosanska književnost*, Međunarodni Forum Bosna, Sarajevo.
- Vuković, Jovan (1974) *Istorijski srpskohrvatski jezik*, Uvod i fonetika, Sarajevo.

b) dodatna

- Čremošnik, Gregor (1948) *Bosanske i humske povelje srednjeg vijeka*, GZM, sv. III, Sarajevo, 103–144.
- Kardaš, Mehmed (2015) *Jezik i grafija srednjovjekovne bosanske epigrafike*, Institut za jezik, Sarajevo.
- Mihaljević, Milan (2002) *Slavenska poredbena gramatika*, I dio, Školska knjiga, Zagreb.
- Moguš, Milan (1971) *Fonološki razvoj hrvatskoga jezika*, Zagreb.
- Moguš, Milan (1995) *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, II, Nakladni zavod Globus, Zagreb.
- Nakaš, Lejla (2010) *Jezik i grafija krajišničkih pisama*, Slavistički komitet, Sarajevo.
- Nakaš, Lejla (2011) *Bosanska cirilična pisma*, Međunarodni Forum Bosna, Sarajevo
- Huković, Muhamed (1997) *Zbronik alhamijado književnosti*, Preporod, Sarajevo.
- Nametak, Alija (1976) *Hrestomatija alhamijado književnosti*, Svjetlost, Sarajevo.
- Nakaš, Lejla, *Jezička baština* (zbirka tekstova za vježbe iz historije jezika).



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH IV

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obaveznii predmet	3	2	5	04K03-1141

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Proširiti znanja studenata o najnovijim naučnim saznanjima iz proučavanja bosanskohercegovačke savremene književnosti i osposobljavanje za samostalno kritičko promišljanje kritičkih, teorijskih i književnoteorijskih tekstova, kao i različitih modela interpretacije unutar savremenih tumačenja književnosti i aktuelnih modela književnohistorijskog proučavanja književnosti
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Prikazuje odnos teorije i umjetnosti, te teorije i književnosti uz primjenu na tekstove navedenih autora Primjenjuje metode, alate i tehnike interpretiranja književnih tekstova iz oblasti poststrukturalizma, koji se preporučuju u recentnoj literaturi Opisuje i imenuje savremena teorijska učenja i nove periodike u objavljuvanju novih bosanskohercegovačkih književnih ostvarenja u okviru samostalnog istraživanja

Program predmeta:

- Društveno-historijski kontekst razvoja bosanskohercegovačke poezije 1945 – 1990; Počeci bosanskohercegovačke književnosti nakon II svjetskog rata – osvrt na djelatnost prijeratnih pisaca socijalnog prosedea, pisci sovjetskih izraza, pisci "NOB-a i revolucije"
- Prvi nagovještaji nadrealizma, egzistencijalizma i simbolizma u bh. poeziji (N. Šop, M. Žalica, H. Tahmišić, B. Pavlović, N. Idrizović, V. Pavlović) i obnova evropske poetičke tradicije i intimizma u bh. poeziji (M. Dizdar, I. Sarajlić, S. Mandić, I. Ladin, V. Koroman, B. Alikadić)

- | |
|--|
| 3. Bosanskohercegovačka poezija od 1945. do postmoderne (Mak Dizdar, S. Kulenović) |
| 4. Proza I. Andrića nakon II svjetskog rata |
| 5. "Partizanska" i druga proza B. Ćopića; pedesete godine u bh. prozi ("NOB i revolucija") |
| 6. Šezdesete godine u bh. prozi – M. Selimović, Č. Sijarić, S. Kulenović, D. Sušić; modernistički diskurs – V. Lukić, A. Isaković, N. Radanović, M. Kovač, N. Ibrišimović, R. Trifković) |
| 7. Prvi parcijalni ispit |
| 8. Putopis |
| 9. Bosanskohercegovačka pripovijetka od 1945. godine |
| 10. Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti |
| 11. Bošnjački, hrvatski, srpski savremeni roman od 1945. do sedamdesetih godina |
| 12. Visoki modernizam u bosanskohercegovačkoj književnosti |
| 13. Modernistička drama i poezija |
| 14. Počeci postmodernizma |
| 15. Drugi parcijalni ispit |

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlazačenja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	1. Duraković, E. (1998), <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i> , knjiga III, IV, V, Alef, Sarajevo 2. Bajramović, M. (2010), <i>Bosanskohercegovačka metaproza</i> , Bookline, Sarajevo 3. Kodrić, S. (2012), <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i> , Slavistički komitet, Sarajevo 4. Kazaz, E. (2004), <i>Bošnjački roman XX vijeka</i> , Zoro, Zagreb-Sarajevo
Dodatna	1. Duraković, E; Stojić, M; Vešović, M. (2000), <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i> , Sarajevo 2. Muzaferija, G; Rizvanbegović, F; Vujanović, V. (2000), <i>Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka</i> , Sarajevo 3. Tontić, S. (1990), <i>Najnovije pjesništvo BiH</i> , Sarajevo 4. Prohić, K. (1974), <i>Apokrifnost poetskog govora</i> , Sarajevo 5. Isaković, A. (1996), <i>Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka</i> , Sarajevo 6. Grahovac, Ž. (2000), <i>Ponostaje prostora</i> , Bihać 7. Blagojević, S. (1981), <i>Antologija bh. poezije XX stoljeća</i> , Sarajevo 8. Begić, M. (1981), <i>Četiri bh. pjesnika</i> , Sarajevo



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: KNJIŽEVNO DJELO IVE ANDRIĆA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	2	2	5	04K03-1142

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Postići kod studenata primjenu interpretacije književnih djela bosanskohercegovačkog pisca Ive Andrića na savremeni način, te usporedbe različitih vrsta interpretacije
---------------	---

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Objašnjava nove mogućnosti interpretiranja Andrićevih djela, odnosno prepoznaće i opisuje neke od pojmove tipičnih za Andrićeva djela: <i>most, dialog, susret, orientalno, zazorno</i> i sl. Osmisljava kritički stav spram pozitivističkih čitanja Andrićevih djela Interpretira odabrane tekstove Ive Andrića
-------------------------------------	--

Program predmeta:

- Uvodni sat
- Lirika: Ex Ponto, Nemiri
- Kritički i esejski rad I. Andrića
- Pripovijedni modeli u Andrićevoj prozi
- Iščitavanje povijesti u Andrićevu djelu
- Slika Bosne i bosanskog identiteta u Andrićevim djelima
- Postkolonijalno čitanje Adrićevih djela; Istok i Zapad - sukobi i susreti
- Simbolika mosta
- Fratarski ciklus: pozicija drugog u osmanskoj vlasti
- Konstrukcija ženskog roda u Andrićevim djelima
- Hibridni identiteti u Andrićevim djelima
- Pojam granice u Andrićevom djelu
- Novo čitanje pojedinih djela: dekonstrukcijski modeli čitanja Aske i vuka
- Stereotipna čitanja Andrića u bosanskohercegovačkom kontekstu
- Interkulturna čitanja: nove mogućnosti razumijevanja Andrićevih dijela u kontekstu dijaloga među kulturama i tradicijama

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, rasprave

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena kontinuirana izlaganja na teme iz silabusa i samostalno istraživanje na dvije teme iz silabusa.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Izlaganje na temu	Završni ispit	UKUPNO
50	30	20	100

Literatura:

- Peleš, Gajo, *Poetika suvremenog jugoslavenskog romana*. Zagreb, 1966.
- Vučković, Radovan, *Velika sinteza*. O Ivi Andriću. Sarajevo, 1974.
- Frangeš, Ivo, *U avlji, u prokletoj*. U: *Izabrana djela*. PSHK, knjiga 149, Zagreb, 1980, str. 474-490.
- Marinković, Dušan, *Rani Andrić*. Zagreb, 1984.
- Visković, Velimir, *Propovjedačko umijeće*. Narativne strategije i simbolizacijske razine u Andrićevoj *Prokletoj avlji*. U knjizi: *Umijeće pripovijedanja*. Ogledi o hrvatskoj prozi. Zagreb, 2000.
- Lovrenović, Ivan, *Ivo Andrić: paradoks o šutnji*. Predgovor knjizi: Ivo Andrić, *Prokleta avlja*. Sarajevo, 2007.
- Zbornik radova Andrić i Bošnjaci, 2000. Tuzla;
- Opus Ive Andrića



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	2	2	6	04K03-1143

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Metodika nastave jezika i književnosti I

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • postići kod studenata razumijevanje osnovnih metodičkih koncepata podučavanja bosanskog, hrvatskog, srpskog kao maternjeg jezika u srednjoj školi • proširiti ranije stečena znanja o osnovnim elementima nastavnog sata u kontekstu podučavanja maternjeg jezika u srednjoj školi • ospozobiti studente za primjenu stečenih teoretskih znanja kroz pisanje nastavnih priprema za srednju školu
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava osnovne elemente nastavnog sata maternjeg jezika u srednjoj školi • vrši pravilan odabir strategija za podučavanje jezika, književnosti, kulture izražavanja i medijske kulture (čitalačke, jezičke i medijske pismenosti) • kreira nastavne pripreme za obradu nastavnih jedinica iz jezika, književnosti, kulture izražavanja i medijske kulture (čitalačke, jezičke i medijske pismenosti) u srednjoj školi • simulira nastavni sat na osnovu kreirane nastavne pripreme za srednju školu

Program predmeta:

1. Predmet, zadaci i ciljevi nastave maternjeg jezika i književnosti u srednjoj školi (gimnazije i stručne škole)
2. Metode i oblici rada u nastavi maternjeg jezika u srednjoj školi
3. Motivacija u nastavi maternjeg jezika u srednjoj školi
4. Čitalačka, jezička i medijska pismenost u nastavi maternjeg jezika u srednjoj školi
5. Nastavni sat književnosti – oblici čitanja u srednjoj školi
6. Strategije pažljivog čitanja; strategije kritičkog razmišljanja u interpretaciji književnih tekstova u srednjoj školi
7. Metodički pristup obradi lirike, epike i drame u osnovnoj školi – strategije kritičkog razmišljanja u interpretaciji
8. Metodički pristup obradi lirike, epike i drame u osnovnoj školi – strategije kritičkog razmišljanja u interpretaciji
9. Metodički pristup obradi književnoteorijskih i književnohistorijskih sadržaja – strategije prikupljanja i sistematiziranja podataka
10. Metodički pristup obradi informativnih tekstova u srednjoj školi – strategije prikupljanja informacija i kritičkog razmišljanja u interpretaciji
11. Struktura i ustrojstvo nastavnog sata iz jezika – problemska nastava jezika u srednjoj školi
12. Struktura i ustrojstvo nastavnog sata iz jezika – problemska nastava jezika u srednjoj školi
13. Metodički pristup nastavi pismenog i usmenog izražavanja u srednjoj školi
14. Metodički pristup nastavi pismenog i usmenog izražavanja u srednjoj školi
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, hospitacija u srednjoj školi

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz različite aktivnosti u toku semestra – opservaciju mentorskih sati u srednjoj školi (5 sati), pisanje nastavnih priprema (4 pripreme) i simulaciju nastavnih sati. Studenti opserviraju pet metorskih sati u srednjoj školi, vode dnevnik prakse i učestvuju u diskusiji o mentorskim satima.

U toku semestra studenti trebaju napisati 4 nastavne pripreme (u skladu sa mogućnostima i veličinom grupe broj priprema može biti i manji, ali se udio u konačnoj ocjeni ne mijenja). Student ima obavezu da uradi dvije simulacije nastavnih sati na osnovu nastavnih priprema koje je radio. Prva simulacija smatra se probnom s ciljem korigiranja postojećih nedostataka, a druga simulacija se vrednuje i nosi udio u konačnoj ocjeni.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. nastavne pripreme – 80 % udjela u konačnoj ocjeni (4 x 20%)
2. simulacija nastavnog sata – 15 % udjela u konačnoj ocjeni
3. praksa (opservacija mentorskih sati, dnevnik prakse, učešće u diskusiji) – 5 % udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

nastavne pripreme	simulacija nastavnog sata	praksa	UKUPNO
80 bodova	15 bodova	5 bodova	100 bodova

Literatura

1. Nikolić, M. (1988), *Metodika nastave srpskohrvatskog jezika i književnosti*, Beograd
2. Rosandić, D. (1996), *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi I*, Zagreb
3. Težak, S. (1996), *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. I, Zagreb

4. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK (2022)

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: SEVDALINKA I BALADA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Izborni predmet	3	1	3	04K03-1154

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Postići kod studenata razumijevanje karakteristika sevdalinke i usmene balade te društveno-kulturnog konteksta njihovog nastanka Osporobiti studente za samostalnu književnokritičku analizu
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Definira i objašnjava sevdalinku i usmenu baladu te njihove osobnosti Samostalno kritički analizira tekstove sevdalinki i usmenih balada Objašnjava i opisuje razvitak sevdalinke i usmene balade te procjenjuje njihovo mjesto u širem literarnom kontekstu

Program predmeta:

- Mjesto sevdalinki i usmenih balada u klasifikaciji književnosti
- Društveno-kulturni kontekst nastanka sevdalinke
- Sevdalinka kao specifična vrsta bošnjačkog usmenog pjesništva
- Poetičke odlike sevdalinke; lirsko-psihološka struktura sevdalinke
- Lokalna obilježja u sevdalinki
- Poetičke odlike balade
- Tematika i motivika
- Dramsko ustrojstvo balade i priroda sukoba
- Stih i strofa
- Odnos prema graničnim oblicima
- Odnos pjesme i zbilje
- Lokalna obilježja u baladi
- Hasanaginica*
- Recepција *Hasanaginice* u evropskom književno-kulturnom kontekstu
- Historijat bilježenja i zanimanja za sevdalinku i baladu

Izvođenje nastave: Predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Studenti su obavezni da napišu seminarски rad i prezentiraju rezultate istraživanja.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

- aktivnost na nastavi – 5% udjela u konačnoj ocjeni
- pisanje seminarског rada – 80% udjela u konačnoj ocjeni
- prezentacija – 15% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Aktivnost	Seminarski	Prezentacija	UKUPNO
/	5 bodova	80 bodova	15 bodova	100 bodova

Literatura

- Maglajlić, M. (1995), *Usmena balada Bošnjaka*, Sarajevo
- Maglajlić, M. (1991), *Usmena lirska pjesma, balada i romansa*, Institut za književnost, Svjetlost, Sarajevo

3. Krnjević, H. (1973), *Usmene balade Bosne i Hercegovine*, Sarajevo
4. Isaković, A. (1975), *Hasanaginica 1774-1974* (zbornik), Sarajevo
5. Ramić, I. (2022), *Između ličnosti i lika*, Islamski pedagoški fakultet, Zenica
6. Rizvić, M. (1994), *Panorama bošnjačke književnosti*, Ljiljan, Sarajevo
7. Bošković-Stulli, M. (1978), *Usmena književnost*, Zagreb

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema. Literatura može da se inovira početkom svake g.



**UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET**



Naziv predmeta: POETIKA PUTOPISA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Izborni predmet	3	1	3	04K03-1155

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Proširiti znanja studenata o putopisu Upoznati studente sa putopisima bh. i svjetskih autora Osporobiti studente za kritičku analizu te samostalno pisanje putopisa
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Samostalno interpretira putopisne tekstove Objasnjava karakteristike putopisa te ukazuje na njegovo mjesto u širem literarnom kontekstu Samostalno piše putopis Kritički razmišlja i zaključuje vodeći se načelima konvergentnog i divergentnog mišljenja i zaključivanja

Program predmeta:

1. Putopis kao (priopijedni) žanr; karakteristike putopisnog žanra (okvir, itinerarij, priča, subjekt, leksikon, dotematiziranje)
2. Dokumentarna i umjetnička priroda putopisa; vrste putopisa (turistički, naučni, izvještajni, umjetnički); priopijedanje i opisivanje kao osnovni izražajni postupci
3. Putovanje – motiv u književnosti i glavni motiv putopisa
4. Putopis i nefikcionalni žanrovi: autobiografija, memoari, dnevnik, feljton
5. Putopis kao vid promocije kulturne baštine te turističkog potencijala
6. Prvi putopisci – koloniziranje i otkrivanje; kratka povijest putopisne proze
7. Bh. putopisci (Čelebija, J. Dučić, I. Andrić, Ć. Sijarić, A. Isaković, S. Kulenović, T. Kulenović, M. Begić, R. Mahmutčehajić, I. Lovrenović, Z. Džumhur...)
8. Pogled Drugoga – Matija Mažuranić: Pogled u Bosnu
9. Alberto Fortis: Put po Dalmaciji
10. Putopisi Zuke Džumhura
11. Putopisi Jana Berana
12. Putopisi Ive Andrića
13. Putopisi Tvratka Kulenovića
14. Kreativno pisanje – putopis
15. Kreativno pisanje – putopis

Izvođenje nastave: Predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Vodeći se znanjima i informacijama sa predavanja i iz obavezne literature, studenti su obavezni da napišu kraći putopisni tekst. Uz ovo, kao semestralni zadatak, studenti trebaju napisati rad / osrvt na putopis nekog od svjetskih ili bh. autora, o čemu će se prethodno dogоворити sa nastavnikom. Pozitivno ocijenjeni semestralni zadaci ujedno znače i položen predmet. Usmeni ispit je samo mogućnost da se poveća ocjena.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Usmeni	Semestralni	Semestralni	UKUPNO
------------	--------	--------	-------------	-------------	--------

			zadatak 1 – pisanje putopisa i prezentacija	zadatak 2 – kritički osvrt na tekst nekog od poznatih putopisaca	
/	/	10	30 bodova	60 bodova	100 bodova

Literatura:

1. Duda, D. (1998), *Priča i putovanje*, Zagreb
2. De Botton, Alain (2005), *Umijeće putovanja*, SysPrint, Zagreb
3. Pederin, Ivan (2009), *Povjesna poetika putopisa*, Franjo Kluz, Split
4. Pirić, Alija (2014), *Mogućnosti čitanja teksta*, Filozofski fakultet, Sarajevo
5. Rizvanbegović, F. (1997), *Antologija bošnjačkog putopisa*, Sarajevo
6. Horvatić, D., ur., (2002), *Hrvatski putopis od XVI st. do danas*, K. Krešimir, Zagreb
7. Novaković, B., ur., (1961), *Izbor srpskog putopisa*, Matica srpska, Beograd
8. Sijarić, Č. (1970), *Zapisi o gradovima*, Sarajevo
9. Džumhur, Z. (1997), *Izabrana djela, I-VII*, Sarajevo
10. Fortis, Alberto (1984), *Put po Dalmaciji*, Globus, Zagreb
11. Mažuranić, M. (1965), *Pogled u Bosnu*, u knjizi PSHK, knj. 32, Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI

Naziv predmeta: RODNO ZASNOVANO NASILJE U PATRIJARHALNOJ KULTURI

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	izborni predmet	3	1	3	04K03-

Predmeti koji su preduvjet za polaganje	nema
---	------

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente/ice za primjenu teorijskih znanja iz oblasti rodno zasnovanog nasilja, kroz razumijevanje važnosti ranog prepoznavanja i prevencije rodno zasnovanog nasilja u društvenim zajednicama
---------------	---

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> primjenjuju teorijska znanja iz oblasti rodno zasnovanog nasilja posebno u domenu ranog prepoznavanja nasilnih obrazaca; primjenjuju teorijska znanja o prevenciji rodno zasnovanog nasilja i važnosti prevencije; razvija empatiju prema osobama koje su preživjele rodno zasnovano nasilje; koriste podatke istraživanja koji ukazuju na važnost uspostavljanja jednakopravnosti i jednakih prava za sve u bosanskohercegovačkom društvu;
------------------------------	--

Program predmeta:

1. Uvod u silabus i metodologiju rada
2. Šta je rodno zasnovano nasilje?
3. Oblici rodno zasnovanog nasilja
4. Mizoginija, homofobia, transfobia, ksenofobia u regionalnim zajednicama
5. Šutnja i viktimizacija žrtava rodno zasnovanog nasilja i šutnja društvene zajednice
6. Zakonski okviri kao preventivno djelovanje protiv rodno zasnovanog nasilja: Evropska konvencija o ljudskim pravima; Zakoni o jednakopravnosti spolova/rodova u BiH; Zakon o zabrani diskriminacije u BiH; Istanbulска конвенција;
7. Parcijalni ispit – pisanje izvještaja o stanju rodne ravnopravnosti u zajednici
8. Rodno zasnovano nasilje na univerzitetima u regionu – isповijest žrtava nasilja -
9. Kultura nasilja: seksualno, psihičko i fizičko nasilje na filmu i u književnom tekstu
10. Nasilje u porodici – prikaz u književnim tekstovima
11. Nasilje nad trudnicama i porodiljama u BiH
12. Femicid na Balkanu – kako mijenjati postojeću praksu opravdavanja femicida?

- 4.13. Praktična nastava – obilježavanje Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama
2.14. Posjeta nadležnim institucijima za sprovodenje konvencija i zakona koji sprečavaju rodno zasnovano neravnopravnost
3. Drugi parcijalni ispit – konačni izvještaj o stanju ljudskih prava i prava rodnih manjina u zajednici
4.15.

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe; rasprave, konsultacije, praktični rad

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni ispit, prvi parcijalni i drugi parcijalni ispit, s tim da studenti pišu izvještaj o ravnopravnosti i stanju ljudskih prava i rodnih manjina. Također se ocjenjuje i zainteresiranost za istraživanje o rodno zasnovanom nasilju, te praktični rad koji se temelji na pripremanju i obilježavanju Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama. Sudjelovanje u raspravama i diskusijama također predstavlja dio udjela u ocjenjivanju studenta.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

Parcijalni ispit - pisanje izvještaja o stanju rodne ravnopravnosti u lokalnoj zajednici: 40%

Drugi parcijalni ispit - pisanje završnog izvještaja o stanju ljudskih prava i prava rodnih manjina u bosanskohercegovačkoj zajednici: 40%

Aktivnost i zainteresiranost za istraživanje tema iz oblasti rodno zasnovanog nasilja: 10%

Praktični rad – pripremajući pripremanje obilježavanja Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama: 10%

Težinski kriteriji za provjeru znanja

<u>Aktivno sudjelovanje u raspravama na nastavi</u>	<u>Prvi i drugi parcijalni ispit</u>	<u>Praktični rad</u>	UKUPNO
<u>10</u>	<u>80 (40+40)</u>	<u>10</u>	100 bodova

Literatura

Obavezna	1. Težinski kriteriji za provjeru znanja		
	<u>Aktivno sudjelovanje u raspravama na nastavi</u>	<u>Prvi i drugi parcijalni ispit</u>	<u>Praktični rad</u>
	<u>10</u>	<u>80 (40+40)</u>	<u>10</u>

Literatura:

- Rječnik rodne ravnopravnosti: <https://hcabl.org/eige-ov-rjecnik-i-leksikon-rodne-ravnopravnosti-equality-glossary-and-thesaurus/rjecnik-rodne-ravnopravnosti-lat/>
- Rodno zasnovano nasilje, urednica Aida Perović – Ivanović, https://www.crvenalinija.org/publikacije/prirucnik_rodno_zasnovano_nasilje.pdf
- Rodno zasnovano nasilje u univerzitetskim zajednicama, <http://www.tpo.ba/dokument/TPO%20Rodno%20zasnovano%20nasilje%20WEB.pdf>
- Nasilje nad LGBTIQ osobama i rodno zasnovano nasilje u Crnoj Gori – primjeri iz prakse. <https://lgbtprogres.me/novosti/publikacija-nasilje-nad-lgbtq-osobama-i-rodno-zasnovano-nasilje-u-crnoj-gori-primjeri-iz-prakse/>
- Jill Radford and Diana E.H. Russel. Femicide The politics of women killing; <http://www.dianarussell.com/f/femicde%28small%29.pdf>
- Nikola Vučić, Toksična muškost, <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/sarajevo/17689.pdf>
- Zlatan Hrničić, Nasilje nad trudnicama u BiH, http://www.tpo.ba/dokument/Nasilje_nad_trudnicama

Judith Butler, Nevolje s rodom

3.8.

Dodatna literatura:

Ženska strana rata: https://zeneuernom.org/images/pdf/zenska_strana_rata.pdf

Violence against women: <https://fra.europa.eu/en/publication/2014/violence-against-women-eu-wide-survey-results-report>

Filmovi: Dalibor Matanić, Fine mrtve djevojke; Ahmed Imamović, Go West; Ademir Kenović, Kuduz

Dodatna	<p>1. Ženska strana rata: https://zeneucrn.org/images/pdf/zenska_strana_rata.pdf</p> <p>1.2. Violence against women: https://fra.europa.eu/en/publication/2014/violence-against-women-eu-wide-main-results-report</p> <p>2.3. Filmovi: Dalibor Matanić, Fine mrtve djevojke; Ahmed Imamović, Go West; Ademir Kenović, Ku</p>

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET								
Naziv predmeta: POREDBENA GRAMATIKA SLAVENSKIH JEZIKA										
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra					
VII	obavezni predmet	2	2	5	04K03-1144					
Predmeti koji su preduvjet za polaganje										
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> postići kod studenata razumijevanje metoda i tehnika poredbenog proučavanja srodnih jezika 									
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> primjenjuje metodologiju poredbenog proučavanja jezika opisuje metode rekonstrukcija i etimologije i koriste ih u konkretnim primjerima samostalno istražuje slavenske tekstove 									
Program predmeta:										
<ol style="list-style-type: none"> 1. Poredbena gramatika – pojmovi i metodologija istraživanja; metoda unutarnje rekonstrukcije i komparativna metoda 2. Praindoevropska jezička porodica 3. Baltoslavenska jezička zajednica 4. Praslavenska jezička porodica i praslavenski jezik 5. Slavenska jezička porodica; južnoslavenska jezička zajednica 6. Prvi parcijalni ispit 7. Evolucije vokalskih sistema: refleksi jata u slavenskim jezicima 8. Refleksi nazala u slavenskim jezicima 9. Refleksi poluglasa i jerija u slavenskim jezicima 10. Metateza likvida u slavenskim jezicima 11. Razvoj konsonantizma u slavenskim jezicima 12. Analiza tekstova na slavenskim jezicima (istočnoslavenski jezici) 13. Analiza tekstova na slavenskim jezicima (zapadnoslavenski jezici) 										

- | |
|---|
| 14. Analiza tekstova na slavenskim jezicima (južnoslavenski jezici) |
| 15. Drugi parcijalni ispit |

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 80% udjela u konačnoj ocjeni (dva parcijalna ispita po 40% udjela)
2. usmeni ispit – 15% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

a) obavezna

1. Bošković, Radosav (2007) *Osnovi uporedne gramatike slovenskih jezika: fonetika, morfologija, građenje reči*, Čigoja Štampa, Beograd.
2. Mihaljević, Milan (2002) *Slavenska poredbena gramatika*, I dio, Zagreb.

b) dodatna

3. Mihaljević, Milan (2014) *Slavenska poredbena gramatika*, II dio, Zagreb.
4. Hamm, Josip (1974) *Staroslavenska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb.
5. Piper, Predrag (1998) *Uvod u slavistiku 1*, Beograd.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: PRAVOPIS I PRAVOGOVOR U NASTAVI MATERNJEG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	2	2	6	04K03-1145

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za primjenu pravilnih oblika pismenog i usmenog izražavanja u nastavi
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pravilnu upotrebu standardne ortografije i ortoepije u nastavnom procesu primjenjuje standardna ortografska pravila u nastavi maternjeg jezika primjenjuje standardna ortoepska pravila u nastavi maternjeg jezika koristi se tehnologijom kao potporom u nastavnom procesu

Program predmeta:

1. Pravopis (ortografija) i pravogovor (orthoepija)
2. Latinica – učenje pravilnog oblikovanja grafema
3. Ćirilica – učenje pravilnog oblikovanja grafema
4. Primjena i analiza pravopisnih pravila u praksi
5. Primjena i analiza pravopisnih pravila u praksi
6. Pravila ispravne upotrebe i izgovora glasova
7. Dikcija
8. Standardna akcentuacija
9. Oblici čitanja tekstova
10. Oblici čitanja tekstova
11. Kreativni zadaci iz pravopisa

12. Kreativni zadaci iz pravogovora
13. Prezentacija samostalnog rada studenata
14. Prezentacija samostalnog rada studenata
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalan rad

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz različite aktivnosti u toku semestra – pisanje slovarica, kreativni zadaci, mini predavanje. Studenti su dužni u toku semestra samostalno kreirati slovarice za štampana i pisana latinična i cirilična slova (lijepo pisanje i povezivanje slova). Kreativni zadaci osmišljavaju se u skladu s dobijenim nastavnim jedinicama – studenti trebaju pokazati inovativnost, kreativnost, postupnost u težini zadatka i primjerenošću uzrastu. Mini predavanje podrazumijeva izradu prezentacije kroz koju se prezentiraju sadržaji nove nastavne jedinice – studenti trebaju pokazati vještina izrade prezentacije u skladu s datom temom i uzrastom, te vještina prezentiranja novog sadržaja. Sve aktivnosti usmjereni su ka razvijanju vještine pravilnog korištenja jezika u pisanju i govorenju u nastavnom procesu.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. slovarice – 30 % udjela u konačnoj ocjeni
2. kreativni zadaci – 35 % udjela u konačnoj ocjeni
3. mini predavanje – 35 % udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

slovarice	kreativni zadaci	mini predavanje	UKUPNO
30 bodova	35 bodova	35 bodova	100 bodova

Literatura

1. Halilović, S. (1996) *Pravopis bosanskoga jezika*, KDB Preporod, Sarajevo
2. Halilović, S. (2000) *Pravopis bosanskoga jezika* (Priručnik za škole), Dom štampe Zenica, Sarajevo
3. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000) *Gramatika bosanskoga jezika (Uvod)*, Dom štampe, Zenica
4. Marković, S. (1971) *Pravila za izgovor i pisanje glasova č – č i dž – đ*, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo
5. Ružić, Ž (1981) *Osnovi kulture govora*, Beograd
6. Nedović, O. (1973) *Govorna kultura*, Beograd
7. Pavličević-Franić, D. (2005) *Komunikacijom do gramatike*, Zagreb
8. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK (2022)



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: ISHODI UČENJA U NASTAVI MATERNJEG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	2	2	6	04K03-1146

Predmeti koji su preduvjet za polaganje	Metodika nastave jezika i književnosti I i II
---	---

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za kreiranje nastavnih sadržaja prema ishodima učenja
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava i primjenjuje ishode učenja za sve definirane oblasti u nastavi maternjeg jezika piše pripreme za nastavni sat prema ishodima učenja povezuje različite oblasti kroz nastavni proces organizira aktivnosti na času s ciljem ispunjavanja definiranih ishoda učenja primjenjuje strategije kritičkog promišljanja i rješavanja problema u nastavnom procesu s ciljem ostvarivanja definiranih ishoda učenja

Program predmeta:

1. Odgojno-obrazovna područja, osnovne životne kompetencije u procesu cjeloživotnog učenja i ishodi učenja – definiranje pojmove

2. Nastava maternjeg jezika u kontekstu kurikuluma i ishoda učenja
3. Dokument o ishodima učenja u nastavi maternjeg jezika (ZJNPP-a definisana na ishodima učenja za maternji jezik) – upoznavanje s dokumentom
4. Dokument o ishodima učenja u nastavi maternjeg jezika – analiza dokumenta u oblasti čitanja, pisanja, slušanja i usmenog izražavanja
5. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK – upoznavanje s dokumentom
6. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK – čitalačka pismenost
7. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK – jezička pismenost
8. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK – medijska pismenost
9. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (čitalačka pismenost)
10. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (čitalačka pismenost)
11. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (jezička pismenost)
12. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (jezička pismenost)
13. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (medijska pismenost)
14. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (medijska pismenost)
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalan rad

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz različite aktivnosti u toku semestra – pisanje mjesecnih i godišnjih planova rada, izrada nastavnih priprema. Studenti su dužni u toku semestra samostalno izraditi godišnji i mjesecne planove rada za jedan razred u osnovnoj ili srednjoj školi, kao i set priprema za sve tri oblasti pismenosti definirane u Kurikulumu (čitalačku, jezičku i medijsku pismenost).

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. mjesecni i godišnji plan rada – 45 % udjela u konačnoj ocjeni
2. nastavne pripreme – 45 % udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost – 10 % udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

mjesecni i godišnji plan rada	nastavne pripreme	aktivnost	UKUPNO
45 bodova	45 bodova	10 bodova	100 bodova

Literatura

1. ZJNPP-a definisana na ishodima učenja za maternji jezik, Mostar, 2013.
2. Provedba ishoda učenja za 21. vijek u jezičko-komunikacijskom obrazovnom području (oblast čitanja), priručnik za trenere, Zenica, 2013.
3. Provedba ishoda učenja za 21. vijek u jezičko-komunikacijskom obrazovnom području (oblast pisanja i usmenog izražavanja i slušanja), priručnik za trenere, Zenica, 2015.
4. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK (2022)

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET	
---	---	---

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH V

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Obavezni predmet	3	2	5	04K03-1147

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Književnost BiH IV

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Postići kod studenata razumijevanje poetičkih koncepata bosanskohercegovačke savremene književnosti Osporobiti studente za samostalno analitičko promišljanje kritičkih, teorijskih i
---------------	--

	književnoteorijskih tekstova te za različite modele interpretacije unutar savremenih tumačenja književnosti i aktuelnih modela književnohistorijskog proučavanja književnosti
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Objašnjava poetička gibanja bh. književnosti poslije 1945. do danas • Objašnjava poetičke odlike postmodernizma i prepozna ih u djelima bh. pisaca • Samostalno se koristi metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova

Program predmeta:

1. Poetička gibanja od 1945. naovamo – kratki pregled i tipologizacija
2. Sedamdesete godine u bh. prozi (raznovrsnost proznih modela – T. Kulenović, D. Petrov, B. Alikadić, N. Alispahić, N. Ešpek, I. Horozović, M. Kondžić, J. Musabegović, Dž. Karahasan)
3. Književnost postmoderne – pregled poezije, proznih ostvarenja (kratka priča) i drame
4. Prva generacija bh. postmodernista: Tvrto Kulenović, Dževad Karahasan, Irfan Horozović (razmatranje postmodernističke poetike, poetike intertekstualnosti, novohistorijskog romana, odnosa spram tradicije, fantastike, metaproze)
5. Karakteristike postmodernizma u prozi mlađih autora: postmodernistički pluralizam, hibridizacija žanra, «ars combinatoria», muzeološka concepcija literature, antiutopizam, otvaranje ka Drugom
6. Bh. drama postmoderne (Z. Topčić, Dž. Karahasan, Z. Ključanin, A. Imširović)
7. Novohistorijski romani u bh. književnosti (N. Ibršimović, I. Horozović, T. Kulenović, H. Akmadžić, E. Kukavica)
8. Feminizam i ženska književnost, žensko pismo, postfeminizam (Ferida Duraković, Bisera Alikadić, Mubera Pašić, Jasmina Musabegović)
9. Ratno pismo: osobnosti i pitanje angažirane književnosti (proza N. Ibršimovića, H. Akmadžića, Z. Ključanina, G. Samardžića, D. Uzunovića, I. Perviza, K. Zaimovića, A. Kujovića)
10. Kratka priča (T. Kulenović, K. Zaimović, Z. Ključanin, G. Simić, V. Gatalo, F. Šehić, N. Haver, M. Jergović, M. Fehimović i drugi)
11. Savremena bh. proza (H. Akmadžić, Z. Topčić, A. Lazarevska, Z. Ključanin, G. Samardžić, M. Jergović, A. Kujović, M. Zvizdić, K. Zaimović, E. Karić, Z. Lešić)
12. Savremena bosanskohercegovačka poezija (S. Blagojević, H. Demirović, M. Stojić, M. Delalić, G. Simić, H. Akmadžić, H. Hajdarević, F. Duraković, Dž. Latić, Z. Ključanin, S. Mehmedinović, Z. Sarajlić, M. Pejić, G. Samardžić, S. Arnaut, D. Uzunović)
13. Bošnjački roman XX stoljeća
14. Hrvatski i srpski roman XX stoljeća
15. Književna kritika i esejistika

Izvođenje nastave: Predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz nekoliko aktivnosti – usmeni ispit, seminarski rad i aktivnost.

Studenti su dužni u toku semestra uraditi seminarski rad uz provođenje kraćeg istraživanja. Na usmenom dijelu ispita studenti brane seminarski i obrazlažu rezultate do kojih su došli.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. seminarski rad – 70% udjela u konačnoj ocjeni
2. usmeni ispit – 25% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost – 5% udjela u konačnoj ocjeni)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Seminarski rad	Usmeni ispit	Aktivnost	UKUPNO
/	70 bodova	25 bodova	5 bodova	100

Literatura:

Obavezna

1. Duraković, E. (1998), *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knjiga III, IV, V, Alef, Sarajevo
2. Bajramović, M. (2010), *Bosanskohercegovačka metaproza*, Bookline, Sarajevo
3. Kodrić, S. (2012), *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo
4. Kazaz, E. (2004), *Bošnjački roman XX vijeka*, Zoro, Zagreb-Sarajevo

Dodatna

5. Duraković, E; Stojić, M; Vešović, M. (2000), *Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka*, Sarajevo
6. Muzaferija, G; Rizvanbegović, F; Vujanović, V. (2000), *Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka*, Sarajevo
7. Tontić, S. (1990), *Najnovije pjesništvo BiH*, Sarajevo
8. Prohić, K. (1974), *Apokrifnost poetskog govora*, Sarajevo
9. Isaković, A. (1996), *Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka*, Sarajevo
10. Grahovac, Ž. (2000), *Ponostaje prostora*, Bihać
11. Blagojević, S. (1981), *Antologija bh. poezije XX stoljeća*, Sarajevo
12. Begić, M. (1981), *Četiri bh. pjesnika*, Sarajevo



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: RODNI IDENTITETI U BOSANSKOHERCEGOVAČKOJ KNJIŽEVNOSTI

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	2	2	5	04K03-1148
Predmetni nastavnik:					
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> • osposobiti studente/ice za primjenu teorijskih znanja iz oblasti feminističke, queer teorije i kritike na bosanskohercegovačku književnost, posebno u okviru kreiranja rodnih ideniteta i rodne nejednakosti u bosanskohercegovačkoj književnosti ; 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> • primjenjuje znanje iz oblasti feminističke, queer teorije i kritike u interpretaciji bosanskohercegovačke književnosti; • primjenjuje teorijska znanja o kreiranju rodnih ideniteta u bosanskohercegovačkoj književnosti; • primjenjuje teorijska znanja o kulturnim obrascima koji utiču na rodnu nejednakost među likovim u književnom diskursu; 			

Program predmeta:

1. Uvod u metodologiju rada
2. Rodna, feministička i queer teorija
3. Kostruiranje rodnih ideniteta i rodnih uloga u bosanskohercegovačkoj književnosti
4. Rodna ne/jednakost na prostoru slavenskog juga – od srednjeg vijeka do kraja 20.stoljeća
5. Epski (herojski) diksurs i nevidljiva ženska pozicija
6. Žensko usmeno stvaralaštvo: otpor dominantnim obrascima
7. Počeci ženske vidljivosti u bosanskohercegovačkom kontekstu Staka Skenderova, Umihana Čuvidina, Habiba Stočević Rizvanbegović;
8. Ženski književni diksurs: otpor ili pristajanje na patrijarhalne obrasce: Nafija Sarajlić, Lura Papo Bohoreta, Vera Obrenović
9. Ženski rod u muškom diskursu (Hamza Humo, Ahmed Muradbegović, Alija Nametak, Bjelevac, Zija Dizdarević)
10. Ženska romaneskna proza – od prvih autorica do danas
11. Ženska bh poezija: od prve generacije bosanskohercegovačkih pjesnikinja do danas
12. Žensko pripovijedanje u suvremenom dobu: Jasmina Musabegović, Fadila Nura Haver, Tanja Trifunović, Alma Lazrevska
13. Novi identiteti u bosanskohercegovačkom književnom stvaralaštvu: Goran Samardžić, Šumski duh

14. Završni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, rasprave i konsultacije.

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti na kraju odslušanog predavanja i vježbi pristupaju završnom ispitu. Završni ispit se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Studenti koji polože pismeni dio ispita mogu pristupiti usmenom dijelu ispita. U toku predavanja studenti mogu aktivno učestvovati u raspravama i diskusijama o temama koje su predviđene na ovom kolegiju. Aktivno sudjelovanje na nastavi predstavlja također dio udjela u ocjenjivanju studenta.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni;
2. usmeni ispit – 20% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 20% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Akitvnost u toku nastave	Završni ispit (pismeni i usmeni dio ispita)	UKUPNO
20	80 (60+20)	100

Literatura:

1. Terry Eagleton: *Književne teorije*, Zagreb 1987.
2. Judith Butler, *Nevolje s rodom*, Zagreb, 1999.
3. Vladimir Biti, *Pojmovnik suvremene književne teorije*, Zagreb, 1997.
4. Nadežda Čačinović, *U ženskom ključu*, Zagreb, 2000.
5. Carol Ptoman, *Ženski nered*, Zagreb, 1998.
6. Ž.Papić i L.Sklevicky, *Antropologija žene*, Beograd, 2003.
7. Časposi: Zeničke sveske, Sarajevske sveske, Izraz; Patchwork; Dijalog, Razlika



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: JEZIK MEDIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	izborni predmet	2	2	3	04K03-1157

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za razumijevanje upotrebe i funkcije jezika u medijima
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> razlikuje i objašnjava tipove medija i njihove osnovne karakteristike objašnjava i procjenjuje društvenu uvjetovanost jezika i govora medija samostalno analizira jezik različitih medija na osnovu ranije stečenih teoretskih znanja

Program predmeta:

1. Mediji – pojam, vrste i uloga
2. Masovna komunikacija i način prenošenja informacija
3. Jezik kao komunikacijski sistem u medijima
4. Karakteristike jezika različitih medija (televizija, radio, novine, novi mediji)
5. Mediji i funkcionalni stilovi (publicistički, novinarski, razgovorni, reklamni i dr)
6. Informativni i analitički novinarski žanrovi
7. Društvena uvjetovanost jezika i govora medija
8. Neverbalna komunikacija u vizuelnim medijima
9. Normativne odlike jezika medija
10. Fonetsko-fonološke odlike jezika medija
11. Morfološke odlike jezika medija
12. Tvorba riječi i jezik medija
13. Leksičke odlike jezika medija

14. Sintaksičke odlike jezika medija
 15. Semantičke odlike jezika medija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, obavezna prezentacija seminar skog rada

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz samostalne istraživačke aktivnosti studenata u toku semestra. Studenti provode istraživanje o upotrebi jezika u medijima i pišu seminarski rad, te ga prezentiraju.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. istraživanje – 50 % udjela u konačnoj ocjeni
2. seminarski rad – 30 % udjela u konačnoj ocjeni
3. prezentacija – 20 % udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

istraživanje	seminarski rad	prezentacija	UKUPNO
50 bodova	30 bodova	20 bodova	100 bodova

Literatura

1. Hudeček, L; Mihaljević, M. (2009), *Jezik medija – publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb
2. Biškup, J. (1981), *Osnove javnog komuniciranja*, Zagreb
3. Mladenov, M. (1980), *Novinarska stilistika*, Beograd
4. Plenković, M. (1993), *Komunikologija masovnih medija*, Zagreb
5. Katnić-Bakaršić, M (2001), *Stilistika*, Sarajevo

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: KREATIVNO PISANJE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	izborni predmet	2	2	3	04K03-1158

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Ospozobiti studente za samostalno pisanje umjetničkih tekstova, te proširiti znanja o elementima kreativnog pisanja.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Osmisljava teme i piše tekstove, kako književne tako i teorijske • Primjenjuje elemente strukture za pojedine književne vrste u pisanju tekstova • Osmisljava vlastiti program radionice kreativnog pisanja

Program predmeta:

1. Poimanje strukture teksta. O fenomenologiji pisanja
2. Uvod u naratologiju. Elementi pripovijedanja.
3. O zapletu i pričama.
4. Izbor teme u književnom djelu
5. Konstruiranje narativnih figura
6. Vrijeme u romanu
7. Teror teorije, književna kritika i pisanje
8. Prvi parcijalni ispit
9. Napetost u dramskom tekstu
10. Svijet lirike
11. Stilistika i pisanje, kako pronaći svoj stil?
12. Programi radionice kreativnog pisanja
13. Putopisi
14. Mjesto i uloga čitatelja i teorija recepcije. Mjesto i uloga kreativnosti u nastavi.
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i

konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlazeњa na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Nebojša Lujanović, <i>Autopsija teksta, priručnik za kreativno pisanje</i>, CeKaPe, Zagreb, 2016. Dorotea brend, <i>Kreativno pisanje</i>, Babun, Beograd, 2011. Josip Novaković, <i>Radionica pisanja fikcije</i>, Algoritam, Zagreb, 2007. Umberto Eco, <i>Šest šetnji pri povjednim šumama</i>, Algoritam, Zagreb Richard Kearney, <i>O pričama</i>, Jesenski I Turk, Zagreb, 2009. Edin Pobrić, <i>Vrijeme u romanu- od realizma do postmoderne</i>, BH Most, Sarajevo, 2006. Krešimir Bagić, <i>Rječnik stilskih figura</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2015. Muris Bajramović, Amel Alić, <i>Kreativni postupci u nastavi književnosti</i>, Opća biblioteka, Zenica, 2012.
----------	--

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET	
--	---	--

Naziv predmeta: SLAVENSKA MITOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Izborni predmet	2	2	3	04K03-1159

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Proširiti teorijska znanja studenata o mitu / mitologiji Osposobiti studente za razumijevanje koncepcata slavenske i mitologije uopće Osposobiti studente za samostalnu analizu te komparaciju različitih mitoloških sadržaja
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Objašnjava odlike mita te druge usko vezane termine Samostalno istražuje, kritički analizira i komparira slavensku i druge mitologije Objašnjava slavenski panteon, mitska mjesta, mitska bića i njihov karakter

Program predmeta:

- Između činjenica i mašte. Mit i njegove osnovne karakteristike
- Povjesno-kulture faze i mijene BiH
- Porijeklo Slavena
- Jezici i pismo
- Religija
- Običaji
- Slavenski panteon – Svarog, Perun, Stribor, Crnobog i B(j)elobog, Triglav, Veles, Dajbog
- Slavenski panteon – Jarovid, Svetovid, Vesna, Morana, Mokoš; konji bogova, idoli bogova, hramovi i svetišta
- Mitska mjesta i mitski toponiimi (neobična vjerovanja, gradišta i babani, groblja, vodenice, vilinsko kolo, mostovi i raskršća, jame i pećine, raj i nav itd.)
- Magija i čarobnjaštvo (činjarice, alovitost, vidovitost, kamen, hrast, vijenac bilja, zmajeva glava, košulja od uroka, voda, raskovnik, proricanje sudsbine, nemušti jezik, imena od uroka i tabuisanje)
- Mitska bića i njihov karakter – aždaha, ala, anđeo, bauk, bijesovi, Bjesomar, vampir, vještica, vile, vilenjaci, vodenjaci
- Mitska bića i njihov karakter – Vodeni duh, vuk, vukodlak, div, drekavci, zmaj, zmija, konji u svijetu

mrtvih
13. Mitska bića i njihov karakter – kućni duhovi, lesnik, mora, navi, patuljak, psoglav, rusalke, suđaje ili suđenice, talason, todorci, utvara, Čuma ili Kuga
14. Internacionalni motivi – preplitanja i međuutjecaji
15. Narodna (suje)vjerja - šta je danas ostalo?

Izvođenje nastave: Predavanja, vježbe i konsultacije

Provjera znanja: Studenti su obavezni da napišu seminarski rad i prezentiraju rezultate istraživanja.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. aktivnost na nastavi – 5% udjela u konačnoj ocjeni
2. pisanje seminarskog rada – 80% udjela u konačnoj ocjeni
3. prezentacija – 15% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Aktivnost	Seminarski	Prezentacija	UKUPNO
/	5 bodova	80 bodova	15 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna

1. Gajić (2011), Nenad, *Slovenska mitologija*, Laguna, Beograd
2. Katičić (2017), Radoslav, *Naša stara vjera*, Matica hrvatska, Zagreb
3. Ledić (1979), Franjo, *Mitologija Slavena: tragom kultova i vjerovanja starih Slavena*, Zagreb
4. *Slovenska mitologija // Enciklopedija mitova i mitologije*, Beograd, Plato, 2006.
5. Szyjewski, Andrzej. *Slavic Religion*, WAM, Kraków, 2003
6. Vasiljev, S. *Mitologija drevnih Slovena*. Beograd : Dečja knjiga, 1990.
7. Leger, L. P. M. *Slovenska mitologija*. Beograd : Grafos, 1984.

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema. Literatura može da se inovira početkom svake akademске godine.

	UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET	
---	---	---

Naziv predmeta: SEMANTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	2	2	6	04K03-1149

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • osposobiti studente za razumijevanje savremenih semantičkih pojmoveva, teorija i metoda
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • objašnjava osnovne semantičke pojmove • procjenjuje značenja riječi u skladu s kontekstom • razlikuje i objašnjava tipove značenja u jeziku

Program predmeta:

1. Uvod u semantiku
2. Povijest semantike
3. Definiranje značenja
4. Strukturalna semantika
5. Kognitivna semantika
6. Semantičke teorije

7. Kompenzijalna analiza
8. Prvi parcijalni ispit
9. Semantika riječi
10. Semantička obilježja
11. Semantika rečenice
12. Semantika frazema
13. Semantička interpretacija
14. Semantika i pragmatika
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz sljedeće aktivnosti – pisanje kraćeg istraživačkog rada, pismeni ispit i aktivnost.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. istraživački rad – 40% udjela u konačnoj ocjeni
2. pismeni ispit – 50% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost u toku nastavnog procesa – 10% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

istraživački rad	pismeni ispit	aktivnost	UKUPNO
40 bodova	50 bodova	10 bodova	100 bodova

Literatura:

Obavezna literatura

1. Leech, G. 1987. Semantics, Penguin Books, London.
2. Berruto, G. 1994. Semantika, ab, Zagreb.
3. Prćić, T. 1997. Semantika i pragmatika reči, Novi Sad.

Dodatna literatura

1. Žic-Fuchs, M. 1990. Kognitivna semantika: konceptualno-prototipne teoretske postavke, Sol, br. 10-11.
2. Žic-Fuchs, M. 1991. Znanje o jeziku, znanje o svijetu, Ff, Zagreb.
3. Lyons, J. 1977. Semantics, Vol. I/II, Cambridge University Press.
4. Kövecses, Z. 2002. Metaphor: A Practical Introduction, Oxford University Press.
5. Palmer, F. R. 1995. Semantics, Cambridge University Press.
6. Mihaljević, M. 1988. Generativna sintaksa i semantika, Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: STILISTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet predmet	2	2	5	04K03-1150

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za razumijevanje stilističkih koncepta
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava osnovne stilističke pojmove, te razvoj i izvore stilistike uočava kompleksne povezanosti stilistike s drugim lingvističkim disciplinama; primjenjuje stilistički instrumentarij u interpretaciji i analizi različitih tipova tekstova objašnjava i razlikuje funkcionalne stilove

Program predmeta:

1. Stilistika – definicija i predmet izučavanja
2. Stil – problem određenja i definiranja, pojam stilskog odabira, registar i stil, stilem
3. Stilistika i druge discipline (gramatika, lingvistika, semantika, statistika, estetika, etika, poetika, semiotika i druge)

4. Pravci u stilistici (impresionistička stilistika, strukturalna lingvistička stilistika, poststrukturalna stilistika; deskriptivna i genetička stilistika, stilistika kodiranja i dekodiranja, kontrastivna stilistika, funkcionalna stilistika, feministička stilistika, pragmatična i kognitivna stilistika i druge)
5. Raslojavanje jezika – socijalno, teritorijalno, individualno, funkcionalno-stilsko
6. Nivoi lingvostilističke analize i njihove osnovne jedinice – fonostilistika, grafostilistika, leksikostilistika
7. Nivoi lingvostilističke analize i njihove osnovne jedinice – morfostilistika, sintaksostilistika, stilistika teksta i diskursna stilistika
8. Funkcionalni stilovi – pregled i osnovne odlike (književnoumjetnički, sakralni, naučni)
9. Funkcionalni stilovi – pregled i osnovne odlike (žurnalistički, publicistički)
10. Funkcionalni stilovi – pregled i osnovne odlike (administrativni, razgovorni, reklamni)
11. Funkcionalni stilovi – pregled i osnovne odlike (stripovni, retorički, esejički, scenarijski)
12. Figure i tropi – klasifikacija figura, definicije, prepoznavanje na primjerima (fonetsko-fonološke, sintakšičke, semantičke figure)
13. Fonometaplazme
14. Narativne figure
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaze kroz nekoliko aktivnosti – pismeni ispit, seminarski rad i usmeni ispit kao opcionalna mogućnost.

Studenti su dužni u toku semestra uraditi seminarski rad o jednom od funkcionalnih stilova uz provođenje kraćeg istraživanja. Teoretski dio polaze se pismenim putem. Usmeni ispit je opcionalna mogućnost za one studente koji žele poboljšati konačnu ocjenu.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. seminarski rad – 50% udjela u konačnoj ocjeni
2. pismeni ispit – 50% udjela u konačnoj ocjeni
- (3. opcionalno – usmeni ispit za višu ocjenu – maksimalno 10% udjela u konačnoj ocjeni)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

seminarski rad	pismeni ispit	UKUPNO
50 bodova	50 bodova	100 bodova

Literatura:

Obavezna literatura

1. Katnić-Bakaršić, M. 2002. Stilistika, Ljiljan, Sarajevo.

Dodatna literatura

2. Jakobson, R. 1966. Lingvistika i poetika, Nolit, Beograd.
3. Lešić, Z. 1972. Jezik i književno djelo, Svjetlost, Sarajevo.
4. Lotman, J. M. 1976. Struktura umetničkog teksta, Nolit, Beograd.
5. Martine, A. 1973. Jezik i funkcija, ZKI, Sarajevo.
6. Pranjić, K. 1986. Jezikom i stilom kroza književnost, ŠK, Zagreb.
7. Pranjković, I. 2005. Jezik i beletristica, Disput, Zagreb.
8. Šehović, A. 2013. Jezik u bosanskohercegovačkim dramama, Institut za jezik, Sarajevo.
9. Tošović, B. 2002. Funkcionalni stilovi, Institut für Slawistik der Karl Franzens-Universität Graz.
10. Udier, L. S. 2010. Fikcija i fakcija, Disput, Zagreb.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: UVOD U KNJIŽEVNE TEORIJE XX STOLJEĆA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	3	2	5	04K03-1151
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			

Cilj predmeta	Proširiti znanja studenata o najnovijim naučnim saznanjima iz proučavanja savremenog tumačenja književnosti i osposobljavanje za samostalno kritičko promišljanje kritičkih, teorijskih i književnoteorijskih tekstova, te za različite modele interpretacije unutar savremenih tumačenja književnosti i aktuelnih modela književnohistorijskog proučavanja književnosti
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Prepoznaće i opisuje odnos teorije i umjetnosti, te teorije i književnosti uz primjenu na interpretaciju tekstova • Primjenjuje metode, alate i tehnike interpretiranja književnih tekstova iz oblasti poststrukturalizma, koji se preporučuju u recentnoj literaturi • Kontinuirano procjenjuje savremena teorijska učenja i nove periodike u objavlјivanju novih književnoteorijskih tekstova i metoda kroz samostalno istraživanje

Program predmeta:

1. Teorija, književnost i druge discipline. Savremena tumačenja književnosti.
2. Psihoanaliza
3. Ruski formalizam. Fenomenologija.
4. Američki formalizam.
5. Bahtin.
6. Strukturalizam
7. Prvi parcijalni ispit
8. Semiotika
9. Teorija recepcije
10. Postrukturalizam
11. Dekonstrukcija
12. Feminizam. Gender i queer.
13. Postkolonijalna kritika
14. Historicizam. Kulturalna istraživanja
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlazjenja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
5 bodova	80 bodova (parcijalno 40+40)	15 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beker, M. (1999), <i>Suvremene književne teorije</i>, Zagreb 2. Lešić, Z. i dr. (2006), <i>Savremena tumačenja književnosti</i>, Sarajevo publishing, Sarajevo 3. Bužinjska, A; Markovski,M.P. (2009), <i>Književne teorije XX veka</i>, Službeni glasnik, Beograd
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belsey, C. (2003), <i>Poststrukturalizam</i>, Šahinpašić, Sarajevo 2. Butler, C. (2007), <i>Postmodernizam</i>, Šahinpašić, Sarajevo 3. Said, E. (1999), <i>Orijentalizam</i>, Sarajevo 4. Biti, V. (1992), <i>Savremena teorija pripovijedanja</i>, Zagreb 5. Culler, J. (1991), <i>O dekonstrukciji</i>, Zagreb 6. Epštein, M. (1998), <i>Postmodernizam</i>, Beograd 7. <i>Encyclopedia of postmodernism</i>, (2004) uredili Victor Taylor i Charles Winquist, Routledge, New York

**Naziv predmeta: POSTKOLONIJALNE PERSPEKTIVE ČITANJA BOSANSKOHERCEGOVAČKE KNJIŽEVNOSTI**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Obavezni predmet	2	2	5	04K03-1152

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none">Postići kod studenta razumijevanje osnovnih pojmova i načela postkolonijalne teorije / kritikeOspoznati studente za samostalno korištenje strategija postkolonijalne kritike, kao i za procjenu i analizu pozicije bosanskohercegovačke kulture i književnosti u kontekstu postkolonijalnog čitanja
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">Objašnjava osnovne pojmove postkolonijalnog čitanja i kritikeKritički primjenjuje znanja i vještine iz područja postkolonijalne metodologije proučavanja književnosti i kulturnih paradigmi na djela iz bosanskohercegovačke i južnoslavenske književnostiSamostalno primjenjuje stečena teorijska znanja u analizi bosanskohercegovačke i južnoslavenske kulture, politike i odnosa spram Drugog

Program predmeta:

1. Nova kritička svijest – osporavanje kartezijanskog koncepta autonomnog i integralnog ljudskog bića (Freud i J. Lacan)
2. Formiranje postkolonijalnog mišljenja – kratki pregled glavnih predstavnika
3. Osnovni termini i postavke postkolonijalne kritike
4. Ideološki mehanizmi uspostavljanja stereotipnih *drugosti*
5. Odnos zapadnog subjekta spram Orijenta. E. Said – *Orientalizam*
6. Postkolonijalna kritika i feminizam
7. Periodizacija osvajanja bosanskohercegovačkog prostora. Bosanskohercegovačka kultura, jezik i književnost u kontekstu postkolonijalnog čitanja
8. Odnos osmanske vlasti prema Bosni i Bosancima
9. Slika Osmanlija u eurocentričnom diskursu
10. Otpor spram nametnutih pravila ponašanja u osmanskom periodu: ženski usmeni diskurs
11. Nova kolonizacija bosanskohercegovačkog prostora – aneksija BiH
12. Austrijska politika prema BiH
13. Odnos prema zauzimanju bosanskohercegovačkog prostora u bosanskohercegovačkoj prozi
14. Odnos prema zauzimanju bosanskohercegovačkog prostora u bosanskohercegovačkoj prozi
15. Demonizacija drugog u savremenom društvenom, političkom i književnom kontekstu u regionu i svijetu

Izvođenje nastave: Predavanje, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz nekoliko aktivnosti – usmeni ispit, seminarski rad i aktivnost tokom nastave.

Studenti su dužni u toku semestra uraditi seminarski rad uz provođenje kraćeg istraživanja. Na usmenom ispitu studenti brane seminarski rad.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. seminarski rad – 70% udjela u konačnoj ocjeni
2. usmeni ispit – 25% udjela u konačnoj ocjeni
3. aktivnost – 5% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustovanje nastavi (80%)	Seminarski rad	Aktivnost	Usmeni ispit	UKUPNO
/	70 bodova	5 bodova	25 bodova	100

Literatura:

1. Said, Edward, (1999), *Orijentalizam*, Sarajevo;
2. Bhabha, Homi, (2004), *Smeštanje kulture*, Beograd;
3. Bužinjska, Ana i Markovski, Mihal (2009), *Književne teorije XX veka*, Službeni glasnik
4. Lešić, Zdenko (2003), *Nova čitanja: Poststrukturalistička čitanka*, Buybook, Sarajevo
5. ur. Bjelić, Dušan i Savić, Obrad (2003), *Balkan kao metafora*, Biblioteka Collectanea, Beograd;
6. Todorova, Marija, (1999), *Imaginarni Balkan*, Beograd;
7. Biti, Vladimir, 2000., *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb
8. Spivak, Gayatri Chakravorty, (2002), *Tekstovi triju žena i kritika imperijalizma u Kolo: časopis Matice hrvatske*, God. 12, br. 2, 337–356.
9. S.M. Džaja, *Bosna i Hercegovina u austrougarskom razdoblju (1878 – 1918)*, Mostar – Zagreb, 2002.
10. Božidar Jezernik (2010), *Imaginarni turčin*; Biblioteka 20. vek, Beograd
11. Ilbero Ortali (2009), *Drukčije rezumijavanje Osmanlija*, Connectum, Sarajevo



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

**Naziv predmeta: ŠKOLSKA PRAKSA**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	2	2	6	04K03-1153
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Metodika nastave jezika i književnosti I i II, Ishodi učenja u nastavi maternjeg jezika			
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za samostalno održavanje ispitnih sati u osnovnoj i srednjoj školi osposobiti studente za kritičko promišljanje o sebi kao nastavniku 			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> kreira nastavne pripreme za održavanje ispitnih sati samostalno drži nastavne sate u osnovnoj i srednjoj školi kritički promišlja o održanim nastavnim satima (samoevaluacija) 			

Program predmeta:

1. Upoznavanje sa sadržajem nastavnog predmeta i važnostima školske prakse za budućeg nastavnika
2. Razredna interakcije (iskustva sa prethodnih hospitacija na Metodici I i II)
3. Složenost i kompleksnost nastave maternjeg jezika
4. Priprema za održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi (cilj, zadaci, nastavna sredstva)
5. Priprema za održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi (odabir nastavnih strategija)
6. Priprema za održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi (motivacija)
7. Priprema za održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi (razrada nastavnih aktivnosti)
8. Održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi
9. Refleksija i evaluacija održanih sati u osnovnoj školi
10. Priprema za održavanje ispitnih sati u srednjoj školi (cilj, zadaci, nastavna sredstva)
11. Priprema za održavanje ispitnih sati u srednjoj školi (odabir nastavnih strategija)
12. Priprema za održavanje ispitnih sati u srednjoj školi (motivacija)
13. Priprema za održavanje ispitnih sati u srednjoj školi (razrada nastavnih aktivnosti)
14. Održavanje ispitnih sati u srednjoj školi
15. Refleksija i evaluacija održanih sati u osnovnoj školi

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, boravak u školi

Provjera znanja: Ispit se polaže održavanjem dva ispitna sata (u osnovnoj i srednjoj školi). U toku semestra studenti su dužni aktivno učestvovati u pripremanju nastavnih sati.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. nastavne pripreme – 50% udjela u konačnoj ocjeni (2x25%)
2. održavanje ispitnih sati – 50% udjela u konačnoj ocjeni (2x25%)

Težinski kriteriji za provjeru znanja

nastavne pripreme	održavanje ispitnih sati	UKUPNO
50 bodova (2 x 25)	50 bodova (2 x 25)	100 bodova

Literatura

1. Nikolić, M. (1988), *Metodika nastave srpskohrvatskog jezika i književnosti*, Beograd
2. Rosandić, D. (1996), *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi I*, Zagreb
3. Težak, S. (1996), *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. I, Zagreb
4. Kurikulum nastavnog predmeta Bosanski / Hrvatski / Srpski jezik i književnost za osnovne škole i gimnazije, MONKS ZDK (2022)



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET



Naziv predmeta: JEZICI U KONTAKTU

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni predmet	2	2	3	04K03-1160

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> osposobiti studente za razumijevanje teorije jezika u kontaktu i ovladavanje njenim pojmovno-terminološkim aparatom.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> objašnjava temeljne pojmove teorije jezika u kontaktu samostalnog istražuje i kritički diskutuje o teorijskim pozicijama, modusima analize i hipotezama unutar dotične discipline kontrastivno analizira jezičke pojave

Program predmeta:

1. Historijski pregled proučavanja međujezičkih dodira
2. Osnovi teorije jezika u kontaktu
3. Jezici u kontaktu i jezičko posuđivanje
4. Bilingvizam
5. Razlozi i načini, vrste i putevi posuđivanja
6. Fonološki, morfološki i semantički aspekti posuđenica
7. Prilagođavanje jezičkom sistemu jezika primaoca
8. Status riječi koje prelaze iz jednog jezika u drugi
9. Internacionalizacija pokretljivih riječi
10. Pojava višejezičnih rječnika
11. Kontakti bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika sa drugim slavenskim jezicima
12. Kontakti bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika sa germanskim jezicima
13. Kontakti bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika sa romanskim jezicima
14. Kontakti bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika sa orijentalnim jezicima
15. Kontakti bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika sa drugim jezicima i jezičkim grupama

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, istraživački rad

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz samostalne istraživačke aktivnosti studenata u toku semestra. Studenti provode istraživanje o upotrebi jezika u medijima i pišu seminarski rad, te ga prezentiraju.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. istraživanje – 50 % udjela u konačnoj ocjeni
2. seminarski rad – 30 % udjela u konačnoj ocjeni
3. prezentacija – 20 % udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

istraživanje	seminarski rad	prezentacija	UKUPNO
50 bodova	30 bodova	20 bodova	100 bodova
Literatura			
1. Tanović, I; Šehović, A. (2004), <i>Negativni utjecaji stranih jezika na maternji jezik</i> , Sarajevo 2. Đorđević, R. (2000), <i>Uvod u kontrastiranje jezika</i> , Beograd 3. Filipović, R. (1971), <i>Kontakti jezika u teoriji i praksi</i> , Zagreb Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.			

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET									
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra						
VIII	izborni predmet	Predavanja	Vježbe	3	04K03-1161						
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----									
Cilj predmeta		Ospozobiti studente za interpretaciju bosanskohercegovačkog filma, ukazujući na različite realizacije jezika filma u BiH od početaka do savremenog doba									
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> Prepoznaje i opisuje odnos teorije fima i modela interpretacije Primjenjuje metode, alate i tehnikе interpretiranja filmova, uz poređenje sa književnim epohama, razdobljima i pravcima u književnosti BiH Primjenjuje elemente kritičkog mišljenja u okvirima interpretacije 									
Program predmeta:											
1. Interpretacija filma <i>Hanka</i> 2. Interpretacija filma <i>Tuđa zemlja</i> 3. Interpretacija filma <i>Parče plavog neba</i> 4. Interpretacija filma <i>Kozara</i> 5. Interpretacija filma <i>Narodni poslanik</i> 6. Interpretacija filma <i>Valter brani Sarajevo</i> 7. Interpretacija filma <i>Otac na službenom putu</i> 8. Interpretacija filma <i>Kuduz</i> 9. Interpretacija filma <i>Ovo malo duše</i> 10. Interpretacija filma <i>Savršeni krug</i> 11. Interpretacija filma <i>Ničija zemlja</i> 12. Interpretacija filma <i>Grbavica</i> 13. Interpretacija filma <i>Čefurji raus</i> 14. Interpretacija filma <i>Qou vadis, Aida</i> 15. Interpretacija filma <i>Praznik praznine</i>											
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.											
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena kontinuirano učešće na interpretaciji filmova											
Težinski kriteriji za provjeru znanja											
Interpretacija filma		Samostalno istraživanje (stručni portofolij)			UKUPNO						
50		50			100						
Literatura											
Obavezna		1. Peterlić, Ante 2000: <i>Osnove teorije filma</i> . Zagreb. 2. Turković, Hrvoje 2000: <i>Teorija filma</i> . Prizor, montaža, tematizacija. Zagreb; 3. Turković, Hrvoje 1996: <i>Umijeće filma</i> . Zagreb. 4. Turković, Hrvoje 2000: <i>Teorija filma</i> . Prizor, montaža, tematizacija. Zagreb;									

	5. —Uvanović, Željko [et al.] 2008: <i>Književnost i film</i> . Osijek;
Dodatakna	6.1. Ibrahimović, Nedžad: Bosanske filmske naracije, dokumenti o raspadu, Bosanska riječ Tuzla
Dodatna	1. Ibrahimović, Nedžad: Bosanske filmske naracije, dokumenti o raspadu, Bosanska riječ Tuzla

UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET										
Semestar	Status	Broj časova sedmično	ECTS bodovi	Šifra						
		Predavanja	Vježbe							
VIII	Izborni predmet	2	2	3	04K03-1162					
Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST I IDEOLOGIJA										
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Postići kod studenata razumijevanje različitih teorijskih tumačenja odnosa između ideologije i književnosti Osporaviti studente za samostalno kritičko propitivanje ideoške prisutnosti u književnim tekstovima 									
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Objašnjava kako ideologija oblikuje književni diskurs i kako se književnost suprotstavlja ideološkom aparatu Kritički propituje odnose na relaciji historija – društvo – kultura – umjetnost – književnost Samostalno se koristi metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti lirike, epike i drame te procjenjuje umjetničku vrijednost 									
Program predmeta:										
<ol style="list-style-type: none"> Uvod u metodologiju rada Odnos književnosti i zbilje Ideologija – šta je to? Marksističko i neomarksističko tumačenje književnosti Bahtin i njegov krug: jezik i književnost Althusserova koncepcija ideologije i njezini odjeci Sistem moći i disciplinarno društvo, M.Foucault Ideologija i identitet Ideološki mehanizmi uspostavljanja stereotipnih <i>drugosti</i> Književnost u službi ideologije Književnost socrealizma (Anti)ratno pismo u južnoslavenskoj interliteranoj zajednici Dekonstrukcijsko čitanje nacionalističkih narativa Eurocentrični diskurs i postkolonijalna kritika Represivni diskurs dogme u romanu <i>Derviš i smrt Meše Selimovića</i> 										
Izvođenje nastave: Predavanja i konsultacije										
Provjera znanja: Studenti su dužni da napišu seminarski rad i prezentiraju rezultate istraživanja. Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći: 1. aktivnost – 5% udjela u konačnoj ocjeni 2. seminarski rad – 80% udjela u konačnoj ocjeni 3. prezentacija – 15% udjela u konačnoj ocjeni										
Težinski kriteriji za provjeru znanja										
Prisustvovanje nastavi (80%)	Aktivnost	Seminarski	Prezentacija	UKUPNO						

/	5 bodova	80 bodova	15 bodova	100 bodova
Literatura				
1.	Althusser, Louis, <i>Ideologija i državni ideološki aparati (Beleške za istraživanje)</i> , Beograd 2009.			
2.	Eagleton, Terry, <i>Criticism and Ideology</i> , London 1990.			
3.	Jameson, Fredric, <i>Političko nesvesno: pripovedanje kao društveno-simbolični čin</i> , Beograd 1984.			
4.	Sartre, Jean-Paul, <i>Šta je književnost?</i> , Beograd 1981.			
5.	Schwarzmantel, John, <i>Doba ideologije - političke ideologije od Američke revolucije do postmodernih vremena</i> , AGM, 2005.			
6.	Žižek, Slavoj, <i>Sublimni objekt ideologije</i> , Sarajevo 2002.			
7.	Kazaz, E. <i>Subverzivne poetike: (tranzicija, književnost, kultura, ideologija)</i> . Zagreb ; Sarajevo : Synopsis, 2012.			
8.	Solar, Milivoj, <i>Roman i mit: književnost, ideologija, mitologija</i> , August Cesarec, Zagreb, 1988.			
9.	Ignacio, Ambrođo, <i>Ideologije i književnost</i> , Slovo Ljubve, Beograd, 1979.			
10.	Foucault, Michel, <i>Nadzirati i kažnjavati</i> , Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci – Novi Sad, 1997.			
11.	Lujanović, Nebojša, <i>Prostor za otpadnike : Od ideologije i identiteta do književnog polja</i> , Leykam international, Zagreb, 2018.			
12.	Mahmutčehajić, Rusmir, <i>Andrićevstvo: Protiv etike sjećanja</i> , Clio, Beograd, 2015.			
13.	Zlatko Kramarić, <i>Književnost, povijest, politika</i> , Svjetla grada, Osijek, 1998.			
14.	T. Eaglton, <i>Književna teorija</i> , Liber, Zagreb, 1987.			
15.	Z. Lesić, H. K. Osmanagić, M. K. Bakaršić, T. Kulenović, <i>Suvremna tumačenja književnosti</i> , Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2007.			
Spisak lektira u dogovoru sa nastavnikom. Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema. Literatura može da se inovira početkom svake akademске godine.				

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET						
Naziv predmeta: UVOD U RODNU RAVNOPRAVNOST								
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra			
		Predavanja	Vježbe					
VIII	izborni predmet	2	2	3	08K24-105			
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-						
Cilj predmeta		<ul style="list-style-type: none"> proširiti znanja studenata/ica o ženskim ljudskim pravima i osposobiti studente/ice za primjenu stečenih teorijskih znanja i praktikovanje pristupa baziranog na ljudskih pravima u osiguranju rodne ravnopravnosti u svim segmentima ljudskog djelovanja, sa posebnim fokusom na problem rodno zasnovanog nasilja 						
		<ul style="list-style-type: none"> definiše rodnu ravnopravnost kao temeljno ljudsko pravo i osnov za održiv i prosperitetan razvoj društva, sa nultom tolerancijom u odnosu na rodno zasnovano nasilje prepoznaje i procjenjuje rodnu perspektivu u različitim oblastima djelovanja (prirodne i društvene nauke) evaluira postojanje sistemskih i institucionalnih diskriminatornih praksi u različitim oblasti ljudskog djelovanja. primjenjuje rodne kompetencije u oblasti svog djelovanja 						
Program predmeta:		<ol style="list-style-type: none"> Globalni sistem zaštite ljudskih prava Pekinška deklaracija i platforma za djelovanje Gender mainstreaming/rodno osviještene politike Uklanjanje svih oblika diskriminacije žena Rodna ravnopravnost u porodičnopravnom kontekstu 						

6. Ravnopravnost spolova i osnaživanje žena
7. Komisija za položaj žena pri UN
8. Prvi parcijalni ispit
9. Globalne norme i standardi za ekonomsko osnaživanje žena, žensko vodstvo i učešće u javnom životu
10. Globalne norme i standardi za suzbijanje rodno zasnovanog nasilja nad ženama i djevojčicama
11. Ljudska prava, spolna orientacija i rodni identitet
12. Spolno i reproduktivno zdravlje i prava žena
13. Globalne mjere za sprečavanje trgovine ljudima i seksualnog iskorištavanja žena
14. Žene u svijetu i pandemija COVID -19: uticaj na rodnu ravnopravnost i prava žena
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, konsultacije

Predavanja će se realizovati uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja, te kontinuiranim stimulisanjem diskusija između studenata/ica, te između studenata/ica i nastavnica/ka.

Provjera znanja: Ispit se polaže u pismenom obliku. Studenti/ice imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti/ice koji polože prvi parcijalni ispit, mogu pristupiti drugom parcijalnom ispitu). Položena oba parcijalna ispita čine položen ispit u cijelini. Studenti/ce koji ne polože oba parcijalna ispita, ispit polažu integralno.

Pojedinačni segmenti i njihov udio u konačnoj ocjeni su sljedeći:

1. Pismeni ispit – 60% udjela u konačnoj ocjeni
2. Aktivnosti u toku nastavnog procesa (studentska istraživanja, seminarski radovi, studije slučaja, eseji) – 40% udjela u konačnoj ocjeni

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Aktivnost u toku nastavnog procesa	Pismeni ispit	UKUPNO
40 bodova	60 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ul style="list-style-type: none"> • S. Gavrić/A. Ždralović, <i>Rodna ravnopravnost: teorija - pravo - politike, dostupno putem linka: https://soc.ba/site/wp-content/uploads/2019/08/Rodna-ravnopravnost-verzija-za-web.pdf</i>
Dodatna literatura Propisi	<ul style="list-style-type: none"> • Materijali koje će nastavnice/i učiniti dostupnim studentima/icama u vidu <i>power point</i> prezentacija i izvadaka iz relevantnih literurnih izvora. • Normativni okvir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Povelja Ujedinjenih nacija (1945) ○ Univerzalna deklaracija o ljudskim pravima (1948) ○ Konvencija o ukidanju svih oblika diskriminacije žena (CEDAW, 1979) ○ Pekinška deklaracija i Platforma za djelovanje (1995) ○ Evropska konvencija za zaštitu ljudskih prava i osnovnih sloboda ○ Konvencija Vijeća Evrope o prevenciji i borbi protiv nasilja nad ženama i nasilja u porodici ○ Zakon o zabrani diskriminacije BiH ○ Zakon o ravnopravnosti spolova BiH ○ Porodični zakon F BiH/RS ○ Krivični zakon F BiH/RS