

PROGRAMSKA STRUKTURA



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: FONETIKA I FONOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	3	5	04K03-817

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Ovladavanje strukturnim elementima b/h/s jezika na fonetsko-fonološkom nivou

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje fonetskim i fonološkim sistemom b/h/s jezika
- Stjecanje znanja o akustičko-artikulatornim svojstvima glasova b/h/s jezika
- Ovladavanje fonetsko-fonološkim alternacijama b/h/s jezika

Program predmeta:

1. Fonetika, fonologija – osnovni pojmovi
2. Glas i fonem
3. Govorni aparat i nastajanje (artikulacija) glasova
4. Podjela glasova po akustičkim i artikulatornim svojstvima
5. Slog i njegova struktura
6. Akcenat – osobine, vrste, funkcije, postakcenatske dužine
7. Prvi parcijalni ispit
8. Glasovne alternacije, glasovne promjene i glasovni zakoni
9. Distribucija fonema – fonološki i morfološki uvjetovane alternacije
10. Fonološke vokalske alternacije (prijevoj, asimilacija, disimilacija, sažimanje)
11. Fonološke konsonantske alternacije (jednačenje po zvučnosti, jednačenje po mjestu tvorbe, gubljenje)
12. Morfološke vokalske alternacije (prijeglas, nepostojano a)
13. Morfološke konsonantske alternacije (palatalizacije, jotovanja)
14. Morfološke konsonantske alternacije (alternacije refleksa jata, alternacija l/o)
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000) *Gramatika bosanskoga jezika (Fonetika i fonologija, Morfonologija)*, Dom štampe, Zenica
2. Čedić, I. (2001) *Osnovi gramatike bosanskog jezika (Fonetika i fonologija)*, Institut za jezik, Priručnici 4, Sarajevo
3. Barić, E. i dr. (1997) *Hrvatska gramatika (Fonetika i fonologija, Morfonologija)*, Školska knjiga, Zagreb
4. Stevanović, M. (1964) *Savremeni srpskohrvatski jezik I (Fonetika)*, Naučno delo, Beograd
5. Simić, R; Ostojić, B. (1981) *Osnovi fonologije srpskohrvatskoga književnog jezika (Fonologija i fonetika)*, Pobjeda, Titograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: NORMA JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	5	04K03-818

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Ovladavanje ortografskim pravilima standardnog b/h/s jezika

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Stjecanje znanja o ortografskoj i ortoepskoj normi savremenog jezika
- Ovladavanje ortografijom standardnog b/h/s jezika
- Primjena pravopisnih pravila

Program predmeta:

1. Pojam norme i normiranja jezika
2. Normiranje bosanskog, hrvatskog, srpskog književnog jezika – etape u normiranju (selekcija, deskripcija, kodifikacija)
3. Procesi standardizacije organskih idioma Bošnjaka, Hrvata, Srba i Crnogoraca – genetskostrukturna cjelina; Vuk Karadžić, ilirci, Bečki književni dogovor; štokavsko narječje kao književnojezička osnovica
4. Standardni jezik 20. stoljeća, principi i faze standardizacije
5. Rječnici i gramatike bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika
6. Norma i normativna gramatika
7. Prvi parcijalni ispit
8. Pravopis i pravopisna pravila – veliko i malo slovo
9. Pravopis i pravopisna pravila – sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi
10. Pravopis i pravopisna pravila – pojedinačni glasovi (afrikate, glas h, glas j)
11. Pravopis i pravopisna pravila – interpunkcijski znaci, zarez
12. Pravopis i pravopisna pravila – ostali interpunkcijski znaci
13. Pravopis i pravopisna pravila – pisanje riječi stranog porijekla
14. Pravopis i pravopisna pravila – skraćenice
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Halilović, S. (2018) *Pravopis bosanskoga jezika*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2017.
 2. Halilović, S. (1996) *Pravopis bosanskoga jezika*, KDB Preporod, Sarajevo
 3. Halilović, S. (2000) *Pravopis bosanskoga jezika* (Priručnik za škole), Dom štampe Zenica, Sarajevo
 4. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000) *Gramatika bosanskoga jezika (Uvod)*, Dom štampe, Zenica
- Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: OPĆA LINGVISTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	-	4,5	04K03-819

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Cilj predmeta je da studentima omogući upoznavanje sa temeljnim pojmovima i terminima iz lingvistike.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Osposobljenost za navođenje i definiranje temeljnih pojmova discipline, te njihova primjena u jezičkoj analizi • Mogućnost samostalnog istraživanja i kritičkog diskutiranja o teorijskim pozicijama, modusima analize i hipotezama unutar dotične discipline • Osposobljenost za primjenu stečenih općelingvističkih znanja na ostale lingvističke oblasti

Program predmeta:

1. Lingvistika – definicija, discipline, podjela
2. Jezik – značenje jezika (priroda, funkcija, struktura), jezik kao sistem znakova, jezik i mišljenje, jezik i narod (kultura, društvo, nacija), jezik i govor, standard i substandard, književni jezik, norma, stilovi
3. Nastanak jezika
4. Jezici svijeta – klasifikacija, jezičke porodice i skupine
5. Pisma u svijetu – definicija, vrste (piktogrami i ideogrami, ideografsko-slogovna, slogovna, alfabeti), grafemika
6. Lingvističke discipline – fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, dijalektologija, leksikologija, stilistika, semantika, onomastika, sociolingvistika
7. Jezička srodnost – kontaktna, tipološka, genetska
8. Prvi parcijalni ispit
9. Razvoj lingvistike do 19. stoljeća – teorije o jeziku starih antičkih civilizacija: antička Grčka, indijska gramatičarska škola, učenja stare Kine, rimski period; srednji vijek u Evropi i orijentalna filologija u arapskom kulturnom krugu; novi vijek: renesansa, racionalizam
10. Drugi parcijalni ispit
11. Lingvistika u 19.stoljeću – prvi komparatisti, biološki naturalizam, humboldtizam, psihologizam, mladogramatičari, učenja na prijelazu u 20. stoljeće (neolingvistika, strukturalizam)
12. Lingvističke škole 20. stoljeća – strukturalizam: Ferdinand de Saussure, ženevska, praška, kopenhavska i američka škola; simbolizam u lingvistici, generativna gramatika
13. Lingvističke discipline: deskriptivna, kognitivna, kontrastivna, tekstualna; formalizacije u lingvistici – matematička lingvistika, logika i lingvistika, teorija informacija i lingvistika
14. Južnoslavenske lingvističke škole
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanje, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Bugarski, R. (2003) *Uvod u opštu lingvistiku*, Čigoja štampa, Beograd
2. Bugarski, R. (1986) *Lingvistika u primeni*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd
3. De Sosir, F. (1996) *Kurs opšte lingvistike*, Izdavačka kuća knjižarnica Zorana Stojanovića, Novi Sad
4. Ivić, M. (2001) *Pravci u lingvistici*, Biblioteka XX vek, Beograd
5. Hjelmslev, L. (1980) *Prolegomena teoriji jezika*, Biblioteka, Grafički zavod Hrvatske
6. Škiljan, D. (1980) *Pogled u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TEORIJA KNJIŽEVNOSTI I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	3	2	6	04K03-523

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa najnovijim naučnim saznanjima iz oblasti teorije književnosti i
----------------------	--

	osposobljavanje za samostalno kritičko promišljanje tekstova, te za različite modele interpretacije, kao i za samostalan rad u struci, ali i u školovanju
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti lirike, epike i drame, koji se preporučuju u recentnoj literaturi Osposobljavanje za kritičko gledanje, razumijevanje i istraživanje pitanja koja se tiču teorije književnosti, kao što su klasifikacija književnosti, struktura umjetničkog teksta, i osobenosti lirike, epike i drame

Program predmeta:

- Upoznavanje sa plansko-programskom strukturom i načinima rada; Pojmovi teorije: šta je to teorija? Pojam književnost: šta je to književnost? Teorija književnosti i književna teorija. Uvod u tematsku cjelinu Razumijevanje književnosti.
- Književnost kao mimzeis. Književnost kao ekspresija. Književnost kao oblik komunikacije. Moderne teorije teksta i tekstualnosti
- Klasifikacija književnosti .Književne epohe
- Antika. Srednji vijek. Renesansa .Barok
- Klasicizam. Romantizam. Realizam .Književna razdoblja i književni pravci (pregled)
- Moderna vs. postmoderna
- Struktura književnog teksta. Osnovni oblici književnog teksta
- Razvoj lirike. Lirska poezija. Moderna lirika. Lirske vrste
- Epska poezija. Karakteristike i razvoj epske poezije. Epska tehnika .Struktura epske pjesme. Narativna poezija
- Proza - porijeklo i razvoj proze, struktura proznog teksta, prozne vrste. Jednostavni prozni oblici - mit, legenda, vic, saga, poslovice, bajka. Složeni prozni oblici - novela, pripovijetka, roman
- Roman
- O priči. Roman kao izraz ili sintaksička substruktura. Roman kao sadržaj ili semantička substruktura
- Mogući svjetovi romana. Semantička substruktura ili „forma sadržaja“
- Postmoderna književnost
- Postmoderna teorija književnosti

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Lešić, Z. (2006), <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo Solar, M. (1996), <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb Peleš, G. (1999), <i>Tumačenje romana</i>, Artresor, Zagreb
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Butler, C. (2007), <i>Postmodernizam</i>, Sarajevo. Belsey, C. (2003), <i>Postrukturalizam</i>, Sarajevo Rene V, Ostin, V. (1985), <i>Teorija književnosti</i>, Beograd Terry E. (1987), <i>Književna teorija</i>, Zagreb Zdenko Š, Ante S. (1986), <i>Uvod u književnost</i>, 4 izdanje, Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BIH I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	3	2	5,5	04K03-820

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa počecima periodizacije bosanskohercegovačke književnosti (književnosti srednjeg vijeka i osmanskog perioda), njenom poetikom i specifičnim književnim oblicima tog
----------------------	---

	perioda.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Razvijanje kritičkog promišljanja jedne periodizacije • Dolazak do saznanja i odnosa između različitih elemenata književnih tradicija kroz samostalno istraživanje • Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz perioda srednjeg vijeka i osmanskog perioda, koji se preporučuju u recentnoj literaturi 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Opće karakteristike srednjovjekovne književnosti evropskog kulturnog kruga 2. Kulturna povijest Bosne od najstarijih vremena do srednjeg vijeka (Crkva bosanska, srednjovjekovni bosanski kodeksi) 3. Srednjovjekovna bosanska epigrafika i administrativno-pravni spisi 4. Književne i društvene prilike u BiH za vrijeme osmanske vladavine (opće karakteristike) 5. Vrste i oblici bošnjačke književnosti na orijentalnim jezicima 6. Književnost Bošnjaka na turskom i arapskom jeziku (teme i motivi, predstavnici) 7. Ziaija Mostarac, Vahdetija Ahmed Bošnjak, Derviš-paša Bajezidagić, Muhamed Karamusić Nihadija, Husein Lamekanija, Muhamed Hevajia Uskufija, Muhamed Nerkesija 8. Derviš Sulejman Mezakija, Hasan Kaimija, Ibrahim Alajbegović Pečevija, Fadil Paša Šerifović, Habiba Rizvabegović Stočević, Jusuf Livnjak, Sabit Alaudin Užičanin, Mehmed Mejlija Guranija 9. Prvi parcijalni ispit 10. Alhamijado književnost 11. Hronika, ljetopis i putopis kod Bošnjaka osmanskog perioda, Mula Mustafa Bašeskija 12. Bošnjačka epigrafika, pisma bošnjačkih Krajišnika 13. Hrvatski pisci na narodnom i latinskom jeziku i samostanske hronike 14. Počeci stvaranja Srba u Bosni i Hercegovini (književnost u pravoslavnim manastirima, srpski pisci osmanskog perioda) i jevrejska književna tradicija (usmeni oblici, pisci i djela) 15. Drugi parcijalni ispit 					
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.					
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100
Literatura					
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grupa autora (1974), <i>Bosanskohercegovačka književna hrestomatija</i>, knjiga I, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo 2. Dizdar, M. (1997), <i>Antologija starih bosanskih tekstova</i>, Sarajevo 3. Duraković, E; Duraković, E; Nametak, F (1998), <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>, knj. I, Sarajevo 4. Grupa autora. (1974), <i>Starija književnost</i>, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo 5. Nametak, F. (1989), <i>Pregled književnog stvaranja bosansko-hercegovačkih muslimana na turskom jeziku</i>, El-kalem, Sarajevo 6. Rizvić, M. (1985), <i>Pregled književnosti naroda BiH</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 7. *** (1997), <i>Zbornik alhamijado književnosti</i>, priredio Huković M, Sarajevo 8. Bašeskija M.M, <i>Ljetopis</i> 9. Nezirović, M. (2004), <i>Krajišnička pisma</i>, Preporod, Sarajevo 				
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanić, M. (1984), <i>Ljetopis kreševskog samostana</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 2. Benić, B. (2003), <i>Ljetopis sutješškoga samostana</i>, Synopsis – Svjetlo riječi, Zg-Sa 3. Divković, M. (2000), <i>Izbor iz djela</i>, Riječ, Vinkovci 4. Lašvanin, N. (2003), <i>Ljetopis</i>, Synopsis, Zagreb 5. Čokorilo, P; Pamučina, J; Skenderova S. (1976), <i>Ljetopisi</i>, Svjetlost, Sarajevo 6. Lamija H; Emina M. (1995), <i>Poezija Bošnjaka na orijentalnim jezicima</i>, Sarajevo 7. *** (1999), <i>Bošnjačka epigrafika</i>, priredio Sulejman Grozdanić, Sarajevo 8. *** (1982), <i>Književnost bosanskih franjevaca</i>, Sarajevo 9. Spahić, V. (1999), <i>Tekst, kontekst, interpretacija</i>, Tešanj-Tuzla 				



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: ENGLESKI JEZIK I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	4	04K03-754

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Cilj ovog predmeta predmeta jeste uvježbavanje gramatičkih struktura, vokabulara, te receptivnih i produktivnih jezičkih kompetencija studenata. U tom smislu ovaj kolegij je organiziran tako da obuhvata <i>receptivne aktivnosti (receptive activities)</i> , tj. razumijevanje slušanjem i razumijevanje čitanjem, te <i>produktivne aktivnosti (productive activities)</i> , tj. aktivnosti koje se odnose na govorno i pismeno izražavanje. Nivo jezičkih kompetencija: B1 prema B2.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">• Studenti trebaju će konsolidovati srednji nivo jezičkih kompetencija kako u gramatičkim tako i u produktivnim i receptivnim jezičkim vještinama (govor, pisanje, slušanje, čitanje).• Studenti će razumjeti i biti u stanju samostalno razgovarati o temama kao što su posao, škola, slobodne aktivnosti, putovanja, zdravlje, zabava i sl.• Moći će se pismeno izražavati o datim temama, kao i opisati svoja iskustva o određenim događajima, te obrazložiti svoje ideje i planove.

Program predmeta:

Gramatički sadržaj: vrste riječi (ponavljanje), sadašnja, prošla i buduća vremena, oblici i značenja modalnih glagola, pasiv, kondicionalne rečenice te upravni i neupravni govor.

Leksički sadržaj: vježbe koje imaju za cilj obogaćivanje vokabulara

Čitanje: razumijevanje tekstova, kraće prevođenje.

Pisanje: diktat, kraći opisi.

Slušanje i govor: razvijanje vještine razumijevanja kroz slušanje raznovrsnih jezičkih materijala (koji koriste svakodnevni engleski jezik).

Vježbe razvijaju receptivne jezičke vještine (razumijevanje čitanjem, slušanjem), vokabular, pisanje (kraći sastavi/prezentacije/opisi/pisma). Časovi predavanja imaju za cilj pojašnjavanje zadatih gramatičkih cjelina i struktura. Jezički materijali obuhvataju i formalni i kolokvijalni stil, a biće bazirani na kraćim tekstovima, novinskim člancima, publicističkoj prozi, te zvučnim zapisima.

Razrada programa predmeta:

1. Communication, Learning languages, Gestures and body language, Dictionary skills
2. At your service, Shops and stores, Using services:banks, post offices; Clothes and fashion
3. Friends and relations, Family life, Friendship, Relationships
4. Time off: Hobbies and pastimes, Sports and Games, Leisure, Story writing
5. The world around us: The environment, Nature, Animals and wild life, The weather
6. Going places, Public transport, Cars and motoring, Giving directions
7. Prvi test u nastavi
8. There is no place like home, Homes and housing, Living conditions, Living in a city
9. Looking after yourself, Good health and illness, Keeping fit
10. Having a great time, Tourism and travel, Holidays and excursions
11. Food for thought, Eating and drinking, Restaurants and cafes, Preparing food, Explaining recipes
12. You never stop learning, Education, Schools, colleges and universities
13. What shall we do this evening, Entertainment, Films videos and television
14. Ponavljanje
15. Drugi test u nastavi

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi na predavanjima (nastavnik) i vježbama (asistent) gdje studenti rade u grupama.

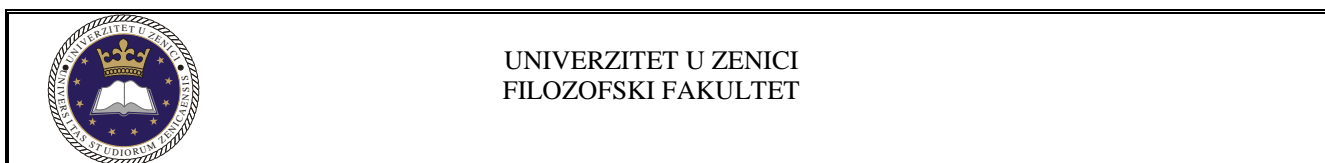
Provjera znanja:

Provjere znanja se organizuju tokom nastave (kvizovi, testovi, kolokviji) i testiraju jezičke vještine razumijevanja i izražavanja na engleskom jeziku, a mogu se zasnivati na različitim testovima vokabulara, kratkih pismenih sastava (prepričavanje, opisivanje i sl.); završni ispit zasniva se na testiranju razumijevanja i jezičkom testu *Use of English*.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Provjere znanja u nastavi	Završni ispit
-	-	50%	50%

Literatura	
Obavezna	Hashemi, L. and Thomas, B. (2003) <i>Grammar for First Certificate, self-study grammar reference and practice</i> , Cambridge Books for Cambridge Exams Prodromou, L. (2006) <i>Grammar and Vocabulary for First Certificate</i> , Longman Cambridge First Certificate in English 3, Examination Papers from the Cambridge Local Examinations Syndicate, Cambridge University Press, 2001
Dodatna	Thomas, B. and Matthews, L. (2008) <i>Cambridge Vocabulary for First Certificate</i> , Cambridge University Press



Naziv predmeta: NJEMAČKI JEZIK I					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	4	04K03-766

Predmeti koji su preduvjet za polaganje	
Cilj predmeta	Cilj predmeta je sticanje nivoa usmene i pismene kompetencije evropskog referentnog okvira okvira A1 do nivoa A2. Osposobljavanje studenata za samostalno sticanje znanja, proširivanje spoznaja i razvijanje sposobnosti mišljenja i pamćenja i prosuđivanja. Program predviđa ovladavanje svakodnevnim izrazima i razumijevanjem i upotrebom prostih rečenica. U stanju je predstaviti sebe i druge, sporazumijevati se u smislu rutinskih situacija, sa jednostavnim izrazima opisati svoje porijeklo i obrazovanje i neposrednu životnu okolinu.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Osnovno početno znanje njemačkog jezika A1. • Može se sporazumijevati na jednostavan način • U stanju je predstaviti se drugima i steći osnovne komunikacijske kompetencije sa sugovornicima u okruženju.

Program predmeta:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Erste Kontakte: begrüßen und sich vorstellen 2. Berufe, Zahlen 3. Essen und trinken 4. Freizeit , tägliche Ereignisse und Aktivitäten 5. Gegenstände im Haus benennen und beschreiben 6. Im Supermarkt 7. Prvi parcijalni ispit 8. Körperteile, Krankheiten, Gesundheit 9. Arbeit und Beschäftigung 10. Orientierung in der Stadt und Umgebung 11. Briefe, Ansichtskarten schreiben 12. Einkaufen und schenken – Einladung schreiben 13. Deutsche Kultur 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.
1. eks katedra 60 %
2. prezentacije 40 %
Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a koje su vezne za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:
Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokvij, seminarski rad (uspješno usmeno prezentiran i u pismenom obliku) i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje u skladu sa ECTS sistemom bodovanja. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici.

Težinski kriteriji za provjeru znanja				
Predavanja	Vježbe	Praktičan rad	Teoretski ispit	UKUPNO
5%	20%	20%	55%	100 bodova

Literatura	
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aufderstraße, H. et al. (2000) <i>Themen neu, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch und Arbeitsbuch 1</i>, Ismaning, Max Hueber Verlag 2. Marčetić, T. (2003) <i>Pregled njemačke gramatike – Deutsche Grammatik im Überblick</i>, Školska knjiga Zagreb 3. Medić, I. (1981) <i>Kleine deutsche Grammatik</i>, Školska knjiga Zagreb
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 1A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i>, Ismaning, Max Hueber Verlag 2. Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 2A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i>, Ismaning, Max Hueber Verlag 3. R.Baltzer, B.Stenzel und D. Strauss (1999): <i>Alles Gute! Ein deutscher Fernsehsprachkurs, Lese- und Arbeitsbuch</i>, Langenscheidt



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TURSKI JEZIK I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezni predmet	2	2	4	04K03-905

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -

Cilj predmeta Ovladavati baznim strukturnim elementima turskog jezika na fonetsko-fonološkom i morfološkom nivou kao osnovnom pretpostavkom za osposobljavanje studenata za komunikaciju u najobičnijim životnim situacijama, kao i za razumijevanje jednostavnijih tekstova.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje fonetsko-fonološkim elementima turskog jezika
- Osposobljavanje studenata za korištenje genitivnih veza kako u teoriji tako i u praksi
- Sastavljanje imenskih i glagolskih rečenica, poznavanje pozitivnog, negativnog, upitnog i upitno-odričnog oblika

Program predmeta:

1. Historijski pregled razvoja turskog jezika
2. Turski alfabet, pravopisni znaci
3. Vokalna harmonija
4. Prisvojni sufiksi
5. Pomoćni glagol BITI (*imek*)
6. Present na *-yor*
7. Prvi parcijalni ispit
8. Padeži, postopizicije sa nominativom i genitivom
9. Perfekt na *-di*
10. Predikativi *VAR/YOK*
11. Prva genitivna veza
12. Futur na *-ecek*
13. Brojevi
14. Izražavanje datuma i vremena na satu, druga genitivna veza
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno.

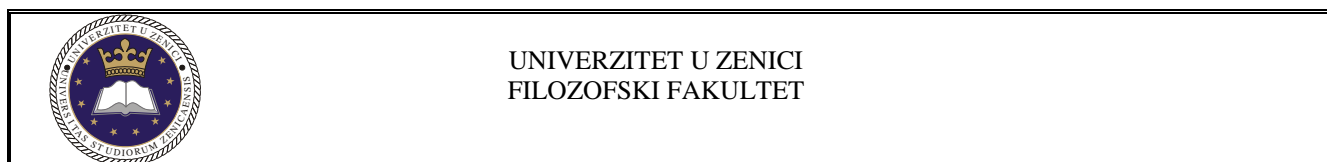
Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	10 bodova	10 bodova	50 bodova (parcijalno 25+25)	20 bodova	100 bodova

Literatura

Obavezna	E. Čaušević: <i>Gramatika suvremenoga turskog jezika</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996. K. Aykut: <i>Turske postpozicije-, reči bez značenja</i> “, Zadužbina Andrejević, Beograd, 2007. S. Đinđić: <i>Udžbenik turskog jezika</i> , Naučna knjiga, Beograd, 1989. N. Nomer Karaman: <i>Türkçe öğrenelim</i> , Filiz Kitabevi, İstanbul, 2003 M. Ergin: <i>Üniversiteler İçin Türk Dili</i> , Bayrak Basım, İstanbul, 1994 Yeni Hitit, <i>Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 1</i> , Tömer, Ankara, 2009
Dodatna	M. Hengirmen: <i>Türkçe öğreniyoruz</i> , Engin Yayınevi, Ankara, 2002 F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz-Güneş</i> , Tika Yayınları, Ankara, 2005 F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz-Orhun</i> , Tika Yayınları, Ankara, 2003 Türkçe eğitim öğretim setleri Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.



Naziv predmeta: MORFOLOGIJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	2	6	04K03-821
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Fonetika i fonologija			
Cilj predmeta	Ovladavanje strukturnim elementima b/h/s jezika na morfološkom nivou				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Ovladavanje morfološkim sistemom b/h/s jezika • Upoznavanje sa morfemskom strukturom riječi • Ovladavanje leksičkim i gramatičkim osobinama vrsta riječi • Razvijanje sposobnosti morfološke analize rečenice 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Morfologija – osnovni pojmovi, predmet proučavanja 2. Morfem i riječ – definicije, podjele, međusobni odnosi 3. Gramatičke kategorije – tipovi, vrste riječi, oblici riječi, tvorba riječi 4. Imenice: leksičko-semantičke osobine, gramatičke osobine (rod, broj, padež), podjela imenica prema vrstama promjene, promjena imenica po vrstama (deklinacija), tvorba imenica, morfološko-akcenatski tipovi imenica 5. Pridjevi: leksičke osobine, gramatičke osobine (pridjevski vid, rod, broj, padež), deklinacija, komparacija, tvorba pridjeva 6. Zamjenice: leksičke osobine (imeničke, pridjevske), gramatičke osobine (rod, broj padež), deklinacija zamjenica, tvorba zamjenica 7. Brojevi: značenje, oblici (glavni, redni, zbirni, brojni pridjevi, brojne imenice), deklinacija brojeva, tvorba brojeva 8. Prvi parcijalni ispit 9. Glagoli: leksičke osobine, gramatičke osobine (vid, prijelaznost, stanje, lice, vrijeme, način, rod, broj), glagolski oblici (podjela, osnove, vrste promjene), tvorba glagolskih oblika 10. Prilozi 11. Prijedlozi 12. Veznici 13. Uzvici 14. Riječce 15. Drugi parcijalni ispit 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova
Literatura					

1. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000), *Gramatika bosanskoga jezika (Morfologija)*, Dom štampe, Zenica
2. Čedić, I. (2001), *Osnovi gramatike bosanskog jezika (Morfologija)*, Institut za jezik, Priručnici 4, Sarajevo
3. Barić, E. i dr. (1997), *Hrvatska gramatika (Morfologija)*, Školska knjiga, Zagreb
4. Stevanović, M. (1964), *Savremeni srpskohrvatski jezik I (Morfologija)*, Naučno delo, Beograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: AKADEMSKA PISMENOST

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	2	6	04K03-822

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta Ovladavanje osnovnim pravilima pismenog izražavanja

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Stjecanje teoretskih znanja o oblicima pismenog i usmenog izražavanja
- Ovladavanje strukturom pojedinih oblika pismenog i usmenog izražavanja
- Razvijanje sposobnosti primjene različitih oblika pismenog i usmenog izražavanja u svakodnevnoj komunikaciji

Program predmeta:

1. Jezik i govor, kultura pisanog i usmenoga izražavanja
2. Pismeno izražavanje – pojam, definicije, ključni elementi
3. Novinarske forme pisanja – vijest, izvještaj, komentar, reportaža, feljton
4. Administrativne forme pisanja – molba, žalba, zahtjev, prijava, izjava, CV
5. Pisanje stručnih i naučnih radova i članaka (referata, seminarskog rada, magistarskog i doktorskog rada)
6. Navođenje izvora i tipovi citiranja
7. Presentacija – priprema i realizacija
8. Retorika i retorički principi
9. Fiziološke osnove i akustička svojstva usmenoga govora
10. Osnovna svojstva dobrog govora
11. Struktura govornog iskaza
12. Vrijednosti usmenoga govora
13. Vidovi usmenog izražavanja – komunikativni diskursi
14. Vidovi usmenog izražavanja – interpretativni i kreativni diskursi
15. Govor u svakodnevnim životnim situacijama

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalni rad

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismene i usmene aktivnosti u toku semestra.

Studenti su obavezni uraditi različite forme pismenog izražavanja prema uputama nastavnika (pisanje prijave, molbe, izjave, CV-a, referata). Usmene aktivnosti podrazumijevaju pripremu, pravljenje prezentacije i izlaganje određenih tema prema uputama nastavnika.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismene aktivnosti	Usmene aktivnosti	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	45 bodova	45 bodova	100 bodova

Literatura

1. Šipka, M. (2005) *Kultura govora*, Institut za jezik, Sarajevo
2. Vasić, S. (1991) *Veština govorenja*, Pedagoška akademija za obrazovanje učitelja, Beograd
3. Čengić, M. (2005), *Vještina pisanja*, DES, Sarajevo
4. Ružić, Ž (1981) *Osnovi kulture govora*, Beograd
5. Nedović, O. (1973) *Govorna kultura*, Beograd
6. Pavličević-Franić, D. (2005) *Komunikacijom do gramatike*, Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TEORIJA KNJIŽEVNOSTI II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	3	2	5	04K03-530

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Teorija književnosti I

Cilj predmeta Upoznavanje sa najnovijim naučnim saznanjima iz oblasti teorije književnosti i osposobljavanje studenata za samostalno kritičko promišljanje tekstova i različite modele interpretacije, kao i za samostalan rad u struci, ali i u školovanju.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti
- Ovladavanje metodima interpretiranja književnih tekstova iz oblasti stilistike, drame, versifikacije i metodologije proučavanja književnosti
- Ovladavanje alatima i tehnikama koje se preporučuju u recentnoj literaturi, a koje tretiraju različite oblasti

Program predmeta:

1. Književno-znanstvene vrste i publicistika – esej, putopis, ljetopis, feljton
2. Drama (drama kao rod, dramske vrste, drama i pozorište, radiodrama, tv-drama, struktura dramskog teksta) i film
3. Stil i stilistika, poetika i retorika
4. Figure diktije, tropi
5. Figure konstrukcije i figure misli, Tipovi stilova
6. Književnoumjetnički funkcionalni stil
7. Prvi parcijalni ispit
8. Metafora i metonimija, novo shvaćanje stila
9. Opisna stilistika i stilistička kritika
10. Priroda stiha, kvantitativna versifikacija, silabička i akcenatska versifikacija
11. Stih, strofa, ritam i rima
12. Vrste stihova i strofa, sonet
13. Metodologija proučavanja književnosti (pozitivizam, psihoanaliza, nova kritika u Engleskoj i Americi, sociologija književnosti)
14. Metodologija proučavanja književnosti (strukturalizam i poststrukturalizam)
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna	1. Lešić, Z. (2006), <i>Teorija književnosti</i> , Sarajevo Publishing, Sarajevo 2. Solar, M. (1996), <i>Teorija književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb 3. Katnić-Bakaršić, M (2001), <i>Stilistika</i> , Sarajevo
Dotatna	1. Pranjić, K. (1968), <i>Jezik i književno djelo</i> , Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: USMENA KNJIŽEVNOST INTERLITERARNE JUŽNOSLAVENSKE ZAJEDNICE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	3	2	5	04K03-823

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Ovladavanje oblicima usmene književnosti i bosanskohercegovačkim kontekstom i posebno razumijevanje usmeno-pisanih suodnosa folklorne tradicije
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">• Osposobljavanje studenata za interpretaciju usmene i pisane književnosti• Primjena retoričkih tehnika u nastavi• Upoznavanje s usmenim pjesništvom i proznim vrstama u usmenoj književnosti južnoslavenske interliterarne zajednice

Program predmeta:

1. Usmena književnost - predmet izučavanja i oblici usmene književnosti
2. Odnos između usmene i pisane književnosti;
3. Slavenska mitologija: recidivi u usmenom diskursu;
4. Otkrivanje i zapisivanje usmene književnosti; sakupljanje, zapisivanje, priređivanje; Čelebija; Fortis; Ljubušak; Herman; Karadžić i drugi;
5. Usmena književnost u srednjem vijeku; obrazovanje epske matrice – konstruiranje junaka - zaštitnika kolektivnog identiteta u južnoslavenskoj interliteranoj zajednici;
6. Epski kod u kulturnim, društvenim, političkim kontekstima južnoslavenskog interliterarnog kruga;
7. Osobnosti bosanskohercegovačke i bošnjačke, srpske i hrvatske epike;
8. Epski ciklusi o najpoznatijim junacima; ciklusi o uskocima, hajducima, kosovski ciklus; epski deseterac;
9. Epsko-lirske vrste – balada, romansa, sevdalinka;
10. Hasanaginica – „stara“ i „nova“ tumačenja;
11. Bugarštica
12. Osobnosti lirskog stvaralaštva
13. Žudnja, erotika, zabrana i otpor tradiciji u usmenoj književnosti
14. Prozne vrste u usmenoj književnosti - šaljiva priča, narodna pripovijetka, legenda, anegdota
15. Jevrejska usmena književnost – romanse

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije i rasprave;

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	40 bodova	50 bodova	100 bodova

Literatura

1. Maglajlić, M. (1997), *Antologija bošnjačke usmene lirike*, Sarajevo
2. Herman, K. (1996), *Narodne pjesme Bošnjaka*, I-II, Sarajevo
3. Gunić, V. (1998), *Sevdalinke o gradovima*, Bihać
4. Bošković-Stulli, M. (1978), *Usmena književnost (Povijest hrvatske književnosti, knj. I)*, Zagreb
5. Kekez, J. (1978), *Bugarštica*, Zagreb
6. Nedić, V. (1972), *O usmenom pesništvu*, Beograd
7. Maticki, M. (1982), *Epika ustanka*, Tršić/Beograd
8. Karanović, Z. (1989), *Zakopano blago*, Novi Sad
9. Nezirović, M. (1990), *Jevrejski romansero*, Sarajevo
10. Rank, O. (2007) *Mit o rođenju junaka*; Beograd;
11. Armstrong C. (2005) *Kratka povijest mita*; Zagreb;
12. Belaj, V. (2007) *Hod kroz godinu*; Zagreb;

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: PEDAGOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	1	4	04K03-817

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	<p>Cilj predmeta: ovladati znanjima neophodnim za djelovanje u više pravaca koji se odnose na specifične zadatke u oblasti pedagogije i realizacije nastavnog procesa. Steći znanja i vještine za analizu i adekvatno interveniranje na relaciji pojedinac – društvo.</p> <p>Sadržaj predmeta: Faktori i polja odgoja. Ekološka orijentacija pedagogije ranog doba. Razvojne teorije. Rituali, heroji i vrijednosti u odgoju. Odgoj i kulturalni kontekst. Identificiranje individualnih razlika među učenicima. Upoznavanje važnosti uloge učitelja kao subjekta odgoja i obrazovanja. Interakcija i komunikacija u odgoju. Ličnost odgajatelja. Socio-emocionalna klima u razredu.</p>
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">• da kao stručnjaci razumiju prirodu odgojno-obrazovnog djelovanja u svim područjima realizacije odgoja i obrazovanja;• da kroz odgojno-obrazovni rad prate i procjenjuju individualne sposobnosti učenika, te u skladu s tim organizuju vlastiti odgojno-obrazovni rad;• da se upoznaju sa mogućnostima pedagoškog djelovanja u području praćenja razvoja učeničkih sposobnosti.

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje – očekivanja, upoznavanje s programom
2. Područja realizacije – polja učenja, situacije u kojima se odgoj događa; temeljni pojmovi i procesi
3. Pedagogija ranog doba – osnove ekološke orijentacije
4. Dječija i mladenačka dob – razvojne teorije
5. Najvažniji događaji u životu djeteta – praktična polja arene rituala, heroja, simbola i vrijednosti
6. Razlike među učenicima i obrazovne potrebe
7. Identificiranje individualnih razlika među učenicima
8. Kulturalno osjetljiva pedagogija
9. Parcijalni ispit (9. sedmica)
10. Aspekti odgajanja
11. Opća načela i osnove metodike odgojnog rada
12. Međuljudski odnos – temelj odgojnog procesa, Faktori koji doprinose uspješnosti međuljudskog odnosa
13. Interakcija u odgoju i komunikacijske vještine, razvijanje socijalnih kompetencija
14. Nastavnik kao odgajatelj; Pedagogija i izazovi savremenosti
15. Parcijalni ispit (15. sedmica)

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. U syllabus za svaku akademsku godinu će biti precizno prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.


Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (1. parcijalni ispit)	Završni ispit	UKUPNO
-	10	10	40	40	100

Literatura

Obavezna	Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija</i> . Zagreb: Školska knjiga. Giesecke, H. (1993). <i>Uvod u pedagogiju</i> . Zagreb: Educa Pašalić-Kreso, A. (2004 ili 2012). <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i> . Sarajevo: Dobra knjiga. (str. 51-101; 137-262) – 1. izdanje; (str. 65-119; 181-298) – 2. izdanje Slatina, M. (2005). <i>Od individue do ličnosti</i> . Zenica: Dom štampe. (str. 19-81; str. 103-117; str. 171-204) Thomas, G. (2015). <i>Kratak uvod u pedagogiju</i> . Zagreb: Educa.
----------	---

	Vulfolk, A., Hjuž, M., Volkap, V. (2011). <i>Psihologija u obrazovanju</i> . Beograd: Clio. Poglavlja: <i>Kognitivni razvoj i jezik</i> (str. 63-143); <i>Razvoj ličnosti, socijalni i emocionalni razvoj</i> (144-227), <i>Razlike među učenicima i obrazovne potrebe</i> (str. 228-264) Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)
Dodatna	Alič, A. (2012). <i>Struktura i dinamika obiteljske kulture</i> . Sarajevo: Dobra knjiga i CNS. (odabrana poglavlja) Alič, A. (2018). <i>Kulturalni modeli odgajanja – Uvod u antropologiju porodice</i> . Sarajevo: Perfecta. (odabrana poglavlja) Bajramović, M., Alić, A. (2012). <i>Kreativni postupci u nastavi književnosti</i> . Zenica: Opća biblioteka. Bašić, J., Hudina, B., Trbović, N.K., Žižak, A., (1994). <i>Integralna metoda</i> . Zagreb: Alinea. Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija, temeljna znanja</i> . Zagreb: Educa. (odabrana poglavlja) Ebu Hamid el Gazali (2015). <i>Vojske srca – specifičnosti ljudskog srca</i> . Sarajevo: Dobra knjiga. Friedrich, M. (2007). <i>Ispratiti djecu u život</i> . Sarajevo: Connectum Greenspan, S.I. (2008). <i>Zahtjevna djeca</i> . Zagreb: Ostvarenje. Honore, C. (2009). <i>Pod pritiskom – spašavanje djece od kulture hiperprodutivnosti</i> . Zagreb: Facta. Juil, J. (1995). <i>Razgovori s roditeljima - perspektive i procesi</i> . Zagreb: Alinea. Kyriacou, C. (1997). <i>Temeljna nastavna umijeća – Metodčki priručnik za uspješno poučavanje i učenje</i> . Zagreb: Educa. Lata, N. (2011). <i>Kako deci postaviti granice</i> . Novi Sad: Psihopolis. McGraw, P. (2008). <i>Porodica na prvom mestu</i> . Novi Sad: Stylos Pašalić-Kreso, A. (2000). <i>Rano učenje – ili učenje u funkciji uvećanja kapaciteta mozga</i> . Sarajevo: Step by Step. Runkel, H.E. (2008). <i>Odgajite svoje dijete bez vikanja</i> . Zagreb: VBZ. Sigman, A. (2012). <i>Razmažena generacija</i> . Novi Sad: Psihopolis. Tufekčić, A. (2012). <i>Osnove etnopedagogije</i> . Sarajevo: Dobra knjiga i CNS Vujičić, V. (2013). <i>Opća pedagogija – Novi pristup znanosti o odgoju</i> . Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. (odabrana poglavlja) Winkel, R. (1996). <i>Djeca koju je teško odgajati</i> . Zagreb: Educa. Winterhoff, M. (2010). <i>Zašto nam djeca postaju nasilnici</i> . Zagreb: Znanje.

 <p>UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET</p>					
Naziv predmeta: ENGLESKI JEZIK II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	2	4	04K03-757
Predmeti koji su preduvjet za polaganje					
Cilj predmeta	Cilj ovog predmeta predmeta jeste nastavak uvježbavanja gramatičkih struktura, vokabulara, te receptivnih i produktivnih jezičkih kompetencija studenata prema nivou B2. U tom smislu ovaj kolegij je organiziran tako da obuhvata <i>receptivne aktivnosti (receptive activities)</i> , tj. razumijevanje slušanjem i razumijevanje čitanjem, te <i>produktivne aktivnosti (productive activities)</i> , tj. aktivnosti koje se odnose na govorno i pismeno izražavanje.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Studenti trebaju konsolidovati srednji nivo jezičkih kompetencija, kako u gramatičkim tako i u produktivnim i receptivnim jezičkim vještinama (govor, pisanje, slušanje, čitanje). • Bit će u stanju da razumiju složene tekstove o konkretnim i apstraktnim temama. • Moći će samostalno razgovarati i pismeno se izražavati na engleskom jeziku o obrađenim temama, te izraziti svoje mišljenje uz argumente. 				
Program predmeta:					
Gramatički sadržaj: sadašnja, prošla i buduća vremena (proširene upotrebe), oblici i značenja modalnih glagola, pasiv, kondicionalne rečenice te upravni i neupravni govor.					
Leksički sadržaj: vježbe koje imaju za cilj obogaćivanje vokabulara					
Čitanje: razumijevanje tekstova, kraće prevođenje.					
Pisanje: diktat, kraći opisi.					
Slušanje i govor: razvijanje vještine razumijevanja kroz slušanje raznovrsnih jezičkih materijala (koji koriste svakodnevni engleski jezik).					

<p>Vježbe razvijaju receptivne jezičke vještine (razumijevanje čitanjem, slušanjem), vokabular, pisanje (kraći sastavi/prezentacije/opisi/pisma). Časovi predavanja imaju za cilj pojašnjavanje zadatih gramatičkih cjelina i struktura. Jezički materijali obuhvataju i formalni i kolokvijalni stil, a biće bazirani na kraćim tekstovima, novinskim člancima, publicističkoj prozi, te zvučnim zapisima.</p> <p>Razrada programa predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read any good books, Books and magazines, Prescribed books 2. All in a day's work, Occupations, Work and employment 3. Can you explain, How things work, Technology and science 4. Keeping up to date, Current affairs, Politics, Newspapers and the media 5. It's a small world, Different countries, Regions and people, Geography 6. Yes, but is it art, The arts, Culture, Music 7. Prvi test u nastavi 8. Describing people, Personalities and behaviour 9. Memories, History, Remembering past events 10. Cars switch on to plugged-in power 11. Self-made satisfaction 12. Where's the Festival Hall 13. Is what we believe about women writers fact or fiction 14. Ponavljanje 15. Drugi test u nastavi 			
<p>Izvođenje nastave: Nastava se izvodi na predavanjima (nastavnik) i vježbama (asistent) gdje studenti rade u grupama.</p>			
<p>Provjera znanja: Provjere znanja se organizuju tokom nastave (kvizovi, testovi, kolokviji) i testiraju jezičke vještine razumijevanja i izražavanja na engleskom jeziku, a mogu se zasnivati na različitim testovima vokabulara, kratkih pismenih sastava (prepričavanje, opisivanje i sl.); završni ispit zasniva se na testiranju razumijevanja i jezičkom testu <i>Use of English</i>.</p>			
Težinski kriteriji za provjeru znanja			
Predavanja	Vježbe	Provjere znanja u nastavi	Završni ispit
-	-	50%	50%
Literatura			
Obavezna	Hashemi, L. and Thomas, B. (2003) <i>Grammar for First Certificate, self-study grammar reference and practice</i> , Cambridge Books for Cambridge Exams Prodromou, L. (2006) <i>Grammar and Vocabulary for First Certificate</i> , Longman Cambridge First Certificate in English 3, Examination Papers from the Cambridge Local Examinations Syndicate, Cambridge University Press, 2001		
Dodatna	Thomas, B. and Matthews, L. (2008) <i>Cambridge Vocabulary for First Certificate</i> , Cambridge University Press		



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: NJEMAČKI JEZIK II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	2	4	04K03-767

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Njemački jezik I

Cilj predmeta	<p>Cilj predmeta je sticanje nivoa usmene i pismene kompetencije evropskog referentnog okvira A2 do B1. Osposobljavanje studenata za samostalno sticanje znanja, proširivanje spoznaja i razvijanje sposobnosti mišljenja i pamćenja i prosuđivanja. Program predviđa ovladavanje najfrekventnijom leksikom i terminologijom karakterističnom za lingvističke nauke. Semantizacija leksike se proširuje i uvježbava do razine aktivnog leksičkog fonda kako bezprijevodnim tako i prijevodnim metodama. U okviru cilja nastave ovog referentnog evropskog okvira predviđeno je i sticanje sposobnosti korektnog prevođenja sa stranog jezika na b/h/s jezik i obrnuto, u prvom redu iz tematike koja je referentna za ovaj studij.</p>
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Student će biti u stanju da razumije i objasni većinu situacija sa kojima se svakodnevno susreće. • Može se jednostavno i povezano izražavati o relevantnim temama i interesnim

	<p>područjima.</p> <ul style="list-style-type: none"> Može steći kompetencije jezičkog nivoa A2 -B1.
--	---

Program predmeta:

1. Charakterisierung von Personen
2. Motivation, Beruf, Studium, Unterrichtsfächer
3. Unterhaltung und Medien
4. Industrie, Arbeit, Wirtschaft
5. Familie und persönliche Beziehungen
6. Natur und Umwelt, Wetter
7. Prvi parcijalni ispit
8. Deutsche im Ausland und Ausländer in Deutschland
9. Nachrichten und Politik
10. Alte Menschen-Wohin mit den Großeltern?
11. Erinnerungen – Stationen des Lebens
12. Beziehungen – Partnersuche-Partnerschaft-Freundschaft
13. Persönliche Erfahrungsberichte-Krankheiten und Heilmittel
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 60 %
2. prezentacije 40 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a koje su vezane za ovo predmetno područje.

Provjera znanja: Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza.

Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokvij, seminarski rad (uspješno usmeno prezentiran i u pismenom obliku) i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje u skladu sa ECTS sistemom bodovanja. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Praktičan rad	Teoretski ispit	UKUPNO
5%	20%	20%	55%	100 bodova

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aufderstraße, H. et al. (2000) <i>Themen neu, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch und Arbeitsbuch 2</i>, Ismaning, Max Hueber Verlag 2. Marčetić, T. (2003) <i>Pregled njemačke gramatike – Deutsche Grammatik im Überblick</i>, Školska knjiga Zagreb 3. Medić, I. (1981) <i>Kleine deutsche Grammatik</i>, Školska knjiga Zagreb
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 1A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i>, Ismaning, Max Hueber Verlag 2. Dallapiazza, R.-M. et al., (2002) <i>Tangram, Deutsch als Fremdsprache 2A - Kursbuch und Arbeitsbuch</i>, Ismaning, Max Hueber Verlag 3. R.Baltzer, B.Stenzel und D. Strauss (1999): <i>Alles Gute! Ein deutscher Fernsprehkurs, Lese- und Arbeitsbuch</i>, Langenscheidt



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TURSKE JEZIK II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezni predmet	2	2	4	04K03-906

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Turski jezik I

Cilj predmeta	Ovladavanje elementima turskog jezika na morfološkom nivou i osposobljavanje studenata za prevođenje u oba smjera. Sistematsko i kontinuirano razvijanje komunikativne kompetencije od naprednog nivoa ka višem stepenu naprednog nivoa.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Savladati morfološke kategorije turskog jezika

	<ul style="list-style-type: none"> • Koristiti se prostim glagolskim vremenima • Osposobiti studente za aktivno korištenje elementarnih gramatičkih kategorija 				
Program predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Postpozicije sa dativom 2. Glagolske imenice 3. Perfekt na <i>-miş</i> 4. Postpozicije sa ablativom 5. Present na <i>-r</i> 6. Glagolski načini: imperativ, optativ 7. Prvi parcijalni ispit 8. Aktiv, pasiv 9. Gerundi 10. Participi 11. Propraticipi 12. Kondicional 13. Refleksiv, reciprocitativ 14. Necesitativ, faktitiv-kauzativ 15. Drugi parcijalni ispit 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Ispit se polaže pismeno i usmeno. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
10 bodova	10 bodova	10 bodova	50 bodova (parcijalno 25+25)	20 bodova	100 bodova
Literatura					
Obavezna	E. Čaušević: <i>Gramatika suvremenoga turskog jezika</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 1996. K. Aykut: <i>Turske postpozicije-„reči bez značenja“</i> , Zadužbina Andrejević, Beograd, 2007. S. Đinđić: <i>Udžbenik turskog jezika</i> , Naučna knjiga, Beograd, 1989. N. Nomer Karaman: <i>Türkçe öğrenelim</i> , Filiz Kitabevi, İstanbul, 2003 M. Ergin: <i>Üniversiteler İçin Türk Dili</i> , Bayrak Basım, İstanbul, 1994 Yeni Hitit, <i>Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı 1</i> , Tömer, Ankara, 2009				
Dodatna	M. Hengirmen: <i>Türkçe öğreniyoruz</i> , Engin Yayınevi, Ankara, 2002 F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz-Güneş</i> , Tika Yayınları, Ankara, 2005 F. Temizyürek: <i>Türkçe öğreniyoruz-Orhun</i> , Tika Yayınları, Ankara, 2003 Türkçe eğitim öğretim setleri Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.				



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: STAROSLAVENSKI JEZIK					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	2	2	6	04K03-824
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta		Ovladavanje gramatičkom strukturom staroslavenskog jezika			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje sa historijskim okolnostima nastanka prvog slavenskog književnog jezika • Ovladavanje osnovama gramatičke strukture staroslavenskog jezika • Osposobljavanje za samostalno istraživanje stsl. tekstova 			
Program predmeta: <ol style="list-style-type: none"> 1. Historijske okolnosti nastanka prvog slavenskog književnog jezika; pitanje nominacije staroslavenskog jezika; prosvjetiteljska djelatnost svete braće Ćirila i Metodija; nastanak slavenskih pisama glagoljice i ćirilice; 					

- taroslavenski jezik u odnosu prema praslavenskom
2. Pravila čitanja staroslavenskih kanonskih tekstova
3. Fonološka struktura staroslavenskog književnog jezika (razvoj vokalnog sistema)
4. Specifični glasovi u staroslavenskom jeziku (jat, nazalni vokali, poluglasi)
5. Razvoj konsonantskog sistema
6. Fonološke alternacije
7. Prvi parcijalni ispit
8. Imeničke osnove
9. Zamjenice
10. Pridjevi
11. Glagoli i glagolske osnove
12. Glagolski oblici
13. Nepromjenljive riječi
14. Grafijska i jezička analiza kanonskih staroslavenskih tekstova
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura

a) obavezna

1. Nikolić, Svetozar (2000) *Staroslovenski jezik I*, Trebnik, Beograd.
2. Hamm, Josip (1974) *Staroslavenska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb.

b) dodatna

3. Damjanović, Stjepan (2003) *Staroslavenski jezik*, Hrvatska sveučilišna naklada, IV, Zagreb.
4. Đorđić, Petar (1975) *Staroslavenski jezik*, Matica srpska, Beograd.
5. Hamm, Josip (1971) *Staroslavenska čitanka*, Školska knjiga, Zagreb.
6. Rječnik staroslavenskog jezika (po izboru).



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: OSNOVI AKCENTOLOGIJE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	1	2	4	04K03-825

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta Student treba znati akcentirati riječi i ovladati znanjem o akcentuaciji i razvoju akcenta.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Opisivati vrste akcenata i prepoznavati u riječima
- Tumačiti dijahronijski razvoj akcenatskog sistema
- Objasnjavati akcente i akcentuacije standardnih južnoslavenskih jezika i dijalekata

Program predmeta:

1. Akcentuacija i vrste akcentuacije
2. Akcenat, vrste i opis akcenata
3. Mjesto akcenta u riječi
4. Principi akcentuacije
5. Prenošenje akcenata na proklitiku
6. Akcenti kao semantičko-diferencijalni znaci
7. Akcenatske cjeline – akcenat riječi, sintagme i rečenice
8. Prvi parcijalni ispit
9. Historijski razvoj akcenta

10. Pravila F. de Sosira i F. Fortunatova
11. Pravilo A. Mejea i N. van Vejka
12. Metataksa i metatonija
13. Akcenatske izmjene u južnoslavenskoj jezičkoj zajednici
14. Akcenat u čakavskom i kajkavskom dijalektu
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Peco, A (1971), *Osnovi akcentologije*, Beograd
2. Belić, A (1971), *Glasovi i akcenat*, Beograd

Širu literaturu studenti će dobiti prilikom obrade pojedinih programskih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	3	2	6	04K03-826

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta Upoznati sa najnovijim naučnim saznanjima iz proučavanja svjetske književnosti i osposobljavanje studenata za samostalno kritičko promišljanje tekstova i različite modele interpretacije, te samostalan rad u struci, ali i u školovanju.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti i primjena na interpretiranje tekstova
- Praćenje savremenih teorijskih učenja i nove periodike u objavljivanju novih, svjetski priznatih djela kroz samostalno istraživanje
- Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti lirike, epike i drame koji se preporučuju u recentnoj literaturi i tretiraju navedene oblasti

Program predmeta:

1. Pojam i modeli proučavanja svjetske književnosti
2. Dijahronijska klasifikacija – književne epohe, književna razdoblja i književni pravci
3. Starija književnost (*Ep o Gilgamešu, Biblija: Stari zavjet*) i antika (pregled, Homerovo pitanje, *Ilijada i Odiseja*)
4. Starogrčka poezija, epikurejskii i erotički pravac u grčkoj lirici (Sapfa, Alkej, Anakreont)
5. Početak dramske umjetnosti (starogrčka drama, Sofoklo :*Antigona*)
6. Starogrška drama (Euripid: *Medeja*, Aristofan: *Ptice*, Eshil: *Perzijanci, Eneida*)
7. Prvi parcijalni ispit
8. Rimska književnost u antici (Vergilije i Ovidije; starorimska lirika – Katul, Horacije; starorimska komedija – Plaut)
9. Srednovjekovna književnost (pregled - trubaduri, viteške poeme, nacionalni epovi)
10. Pregled istočnih književnosti (*Kur'an*, kineska i japanska lirika, *1001 noć*)
11. Renesansa (D. Aligieri: *Božanstvena komedija*, Boccaccio: *Dekameron*)
12. Petrarca: *Kanconijer*, Servantes: *Don Kihot*, Shakespeare: *Hamlet*
13. Pojava romana (Rable i Boccaccio), pojava eseja (Montenj: *Eseji*), barok (pregled, Gongora: *Soneti*)
14. Tasso, Vega, Kalderon, Rasin, Marino i marinisti, gongorizam, Volter: *Kandid*, doba restauracije i neoklasicizam
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno

polaganje završnog, integralnog ispita.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100
Literatura					
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Kohan, P.S. (1959), <i>Istorija stare grčke književnosti</i>, Veselin Masleša, Sarajevo Slaming, I. (1999), <i>Svjetska književnost zapadnog kruga</i>, Školska knjiga, Zagreb Grupa autora, (1974 – 1982), <i>Povijest svjetske književnosti</i> (knj. I-VII), Mladost, Zagreb Solar, M. (2003), <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Golden marketing, Zagreb 				
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Vladislava, R. (1991.) <i>Humanizam i renesansa u Evropi</i>. Beograd Rene Hocke, G. (1984) <i>Manirizam u književnosti</i>. Zagreb Pavličić, P. (1988), <i>Poetika manirizma</i>. Zagreb 				


		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	3	2	5	04K03-827
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Književnost BiH I			
Cilj predmeta		Ovladavanje književnošću Bosne i Hercegovine u doba preporoda			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> Osposobljavanje studenata za interpretaciju i razumijevanje književnosti iz doba preporoda Upoznavanje s poetskim, proznim i dramskim vrstama Bošnjaka, Hrvata i Srba u dobu preporoda Primjena retoričkih tehnika u nastavi 			
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Bošnjačka književnost u doba preporoda Doba književnog bosanstva (1883-1897), Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak, Zbornik muslimanskih narodnih pjesama Koste Hermana Doba književne polarizacije (1894-1905) Saradnja Bošnjaka u književnim listovima, doba vlastitih književnih listova i izdanja (1900-1918) Borba za vjersko-prosvjetnu autonomiju Svjetski literarni kontekst Poezija Bošnjaka - tri tematska niza: patriotski, ljubavni, pobožni; pjesnici (Safvet-beg Bašagić, Osman Đikić, Musa Ćazim Ćatić, Šemsudin Sarajlić, saputnici: Riza-beg Kapetanović, Omer-beg Sulejmanpašić, Fadil Kurtagić, Avdo Karabegović Hasanbegov, S. Avdo Karabegović) Proza Bošnjaka (Osman-Aziz, Edhem Mulabdić, Šemsudin Sarajlić, Nafija Sarajlić, Hamid Šahinović Ekrem, Hamdija Mulić, Abdurezak Hifzi Bjelevac) Drama Bošnjaka (Safvet-beg Bašagić, Riza-beg Kapetanović, Hamid Šahinović Ekrem, Salih Kazazović, Husein Đogo, Osman Đikić, Sejfudin Huseinagić Fikret) Hrvatska književnost austrougarskog doba – stvaranje hrvatskog književno-kulturnog centra u Mostaru, starčevićanstvo u BiH, časopisi Franje Miličevića, Josip Božić i “Novi prijatelj Bosne”, časopis “Nada” Hrvatska književnost – poezija i proza (Tugomir Alaupović, Mirko Jurkić, Eugen Matić, S. S. Kranjčević) Srpska književnost toga doba: pregled; značaj „Bosanske vile”, sakupljači narodnih pjesama (Mihajlo Milanović i Milan Bugarinović), „Zora” i „Mala biblioteka” Srpska književnost – poezija (Aleksa Šantić, Jovan Dučić), proza (Svetozar Ćorović, Petar Kočić) Jevrejska književnost - razvoj, „La Benevolencija”, pisci (Abraham A. Kapon, Moise Rafael Atijas, Moric Levi, Sabetaj Džaen) Književnost Mlade Bosne – idejna osnova, pisci (Dimitrije Mitrinović, Miloš Vidaković, Jovo Varagić, Ivo Andrić, Dragutin Radović, Dragutin Mras) 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.					

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	40 bodova	50 bodova	100 bodova

Literatura

- Rizvić, M. (1990), *Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda 1887-1918*, Sarajevo, drugo izdanje
- Rizvić, M. (1985), *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Sarajevo
- Tomić-Kovač, Lj. (1991), *Poezija austrougarskog perioda*, knj. 12, Sarajevo (Edicija "Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine")
- Rizvić, M. (1984), *Interpretacije iz romantizma*, II, Sarajevo
- Begić, M. (1987), *Sabrana djela, Raskršća IV*, Sarajevo
- Blagojević, S. (1981), *Antologija bh. poezije XX stoljeća*, "Lica", 3/4
- Ključanin, Z. (2004), *Lice svjetlosti*, Sarajevo
- Muzaferija, G. (1996), *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, Sarajevo
- Sinanović, E. (1996), *Bošnjačka drama*, Lovran
- Deretić, J. (1995), *Istorija srpske književnosti*, Beograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: UMIJEĆE INTERPRETACIJE POEZIJE					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	3	2	5	04K03-828
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta	Nastvni predmet Umijeće interpretacije lirske pjesme ponudit će proširene i inovativne mogućnosti interpretacije lirskog teksta, uz teorijske aspekte, praćene konkretnom analizom i interpretacijom različitih tipova pjesničkog teksta. Predviđeno je da studentice i studenti pripremaju teorijske i analitičko-interpretativne radove, te da se na časovima diskutira o odabranim tekstovima, kao i da se isti analiziraju (interpretiraju).				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Osposobljenost za interpretaciju lirskih djela na različite načine, određivanje pravilno strukture lirske pjesme, opisivanje maksimalizma i minimalizma u poeziji, te odnos jezika i stilskih aspekata u poeziji, kao i pravilno korištenje stilskih figura kritički se odnositi spram bosanskohercegovačke poezije iz rata i u ratu Prepoznati i kritički interpretirati jezičku poeziju Precizno odrediti odnos teorije i poezije. 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Volt Vitmen: <i>Vlati trave</i>, Beograd, 1974. Artur Rembo: <i>Djelo</i>, I, II, Zagreb, 1982. Viljem Batler Jets: <i>Izabrane pjesme</i>, Sarajevo, 1978. Josif Brodski: <i>Postaja u pustinji – izabrane pjesme</i>, Zagreb, 2012. Emili Dikinson, <i>Poezija</i>, 1988. Gotfrid Ben: <i>Izabrane pjesme</i>, Beograd, 1984. Konstantin Kavafi: <i>Sabrane pjesme</i>, Sarajevo, 1988. Zbignjev Herbert: <i>Gopodin Kogito</i>, Sarajevo, 1988. Đeo Bogza: <i>Bogza Đeo, zašto usta ne zatvaraš</i>, Niš, 1981. En Sexton: <i>Izabrane pjesme</i>, Diwan 37-38, Gradačac, 2014. Nikita Stnescu: <i>Stanje poezije</i>, Beograd, 1980. Rejmond Karver: <i>Svi mi – sabrane pjesme</i>, Zagreb, 2006. Silvija Plat: <i>Odabrane pjesme</i>, Zagreb, 1986. Vislava Šimborska: <i>Svaki slučaj</i>, Izabrane pjesme, Beograd, 1983. Erika Džong: <i>Voće i povrće</i>, Zagreb, 1981. 					
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.					
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.					

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100
Literatura					
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Umjetnost tumačenja poezije, priredili Dragan Nedeljkovići Miodrag Rdanović, Beograd, 1979. Emil Štajger, Umeće tumačenja, Beograd, 1978. Hugo Friedrich: Struktura moderne lirike, J. M. Lotman, Struktura umetničkog teksta, Beograd, 1976. Miodrag Pavlović, Rokovi poezije, Beograd, 1986. T. S. Eliot: Izabrani tekstovi, Beograd, 1963. Vlatko Pavletić: Ključ za modernu poeziju, Zagreb, 1986. Homi Bhaba, Smeštanje kulture 				
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Antologija svjetske lirike, Zagreb, 1965. Antologija kineske lirike, Beograd 1923. Sulejman Grozdanić: Stara arapska poezija, Sarajevo, 1971. Iz persijske poezije, Fehim Bajraktarević, Beograd, 1971. Vladimir Devide: Japanska haiku poezija, Zagreb, 1976. Antologija bh poezije XX vijeka, Sarajevo, 2000. 				



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: PSIHOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezni predmet	2	1	4	04K41-049

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Upoznati studente sa temeljnim znanjima i postavkama psihologije kao nauke

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Stjecanje znanja za procjenu ličnosti
- Teorijsko izlaganje i kritičko analiziranje fenomena i problema koji su predmet opće psihologije
- Definiranje i razumijevanje bazičnih pojmova i procesa opće psihologije

Program predmeta:

- Predmet i razvoj psihologije i savremeni psihološki pravci
- Psihološke metode, introspektivni metod, eksperimenti, testovi, vrste testova, psihometrijske karakteristike testova
- Organske osnove psihičkog života
- Pojam učenja, klasifikacija oblika učenja, osnovni procesi i uvjeti pamćenja, transfer učenja
- Pojam pamćenja, vrste pamćenja
- Predstave (konkretna, shematska i opće), Hipnagogne slike
- Osnovne zakonitosti zaboravljanja, teorije zaboravljanja
- Pojam mišljenja, sredstva mislene aktivnosti, mišljenje kao rješavanje problema
- Pojam stvaralaštva i kriterij stvaralaštva, tok i faze stvaralačkog procesa, sposobnost za stvaralaštvo, ličnost i stvaralaštvo, teorije o stvaralačkom mišljenju
- Inteligencija i druge mentalne sposobnosti.
- Emocionalna inteligencija, karakteristike i klasifikacije emocija, izražavanje i opažanje emocija, facijalna ekspresija, neverbalna komunikacija, učenje emocionalnog ponašanja
- Pojam motiva, klasifikacija motiva, frustracija i uzroci, konflikti, konstruktivno i destruktivno reagovanje na frustraciju, mehanizmi odbrane
- Pojam i struktura ličnosti, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, agensi socijalizacije ličnosti, dimenzije ličnosti
- Freudova teorija ličnosti, Allportova teorija ličnosti, Frommova teorija ličnosti
- Temperament i karakter, stavovi, ispitivanje osobina ličnosti, poremećaj ličnosti, psihološke traume

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student

pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Pečjak, V. (1981), *Psihologija saznavanja*, Svjetlost, Sarajevo
2. Dizdarević, I. (1998), *Psihologija masovnih komunikacija*, Žena 21, Sarajevo
3. Fulgosi, A. (1981), *Psihologija ličnosti – teorije i istraživanja*, Školska knjiga, Zagreb
4. Hrnjica, S. (1987), *Opšta psihologija sa psihologijom ličnosti*, Beograd
5. Ueckert, H; Kakuska, R; Nagorny, Y. (1987), *Psihologija u službi čovjeka*, Mladost, Zagreb
6. Rathus, H.S. (2000), *Temelji psihologije*, Naklada Slap, Jastrebarsko
7. Bujas, Z. (1981), *Uvod u metode eksperimentalne psihologije*, Školska knjiga, Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: DIJALEKTOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	2	2	4	04K03-829

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

Upoznavanje sa osobinama govora južnoslavenskih dijalekata.

**Kompetencije
(Ishodi učenja)**

- Ovladati osnovnim pojmovima u dijalektologiji
- Sagledati osobine južnoslavenske jezičke zajednice
- Upoznati kolokvijalne karakteristike pojedinih govora

Program predmeta:

1. Predmet proučavanja, osnovni pojmovi u dijalektologiji
2. Južnoslavenska jezička zajednica
3. Štokavsko narječje
4. Prizrensko-timočki govori
5. Kosovsko-resavski govori
6. Šumadijsko-vojvođanski govori
7. Prvi parcijalni ispit
8. Zetski govori
9. Ijekavski govori
10. Ikavski govori
11. Ikavskošćakavski govori
12. Ijekavskošćakavski govorni tip
13. Čakavsko narječje
14. Kajkavsko narječje
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Peco, A. (1989), *Pregled srpskohrvatskih dijalekata*, Naučna knjiga, Beograd
2. Ivić, P. (1985), *Dijalektologija srpskohrvatskog jezika*, Novi Sad

Širu literaturu studenti će dobiti prilikom obrade pojedinih programskih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: LEKSIKOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	2	2	4	04K03-542

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Upoznati studente sa zadacima leksikologije i leksikografije, definisati osnovne pojmove. Razgraničiti djelatnost leksikologije od drugih srodnih lingvističkih disciplina (onomaziologije, semaziologije, etimologije, frazeologije).

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Osposobljenost za navođenje i definiranje temeljnih pojmova discipline, te njihova primjena u jezičkoj analizi
- Mogućnost samostalnog istraživanja i kritičkog diskutiranja o teorijskim pozicijama, modusima analize i hipotezama unutar dotične discipline
- Stjecanje sposobnosti pravilnog i kvalitetnog korištenja rječničke građe

Program predmeta:

1. Leksikologija – definicija i predmet izučavanja
2. Jezički sistem i jezički znak
3. Monosemija i polisemija
4. Sinonimija, antonimija
5. Homonimija – homografi i homofoni
6. Vremenska raslojenost leksika
7. Područna raslojenost jezika
8. Funkcionalna raslojenost jezika
9. Leksičko posuđivanje
10. Prilagodba posuđenica
11. Purizam i jezička kultura
12. Kratak pregled onomastike
13. Kratak pregled frazeologije
14. Leksikografija – definicija i predmet izučavanja
15. Rječnici bosanskog jezika

Izvođenje nastave: vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Melvinger, J. (1989) *Leksikologija*, Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku, Osijek
2. Samardžija, M. (1995) *Leksikologija sa poviješću hrvatskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb
3. Šipka, D. (1998) *Osnovi leksikologije i srodnih disciplina*, Novi Sad
4. Tanasković, D. (1983) „Sociolingvistički aspekti ideologizacije pozajmljenica (na materijalu srpskohrvatskih turcizama)”, *Jezik u savremenoj komunikaciji*, Centar za marksizam, Beograd
5. Vajzović, H. (1999) *Orijentalizmi u književnom djelu – lingvistička analiza*, Institut za jezik i Orijentalni institut, Sarajevo
6. Rječnici

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	3	2	6	04K03-830

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Uvod u svjetsku književnost I

Cilj predmeta Upoznavanje studenata sa historijom svjetske književnosti od početka XIX do kraja XX vijeka i poetikama romantizma, realizma, modernizma I postmodernizma

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Recepcija duha vremena (društvo-historija-kultura-umjetnost-književnost)
- Samostalno istraživanje magistralnih djela svjetske književnosti
- Mogućnost analize transhistorijskih literarnih tekstova savremenim književno-teorijskim metodama

Program predmeta:

1. Poetika romantizma
2. Romantizam u Engleskoj: V. Blejk, R. Barns, Jezerski pjesnici, Vordsvort i Kolridž, V. Skot, D. G. Bajron, P. Šeli, Dž. Kits...; Romantizam u Francuskoj: Lamartin, Vinji, Igo, Mise, Nerval, Gotije, romantičko pozorište, A. Dima...
3. Romantizam u Njemačkoj: prvo razdoblje prosvjetiteljstva, F. G. Klopštok, G. E. Lesing, antiklasicistička faza prosvjetiteljstva - Šturm und Drang, J. G. Haman, J. G. Herder, Klinger, Lenc, Vagner, Gete, Šiler, vajmarska klasika, F. Helderlin, H. Klajst, L. Tik, braća Šlegel, Novalis i Hofman, između romantizma i realizma, G. Bihner, H. Hajne...
4. Romantizam se u Italiji: Đ. Berčet, A. Manconi, Đ. Leopardi; romantizam u Americi: Dž. F. Kuper, E. A. Po; romantizam u Rusiji: Žukovski, Puškin, Ljermontov; romantizam u Poljskoj: A. Mickjevič; romantizam u Ukrajini: T. Ševčenko...
5. Realizam: poetika; francuska književnost: Stendal, Merime, Balzak, Dima, Flober, Zola; realizam u Engleskoj: Č. Dikens, V. Tekeri; realizam u Njemačkoj: G. Keler, T. Fontane...
6. Naturalizam: poetika; G. Hauptman; norveški naturalizam: H. Ibzen; talijanska književnost: verizam, Đ. Verga; ruski realizam: rani, razvijeni i visoki realizam, N. V. Gogolj, I. S. Turgenjev, F. M. Dostojevski, L. N. Tolstoj...
7. Prvi parcijalni ispit
8. Modernizam: poetika
9. Prozaisti modernizma: Dž. Džojls, struja svijesti, V. Vulf, T. Vulf, V. Fokner, H. Džejms, Š. Anderson, E. Hemingvej, F. S. Ficdžerald, T. Man, H. Man, H. Hese, F. Kafka, M. Prust, A. Žid, M. Šolohov, M. Bulgakov, J. Hašek
10. Pjesnici modernizma: F. G. Lorka, A. Mačado, H. R. Himenez, R. Alberti, T. S. Eliot, V. K. Vilijams, E. Paund, E. L. Masters, K. Sandberg, R. Frost, V. Stivens, B. Pasternak, S. Jesenjin, M. Cvetajeva, V. Nezval...
11. Dramatičari modernizma: L. Prandelo, S. Beket, E. Jonesko, B. Breht
12. Simbolizam: Š. Bodler, nadnaturalizam, Lotreamon, A. Rembo, S. Malarme, P. Verlen, S. George, R. M. Rilke, hermetizam, A. A. Blok, A. Beli; Futurizam: ruska avangarda, manifest futurizma, V. Hlebnikov i V. Majakovski; Nadrealizam: A. Breton, dva manifesta nadrealizma, P. Eljar, L. Aragon; jugoslavenski nadrealisti...
13. Ekspresionizam: poetika ekspresionizma, F. Verfel, G. Trakl, G. Ben, "estetika ružnog"; Egzistencijalizam: poetika egzistencijalizma, Hajdeger, Huserl, Ž. P. Sartr, A. Kami; talijanski hermetizam: E. Montale, Đ. Ungareti, S. Kvazimodo...
14. Postmodernizam: poetika postmodernizma; pisci: H. L. Borhes, V. Nabokov, I. Kalvino, U. Eko, P. Handke, M. Kundera, M. Bator, A. Rob-Grije, H. Kortasar, G. G. Markes, Dž. Barns, Dž. Fauls, K. Ransmajer...
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna

1. Grupa autora (1974-1982), *Povijest svjetske književnosti*, I-VII, Zagreb
2. Slamnig, I. (1973), *Povijest književnosti zapadnoga kruga*, Zagreb
3. Solar, M. (1990), *Suvremena svjetska književnost*, Zagreb
4. Protić, M. (1966), *Epoha realizma*, Beograd
5. Nadeau, M. (1980), *Istorija nadrealizma*, Beograd
6. *** (1960), *Postmoderna ili borba za budućnost*, Zagreb

Spisak lektira u dogovoru sa nastavnikom.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST ZA DJECU

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	2	2	5	04K03-831

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

Upoznavanje studenata sa poetikom i dometima književnosti zadjecu

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Prepoznavanje vrijednosti literature za djecu
- Samostalno istraživanje magistralnih djela književnosti za djecu
- Mogućnost analize literarnih tekstova za djecu savremenim književno-teorijskim metodama

Program predmeta:

1. Klasifikacija književnosti: mjesto književnosti za djecu
2. Pojmovi: dječija književnost, dječija literatura, književnost za djecu; važnost književnosti za djecu
3. Historijski pregled književnosti za djecu
4. Oblici usmene prozne književnosti za djecu - mit, bajka, basna, legenda, vic, zagonetka, poslovice, anegdota, priča sa tematikom iz svakodnevnog života; umjetnička (pisana) književnost
5. Umjetnička bajka - Š. Pero, H. K. Andersen, V. Hauf, A. S. Puškin, O. Vajd, I. B. Mažuranić, A. Hromadžić
6. Fantastična priča: osobine, tematika - L. Kerol, A.S. Egziperi, K. Kolodi, Tolkin
7. Basna: osobine, tehnika - Ezop, Krilov, La fonten, Krklec
8. Tzv. priča iz stvarnog života - B. Čopić, D. Kiš, V. Sarojan
9. „Stvarnosnofantastična priča“ - S. Kulenović
10. Roman za djecu: tematika, likovi, struktura
11. Avanturistički roman - D. Defo, Dž. Sviift, M. Tven, H. Rouling; naučno-fantastični roman - Žil Vern
12. Poezija za djecu - o poeziji za djecu, pjesnici za djecu
13. Pregled bh. književnosti za djecu od 2. svj. rata do danas
14. Psihoanalitičko čitanje tekstova za djecu;
15. Stereotipi u tekstovima za djecu;

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.**Provjera znanja:** U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.**Težinski kriteriji za provjeru znanja**

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portfolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna

1. Hameršak i Zima (2015), *Uvod u dječju književnost*, Leykam, Zagreb
2. Idrizović, M. (1998), *Književnost za djecu*, Sarajevo
3. Grupa autora (1990), *Dječija književnost naroda i narodnosti BiH*, Sarajevo
4. Crnković, M. (1969), *Dječjaknjiževnost*, Zagreb
5. Hromadžić, A. (1976), *Dječiji pisci o sebi I i II*, Sarajevo

6. Azar, P. (1970), *Knjige, djeca i odrasli*, Zagreb
 7. Prop, V. (1990), *Morfologija bajke*, Sarajevo



UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	3	2	6	04K03-832

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta Ovladavanje književnošću Južnih Slavena u periodu od srednjeg vijeka do realizma

- Kompetencije (Ishodi učenja)**
- Upoznavanje s kontekstom nastanka i razvoja književnosti Južnih Slavena
 - Osposobljavanje studenata za razumijevanje i interpretaciju južnoslavenskih književnosti
 - Primjena retoričkih tehnika u nastavi

Program predmeta:

1. Srednjovjekovna književnost (počeci slavenske pismenosti; djelatnost Ćirila i Metodija; najstariji pisani spomenici na prostoru koji naseljavaju Južni Slaveni; pisma glagoljica, ćirilica)
2. Srpska srednjovjekovna književnost; hrvatska srednjovjekovna književnost; makedonska srednjovjekovna književnost; slovenska srednjovjekovna književnost
3. Kasni srednji vijek: latinska pismenost, humanizam i renesansa; petrarkisti u hrvatskoj književnosti (Šiško Menčetić, Marko Marulić, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Hanibal Lucić, Džore Držić, Marin Držić)
4. Osvrt na ostale južnoslavenske književnosti u doba humanizma i renesanse
5. Reformacija u Hrvatskoj i Sloveniji, rad Primoža Trubara
6. Književnost u doba baroka: hrvatska književnost (Ivan Gundulić, rad Bartola Kašića) srpska književnost, slovenska književnost
7. Doba prosvjetiteljstva: hrvatska književnost (Tutuš Brezovački; Andrija Kačić Miošić, Antun Matija Reljković), srpska književnost (Dositej Obradović)
8. Doba prosvjetiteljstva: slovenska književnost (Jernej Kopitar; Valentin Vodnik), makedonska književnost
9. Predromantizam, romantizam; preporod u hrvatskoj književnosti; značaj rada V.S. Karadžića u srpskoj književnosti
10. srpska književnost (V. S. Karadžić; Jovan Sterija Popović, Branko Radičević, Đura Jakšić, Jovan Jovanović Zmaj, Laza Kostić), crnogorska književnost (Petar Petrović Njegoš)
11. hrvatska književnost (ilirski pokret – opće odlike; Ljudevit Gaj; August Šenoa, Petar Preradović, Ivan Mažuranić, Stanko Vraz), slovenska književnost (Matija Čop, Stanko Vraz, Franc Prešern), makedonska književnost (Konstantin Miladinov, Grigor Prličev)
12. Realizam u južnoslavenskim književnostima: srpska književnost (rad Svetozara Markovića; Jakov Ignjatović, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Vojislav Ilić, Branislav Nušić)
13. Realizam u južnoslavenskim književnostima: hrvatska književnost (Eugen Kumičić, Ante Kovačić, Vjenceslav Novak, Silvije Strahimir Kranjčević, Ksaver Šandor Đalski)
14. Realizam u južnoslavenskim književnostima: slovenska književnost (Janko Kersnik, Ivan Tavčar)
15. Realizam u južnoslavenskim književnostima: makedonska književnost

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Beker, M. (1995), *Uvod u komparativnu književnost*, Zagreb
2. Deretić, J. (1983), *Istorija srpske književnosti*, Beograd
3. Deretić, J. (1981), *Srpski roman 1800-1950.*, Beograd, 1981.
4. Duraković, E. (2004), *Bosanske i bošnjačke književne neminovnosti*, Zenica
5. Flaker, A. (1968), *Književne poredbe*, Zagreb
6. Frangeš, I. (1987), *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: DIDAKTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezni predmet	2	1	5	04K04-315

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	Osnovni cilj ove nastave je da studentima omogući uvid u temeljna nastavna umijeća koja predstavljaju rezultat najnovijih znanstvenih dostignuća kako bi se stekle osnovne nastavne kompetencije Razvijanje sposobnosti za komparativno-kritičku analizu osnovnih didaktičkih pojmova, razvojnog puta didaktike i uočavanje njihove povezanosti sa nastavnom praksom. Razvijanje kritičkog mišljenja i sposobnosti za rješavanje osnovnih didaktičkih problema. Osposobljavanje za primjenu i provjeru stečenog znanja u praksi.
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none">• Studenti će se upoznati sa modelima odnosa teorije i nastavne prakse i razviti temeljna nastavna umijeća, odnosno profesionalne kompetencije nastavnika.• Studenti će kroz realizaciju ovog sadržaja steći potrebne kompetencije da razumijevaju zakonitosti nastavnog procesa (bit učenja i poučavanja u nastavi).• Studenti će usvojiti temeljna saznanja/umijeća o procesu planiranja i pripremanja nastave, te usvojiti temeljna saznanja o vrednovanju u procesu nastave, te osmisliti tehnike ocjenjivanja postignuća učenika.

Program predmeta:

1. Upoznavanje studenata sa obavezama u toku nastave, literaturom
2. Predmet proučavanja didaktike, zadaci i odnos didaktike prema drugim naukama
3. Osnovni didaktički pojmovi (nastavnik, učenik, nastavni sadržaji, nastavni plan i program didaktički trougao, nastava, odgoj, obrazovanje.)
4. Strategije učenja i poučavanja
5. Didaktički zakoni, principi i pravila
6. Određivanje nastavnih ciljeva i zadataka
7. I parcijalni ispit
8. Nastavni sistemi
9. Problemska, egzemplarna i programirana nastava
10. Unutrašnja i vanjska organizacija nastave, nastavna sredstva i tip časa
11. Nastavne metode i oblici rada
12. Planiranje i pripremanje nastavnika za rad
13. Procjenjivanje i ocjenjivanje znanja učenika
14. Socio-emocionalna klima, elementi uspješnog odnosa između nastavnika i učenika
15. II parcijalni ispit

Izvođenje nastave:

predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže pismno.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Tokom semestra student stiče bodove kroz prisustvo na predavanjima i vježbama ukupno 5 bodova. Također student ima mogućnost da osvoji bodove kroz smestralne zadatke. U toku semestra student ima 5 zadataka koji nosi po 3 boda.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
2,5	2,5	15	80 bodova (parcijalno 40+40)	-	100 bodova

Literatura

1. Muminović, H. (2013). Osnovi didaktike. Sarajevo
2. Kyriacou, C. (1997). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb
3. Slatina, M. (1998). Nastavni metod. Sarajevo
4. Poljak, V. (1988). Didaktika. Zagreb
5. . Jensen, E. (2001). Super nastava. Zagreb
6. Seitz, M., Hallwachs, U. (1997). Motessori ili Waldorf. Zagreb
7. Bognar, L. Matijević, M. (1993). Didaktika, Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SINTAKSA I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	2	3	6	04K03-833

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Morfologija

Cilj predmeta Ovladavanje strukturnim elementima b/h/s jezika na sintaksičkom nivou (nivo proste rečenice)

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Ovladavanje sintaksičkom strukturom proste rečenice u savremenom b/h/s jeziku • Upoznavanje sa sintagmatskom strukturom proste rečenice • Osposobljavanje studenata za samostalnu sintagmatsku i strukturnu analizu prostih rečenica
-------------------------------------	--

Program predmeta:

1. Pojam i predmet proučavanja sintakse, osnovni sintaksički pojmovi (sintaksema, sintagma, rečenica, diskurs)
2. Sintagma – udruživanje i preobrazba sintaksema u sintagmama, tipovi veze među članovima sintagme, vrste sintagmi
3. Tipovi sintagmi prema upravnom članu (supstantivne, verbalne, adjektivne, adverbijalne)
4. Samostalni rečenični članovi – predikat i subjekat
5. Samostalni rečenični članovi – objekat i adverbijalne odredbe
6. Nesamostalni rečenični članovi – atribut i apozicija
7. Rečenični modeli, strukturno-semantički tipovi prostih rečenica
8. Prvi parcijalni ispit
9. Sintaksa padeža – pojam i predmet proučavanja; pozicija, funkcija i značenje padežnih oblika
10. Sintaksa nezavisnih padeža
11. Sintaksa zavisnih padeža
12. Sintaksa glagola i glagolskih oblika – pojam i predmet proučavanja; vremenska i modalna značenja glagolskih
13. Sintaksa ličnih glagolskih oblika
14. Sintaksa neličnih glagolskih oblika
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000), *Gramatika bosanskoga jezika (Sintaksa)*, Dom štampe, Zenica
2. Čedić, I. (2001), *Osnovi gramatike bosanskog jezika (Sintaksa)*, Institut za jezik, Priručnici 4, Sarajevo
3. Barić, E. i dr. (1997), *Hrvatska gramatika (Sintaksa rečenice)*, Školska knjiga, Zagreb
4. Stevanović, M. (1964), *Savremeni srpskohrvatski jezik II (Sintaksa rečenice)*, Naučno delo, Beograd
5. Silić, J; Pranjković, I. (2007), *Gramatika hrvatskoga jezika, (Sintaksa)*, Školska knjiga, Zagreb
6. Stanojčić, Ž. (2010), *Gramatika srpskog književnog jezika (Sintaksa)*, Kreativni centar, Beograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: HISTORIJA JEZIKA I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	2	2	5	04K03-549

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Staroslavenski jezik

Cilj predmeta | Upoznavanje studenata sa razvojem gramatičke strukture bosanskog jezika

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje gramatičkom strukturom bosanskog jezika u dijahroniji
- Upoznavanje sa fazama razvoja bosanskog jezika
- Osposobljavanje za samostalno istraživanje starih tekstova

Program predmeta:

1. Historijska gramatika – uzroci i okolnosti jezičkih promjena i jezičkog razvoja
2. Sinhronija i dijahronija, metoda unutarnje rekonstrukcije i komparativna metoda
3. Gramatička struktura praindoevropskog i praslavenskog jezika
4. Baltoslavenska jezička zajednica
5. Praslavenski vokalni sistem: prijelaz kvantitete u kvalitet
6. Praslavenske palatalizacije
7. Praslavensko jotovanje
8. Prvi parcijalni ispit
9. Razvoj vokalskog sistema od 10. do 15. stoljeća
10. Refleksi jata u bosanskim srednjovjekovnim poveljama
11. Razvoj konsonantskog sistema od 10. do 15. stoljeća
12. Izmjene u morfološkom sistemu: svođenje imeničkih paradigmi
13. Izmjene u morfološkom sistemu glagolskih oblika
14. Izmjene u morfološkom sistemu: zamjenice i pridjevi
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura

a) obavezna

1. Belić, Aleksandar (1960) *Osnovi istorije srpskohrvatskog jezika I: Fonetika*, Beograd.
2. Vuković, Jovan (1974) *Istorija srpskohrvatskog jezika*, Uvod i fonetika, Sarajevo.

b) dodatna

3. Mihaljević, Milan (2002) *Slavenska poredbena gramatika*, I dio, Školska knjiga, Zagreb.
4. Moguš, Milan (1971) *Fonološki razvoj hrvatskoga jezika*, Zagreb.
5. Moguš, Milan (1995) *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, II, Nakladni zavod Globus, Zagreb.
6. Nakaš, Lejla, *Jezička baština* (zbirka tekstova za vježbe iz historije jezika).



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	3	2	6	04K03-834

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Južnoslavenske književnosti I

Cilj predmeta Ovladavanje književnošću Južnih Slavena u periodu od moderne do danas

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Upoznavanje s kontekstom savremenog razvoja književnosti Južnih Slavena
- Osposobljavanje studenata za razumijevanje i interpretaciju južnoslavenskih književnosti
- Primjena retoričkih tehnika u nastavi

Program predmeta:

1. Moderna u književnosti – povijesni pregled uporabe pojam *moderno* od antike
2. Avangarda – pregled
3. Simbolizam, neoimpresionizam, neoromantizam; futurizam; ekspresionizam; dadaizam, nadrealizam; socijalna literatura pregled u svjetskoj –europskoj književnosti
4. Srpska književnost: moderna (kritički radovi Škerlića i B.Popovića, Milan Rakić), parnaso – simolistička poezija (Vojislav Ilić, S. Pandurević, Vladislav Petković Dis),
5. Lirski realisti (Borisav Stanković), postrealistička proza (Isidora Sekulić), avangarda, ekspresionizam (Miloš Crnjanski, Rastko Petrović), nadrealizam (Milan Dedinac, Aleksanadar Vučo, Oskar Davičo, Desanka Maksimović)
6. Moderna u hrvatskoj književnosti (međuratna književnost – Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Dinko Šimunović, Ivo Vojinović, Miroslav Krleža, Augustin Tin Ujević, Gustav Krklec, August Cesarec, Dragutin Tadijanović, Dobriša Cesarić, Ivan Goran Kovačić)
7. Književni pravci i pokreti na južnoslavenskome prostoru
8. Poslijeratna jugoslavenska književnost
9. Poslijeratna srpska književnost (Svetlana Velmar Janković, Vasko Popa, Danilo Kiš, Milorad Pavić, Dragoslav Mihailović, Momo Kapor, Ljubica Arsić)
10. Poslijeratna hrvatska književnost (Vjekoslav Kaleb, Jure Kaštelan, Vladan Desnica, Ranko Marinković, Vesna Parun, Ivan Slamming, Dubravka Ugrešić, Irena Vrkljan, Predrag Matvejević, Mirko Kovač, Slavenka Drakulić, Dubravka Ugrešić, Tatjana Gromača)
11. Moderna u Sloveniji (Ivan Cankar, Oton Župančič, Srečko Kosovel, Tone Seliškar, Vitomil Zupan)
12. Pregled suvremene slovenske književnosti
13. Makedonska književnost: pregled književnoga stvaranja između dva svjetska rata (Kosta Racin, Blaže Koneski, Slavko Janevski, Aco Šopov), Pregled suvremene makednoske književnosti
14. Postmoderna – pregled – književnost devedesetih godina (ponovno konstruiranje nacionalnih književnosti, postmodernistički koncepti u književnosti)
15. Tranzicija i književnost (postjugoslavenski period i početak 21. stoljeća)

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. (1961), *Makedonska književnost*, Beograd, urednik:Koneski, B
2. Frangeš, I (1987), *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb
3. Prosperov Novak, S. (1996-1999), *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb
4. Senker, B. (2000-2001), *Hrestomatija novije hrvatske drame*, Zagreb
5. Rizvić, M. (1994), *Panorama bošnjačke književnosti*, Sarajevo



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH III

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	3	2	5	04K03-835

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Književnost BiH II

Cilj predmeta Upoznavanje studenata sa historijom poetikama bh. književnosti između 2 svjetska rata

Kompetencije (Ishodi učenja)	
	<ul style="list-style-type: none">• Recepcija duha vremena (društvo-historija-kultura-umjetnost-književnost)• Samostalno istraživanje magistralnih i mnoštva marginalnih djela naše književnosti između 2 svjetska rata• Aksiološka i poetička analiza literarnih tekstova savremenim književno-teorijskim metodama

Program predmeta:

1. Obnavljanje nacionalno-književnih časopisa, listova i društava
2. Pojava nenacionalnih listova i časopisa
3. Uloga časopisa «Pregled»
4. Prvi pisci nakon I. svjetskog rata
5. Pisci socijalne orijentacije
6. Knjiga drugova
7. Prvi parcijalni ispit
8. Pjesnici između dva rata: ekspresionizam, simbolizam, A. Muradbegović, Hamza Humo, Nikola Šop, A. B. Šimić, tragovi ekspresionističkma u poeziji mlađih autora: H. Kikić, J. Kušan, I. Grbić, prijelaz ka socijalnoj poeziji: Salih Alić, Hamid Dizdar
9. Prozaisti između dva rata: Humo, Muradbegović, Samokovlija, Bjelevac, Jevtić, Kušan, Nametak, Simić, Kikić, Šubić, Čolaković, Marković, Čopić, Dizdarević
10. Pripovjedačka Bosna
11. Dramski pisci: A. Muradbegović, B. Jevtić, Samokovlija, J. Palavestra, R. Filipović
12. Prozni rad Ive Andrića između dva rata
13. Književno-kritički radovi J. Kršića, E. Fincija, P. Slijepčevića, M. Šnajdera, R. Ramića, A. Šeremeta, S. Krupića, H. Alkalaja, E. Koša
14. "Saputnici": J. Palavestra, H. Čengić, M. Maksimović, L. P. Bohoreta, J. Radulović, I. Jakovljević, I. Izrael
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

1. Rizvić, M. (1980), *Književni život između dva rata I, II, III*, Sarajevo
2. Rizvić, M. (1985), *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Sarajevo
3. Duraković, E. (1998), *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. IV, Sarajevo
4. Ključanin, Z. (2004), *Lice svjetlosti*, Sarajevo
5. Lešić, Z. (1991), *Pripovjedačka Bosna*, Sarajevo
6. Muzaferija, G. (1996), *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, Sarajevo

Dodatna literature će biti dogovorena sa studentima.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezni predmet	2	2	5	04K03-836

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta Upoznavanje sa osnovnim teorijskim metodičkim znanjima u nastavi b/h/s jezika i književnosti

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje osnovnim metodičkim pojmovima
- Usvajanje teorijskih znanja u okvirima nastave jezika, književnosti, kulture izražavanja, filma, scenskih umjetnosti i medijske kulture
- Osposobljenost za pisanje nastavnih priprema

Program predmeta:

1. Predmet, zadaci i ciljevi nastave maternjeg jezika i književnosti
2. Metode i oblici rada u nastavi maternjeg jezika
3. Motivacija u nastavi maternjeg jezika
4. Funkcionalni postupci u nastavi gramatike
5. Struktura i ustrojstvo nastavnog sata iz gramatike
6. Struktura i ustrojstvo nastavnog sata iz pravopisa
7. Metodičko-didaktičke osnove za obradu sadržaja iz gramatike, dijalektologije i historije jezika
8. Nastavni sat književnosti – oblici čitanja
9. Metodički pristup obradi lirike
10. Metodički pristup obradi epike
11. Metodički pristup obradi drame
12. Metodički pristup obradi informativnih tekstova
13. Metodički pristup nastavi pismenog i usmenog izražavanja
14. Metodičke osnove nastave scenskih umjetnosti (pozorište, lutkarstvo, skečevi, performansi)
15. Metodički aspekti medijske kulture, medijski žanrovi u nastavi

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalan rad, hospitacija u osnovnoj školi

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz obavezan samostalan rad u toku semestra (analiza i pisanje priprema iz različitih oblasti unutar nastave jezika i književnosti). Studenti pišu pripreme iz različitih oblasti i simuliraju nastavni čas pred kolegama. Pismeni ispit zaokružuje praktična i teoretska znanja stečena u toku semestra.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Samostalan rad	Pismeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	60 bodova	20 bodova	100 bodova

Literatura

1. Nikolić, M. (1988), *Metodika nastave srpskohrvatskog jezika i književnosti*, Beograd
2. Rosandić, D. (1996), *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi I*, Zagreb
3. Težak, S. (1996), *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. I, Zagreb

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: JEZICI U KONTAKTU

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	izborni predmet	2	2	3	04K03-849


Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta Upoznavanje sa teorijom jezika u kontaktu i ovladavanje njenim pojmovno-terminološkim aparatom.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- osposobljenost za navođenje i definiranje temeljnih pojmova discipline, te njihova primjena u jezičkoj analizi
- mogućnost samostalnog istraživanja i kritičkog diskutiranja o teorijskim pozicijama,

	modusima analize i hipotezama unutar dotične discipline <ul style="list-style-type: none"> osposobljenost za kontrastivno analiziranje jezičkih pojava 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Historijski pregled proučavanja međujezičkih dodira Osnovi teorije jezika u kontaktu Jezici u kontaktu i jezičko posuđivanje Bilingvizam Razlozi i načini, vrste i putevi posuđivanja Fonološki, morfološki i semantički aspekti posuđenica Prilagođavanje jezičkom sistemu jezika primaoca Status riječi koje prelaze iz jednog jezika u drugi Internacionalizacija pokretljivih riječi Pojava višejezičnih rječnika Kontakti b/h/s jezika sa drugim slavenskim jezicima Kontakti b/h/s jezika sa germanskim jezicima Kontakti b/h/s jezika sa romanskim jezicima Kontakti b/h/s jezika sa orijentalnim jezicima Kontakti b/h/s jezika sa drugim jezicima i jezičkim grupama 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, obavezna prezentacija seminarskog rada					
Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Usmeni dio ispita podrazumijeva urađen i odbranjen seminarski rad koji pokazuje analitički pristup jezicima u kontaktu. Pisanje i prezentacija seminarskog rada treba se obaviti u toku semestra.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit (seminarski rad)	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	30 bodova	60 bodova	100 bodova
Literatura					
<ol style="list-style-type: none"> Tanović, I; Šehović, A. (2004), <i>Negativni utjecaji stranih jezika na maternji jezik</i>, Sarajevo Đorđević, R. (2000), <i>Uvod u kontrastiranje jezika</i>, Beograd Filipović, R. (1971), <i>Kontakti jezika u teoriji i praksi</i>, Zagreb Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.					

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: KNJIŽEVNO DJELO MEŠE SELIMOVIĆA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	izborni predmet	2	2	3	04K03-850
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa cjelokupni djelom Meše Selimovića, i osposobljavanje za samostalno kritičko promišljanje njegovih tekstova, te za različite modele interpretacije, kao i za samostalan rad u struci, ali i u školovanju.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti, te teorije i književnosti i primjena na interpretaciju tekstova Meše Selimovića Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti poststrukturalizma, koji se preporučuju u recentnoj literaturi Praćenje savremenih teorijskih učenja i nove periodike u objavljivanju novih bosanskohercegovačkih književnih ostvarenja kroz samostalno istraživanje 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Poetika Meše Selimovića Tipologija Selimovićeve proze Eseji i kritika Sjećanja: memoarska proza Strukture Derviša i smrti i Tvrdave 					

6. Djela Meše Selimovića u tetratru
7. Prvi parcijalni ispit
8. Pripovijetke Meše Selimovića
9. Za i protiv Vuka
10. Pitanje identiteta u romanima Meše Slimovića
11. Književnokritička recepcija Selimovićevog djela
12. Savremenu tumačenje Selimovićevih djela
13. Romani Meše Selimovića
14. Selimovićevo djelo u kontekstu južnoslavenske interliterarne zajednice
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nazif Kusturica, <i>Meša Selimović i Fjodor Dostojevski u svjetlu teorije polifonijskog romana Mihaila Bahtina</i> 2. <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>, knjiga IV 3. Elbisa UStamujić, <i>Oblici pripovijedanja u djelima Meše Selimovića</i> 4. Zbornici o Meši Selimoviću 5. Opus Meše Selimovića
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Robert Hodel, <i>Andrić i Selimović forme aktualnosti</i>



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SINTAKSA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	2	2	6	04K03-837

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Sintaksa I

Cilj predmeta | Ovladavanje strukturnim elementima b/h/s jezika na sintaksičkom nivou (nivo složene rečenice)


Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje sintaksičkom strukturom složene rečenice u savremenom b/h/s jeziku
- Upoznavanje sa tipovima složenih rečenica
- Osposobljavanje studenata za samostalnu strukturnu analizu složenih rečenica

Program predmeta:

1. Složena rečenica – pojam, ustrojstvo, vrste, analiza
2. Vrste složenih rečenica
3. Nezavisnosložene rečenice – pojam, ustrojstvo, vrste, analiza
4. Eksplicitne nezavisnosložene rečenice (sastavne, suprotne, rastavne)
5. Implitne nezavisnosložene rečenice (sastavne, suprotne, rastavne)
6. Prvi parcijalni ispit
7. Zavisnosložene rečenice – pojam, ustrojstvo, vrste, analiza
8. Zavisnosložene rečenice s objekatskom i atributskom klauzom
9. Zavisnosložene rečenice s adverbijalnim klauzama (mjesna, vremenska, načinska, poredbena, namjerna)
10. Zavisnosložene rečenice s adverbijalnim klauzama (uzročna, posljedična, pogodbena, dopusna)
11. Rečenična kondenzacija (infinitivizacija, adverbializacija, nominalizacija, predikatski apozitiv)
12. Vežani tekst i diskurs
13. Kriteriji tekstualnosti
14. Konektori
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova
Literatura					
<ol style="list-style-type: none"> Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000), <i>Gramatika bosanskoga jezika (Sintaksa)</i>, Dom štampe, Zenica Čedić, I. (2001), <i>Osnovi gramatike bosanskog jezika (Sintaksa)</i>, Institut za jezik, Priručnici 4, Sarajevo Barić, E. i dr. (1997), <i>Hrvatska gramatika (Sintaksa rečenice)</i>, Školska knjiga, Zagreb Stevanović, M. (1964), <i>Savremeni srpskohrvatski jezik II (Sintaksa rečenice)</i>, Naučno delo, Beograd Silić, J; Pranjković, I. (2007), <i>Gramatika hrvatskoga jezika (Sintaksa)</i>, Školska knjiga, Zagreb Stanojčić, Ž. (2010), <i>Gramatika srpskog književnog jezika (Sintaksa)</i>, Kreativni centar, Beograd <p>Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.</p>					

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: HISTORIJA JEZIKA II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	2	2	5	04K03-838
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Historija jezika I			
Cilj predmeta		Upoznavanje sa književnojezičkim tokovima bosanskog jezika			
Kompetencije (Ishodi učenja)		<ul style="list-style-type: none"> Upoznavanje sa fazama razvoja bosanskog književnog jezika Upoznavanje sa književnojezičkim manirima i koinama Osposobljavanje za samostalno istraživanje starih tekstova 			
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Historija književnog jezika – pojmovi i metodologija istraživanja; periodizacija historije bosanskog književnog jezika Sistem žanrova u srednjovjekovnoj bosanskoj pismenosti Jezičke i grafijske odlike bosanske reakcije staroslavenskog jezika Jezičke i grafijske odlike administrativno-pravne pismenosti Jezik i pismo natpisa na kamenu Jezik Berlinske Aleksandride Prvi parcijalni ispit Jezičke prilike u osmanskome periodu: sistem žanrova Stvaralaštvo na orijentalnim jezicima Jezik i grafija krajišničkih pisama Stvaralaštvo bosanskih franjevaca Usmena književnost; jezičke odlike sevdalinke, jezičke odlike balade o Hasanaginici Arebica i jezik bosanskog alhamijado stvaralaštva Jezik u austrougarskom periodu Drugi parcijalni ipit 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije					
Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura**a) obavezna**

1. Kuna, Herta (2008) *Srednjovjekovna bosanska književnost*, Međunarodni Forum Bosna, Sarajevo.

b) dodatna

2. Bešlagić, Šefik (2004) *Leksikon stećaka*, Svjetlost, Sarajevo.
3. Čremošnik, Gregor (1948) *Bosanske i humske povelje srednjeg vijeka*, GZM, sv. III, Sarajevo, 103–144.
4. Jurić-Kappel, Jagoda (2008) *O dijalekatskim temeljima srednjovjekovne bosanske (vjerske) pismenosti*, Slovo, sv. 56–57, Zagreb, 209–218.
5. Kardaš, Mehmed (2015) *Jezik i grafija srednjovjekovne bosanske epigrafike*, Institut za jezik, Sarajevo.
6. Kuna, Herta (1973) *Bosanski rukopisni kodeksi u svjetlu južnoslavenskih redakcija staroslavenskog jezika*, Radovi sa simpozija Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura, Muzej Zenice, sv. 3, 89–102.
7. Kuna, Herta (1974) *Hrestomatija starije bosanske književnosti*, Svjetlost, Sarajevo.
8. Nakaš, Lejla (2011) *Konkordancijski rječnik ćirilskih povelja srednjovjekovne Bosne*, Društvo za proučavanje srednjovjekovne bosanske historije, Sarajevo.
9. Nakaš, Lejla (2010) *Jezik i grafija krajišničkih pisama*, Slavistički komitet, Sarajevo.
10. Nakaš, Lejla (2011) *Bosanska ćirilčna pisma*, Međunarodni Forum Bosna, Sarajevo
11. Huković, Muhamed (1997) *Zbroni alhamijado književnosti*, Preporod, Sarajevo.
12. Nametak, Alija (1976) *Hrestomatija alhamijado književnosti*, Svjetlost, Sarajevo.
13. Nakaš, Lejla, *Jezička baština* (zbirka tekstova za vježbe iz historije jezika).



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH IV

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	3	2	5	04K03-839


Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznavanje sa najnovijim naučnim saznanjima iz proučavanja bosanskohercegovačke savremene književnosti i osposobljavanje za samostalno kritičko promišljanje kritičkih, teorijskih i književnoteorijskih tekstova, te za različite modele interpretacije unutar savremenih tumačenja književnosti i aktuelnih modela književnohistorijskog proučavanja književnosti
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti, te teorije i književnosti i primjena na interpretaciju tekstova • Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti poststrukturalizma, koji se preporučuju u recentnoj literaturi • Praćenje savremenih teorijskih učenja i nove periodike u objavljivanju novih bosanskohercegovačkih književnih ostvarenja kroz samostalno istraživanje

Program predmeta:

1. Društveno-historijski kontekst razvoja bosanskohercegovačke poezije 1945 – 1990; Počeci bosanskohercegovačke književnosti nakon II svjetskog rata – osvrt na djelatnost prijeratnih pisaca socijalnog prosedea, pisci soerealističkog izraza, pisci "NOB-a i revolucije"
2. Prvi nagovještaji nadrealizma, egzistencijalizma i simbolizma u bh. poeziji (N. Šop, M. Žalica, H. Tahmišćić, B. Pavlović, N. Idrizović, V. Pavlović) i obnova evropske poetičke tradicije i intimizma u bh. poeziji (M. Dizdar, I. Sarajlić, S. Mandić, I. Ladin, V. Koroman, B. Alikadić)
3. Bosanskohercegovačka poezija od 1945. do postmoderne (Mak Dizdar, S. Kulenović)
4. Proza I. Andrića nakon II svjetskog rata
5. Prvi parcijalni ispit
6. "Partizanska" i druga proza B. Ćopića; pedesete godine u bh. prozi ("NOB i revolucija")
7. Šezdesete godine u bh. prozi – M. Selimović, Ć. Sijarić, S. Kulenović, D. Sušić; modernistički diskurs – V. Lukić, A. Isaković, N. Radanović, M. Kovač, N. Ibrišimović, R. Trifković)
8. Putopis
9. Bosanskohercegovačka pripovijetka od 1945. godine
10. Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti
11. Bošnjački, hrvatski, srpski savremeni roman od 1945. do sedamdesetih godina
12. Visoki modernizam u bosanskohercegovačkoj književnosti
13. Modernistička drama i poezija

14. Počeci postmodernizma					
15. Drugi parcijalni ispit					
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.					
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100
Literatura					
Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Duraković, E. (1998), <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>, knjiga III, IV, V, Alef, Sarajevo Bajramović, M. (2010), <i>Bosanskohercegovačka metaproza</i>, Bookline, Sarajevo Kodrić, S. (2012), <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>, Slavistički komitet, Sarajevo Kazaz, E. (2004), <i>Bošnjački roman XX vijeka</i>, Zoro, Zagreb-Sarajevo 				
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Duraković, E; Stojić, M; Vešović, M. (2000), <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i>, Sarajevo Muzaferija, G; Rizvanbegović, F; Vujanović, V. (2000), <i>Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka</i>, Sarajevo Tontić, S. (1990), <i>Najnovije pjesništvo BiH</i>, Sarajevo Prohić, K. (1974), <i>Apokrifnost poetskog govora</i>, Sarajevo Isaković, A. (1996), <i>Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka</i>, Sarajevo Grahovac, Ž. (2000), <i>Ponestaje prostora</i>, Bihać Blagojević, S. (1981), <i>Antologija bh. poezije XX stoljeća</i>, Sarajevo Begić, M. (1981), <i>Četiri bh. pjesnika</i>, Sarajevo 				

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: KNJIŽEVNO DJELO IVE ANDRIĆA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	2	2	5	04K03-840
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta	Sticanje osnovnih znanja i vještina interpretacije književnih djela bosanskohercegovačkog pisca Ive Andrića				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> Ovladavanje novim mogućnostima interpretiranja Andrićevih djela, odnosno prepoznavanje i razumijevanje nekih pojmova tipičnih za Andrićeva djela: most, dijalog, susret, orijentalno, zazorno i sl. Ovladavanje kritičkim stavovima spram pozitivističkih čitanja Andrićevih djela Primjena interpretacijskih znanja u nastavi 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> Uvodni sat Lirika: Ex Ponto, Nemiri Kritički i esejistički rad I.Andrića Pripovjedni modeli u Andrićevoj prozi Iščitavanje povijesti u Andrićevu djelu Slika Bosne i bosanskog identiteta u Andrićevim djelima Postkolonijalno čitanje Adrićevih djela; Istok i Zapad - sukobi i susreti Simbolika mosta Fratarski ciklus: pozicija drugog u osmanskoj vlasti Konstrukcija ženskog roda u Andrićevim djelima Hibridni identiteti u Andrićevim djelima 					

12. Pojam granice u Andrićevom djelu
13. Novo čitanje pojedinih djela: dekonstrukcijski modeli čitanja Aske i vuka
14. Stereotipna čitanja Andrića u bosanskohercegovačkom kontekstu
15. Interkulturalna čitanja: nove mogućnosti razumijevanja Andrićevih dijela u kontekstu dijaloga među kulturama i tradicijama

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, rasprave

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura:

1. Peleš, Gajo, *Poetika suvremenog jugoslavenskog romana*. Zagreb, 1966.
2. Vučković, Radovan, *Velika sinteza*. O Ivi Andriću. Sarajevo, 1974.
3. Frangeš, Ivo, *U avliji, u prokletoj*. U: *Izabrana djela*. PSHK, knjiga 149, Zagreb, 1980, str. 474-490.
4. Marinković, Dušan, *Rani Andrić*. Zagreb, 1984.
5. Visković, Velimir, *Propovjedačko umijeće*. Narativne strategije i simbolizacijske razine u Andrićevoj *Prokletoj avliji*. U knjizi: *Umijeće pripovijedanja*. Ogleđi o hrvatskoj prozi. Zagreb, 2000.
6. Lovrenović, Ivan, *Ivo Andrić: paradoks o šutnji*. Predgovor knjizi: Ivo Andrić, *Prokleta avlija*. Sarajevo, 2007.
7. Zbornik radova Andrić i Bošnjaci, 2000. Tuzla;
8. Opus Ive Andrića



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	2	2	6	04K03-841

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Metodika nastave jezika i književnosti I

Cilj predmeta | Osposobljavanje za praktičnu primjenu metodičkih znanja u nastavi b/h/s jezika i književnosti

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje praktičnim osnovama metodike nastave jezika i književnosti
- Upoznavanje sa etapama nastavnog sata
- Osposobljenost za održavanje nastavnih sati

Program predmeta:

1. Upoznavanje sa savremenim nastavnim strategijama
2. Modeliranje nastavnih strategija za čitanje, pisanje, usmeno izražavanje i slušanje
3. Razvijanje kritičkog mišljenja u nastavi
4. Strategije razvijanja kritičkog mišljenja – rad na primjerima
5. Proces pisanja u 5 koraka – teoretski okvir
6. Proces pisanja u 5 koraka – praktični rad
7. Analiza i pisanje priprema iz jezika (gramatika)
8. Analiza i pisanje priprema iz jezika (gramatika)
9. Analiza i pisanje priprema iz jezika (pravopis)
10. Analiza i pisanje priprema iz jezika (pravopis)
11. Analiza i pisanje priprema iz književnosti (metodički pristup književnom liku)
12. Analiza i pisanje priprema iz književnosti (metodički pristup obradi književno-teorijskih pojmova)
13. Analiza i pisanje priprema iz književnosti (metodički pristup obradi lektire)
14. Analiza i pisanje priprema iz nastave kulture izražavanja
15. Analiza i pisanje priprema iz nastave medijske kulture

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, hospitacija u srednjoj školi

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz obavezan samostalan rad u toku semestra (analiza i pisanje priprema iz različitih oblasti unutar nastave jezika i književnosti). Studenti pišu pripreme iz različitih oblasti i simuliraju nastavni čas pred

kolegama. Pismeni ispit zaokružuje praktična i teoretska znanja stečena u toku semestra.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Samostalan rad	Pismeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	60 bodova	20 bodova	100 bodova

Literatura

1. Nikolić, M. (1988), *Metodika nastave srpskohrvatskog jezika i književnosti*, Beograd
2. Rosandić, D. (1996), *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi I*, Zagreb
3. Težak, S. (1996), *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. I, Zagreb

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: JEZIK MEDIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	izborni predmet	2	2	3	04K03-851

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Ovladati jezikom medija na svim jezičkim nivoima

- Kompetencije (Ishodi učenja)**
- Upoznavanje sa različitim medijima i njihovim osnovnim karakteristikama
 - Uočavanje društvene uvjetovanosti jezika i govora medija
 - Osposobljavanje studenata za analizu jezika različitih medija

Program predmeta:

1. Mediji – pojam, vrste i uloga
2. Masovna komunikacija i način prenošenja informacija
3. Jezik kao komunikacijski sistem u medijima
4. Karakteristike jezika različitih medija (televizija, radio, novine, novi mediji)
5. Mediji i funkcionalni stilovi (publicistički, novinarski, razgovorni, reklamni i dr)
6. Informativni i analitički novinarski žanrovi
7. Društvena uvjetovanost jezika i govora medija
8. Neverbalna komunikacija u vizuelnim medijima
9. Normativne odlike jezika medija
10. Fonetsko-fonološke odlike jezika medija
11. Morfološke odlike jezika medija
12. Tvorba riječi i jezik medija
13. Leksičke odlike jezika medija
14. Sintaksičke odlike jezika medija
15. Semantičke odlike jezika medija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, obavezna prezentacija seminarskog rada

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Usmeni dio ispita podrazumijeva urađen i odbranjen seminarski rad koji pokazuje analitički pristup jeziku u različitim medijima. Pisanje i prezentacija seminarskog rada treba se obaviti u toku semestra.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit (seminarski rad)	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	30 bodova	60 bodova	100 bodova

Literatura

1. Hudeček, L; Mihaljević, M. (2009), *Jezik medija – publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb
2. Biškup, J. (1981), *Osnove javnog komuniciranja*, Zagreb
3. Mladenov, M. (1980), *Novinarska stilistika*, Beograd
4. Plenković, M. (1993), *Komunikologija masovnih medija*, Zagreb
5. Katnić-Bakaršić, M (2001), *Stilistika*, Sarajevo

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: POETIKA PUTOPISA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	izborni predmet	2	2	3	04K03-852

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Upoznavanje sa putopisom kao pripovijednim žanrom

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Osposobljavanje studenata za razumijevanje i interpretaciju putopisa
- Primjena retoričkih tehnika u nastavi
- Upoznavanje sa historijatom putopisa i njenim mjestom u širem literarnom kontekstu

Program predmeta:

1. Putopis kao žanr
2. Putopis kao pripovijedni žanr
3. Putopis i nefikcionalni žanrovi: autobiografija, memoari, dnevnik, feljton.
4. Povijest i kultura putovanja, putopis, turizam i popularna kultura.
5. Kratka povijest putopisne proze do XX vijeka
6. Prvi putopisci – kolonizacija i otkrivanje;
7. Pogled Drugoga – Matija Mažuranić: Pogled u Bosnu
8. Konstrukcija drugog u putopisnoj prozi; R. West; A. Fortis, E.Čelebija;
9. Bosanskohercegovački putopis XX vijeka: pregled, poetika, značaj
10. Putopisi Zuke Džumhura
11. Putopisi Jana Berana
12. Putopisi Tvrtka Kulenovića
13. Modernistička kultura putovanja: pogled na Zapad;
14. Kultura sjećanja u postjugoslavenskom diskursu; pogled unatrag;
15. Postmoderna globalizacija; putopis kao žanr u izumiranju?

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	40 bodova	50 bodova	100 bodova

Literatura:

1. Duda, D. (1998), *Priča i putovanje*, Zagreb
2. Rizvanbegović, F. (1997), *Antologija bošnjačkog putopisa*, Sarajevo
3. Sijarić, Č. (1970), *Zapisi o gradovima*, Sarajevo
4. Džumhur, Z. (1997), *Izabrana djela*, I-VII, Sarajevo



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: POREDBENA GRAMATIKA SLAVENSKIH JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	2	2	5,5	04K03-842

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Historija jezika II

Cilj predmeta Upoznavanje studenata sa metodama i tehnikama poredbenog proučavanja srodnih jezika

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje metodologijom poredbenog proučavanja jezika
- Ovladavanje metodama rekonstrukcija i etimologije
- Osposobljavanje za samostalno istraživanje slavenskih tekstova

Program predmeta:

1. Poredbena gramatika – pojmovi i metodologija istraživanja; metoda unutarnje rekonstrukcije i komparativna

- metoda
2. Praindoevropska jezička porodica
 3. Baltoslavenska jezička zajednica
 4. Praslavenska jezička porodica i praslavenski jezik
 5. Slavenska jezička porodica; južnoslavenska jezička zajednica
 6. Prvi parcijalni ispit
 7. Evolucije vokalskih sistema: refleksi jata u slavenskim jezicima
 8. Refleksi nazala u slavenskim jezicima
 9. Refleksi poluglasa i jerija u slavenskim jezicima
 10. Metateza likvida u slavenskim jezicima
 11. Razvoj konsonantizma u slavenskim jezicima
 12. Analiza tekstova na slavenskim jezicima (istočnoslavenski jezici)
 13. Analiza tekstova na slavenskim jezicima (zapadnoslavenski jezici)
 14. Analiza tekstova na slavenskim jezicima (južnoslavenski jezici)
 15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura

a) obavezna

1. Bošković, Radosav (2007) *Osnovi uporedne gramatike slovenskih jezika: fonetika, morfologija, građenje reči*, Čigoja Štampa, Beograd.
2. Mihaljević, Milan (2002) *Slavenska poredbena gramatika*, I dio, Zagreb.

b) dodatna

3. Mihaljević, Milan (2014) *Slavenska poredbena gramatika*, II dio, Zagreb.
4. Hamm, Josip (1974) *Staroslavenska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb.
5. Piper, Predrag (1998) *Uvod u slavistiku I*, Beograd.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: PRAVOPIS I PRAVOGOVOR U NASTAVI MATERNJEG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	2	2	5	04K03-843

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Ovladavanje pravilnim oblicima pismenog i usmenog izražavanja u nastavi

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje pravilnim pisanjem i pravopisnim pravilima
- Ovladavanje pravilnim izgovorom pojedinih glasova i pravilnim govorom uopće
- Osposobljavanje za pismenog i komunikacijski izgrađenog nastavnika

Program predmeta:

1. Pravopis (ortografija) i pravogovor (ortografija)
2. Latinica – učenje pravilnog oblikovanja grafema
3. Ćirilica – učenje pravilnog oblikovanja grafema
4. Primjena i analiza pravopisnih pravila u praksi
5. Primjena i analiza pravopisnih pravila u praksi
6. Pravila ispravne upotrebe i izgovora glasova
7. Pravila ispravne upotrebe i izgovora afrikata
8. Pravila ispravne upotrebe i izgovora glasova *h* i *j*
9. Dikcija

10. Standardna akcentuacija
11. Oblici čitanja tekstova
12. Kreativni zadaci iz pravopisa
13. Kreativni zadaci iz pravogovora
14. Presentacija samostalnog rada studenata
15. Presentacija samostalnog rada studenata

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalan rad

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz samostalne aktivnosti u toku semestra
 Studenti su dužni u toku semestra uraditi nekoliko samostalnih radova (referati, seminarski, vježbe) i prezentirati ih pred kolegama

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Samostalan rad i prezentacija	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	90 bodova	100 bodova

Literatura

1. Halilović, S. (1996) *Pravopis bosanskoga jezika*, KDB Preporod, Sarajevo
2. Halilović, S. (2000) *Pravopis bosanskoga jezika* (Priručnik za škole), Dom štampe Zenica, Sarajevo
3. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000) *Gramatika bosanskoga jezika (Uvod)*, Dom štampe, Zenica
4. Marković, S. (1971) *Pravila za izgovor i pisanje glasova č – ć i dž – đ*, Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo
5. Ružić, Ž (1981) *Osnovi kulture govora*, Beograd
6. Nedović, O. (1973) *Govorna kultura*, Beograd
7. Pavličević-Franić, D. (2005) *Komunikacijom do gramatike*, Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: ISHODI UČENJA U NASTAVI MATERNJEG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	2	2	6	04K03-844

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | ---

Cilj predmeta | Osposobljavanje studenata za kreiranje nastavnih sadržaja prema ishodima učenja.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje ishodima učenja u nastavi maternjeg jezika
- Osposobljenos za pisanje priprema prema ishodima učenja
- Osposobljenost za organizaciju časa s ciljem ispunjavanja definiranih ishoda učenja

Program predmeta:

1. Ishodi učenja – definiranje pojma
2. Osnovne životne kompetencije u procesu cjeloživotnog učenja
3. Odgojno-obrazovna područja
4. Nastava maternjeg jezika u kontekstu ishoda učenja
5. Dokument o ishodima učenja u nastavi maternjeg jezika – upoznavanje s dokumentom
6. Dokument o ishodima učenja u nastavi maternjeg jezika – analiza dokumenta u oblasti čitanja
7. Dokument o ishodima učenja u nastavi maternjeg jezika – analiza dokumenta u oblasti pisanja
8. Dokument o ishodima učenja u nastavi maternjeg jezika – analiza dokumenta u oblasti slušanja i usmenog izražavanja
9. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (oblast čitanja)
10. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (oblast čitanja)
11. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (oblast pisanja)
12. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (oblast pisanja)
13. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (oblast slušanja i usmenog izražavanja)
14. Kreiranje priprema prema ishodima učenja (oblast slušanja i usmenog izražavanja)
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, samostalan rad

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.
 Studenti imaju mogućnost polaganja jednog dijela ispita kroz samostalan rad u toku semestra koji se odnosi na pisanje priprema prema ishodima učenja. Obavljene aktivnosti u toku semestra preduvjet su za izlazak na usmeni dio ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Samostalan rad	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. ZJNPP-a definisana na ishodima učenja za maternji jezik, Mostar, 2013.
2. Provedba ishoda učenja za 21. vijek u jezičko-komunikacijskom obrazovnom području (oblast čitanja), priručnik za trenere, Zenica, 2013.
3. Provedba ishoda učenja za 21. vijek u jezičko-komunikacijskom obrazovnom području (oblast pisanja i usmenog izražavanja i slušanja), priručnik za trenere, Zenica, 2015.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH V

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	3	2	5,5	04K03-562

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznavanje sa najnovijim naučnim saznanjima iz proučavanja bosanskohercegovačke savremene književnosti i osposobljavanje za samostalno kritičko promišljanje kritičkih, teorijskih i književnoteorijskih tekstova, te za različite modele interpretacije unutar savremenih tumačenja književnosti i aktuelnih modela književnohistorijskog proučavanja književnosti
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti, te teorije i književnosti i primjena na interpretaciju tekstova • Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti poststrukturalizma, koji se preporučuju u recentnoj literaturi • Praćenje savremenih teorijskih učenja i nove periodike u objavljivanju novih bosanskohercegovačkih književnih ostvarenja kroz samostalno istraživanje

Program predmeta:

1. Sedamdesete godine u bh. prozi (raznovrsnost prozih modela – T. Kulenović, D. Petrov, B. Alikadić, N. Alispahić, N. Ešpek, I. Horozović, M. Kondžić, J. Musabegović, Dž. Karahasan)
2. Savremena bh. proza (H. Akmadžić, Z. Topčić, A. Lazarevska, Z. Ključanin, G. Samardžić, M. Jergović, A. Kujović, M. Zvizdić, K. Zaimović, E. Karić, Z. Lešić)
3. Bh. drama postmoderne (Z. Topčić, Dž. Karahasan, Z. Ključanin, A. Imširović)
4. Književnost postmoderne – pregled poezije, prozih ostvarenja (kratka priča) i drame
5. Prva generacija bh. postmodernista: Tvrtko Kulenović, Dževad Karahasan, Irfan Horozović (razmatranje postmodernističke poetike, poetike intertekstualnosti, novohistorijskog romana, odnosa spram tradicije, fantastike, metaproze).
6. Karakteristike postmodernizma u prozi mlađih autora: postmodernistički pluralizam, hibridizacija žanra, «ars combinatoria», muzeološka koncepcija literature, antiutopizam, otvaranje ka Drugom
7. Feminizam i ženska književnost, žensko pismo, postfeminizam (Ferida Duraković, Bisera Alikadić, Mubera Pašić, Jasmina Musabegović)
8. Tradicija i novi odnos prema tradiciji u poeziji (R. Ličina, Z. Ključanin, Dž. Latić, H. Hajdarević, A. Kujović)
9. Novohistorijski romani u bh. književnosti (N. Ibrišimović, I. Horozović, T. Kulenović, H. Akmadžić, E. Kukavica)
10. Ratno pismo: osobenosti i pitanje angažirane književnosti (proza N. Ibrišimovića, H. Akmadžića, Z. Ključanina, G. Samardžića, D. Uzunovića, I. Perviza, K. Zaimovića, A. Kujovića)
16. Savremena bosanskohercegovačka poezija (S. Blagojević, H. Demirović, M. Stojić, M. Delalić, G. Simić, H. Akmadžić, H. Hajdarević, F. Duraković, Dž. Latić, Z. Ključanin, S. Mehmedinović, Z. Sarajlić, M. Pejić, G. Samardžić, S. Arnaut, D. Uzunović)
11. Bošnjački roman XX stoljeća
12. Hrvatski i srpski roman XX stoljeća
13. Kratka priča (T.Kulenović, Z. Ključanin, G. Simić, V. Gatalo, F. Šehić, N. Haver, M. Jergović, M. Fehimović i drugi)
14. Žensko pismo
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj

bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Duraković, E. (1998), <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>, knjiga III, IV, V, Alef, Sarajevo Bajramović, M. (2010), <i>Bosanskohercegovačka metaproza</i>, Bookline, Sarajevo Kodrić, S. (2012), <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>, Slavistički komitet, Sarajevo Kazaz, E. (2004), <i>Bošnjački roman XX vijeka</i>, Zoro, Zagreb-Sarajevo
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Duraković, E; Stojić, M; Vešović, M. (2000), <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i>, Sarajevo Muzaferija, G; Rizvanbegović, F; Vujanović, V. (2000), <i>Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka</i>, Sarajevo Tontić, S. (1990), <i>Najnovije pjesništvo BiH</i>, Sarajevo Prohić, K. (1974), <i>Apokrifnost poetskog govora</i>, Sarajevo Isaković, A. (1996), <i>Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka</i>, Sarajevo Grahovac, Ž. (2000), <i>Ponestaje prostora</i>, Bihać Blagojević, S. (1981), <i>Antologija bh. poezije XX stoljeća</i>, Sarajevo Begić, M. (1981), <i>Četiri bh. pjesnika</i>, Sarajevo



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: RODNI IDENTITETI U BOSANSKOHERCEGOVAČKOJ KNJIŽEVNOSTI

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezni predmet	2	2	5	04K03-845

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

Ovladavanje osnovnim pojmovima iz oblasti rodni teorija i kritika

Kompetencije (Ishodi učenja)

- sticanje znanja iz feminističke, rodne i queer teorije i kritike;
- primjena teorijskih znanja iz suvremenih teorija na bosanskohercegovačku književnost;
- sticanje znanja o kulturnim obrascima kreiranja ženskog i muškog identiteta u bosanskohercegovačkoj književnosti;

Program predmeta:

- Uvodni sat
- Rodna, feministička i queer teorija
- Bosanskohercegovačka čitanja rodni identiteta
- Patrijarhalna kultura i pozicije ženskog i muškog subjekta
- Rodna ne/jednakost na prostoru slavenskog juga
- Herojski diskurs: nevidljiva pozicija ženskog roda
- Žensko usmeno stvaralaštvo: otpor dominantnim obrascima
- Počeci ženske vidljivosti u bosanskohercegovačkom kontekstu Staka Skenderova
- Prvi ženski tekstovi, Umihana Čuvidina, Habiba Stočević Rizvanbegović
- Prve bosanskohercegovačke autorice: otpor ili pristajanje na patrijarhalne obrasce: Nafija Sarajlić, Lura Papo Bohoreta, Vera Obrenović
- Ženski rod u muškom diskursu (Hamza Humo, Ahmed Muradbegović, Alija Nametak, Bjelevac, Zija Dizdarević)
- Ženska romaneskna proza – od prvih autorica do danas
- Ženska bh poezija: od prve generacije bosanskohercegovačkih pjesnikinja do danas
- Žensko pripovijedanje u suvremenom dobu: Jasmina Musabegović, Fadila Nura Haver, Tanja Trifunović, Alma Lazrevska
- Novi identiteti u književnom stvaralaštvu: Goran Samardžić, Šumski duh

Izvođenje nastave: predavanje, vježbe, rasprave, konsultacije					
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100
Literatura:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Terry Eagleton: <i>Književne teorije</i>, Zagreb 1987. 2. Judith Butler, <i>Nevolje s rodom</i>, Zagreb, 1999. 3. Vladimir Biti, <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>, Zagreb, 1997. 4. Nadežda Čaćinović, <i>U ženskom ključu</i>, Zagreb, 2000. 5. Carol Pteman, <i>Ženski nered</i>, Zagreb, 1998. 6. Ž.Papić i L.Sklevicky, <i>Antropologija žene</i>, Beograd, 2003. 7. Časposi: Zeničke sveske, Sarajevske sveske, Izraz; Patchwork; Dijalog, Razlika 					

					
UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: ONOMASTIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	izborni predmet	2	2	3	04K03-853
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa onomastikom, mjestom koje zauzima u jezičkom sistemu i kulturi, te onomastičkim istraživanjima u povijesti južnoslavenskih jezika. Upoznavanje sa bosanskohercegovačkom onomastičkom bibliografijom.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Ovladavanje onomastičkom teorijom • Sticanje znanja o onomastičkim metodama • Razvijanje sposobnosti primjene onomastičkih teorija i metoda 				
Program predmeta:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Povijest onomastike 2. Uvod u onomastičku teoriju 3. Onomastičke metode 4. Onomastička terminologija 5. Onomastička istraživanja na južnoslavenskom području 6. Bosanskohercegovačka onomastička istraživanja 7. Bionimi, geonimi, krematonimi 8. Prvi parcijalni ispit 9. Antroponimija: ime, prezime, nadimak 10. Zoonimija i fitonimija 11. Toponimija: ojkonomimija, mikrotoponimija, hidronimija, oronimija, urbonimija 12. Nastanak i razvoj bosanskohercegovačkih urbanih sredina i razvoj imena 13. Krematonimija: vrste, jezička struktra i izvanjezička motivacija 14. Onomastika i kultura 15. Drugi parcijalni ispit 					
Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, samostalan rad					
Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji. Usmeni dio ispita može biti zamijenjen seminarskim radom urađenim u toku semestra.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO

				(seminarski rad)	
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	3 boda
Literatura:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Katičić Radoslav: Suvremena istraživanja o jeziku starosjedilaca ilirskih provincija, Godišnjak Centra za balkanološka istraživanja I, Sarajevo, 1969. 2. Maretić Tomislav: Imena rijeka i potoka u hrvatskim i srpskim zemljama, Nastavni vjesnik I, 1893. 3. Maretić Tomislav: O narodnim imenima i prezimenima u Hrvata i Srba, Rad JAZU, 1886. 4. Šimunović Petar: Organiziranost imena u geografskoj regiji, Onomastica Jugoslavica I, Ljubljana, 1969. 5. Skok Petar: Etimologijski rječnik hrvatskog ili srpskoga jezika, Zagreb, 1974. 6. Smajlović Ismet: Muslimanska imena orijentalnog porijekla, 1977, Sarajevo. 7. Peco Asim: Iz naše toponomastičke problematike, Književni jezik, Institut za jezik, Sarajevo, 1978. 8. Nametak Alija: Izmijenjeni toponimi, Jezik 28, Zagreb, 1980. 9. Vajzović Hanka: Ojkonimi orijentalnog porijekla u BiH sa dijahronog i književnojezičkog stanovišta, Institut za jezik, Književni jezik, Sarajave, 1986. 10. Šimundić Mate: O etimologiji nekih frekventnih imena, Institut za jezik, Književni jezik, Sarajevo, 1978. 11. Hadzimejlić Jasna: Opis semantičkog modela toponima, Institut za jezik, Književni jezik, Sarajevo, 1987. 12. Janković Srđan: Nova lična imena u bosanskohercegovačkih muslimana, Institut za jezik, Književni jezik, Sarajevo, 1997. 13. Šimundić Mate: Rječnik osobnih imena, Matica Hrvatska, Zagreb, 1988. 14. Bjelanović Živko: Onomastičke teme, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2007. 15. Agić S.: Muslimanska lična imena, Kaj, Zagreb, 1994. 16. Šimunović Petar: Uvod u hrvatsko imenoslovlje, Golden marketing, Zagreb 2009. 					



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SAVREMENE TEORIJE ROMANA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	izborni predmet	2	2	3	04K03-854

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznavanje sa najnovijim naučnim saznanjima iz proučavanja savremenog tumačenja književnosti i osposobljavanje za samostalno kritičko promišljanje kritičkih, teorijskih i književnoteorijskih tekstova, te za različite modele interpretacije unutar savremenih tumačenja književnosti i aktuelnih modela književnohistorijskog proučavanja književnosti
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti, te teorije i književnosti i primjena na interpretaciju romana • Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti poststrukturalizma, koji se preporučuju u recentnoj literaturi • Praćenje savremenih teorijskih učenja i nove periodike u objavljivanju novih književnoteorijskih tekstova i metoda kroz samostalno istraživanje

1. Problemi teorije romana
2. Pitanje mimesisa
3. Bahtinova djela o romanu
4. Roman i savremeni svijet
5. Otvoreno djelo
6. O tipologiji romana
7. Prvi parcijalni ispit
8. Mit i roman
9. Nastanak i kriza modernog romana
10. Naratologija
11. Priroda pripovjedačke književnosti
12. O pričama
13. Roman danas
14. Postmodernistički roman i roman XXI stoljeća
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> Milivoj Solar, <i>Moderna teorija romana</i> Bahtin, <i>O romanu</i> Kearney, <i>O pričama</i>
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> Bal, M. <i>Narratology: Introduction to the Theory of Narrative</i>. Toronto –Buffalo –London, 1989 Biti, V. <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i>. Globus, Zagreb, 1992. Milanja, C., Autor, pripovjedač, lik. <i>Svjetla grada</i> : Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Pedagoški fakultet, Osijek, 1999



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SEMANTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	2	2	6	04K03-846

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Usvajanje znanja iz povijesti semantike, kao i znanja iz savremenih semantičkih teorija i metoda

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Uočavanje povezanosti i međuzavisnosti značenja u jezičkom sistemu;
- Usvajanje znanja o dinamičnosti konstruiranja značenja;
- Usvajanje razlikovanja formalnog i kognitivnog pristupa definiranju značenja

Program predmeta:

- Uvod u semantiku
- Povijest semantike
- Definiranje značenja
- Strukturalna semantika
- Kognitivna semantika
- Semantičke teorije
- Kompencijalna analiza
- Parcijalni ispit
- Semantika riječi
- Semantička obilježja
- Semantika rečenice
- Semantika frazema
- Semantička interpretacija
- Semantika i pragmatika
- Ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, obavezna prezentacija seminarskog rada

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Usmeni dio ispita podrazumijeva urađen i odbranjen seminarski rad koji pokazuje analitički pristup semantičkim pitanjima u jeziku. Pisanje i prezentacija seminarskog rada treba se obaviti u toku semestra.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit (seminarski rad)	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	30 bodova	60 bodova	100 bodova

Literatura:

- Leech, G. 1987. *Semantics*, Penguin Books, London.

2. Berruto, G. 1994. Semantika, ab, Zagreb.
3. Prčić, T. 1997. Semantika i pragmatika reči, Novi Sad.
4. Žic-Fuchs, M. 1990. Kognitivna semantika: konceptualno-prototipne teoretske postavke, Sol, br. 10-11.
5. Žic-Fuchs, M. 1991. Znanje o jeziku, znanje o svijetu, Ff, Zagreb.
6. Lyons, J. 1977. Semantics, Vol. I/II, Cambridge University Press.
7. Kövecses, Z. 2002. Metaphor: A Practical Introduction, Oxford University Press.
8. Palmer, F. R. 1995. Semantics, Cambridge University Press.
9. Mihaljević, M. 1988. Generativna sintaksa i semantika, Zagreb



**UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET**

Naziv predmeta: STILISTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	2	2	5	04K03-566

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | -----

Cilj predmeta | Usvajanje i razvijanje stilističke kompetencije

Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Usvajanje znanja o razvoju i izvorima stilistike; • Uočavanje kompleksne povezanosti stilistike s drugim lingvističkim disciplinama; • Ovladavanje stilističkim instrumentarijem u interpretaciji i analizi književnoumjetničkih tekstova.
-------------------------------------	--

Program predmeta:

1. Stilistika-definicija i predmet izučavanja
2. Stil-problem određenja i definiranja, pojam stilskog odabira, registar i stil, stilem
3. Stilistika i druge discipline (gramatika, lingvistika, semantika, statistika, estetika, etika, poetika, semiotika i druge)
4. Pravci u stilistici (impresionistička stilistika, strukturalna lingvistička stilistika, poststrukturalna stilistika; deskriptivna i genetička stilistika, stilistika kodiranja i dekodiranja, kontrastivna stilistika, funkcionalna stilistika, feministička stilistika, pragmatična i kognitivna stilistika i druge)
5. Raslojavanje jezika – socijalno, teritorijalno, individualno, funkcionalno-stilsko
6. Nivoi lingvostilističke analize i njihove osnovne jedinice – fonostilistika, grafostilistika, leksikostilistika
7. Nivoi lingvostilističke analize i njihove osnovne jedinice – morfostilistika, sintaksostilistika, stilistika teksta i diskursna stilistika
8. Prvi parcijalni ispit
9. Funkcionalni stilovi – pregled i osnovne odlike (književnoumjetnički, sakralni, naučni, administrativni)
10. Funkcionalni stilovi – pregled i osnovne odlike (razgovorni, žurnalistički, publicistički, reklamni)
11. Funkcionalni stilovi – pregled i osnovne odlike (stripovni, retorički, esejistički, scenaristički)
12. Figure i tropi – klasifikacija figura, definicije, prepoznavanje na primjerima (fonetsko-fonološke, sintaksičke, semantičke figure)
13. Fonometaplazme
14. Narativne figure
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, obavezna prezentacija seminarskog rada

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Usmeni dio ispita podrazumijeva urađen i odbranjen seminarski rad koji pokazuje analitički pristup stilističkim pitanjima u jeziku. Pisanje i prezentacija seminarskog rada treba se obaviti u toku semestra.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit (seminarski rad)	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	30 bodova	60 bodova	100 bodova

Literatura:

1. Jakobson, R. 1966. Lingvistika i poetika, Nolit, Beograd.
2. Katnić-Bakaršić, M. 2002. Stilistika, Ljiljan, Sarajevo.
3. Lešić, Z. 1972. Jezik i književno djelo, Svjetlost, Sarajevo.
4. Lotman, J. M. 1976. Struktura umetničkog teksta, Nolit, Beograd.
5. Martine, A. 1973. Jezik i funkcija, ZZIU, Sarajevo.

6. Pranjić, K. 1986. Jezikom i stilom kroza književnost, ŠK, Zagreb.
7. Pranjković, I. 2005. Jezik i beletristika, Disput, Zagreb.
8. Šehović, A. 2013. Jezik u bosanskohercegovačkim dramama, Institut za jezik, Sarajevo.
9. Tošović, B. 2002. Funkcionalni stilovi, Insittut für Slawistik der Karl Franzens-Universität Graz.
10. Udier, L. S. 2010. Fikcija i fackija, Disput, Zagreb.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: UVOD U KNJIŽEVNE TEORIJE XX STOLJEĆA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	3	2	5	04K03-567

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznavanje sa najnovijim naučnim saznanjima iz proučavanja savremenog tumačenja književnosti i osposobljavanje za samostalno kritičko promišljanje kritičkih, teorijskih i književnoteorijskih tekstova, te za različite modele interpretacije unutar savremenih tumačenja književnosti i aktuelnih modela književnohistorijskog proučavanja književnosti
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti, te teorije i književnosti i primjena na interpretaciju tekstova • Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti poststrukturalizma, koji se preporučuju u recentnoj literaturi • Praćenje savremenih teorijskih učenja i nove periodike u objavljivanju novih književnoteorijskih tekstova i metoda kroz samostalno istraživanje

Program predmeta:

1. Teorija, književnost i druge discipline. Savremena tumačenja književnosti.
2. Psihoanaliza
3. Ruski formalizam. Fenomenologija.
4. Američki formalizam.
5. Bahtin.
6. Strukturalizam
7. Prvi parcijalni ispit
8. Semiotika
9. Teorija recepcije
10. Postrukturalizam
11. Dekonstrukcija
12. Feminizam. Gender i queer.
13. Postkolonijalna kritika
14. Historicismizam. Kulturalna istraživanja
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beker, M. (1999), <i>Suvremene književne teorije</i>, Zagreb 2. Lešić, Z. i dr. (2006), <i>Suvremena tumačenja književnosti</i>, Sarajevo publishing, Sarajevo 3. Bužinjska, A; Markovski, M.P. (2009), <i>Književne teorije XX veka</i>, Službeni glasnik, Beograd
Dodatna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belsey, C. (2003), <i>Poststrukturalizam</i>, Šahinpašić, Sarajevo 2. Butler, C. (2007), <i>Postmodernizam</i>, Šahinpašić, Sarajevo 3. Said, E. (1999), <i>Orijentalizam</i>, Sarajevo

4. Biti, V. (1992), *Suvremena teorija pripovijedanja*, Zagreb
5. Culler, J. (1991), *O dekonstrukciji*, Zagreb
6. Epstein, M. (1998), *Postmodernizam*, Beograd
7. *Encyclopedia of postmodernism*, (2004) uredili Victor Taylor i Charles Winquist, Routledge, New York



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: POSTKOLONIJALNE PERSPEKTIVE ČITANJA BOSANSKOHERCEGOVAČKE KNJIZEVNOSTI

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	2	2	5	04K03-847

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

Ovladavanje osnovnim pojmovima, pristupima i strategijama postkolonijalne kritike, kako (književnih i teorijskih) tekstova zapadnocentrične – dominantne kulture, tako i s kritikom zapadnog čitanja drugog, kao i razumijevanja pozicije bosanskohercegovačke kulture i književnosti u kontekstu postkolonijalnog čitanja.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- sticanje osnovnih pojmova postkolonijalnog čitanja i kritike;
- primjena kritičkih znanja i vještina iz područja postkolonijalne metodologije proučavanja književnosti i kulturalnih paradigmi na djela iz bosanskohercegovačke i južnoslavenske književnosti;
- primjena stečenih teorijskih znanja na interpretaciju bosanskohercegovačke i južnoslavenske kulture, politike i odnosa spram drugog;

Program predmeta:

1. Uvodno predavanje o postkolonijalnoj teoriji i kritici
2. Osnovni pojmovi u postkolonijalnoj teoriji i kritici
3. Kreiranje zapadnocentričnog pogleda na svijet; kolonizacija prostora drugog; demoniziranje kulture i ponašanja drugog
4. Proizvodnja pojmova Orijent-Okcident; odnos zapadnog subjekta spram Orijenta
5. Bosanskohercegovačka kultura, jezik i književnost u kontesktu postkolonijalnog čitanja; periodizacija osvanjanja bosanskohercegovačkog prostora; problem percepcije bosanskohercegovačkog prostora kao autonomnog i neovisnog
6. Odnos prema drugom u doba osmanske vlasti
7. Slika Osmanlija u eurocentričnom diskursu
8. Odnos osmanske vlasti prema Bosni i Bosancima
9. Otpor spram nametnutih pravila ponašanja u osmanskom periodu: ženski usmeni diskurs
10. Novo osvajanje/kolonizacija bosanskohercegovačkog prostora – aneksija BiH
11. Austrijska politika prema BiH; pogled na bh prostor iz austrijske i bosanskohercegovačke perspektive
12. Pojam europeizacije u bosanskohercegovačkom kontekstu
13. Odnos prema osvajanju i zauzimanju bosanskohercegovačkog prostora u bosanskohercegovačkoj romanesknoj prozi
14. Stereotipni pogled na prostor Balkana u znanstvenom diskursu: gdje počinje Orijent, a gdje Balkan?
15. Selektivni pogledi na povijest: demonizacija drugog u suvremenom društvenom, političkom i književnom kontekstu u regionu

Izvođenje nastave: predavanje, vježbe, konsultacije, rasprave

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura:

1. Said, Edward, 1999. *Orijentalizam*, Sarajevo;

2. Bhabha, Homi, 2004., *Smeštanje kulture*, Beograd;
3. Balkan kao metafora, 2003., Beograd;
4. Todorova, Marija, 1999., *Imaginarni Balkan*, Beograd;
5. Biti, Vladimir, 2000., *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb
6. Spivak, Gayatri Chakravorty, 2002., „Tekstovi triju žena I kritika imperijalizma“ u *Kolo: časopis Matice hrvatske*, God. 12, br. 2, 337–356.7
7. S.M. Džaja, Bosna i Herecegovina u austrougarskom razdoblju (1878 – 1918), Mostar – Zagreb, 2002.
8. Božidar Jezernik *Imaginarni turčin*;
9. Ilbero Ortali, *Drukčije rezumijavanje Osmanlija*



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: ŠKOLSKA PRAKSA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	obavezni predmet	2	2	6	04K03-848

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Metodika nastave jezika i književnosti I i II

Cilj predmeta Cilj predmeta jeste da studenti samostalno održe ispitne sate u osnovnoj i srednjoj školi i da kritički promišljaju o sebi kao nastavniku.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- samostalno održavanje nastavnih sati u osnovnoj i srednjoj školi
- kritičko promišljanje o održanim nastavnim satima (samoevaluacija)
- osviještost složenosti nastavnog procesa

Program predmeta:

1. Upoznavanje sa sadržajem nastavnog predmeta i važnostima školske prakse za budućeg nastavnika
2. Razredna interakcije (iskustva sa prethodnih hospitacija na Metodici I i II)
3. Složenost i kompleksnost nastave maternjeg jezika
4. Priprema za održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi (cilj, zadaci, nastavna sredstva)
5. Priprema za održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi (odabir nastavnih strategija)
6. Priprema za održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi (motivacija)
7. Priprema za održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi (razrada nastavnih aktivnosti)
8. Održavanje ispitnih sati u osnovnoj školi
9. Refleksija i evaluacija održanih sati u osnovnoj školi
10. Priprema za održavanje ispitnih sati u srednjoj školi (cilj, zadaci, nastavna sredstva)
11. Priprema za održavanje ispitnih sati u srednjoj školi (odabir nastavnih strategija)
12. Priprema za održavanje ispitnih sati u srednjoj školi (motivacija)
13. Priprema za održavanje ispitnih sati u srednjoj školi (razrada nastavnih aktivnosti)
14. Održavanje ispitnih sati u srednjoj školi
15. Refleksija i evaluacija održanih sati u osnovnoj školi

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, boravak u školi

Provjera znanja: Ispit se polaže održavanjem dva ispitna sata (u osnovnoj i srednjoj školi). U toku semestra studenti su dužni aktivno učestvovati u pripremanju nastavnih sati.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Ispitni sat 1	Ispitni sat 2	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	45 bodova	45 bodova	100 bodova

Literatura

1. Nikolić, M. (1988), *Metodika nastave srpskohrvatskog jezika i književnosti*, Beograd
2. Rosandić, D. (1996), *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi I*, Zagreb
3. Težak, S. (1996), *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika*, knj. I, Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: FRAZEOLOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni predmet	2	2	3	04K03-855

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Usvajanje znanja o razvoju frazeologije, te upoznavanje sa teorijskim i metodološkim problemima sa kojima se frazeologija suočava

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Usvajanje znanja o strukturnim obilježjima frazema i njihovoj klasifikaciji zasnovanoj na tim obilježjima
- Usvajanje znanja o semantičkim potencijalu frazema i o procesima frazeologizacije
- Uočavanje kulturalne uslovljenosti frazema kao figurativnih jedinica

Program predmeta:

1. Historijski i teorijski temelji frazeologije
2. Frazeološka jedinica: terminološko ujednačavanje
3. Frazemi, frazeosheme i kolokacije
4. Osnovna obilježja frazema
5. Struktura frazema
6. Frazemi fonetske riječi
7. Frazemi veze riječi
8. Frazemi rečenice
9. Frazemi polusloženice
10. Sintaktička obilježja frazema
11. Semantička obilježja frazema
12. Klasifikacija frazeologije
13. Frazeologija i književnoumjetnički tekst
14. Frazeologija i kulturalna antropologija
15. Ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, obavezna prezentacija seminarskog rada

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Usmeni dio ispita podrazumijeva urađen i odbranjen seminarski rad koji pokazuje analitički pristup frazeologiji. Pisanje i prezentacija seminarskog rada treba se obaviti u toku semestra.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit (seminarski rad)	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	40 bodova	50 bodova	100 bodova

Literatura:

1. Tanović, I. 2000. Frazeologija bosanskog jezika, Dom štampe, Zenica.
2. Menac, A. 2007. Hrvatska frazeologija, Knjigra, Zagreb.
3. Fink-Arsovski Ž. 2002. Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra, Filozofski fakultet, Zagreb.

Rječnici:

1. Matešić, J. 1982. Frazeološki rječnik hrvatskog ili srpskog jezika, Zagreb.
2. Mahmutović, A. 2011. Kao frazeološki rječnik: rječnik poredbenih frazema s česticom kao, Dobra knjiga – Synopsis, Sarajevo – Zagreb



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: INTERKULTURALNA PEDAGOGIJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	izborni predmet	2	2	3	K04-308

Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-----			
Cilj predmeta	<p>Cilj kolegija je da se studenti-ce upoznaju sa najnovijim naučnim saznanjima iz oblasti interkulturalne pedagogije, temeljnim stručnim i naučnim stavovima, te će upoznati ulogu kulturalnog konteksta u područjima odgoja i obrazovanja. Upoznat će se s ulogom kulture i etnoteorija u proučavanju cjeloživotnog razvoja, te prepoznavanja osnovnih problema vezanih za prilagodbu drugim kulturama.</p> <p>Sadržaj predmeta: Temeljni pojmovi: odgoj, obrazovanje, socijalizacija, enkulturacija, akulturacija, etnocentrizam, srodstveni sistemi, roditeljske etnoteorije, usvajanje kulturnih formula, etnografija djetinjstva, multikulturalnost, interkulturalnost. Teorijska polazišta antropoloških, socioloških, demografskih, kulturoloških i politoloških pristupa multikulturalnim pojavama. Interkulturalizam/ multikulturalizam kao strategija prilagodbe. Interkulturalni diskursi i proces obrazovanja: interkulturalna pismenost, interkulturalna osjetljivost i interkulturalna komunikacija s obzirom na dimenzije nacionalnih kultura. Kritika modela multikulturalnog i interkulturalnog obrazovanja. Novi profil učitelja: interkulturalni medijator i socijalni integrator.</p>				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<ul style="list-style-type: none"> • da kao stručnjaci razumiju prirodu odgojno-obrazovnog djelovanja u svjetlu interkulturalnog odgoja i obrazovanja; • da se osposobe za djelovanje u više pravaca koji se odnose na specifične zadatke u oblasti razumijevanja i istraživanja multi i interkulturalnosti; • prepoznavanje važnosti kulturalnog konteksta u konceptualizaciji i istraživanjima sposobnosti, ličnosti, motivacije, kognitivnog, moralnog razvoja i iskazivanja emocija, interkulturalne komunikacije, te koncepta zdravlja; • usvojiti će osnovna znanja o stjecanju interkulturalnih kompetencija; • Intencija je i da se sudenti osposobe za proces stvaranja i aktivnog učešća u uvjetima multi i interkulturalnosti, kao i kritičkog propitivanja društvenih implikacija interkulturalizma u odgoju i obrazovanju te da se upoznaju sa mogućnostima pedagoškog djelovanja s marginalnim grupama. 				
<p>Program predmeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje – očekivanja, upoznavanje s programom; Pedagogija kao znanost, antropološke poveznice i izvorišta 2. Interkulturalna pedagogija u sistemu znanosti o odgoju 3. Definicije, manifestacije i određenja kulture 4. Tradicija i metodološki pristupi istraživanja kulture 5. Kulturalne norme porodične organizacije i srodstvenih sistema 6. Koncept roditeljstva u različitim kulturalnim kontekstima 7. Kulturalni modeli odgajanja i djetinjstvo 8. Kulturalne varijacije razumijevanja ličnosti 9. Kulturalni modeli komuniciranja i iskazivanja emocija 10. Kultura i koncept zdravlja 11. Kvadranti interkulturalnog susretanja 12. Aporije multikulturalizma 13. Hipoteza kontakta ,Stadiji kulturalnog šoka, Teorija integrirane prijetnje 14. Dimenzije multikulturalne i multietničke edukacije 15. Razvojni modeli interkulturalne osjetljivosti 					
Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.					
Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (1. parcijalni ispit)	Završni ispit	UKUPNO
-	10	30	30	30	100
Literatura					
Obavezna	<p>Alić, A. (2018). <i>Kulturalni modeli odgajanja – uvod u antropologiju porodice</i>. Sarajevo: Perfecta.</p> <p>Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). <i>Obilježja kulture mladih – istraživanja i osvrti</i>. Sarajevo: Centar za napredne studije.</p> <p>Alić, A., Cerić, H., Habibović, S. (2018). <i>Studija kulturalnog kontakta i socijalnog utjecaja</i>. Sarajevo: Dobra knjiga.</p> <p>Alić, A. (2012). <i>Struktura i dinamika obiteljske kulture</i>. Sarajevo: Dobra knjiga i CNS. (str. 193-316)</p>				

	<p>Cushner, K. (1999). <i>Human Diversity in Action: Developing Multicultural Competencies for the Classroom</i>. Kent State University.</p> <p>Predavanja i vježbe (izbor materijala iz dopunske literature distribuirani u toku nastave)</p>
Dodatna	<p>Bennett, M.J. (1993). <i>Towards Ethnorelativism: A Developmental Model of Intercultural Sensitivity in Paige</i>. (ed.) Education for the Intercultural Experience. Maine: Intercultural Press.</p> <p>Božović, R. (2006). <i>Leksikon kulturologije</i>. Beograd: Udruženje nauka i društvo Srbije.</p> <p>Giroux, H.,A., & Shannon, P. (1997). <i>Education And Cultural Studies</i>. Routledge New York and London.</p> <p>Gošović, R, i ostali (2009). <i>Vodič za unapređivanje interkulturalnog obrazovanja</i>. Beograd: Fond za otvoreno društvo.</p> <p>Grupa autora (2005). <i>T – Kit: Interkulturalno učenje</i>. Beograd.</p> <p>Grupa autora (2007). <i>Vodič za unapređenje interkulturalnog obrazovanja</i>. Beograd: Grupa MOST, Fond otvoreno društvo.</p> <p>Haralambos, M. Holborn, M. (2002). <i>Sociologija – teme i perspektive</i>. Zagreb: Golden marketing.</p> <p>Hutchins, D.J., et al (2012). <i>Multicultural Partnership – Involve all Families</i>. New York. Eye on Education.</p> <p>Hofstede, G.H. (2001). <i>Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations</i>. London: Sage Publications, Inc.</p> <p>Ibn Haldun (2007). <i>Muqaddima</i>, 1. i 2. knjiga. Sarajevo: El Kalem.</p> <p>Kagitcibasi, C. (2007). <i>Family, Self, and Human Development Across Cultures</i>. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.</p> <p>Keller, H. (2007). <i>Cultures of Infancy</i>. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.</p> <p>LeVine, R., New, R.S. (2008). <i>Anthropology and Child Development – a Cross-cultural Rreader</i>. Blackwell Publishing.</p> <p>Kon, I.S. (1991). <i>Dete i kultura</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</p> <p>LeVine, R.A. (2003). <i>Chilhood Socialization: Comparative Studies of Parenting, Learning and Educational Change</i>. The University of Hong Kong: Comparative Education Research Centre.</p> <p>Matsumoto, D., Juang, L. (2003). <i>Culture and Psychology</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Meyer, E. (2014), <i>The Culture Map</i>. New York: PublicAffairs.</p> <p>Pedersen, P. (1995). <i>The Five Stages of Culture Shock</i>. Greenwood Press.</p> <p>Race, R. (2011). <i>Multiculturalism and Education</i>. London: Continuum.</p> <p>Stewart, E.C., Bennett, M.J. (1991). <i>American cultural patterns – A Cross-Cultural Perspective</i>. Intercultural Press, Inc.</p> <p>Sue, D.W., Sue, d. (2008). <i>Counseling the Culturally Diverse</i>. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.</p> <p>Valsiner, J. (1997). <i>Čovekov razvoj i kultura</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</p>