



Muris Bajramovic

Date of birth: 03/11/1977 | **Nationality:** Bosnian-Herzegovinian | **Gender:** Male | (+387) 32243574 | muris.bajramovic@unze.ba | Zmaja od Bosne 56, 72000, Zenica, Bosnia and Herzegovina

WORK EXPERIENCE

01/04/2005 – CURRENT – Zenica, Bosnia and Herzegovina
FULL PROFESSOR – UNIVERSITY OF ZENICA

Teaching literature at the Department of Bosnian, Croatian, Serbian language and Literature.
Department of of Bosnian, Croatian, Serbian language and Literature at Faculty of Philosophy |
Education | <https://ff.unze.ba/>

EDUCATION AND TRAINING

2008 – 2010
PHD IN LITERATURE – University of Zenica

2006 – 2008
MD IN LITERATURE – University of Tuzla

1995 – 2000
HIGH SCHOOL PROFESSOR OF BOSNIAN LANGUAGE AND LITERATURE – University of Tuzla

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): **BOSNIAN**

Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
ENGLISH	C1	C1	C1	C1	C1
GERMAN	B1	B1	A2	A2	A2

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

DIGITAL SKILLS

Microsoft Word | Microsoft Office | Microsoft Powerpoint | Google Drive | Instagram | Google Docs

● PUBLICATIONS

Bosanskohercegovačka metaproza

Bosanskohercegovačka metaproza, Bookline, Sarajevo: ISBN - 978-9958-694-35-6 COBISS.BH-ID - 18483
2010

Kreativni postupci u nastavi književnosti

Zenica: Gradska biblioteka. ISBN 978-9958-9050-6-3 COBISS.BH-ID 19936518
2012
Co-author Amel Alic

Maske kulture

Gradska biblioteka, Travnik. ISBN - 978-9926-8359-0-3 COBISS.BH-ID - 27422726
2019

Zbirke (čitanje savremene bošnjačke i bosanskohercegovačke poezije)

Minex, Zenica ISBN - 978-9926-411-26-8 COBISS.BH-ID - 27502854
2019

Književnoteorijske teme

Udruženje za filozofiju i društveno-humanistička istraživanja Eidos, Zenica.
2019

SELECTED PAPERS

- *Intertekstualnost u poeziji Maka Dizdara*, Razlika, /Difference,5, (časopis za kritiku i umjetnost teorije), Društvo za književna i kulturalna istraživanja (izdavač), Tuzla, jesen/zima, 2003.
- *Ogledalo etike i naličje estetike*, Zeničke sveske, Opća biblioteka, Zenica, 2005.
- *Pozicija subjekta u pseudoformi bildungsromana Jesenja violina*, Zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Zenici, IV/2006., Pedagoški fakultet, Zenica.
- *Historija, teorija, fikcija u Kasinu*, Razlika, /Difference,12/13/14, (časopis za kritiku i umjetnost teorije), Društvo za književna i kulturalna istraživanja (izdavač), Tuzla, 2006.
- *Istorija bolesti kao metafikcije*, Pismo, 05/2007., Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2007.
- *Književnost kao komunikacija: umjetničko djelo kao znak*, Filozofski fakultet Nikšić, Nikšić 2009.
- *Dijalog kultura u bosanskohercegovačkoj postmodernoj književnoj praksi*, Poludniowoslowianskie zeszyty naukowe, Piktora, Univerzitet Lodz, Poljska, 2010.
- *Odnos egzistencijalizma i religije u Ex pontu i Nemirima*, Institut fur Slawistik der Karl Franzes-Universitat Graz, Beogradska knjiga, Graz-Beograd, 2011.
- *Antiratnopismo u savremenoj bosanskohercegovačkoj književnosti*, Njegoševi dani, Zbornik radova, Filozofski fakultet Nikšić, 2013.
- *Konstrukcije žesnkih likova u Andrićevim pričama*, Południowosłowiańskie Zeszyty Naukowe. Język - Literatura – Kultura, 10, Univerzitet u Lodżu, Lodź, 2013.
- *Lokljani i iz Bosne o Bosni* Envera Čolakovića, Behar 114, Preporod, Zagreb, 2013.
- *Poststrukturalističko čitanje Njegoša*, Zbornik, priredili Sava Andjelkovic i Paul-Louis Thomas) Njegos u ogledalima vjekova (pp. 229-244), Fakultet dramskih umjetnosti Cetinje, Université Paris-Sorbonne (CRECOB/CELTA), Gest-casopis za pozoriste, izvedbene umjetnosti i kulturu, 2014.
- *Zamrznuti identiteti „odlučnog čovjeka“*, Riječ, 12, Filološki fakultet Univerziteta Crne Gore, Nikšić, 2015., 47-57. (ISSN 0354-6039, urednik Rajka Glušica)
- *Poezija za djecu u Bosni i Hercegovini*, Bošnia i Hercegowina Kultura - literatura - jezyk – polityka, Univerzitet Lodź, Lodź, 2019., 111-139. (ISBN 978-83-8142-588-4 urednik Anetta Buras-Marcinak)
- *Savremena bošnjačka poezija*, Njegoševi dani 6, Filološki fakultet Nikšić, Nikšić, 2017., 215-221. (ISBN 978-9940-694-03-6 urednički odbor Tatjana Đurišić Bečanović, Rajka Glušica, Nataša Jovović)
- *Mevlud u bošnjačkoj književnosti*, Islam i mużulmanie w kulturze, literaturze i jezykach Słowian Południowych, Univerzitet Lodź, Lodź, 2016., 69-77. (ISBN 978-83-8088-249-2 urednik Anetta Buras-Marcinak)

● CONFERENCES AND SEMINARS

Conferences

Participant of numerous conferences in Graz, Lodz, Paris, Zagreb, Nikšić, Zenica, Sarajevo, Rijeka.

● HOBBIES AND INTERESTS

Beekeeper

● DRIVING LICENCE

Driving Licence: B

● MANAGEMENT AND LEADERSHIP SKILLS

Head of Department of Bosnian, Croatian, Serbian Language and Literature (2009-2020)

- **PROJECTS**

2020 – CURRENT

Contemporary Bosniak Literature

- **VISITING PROFESSOR**

Univerzitet Edirne, Turkey, april 2014.

Teaching Bosnian literature at the University of Edirne, Mevlana exchange programme