

Larisa Mahmić-Kobilica

 **Službena** : Zmaja od Bosne 56, 72 000, Zenica, Bosna i Hercegovina

 **E-adresa**: larisa.mahmic@unze.ba  **Telefonski broj**: (+387) 032243574

RADNO ISKUSTVO

[01/2023 – Trenutačno]

Asistentica na jezičkoj grupi predmeta

Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici

[10/2022 – 01/2023]

Saradnica u nastavi – asistentica za užu naučnu oblast Lingvistika/bosanski, hrvatski, srpski jezik

Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici

Mjesto: Zenica

Zemlja: Bosna i Hercegovina

[04/2022 – 06/2022]

Stručnjak iz prakse na predmetu Književnost za djecu

Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici

Mjesto: Zenica

Zemlja: Bosna i Hercegovina

(Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnost)

[08/03/2022 – 25/03/2022]

Nastavnica Bosanskog jezika i književnosti (zamjena nastavnika na bolovanju)

O.Š. "Musa Ćazim Ćatić" - područna škola u Blatuši

Mjesto: Zenica

Zemlja: Bosna i Hercegovina

[01/11/2021 – 31/07/2022]

Nastavnica Bosanskog jezika i književnosti (pripravnički staž)

O.Š. "Musa Ćazim Ćatić"

Mjesto: Zenica

Zemlja: Bosna i Hercegovina

[11/2021 – 07/2022]

Instruktorica engleskog jezika

Predškolska ustanova za odgoj i obrazovanje "Kidropolis"

Mjesto: Zenica

Zemlja: Bosna i Hercegovina

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

[26/10/2022]

Položen stručni ispit (osposobljena za samostalan odgojno-obrazovni rad)

Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport Zeničko-dobojskog kantona

[10/2022 – Trenutačno]

Magistrica bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti

Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici

Adresa: Zmaja od Bosne 56, 72 000, Zenica, Bosna i Hercegovina

[2020 – 2021] **Magistrica engleskog jezika i književnosti**

Internacionalni Burch univerzitet

Adresa: Francuske revolucije bb, 71210, Ilidža, Bosna i Hercegovina

Područja obrazovanja: jezičko obrazovanje, lingvistika, književnost

[2016 – 2020] **Profesorica bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika i književnosti**

Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici

Adresa: Zmaja od Bosne 56, 72 000, Zenica, Bosna i Hercegovina

Područja obrazovanja: lingvistika, filologija, književnost, metodika nastave b/h/s jezika i književnosti

[2012 – 2016] **SSS**

Druga gimnazija

Adresa: Mejdandžik 2, 72 000, Zenica, Bosna i Hercegovina

Područja obrazovanja: jezički smjer

POČASTI I NAGRADE

Druga nagrada Ustanova koja je dodijelila priznanje/nagradu: Internacionalni festival književnosti Bookstan

Kritički tekst o romanu *Frankenštajn u Bagdadu* osvojio drugo mjesto na 5. Internacionalnom festivalu književnosti *Bookstan*.

Nagrada rektora Ustanova koja je dodijelila priznanje/nagradu: Univerzitet u Zenici

Povelja za akademsku 2019/2020. godinu, za uspješno položene ispite i ostvareni prosjek ocjena **9,90** u toku dodiplomskog studija

Nagrada dekana Ustanova koja je dodijelila priznanje/nagradu: Univerzitet u Zenici

Povelja za postignuti najbolji uspjeh i prosjek ocjena **10,00** ostvaren u toku četvrte godine studija u akademskoj 2019/2020. godini

Federalna nagrada Ustanova koja je dodijelila priznanje/nagradu: Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke

Jedna od najboljih studentica na javnim univerzitetima/sveučilištima u Federaciji Bosne i Hercegovine u akademskoj 2018/2019. godini

Nagrada dekana Ustanova koja je dodijelila priznanje/nagradu: Univerzitet u Zenici

Povelja za postignuti najbolji uspjeh i prosjek ocjena **10,00** ostvaren u toku treće godine studija u akademskoj 2018/2019. godini

Nagrada dekana Ustanova koja je dodijelila priznanje/nagradu: Univerzitet u Zenici

Povelja za postignuti najbolji uspjeh i prosjek ocjena **9,93** ostvaren u toku druge godine studija u akademskoj 2017/2018. godini

Nagrada dekana Ustanova koja je dodijelila priznanje/nagradu: Univerzitet u Zenici

Povelja za postignuti najbolji uspjeh i prosjek ocjena **9,50** ostvaren u toku prve godine studija u akademskoj 2016/2017. godini

JEZIČNE VJEŠTINE

Materinski jezik/jezici: bosanski

Drugi jezici:

engleski

SLUŠANJE C1 ČITANJE C1 PISANJE C1

GOVORNA PRODUKCIJA C1 GOVORNA INTERAKCIJA C1

njemački

SLUŠANJE A2 ČITANJE A2 PISANJE A2

GOVORNA PRODUKCIJA A2 GOVORNA INTERAKCIJA A2

talijanski

SLUŠANJE A1 ČITANJE A1 PISANJE A1

GOVORNA PRODUKCIJA A1 GOVORNA INTERAKCIJA A1

OBJAVLJENI RADOVI

Jedan krajnje netipičan sci-fi roman

Kritički tekst o romanu *Klara i Sunce*, autora Kazua Ishigura, objavljen na oficijelnoj stranici Internacionalnog festivala književnosti *Bookstan* (mart, 2022)

Jučer! Danas. Sutra?

Kritički tekst o romanu *Yesterday*, autora Namika Kabila, objavljen na:

- portalu za književnost i kulturu *Strane* (januar, 2022) i

- na oficijelnoj stranici Internacionalnog festivala književnosti *Bookstan* (novembar, 2021).

Odanost poeziji

Kritički prikaz knjige *Sjeverni nasip srca*, pjesnikinje Naide Mujkić, objavljen u časopisu *Živo t*, časopisu za književnost i kulturu, broj 1-2, Sarajevo, 2021, str. 216-219 (ISSN 0514-776X)

The Importance of Social Space in F. Scott Fitzgerald's "The Great Gatsby"

Izvorni naučni rad na engleskom jeziku objavljen u Zborniku radova 7. Međunarodnog studentskog simpozijuma, organizovanog od strane Internacionalnog Burch univerziteta, Sarajevo, 2021, str. 268-281

Život kroz kapije

Kritički tekst o romanu *Kapija*, autorice Medihe Šehidić, objavljen na oficijelnoj stranici izdavačke kuće *Buybook* (maj, 2021)

Gdje je ta sigurnost?

Kritički tekst o zbirci priča *Kuća bez krova*, autorice Saide Mustajbegović, objavljen na:

- portalu za književnost i kulturu *Strane* (februar, 2021) i

- na oficijelnoj stranici P.E.N. Centra Bosne i Hercegovine (decembar, 2020).

Tanak je šav između čovjeka i monstruma

Kritički tekst o romanu *Frankenštajn u Bagdadu*, autora Ahmeda Sadavija, objavljen na:

- oficijelnoj stranici Internacionalnog festivala književnosti *Bookstan* (2020) i

- na portalu za književnost i kulturu *Strane* (2020).

Kintsugi ženskog pisma

Kritički tekst o romanu *Kintsugi tijela*, spisateljice Senke Marić, objavljen u Zborniku radova *Glazne i jasne!* specijalnom broju časopisa za feminističku teoriju i umjetnost BONA, broj 5, Sarajevo, 2020, str. 50-54 (ISSN 2490-3744)

Odnos prema drugom u Selimovićevom romanu „Derviš i smrt“

Autorski rad objavljen u časopisu *Avlija*, časopisu za kulturu, književnost i društvene teme, broj 21, Rožaje, 2020, str. 51-64 (ISSN 1800-8658)

Autorski rad objavljen na portalu *Avlija.me* (2020)

Poetska gramatika sevdalinke

Izvorni naučni rad objavljen u Zborniku radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Zenici, broj XVII, Zenica, 2019, str. 7-18 (ISSN 2637-2088) (koautorski rad)

Kritički tekst o romanu „Sreća“

Kritički tekst o romanu *Sreća*, spisateljice Aminatte Forne, objavljen na:

- oficijelnoj stranici Internacionalnog festivala književnosti *Bookstan* (2019),
- na portalu *Prerazmišljavanje* (2019) i
- na portalu *Booksa.hr* (2019).

Kiša – simbol plodnosti

Kritički prikaz knjige *Kiša*, pjesnikinje Naide Mujkić, objavljen u časopisu *Novi Izraz*, časopisu za književnu i umjetničku kritiku, broj 73–74, Sarajevo, 2019, str. 189-193 (ISSN 1512-5335)

Magični realizam kao osnovni element postmodernističke poetike u romanu „Čarobnica iz Firenze“

Autorski rad objavljen na oficijelnoj stranici P.E.N. Centra Bosne i Hercegovine (2019)

OBJAVLJENI INTERVJU

Intervju sa piscem Darkom Cvijetićem

Intervju sa piscem Darkom Cvijetićem, pod nazivom „Svaki je rat isti potpuni poraz ljudskosti“, objavljen na web-lokaciji *bookstan.ba*, 12. marta 2022.

Intervju sa spisateljicom Marjan Kamali

Intervju sa spisateljicom Marjan Kamali, pod nazivom „Put jedne žene ka prihvatanju i zatvaranju starih rana“, objavljen u magazinu *Azra*, br. 1305, Sarajevo, 2022, str. 52-54 (ISSN 1512-5351)

Intervju Marjan Kamali, američka spisateljica iranskog porijekla: „Put jedne žene ka prihvatanju i zatvaranju starih rana“ objavljen i na web-lokaciji *azra.ba*, 06. marta 2022 i web-lokaciji *bookstan.ba*, 06. marta 2022.

Intervju sa pjesnikinjom Naidom Mujkić

Intervju sa pjesnikinjom Naidom Mujkić, pod nazivom "Dužnost pjesnika je da čitateljima kažu ono što ne žele da čuju", objavljen u podlistku *Knjižni blok*, zajedničkom projektu Zajednice izdavača/nakladnika BiH i *Oslobođenja*, 07. august, Sarajevo, 2021, str. 16-17

Intervju "Naida Mujkić, pjesnikinja: Dužnost pjesnika je da čitateljima kažu ono što ne žele da čuju" objavljen i na web-lokaciji *oslobodjenje.ba*, 10. augusta 2021.

Intervju sa piscem Jasminom Agićem

Intervju sa piscem Jasminom Agićem, pod nazivom "Izazovno je koristiti prošlost u pripovijedanju", objavljen u dnevnom listu *Oslobođenje*, 15. juli, Sarajevo, 2021, str. 22-23 (ISSN 0350-4352)

Intervju "Izazovno je koristiti prošlost u pripovijedanju" objavljen i na web-lokaciji oslobodjenje.ba, 21. jula 2021.

Intervju sa spisateljicom Senkom Marić

Intervju sa spisateljicom Senkom Marić, pod nazivom "Pozicija žene je jedina iz koje mogu pisati", objavljen u magazinu *Azra*, br. 1271, Sarajevo, 2021, str. 51-53 (ISSN 1512-5351)

Intervju "Pozicija žene je jedina iz koje mogu pisati" objavljen i na web-lokaciji *azra.ba*, 10. jula 2021.

KNJIŽEVNE PROMOCIJE

Promocija romana "Kapija", Medihe Šehidić

U Gradskoj biblioteci Zenica vodila razgovor sa autoricom Medihom Šehidić, odnosno vodila promociju njenog romana *Kapija*, 15. juli 2021.

Promocija zbornika "Glasne i jasne"

Kao jedna od autorica čiji je tekst objavljen u zborniku *Glasne i jasne*, učestvovala u njegovoj online promociji, 21. juli 2020.

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE

Odlične organizacijske vještine

Asistentica u organizaciji završne priredbe za srednju i stariju vrtičku grupu, Predškolska ustanova za odgoj i obrazovanje "Kidtropolis" (06. juli 2022)

Voditeljica puta – putovanje u Potočare povodom realizacije projekta "Kultura sjećanja: suočavanje s ratnom prošlošću", Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici i TPO Fondacija (03. juni 2022)

Vodila debatni klub tokom svog pripravnčkog staža u O.Š. "Musa Ćazim Ćatić" (2022)

Moderirala debatu održanu u sklopu projekta "Povećanje čitalačke pismenosti učenika u osnovnim školama u Zeničko-dobojskom kantonu" (07. mart 2022)

Najavljivala festivalske programe Šestog internacionalnog festivala književnosti *Bookstan* (2021)

Asistentica u organizaciji bh. polufinala internacionalnog takmičenja iz engleskog jezika, *Global Hippo Association: 7th International English Language Olympiad* (2019)

Rad sa različitim timovima na kooperativan i fleksibilan način

KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJUDSKE VJEŠTINE

Odlične komunikacijske vještine

Uvažavanje različitih stajališta

Sposobnost prilagođavanja različitim sredinama i uslovima rada

Timski rad, spremnost na saradnju

Član Radne grupe za cjelovito ispitivanje nastavnih planova i programa (10/2022 – trenutačno)

Član Katedre za jezike i književnost (01/2023 – trenutačno)

DIGITALNE VJEŠTINE

Poznavanje Microsofta | Poznavanje rada u Microsoft Office programima (Word, PowerPoint, Excel) | Poznavanje pretraživanja baza podataka

LEKTURA

Časopis „Replika“

Airsoft časopis, Zenica, 06/2019.

KONFERENCIJE I SEMINARI

7. Međunarodni studentski simpozij

Prezentovan rad "The Importance of Social Space in F. Scott Fitzgerald's *The Great Gatsby*". Simpozij organizovao Internacionalni Burch univerzitet, 20. maj 2021.

UČEŠĆA U RADIONICAMA

Radionica „Kritika i istina: šta, kako i kome čitamo?“

Radionica *Kritika i istina: šta, kako i kome čitamo?* organizovana u sklopu Petog internacionalnog festivala književnosti *Bookstan*, Sarajevo, 25. oktobar – 31. oktobar 2020.

Radionica pisanja publicistike i umjetničke kritike

Magazin BONA organizovao radionicu pisanja publicistike i umjetničke kritike u sklopu projekta *Glasne i jasne!*, Sarajevo, februar – juli 2020.

Radionica „Književna kolumna“

Radionica *Književna kolumna* organizovana u sklopu Četvrtog internacionalnog festivala književnosti *Bookstan*, Sarajevo, 30. juni – 06. juli 2019.

UČEŠĆA U PROJEKTIMA I PROGRAMIMA

Bookstan on Air

Projekat realiziran uz podršku Međunarodnog fonda za pomoć koji su osnovali Ministarstvo vanjskih poslova Savezne Republike Njemačke, Goethe Institut i drugi partneri, 2021-2022.

U sklopu projekta napisala dvije književne kritike (*Jučer! Danas. Sutra?* o romanu *Yesterday*, autora Namika Kabila; *Krajnje netipičan sci-fi roman* o romanu *Klara i Sunce*, autora Kazua Ishigura), uradila dva intervjua (sa Marjan Kamali i sa Darkom Cvijetićem), te snimila jedan podcast (sa Senkom Marić).

Ženska čitaonica: fabrika književne kritike

Projekat Odbora za spisateljice P.E.N. Centra u Bosni i Hercegovini, finansiran od strane Goethe-Instituta, 2020.

Coca-Colina podrška mladima u Bosni i Hercegovini 2019

Program osnaživanja mladih realizirala Coca-Cola HBC B-H Sarajevo, Zenica, 17. i 18. oktobar 2019.

OSTALO

Podcast sa Senkom Marić

Vodila/moderirala petu epizodu podcasta *Bookstan on Air* sa autoricom Senkom Marić. Epizoda nosi naziv „Novi ženski glasovi u regiji“. Objavljena je na SoundCloud profilu *Bookstan*, 03. mart 2022.

Audio najave programa 6. Bookstan festivala

Pripremala audio najave za četverodnevni program Šestog internacionalnog festivala književnosti *Bookstan*. Dala glas za najave programa prvog, trećeg i četvrtog dana festivala. Audio snimci objavljeni na SoundCloud profilu *Bookstan*.