



**Europass
Curriculum Vitae**

Lični podaci

Prezime / Ime	Meškić Indira
Adresa(e)	Marjanovića put 78, 72000 Zenica, Bosna i Hercegovina
Telefonski broj	(387) 61 166 708
E-mail	indira.meskic@gmail.com
Državljanstvo	BiH
Datum rođenja	04.02.1962.god.

Radno iskustvo

Datumi	Septembar 1981.god.-
Zanimanje ili radno mjesto	Nastavnik harmonike u osnovnoj muzičkoj školi u Zenici (honorarni status)
Glavni poslovi i odgovornosti	Vaspitno-obrazovni rad u instrumentalnoj nastavi
Ostale aktivnosti	Priprema učenika harmonikaškog odsjeka za nastavak školovanja u srednjoj muzičkoj školi Rad sa izrazito talentovanim učenicima i priprema za Republička takmičenja(Travnik 1982.god.) Član komisije za polaganje prijemnih ispita na odsjeku za harmoniku Član stručnog žitija na republičkim takmičenjima
Ime i adresa poslodavca	Muzički školski centar Zenica–Osnovna muzička škola,Školska ulica 11,72000 Zenica
Vrsta djelatnosti ili sektor	Osnovno muzičko obrazovanje
Datumi	Oktobar 1983 i 1984.god..
Zanimanje ili radno mjesto	Demonstrator na Muzičkoj akademiji na predmetu Metodika muzičke nastave
Glavni poslovi i odgovornosti	vježbe iz predmeta Metodika muzičke nastave
Ostale aktivnosti	Organizacija pedagoške i metodičke prakse Priprema studenata za ispitne časove u osnovnoj školi,gimnaziji i zavodima za djecu sa poteškoćama u razvoju Stručni saradnik u izradi diplomskih radova
Ime i adresa poslodavca	Muzička akademija u Sarajevu, Josipa Štadlera 1/2.,71000 Sarajevo
Vrsta djelatnosti ili sektor	Visoko obrazovanje

Datumi	Septembar 1985-1999.god.
Zanimanje ili radno mjesto	Profesor harmonike, Metodike nastave harmonike i Metodike nastave muzičke kulture
Glavni poslovi i odgovornosti	Vaspitno-obrazovni rad u instrumentalnoj nastavi i metodika harmonike i nastave muzičke kulture
Ostale aktivnosti	Priprema učenika harmonike za republička i savezna takmičenja, metodička praksa u osnovnoj školi, ispitni časovi u nastavi harmonike i muzičke kulture od V-VIII razreda opće osnovne škole Muziciranje na harmonici kao solista, član kamernih sastava harmonike i Gradskog kamernog orkestra Član žirija na dječijim i omladinskim festivalima Član stručnih žirija na republičkim i državnim takmičenjima iz oblasti harmonike-solo i harmonikaških sastava i orkestara Član i stručni rukovodilac na regionalnim seminarima za nastavnike harmonike Član redakcije umjetničkih programa muzičkih škola i drugih kulturno-umjetničkih manifestacija u zeničkoj regiji i šire
Ime i adresa poslodavca	Muzički školski centar Zenica, Školska ulica 11, 72000 Zenica
Vrsta djelatnosti ili sektor	Srednjoškolsko obrazovanje
Datumi	Oktobar 1985.-1987.god.
Zanimanje ili radno mjesto	Asistent na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (honorarni status) na predmetu Metodika muzičke nastave
Glavni poslovi i odgovornosti	Vježbe iz predmeta Metodika muzičke nastave
Ostale aktivnosti	Metodička praksa i priprema i organizacija ispitnih časova
Ime i adresa poslodavca	Muzička akademija u Sarajevu, Josipa Štadlera 1/2, 71000 Sarajevo
Vrsta djelatnosti ili sektor	Visoko obrazovanje
Datumi	Oktobar 1990-1991.god.
Zanimanje ili radno mjesto	Asistent (honorarni status) na Pedagoškoj akademiji u Sarajevu
Glavni poslovi i odgovornosti	Vježbe iz predmeta Muzička kultura
Ostale aktivnosti	Član komisije za polaganje prijemnih ispita
Ime i adresa poslodavca	Pedagoška akademija u Sarajevu, Skenderija 72, 71000 Sarajevo
Vrsta djelatnosti ili sektor	Visoko obrazovanje
Datumi	Oktobar 1994.god.
Zanimanje ili radno mjesto	Prof. mr. (10.10.1994.god.), doc. dr. (07.09.2006.god.) i van. prof. dr. (29.02.2012.god.) za predmete: Muzička kultura, Metodika nastave muzičke kulture I i II i Muzičke radionice –izborni predmet (Odsjek za razrednu nastavu)
Glavni poslovi i odgovornosti	Izvođenje predavanja i vježbi, metodička praksa i priprema i prisustvovanje ispitnim satima
Ostale aktivnosti	Asistencija u izradi diplomskih radova studenata Dirigent i umjetnički rukovodilac ženskog vokalnog ansambla Pedagoške akademije (1995-1997.god) Član komisije za polaganje prijemnih ispita Član NNV Član više katedri Član komisija za odbranu diplomskih radova, magistarskih i doktorskih radnji, komentor u izradi jednog magistarskog rada na Filozofskom fakultetu u Zenici Član komisija za odbranu magistarskih i doktorskih radnji na Muzičkoj akademiji u Sarajevu Član Etičke komisije (u 3 mandata) Univerziteta u Zenici Član redakcije Zbornika radova PF u Zenici Član Programskog savjeta i Organizacionog odbora II Međunarodnog naučno-stručnog skupa u Zenici 2008. i 2010.god. Član projektnog tima za izradu „Studije opravdanosti osnivanja Akademije umjetnosti“ Univerziteta u Zenici Član Radnog tima za izradu Elaborata o osnivanju Akademije umjetnosti Univerziteta u Zenici Član Muzikološkog društva Federacije BiH Recenzent Federalnog ministarstva za nauku, kulturu i sport
Ime i adresa poslodavca	Pedagoški/Filozofski fakultet u Zenici -Zmaja od Bosne 56,, Univerzitet u Zenici –Fakultetska 3, Muzička akademija u Sarajevu – Josipa Štadlera 1/2
Vrsta djelatnosti ili sektor	Visoko obrazovanje
Datum	Oktobar 2010.god.
Zanimanje ili radno mjesto	Spoljni saradnik - doc.dr. i van.prof.dr. (od 29.02.2012.god.)na Odsjeku za predškolski odgoj i obrazovanje
Glavni poslovi ili odgovornosti	– na predmetima: Muzički praktikum i Metodika muzičkog izraza Vaspitno-obrazovni rad sa studentima u cilju sticanja muzičke pismenosti, upoznavanja i razumijevanja stručnih pojmova i sadržaja iz oblasti muzičke umjetnosti
Ostale aktivnosti	Organizovanje muzičkih radionica Pomoć u izradi seminarskih radova i prezentacija Priprema i realizacija metodičke prakse

Ime i adresa poslodavca
Vrsta djelatnosti ili sektor
djdjdjdjelailiilisssssssssssektorsektor

Islamski pedagoški fakultet u Zenici, „Juraja Neidharta 15
Visoko obrazovanje

Obrazovanje i osposobljavanje

Datumi	Oktobar 2012.god..
.Zanimanje ili radno mjesto	Van.prof dr .-Kulturalni studij (predmeti: Umjetnost i kultura i Muzika i kulturni kontekst), revidiranim NPP i na predmetu Popularna muzika , pa Muzički izražaji od tradionalnih do savremenih;
Glavni poslovi i odgovornost	Predavanja o važnim događanjima na području kulture i umjetnosti i temeljnih uvida u kulturološke aspekte muzike
Ostale aktivnosti	Organizacija diskusija i prezentacija
Ime i adresa poslodavca	Filozofski fakultet u Zenici, Zmaja od Bosne 56
Vrsta djelatnosti ili sektor	Visoko obrazovanje

Obrazovanje i osposobljavanje

Datumi	Juli 1984.god.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Profesor muzike u osnovnim i srednjim školama
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija u Sarajevu
Datumi	Juni 1985.god.
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Akademski muzičar-profesor teoretskih predmeta
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija u Sarajevu
Datumi	Juli 1991.god..
Naziv dodijeljene kvalifikacije	Magistrica muzičkih nauka
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija u Sarajevu
Datumi	Juli 2006.god.
Nziv dodijeljene kvalifikacije	Doktor muzičkih nauka
Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja	Univerzitet u Sarajevu – Muzička kademija u Sarajevu
Datumi	Januar 1986-1991.god..
Aktivnosti	Seminari za nastavnike i profesore harmonike i ostalih instrumenata, solfeggia i metodike muzičke kulture

Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja

Udruženje muzičkih pedagoga BiH

Datumi

1993. i 2000. god.

Aktivnosti

Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja

Izrada Nastavnog plana i programa za predmet Muzička kultura i Metodika nastave muzičke kulture
Sekretarijat za društvene djelatnosti Okruga Zenica i Federalno ministarstvo za obrazovanje, nauku i kulturu Sarajevo

Vještine i kompetencije

Maternji jezik

Bosanski

Drugi jezici

Samoprocjena

Europska razina ()*

Engleski

Njemački

Razumijevanje				Govor				Pisanje	
Slušanje		Čitanje		Govorna interakcija		Govorna produkcija			
C2	Iskusni korisnik	C2	Iskusni korisnik	C1	Iskusni korisnik	C1	Iskusni korisnik	C1	Iskusni korisnik
C2	Iskusni korisnik	C2	Iskusni korisnik	C1	Iskusni korisnik	C1	Iskusni korisnik	C1	Iskusni korisnik

(*) [Zajednički europski referentni okvir za jezike](#)

Društvene vještine i kompetencije

Poznavanje i primjena općeprihvaćenih normi i pravila ponašanja
Timski rad i spremnost na saradnju
Dobro izgrađene vještine konstruktivnog komuniciranja
Uvažavanje različitih stajališta
Izgradnja povjerenja i empatije prema drugima
Sposobnost prilagođavanja različitim sredinama

Organizacijske vještine i kompetencije

Učešće u organizaciji naučnih skupova
Organizacija stručnih studentskih posjeta i ekskurzija
Organizacija promocija knjiga i muzičkih događaja
Organizacija nastave (raspored sati) i ispitnih rokova
Rad sa različitim timovima na kooperativan i fleksibilan način
Organizacija metodičke prakse studenata
Organizacija i stručno rukovođenje seminara iz oblasti nastave harmonike i muzičke kulture

Kompjuterske vještine i kompetencije

Poznavanje rada u Microsoft Office programima (Word, Excel, Power Point)
Poznavanje pretraživanja baza podataka
Korištenje multimedije za traženje, nalaženje, pristupanje, izradu, prikaz i razmjenu informacija i komunikaciju uopće
Korištenje kompjuterske pismenosti za podršku nastavnom procesu, te razvijanje inovativnosti i kreativnosti u nastavi

Vozačka dozvola

B kategorija

Naučno-istraživački rad

Bibliografija

1. Muzičko školstvo i muzički djelatnici u Bosni i Hercegovini, Indira Meškić, Minex Zenica, 2017.god.ISBN 978-9926-411-11-4;
2. Temelji bosanskohercegovačke muzičko-pedagoške djelatnosti,Indira Meškić, Minex Zenica, 2017.god., ISBN 978-9926-411-12-1;
3. Nastavni plan i program (od VI do IX razreda devetogodišnje osnovne škole) za škole koje ralizuju nastavu na bosanskom jeziku; Srednjobosanski kanton, Ministarstvo obrazovanja, nauke kulture i sporta, Travnik,maj 2014.g.- Katagolizacija u publikaciji Nacionalna i univerziteska biblioteka BiH , Sarajevo,ISBN 978-9958-550-02-7 (453 str.);
4. Muzička/glazbena kultura,udžbenik za I razred devetogodišnjeg osnovnog obrazovanja (S.Ferović-I.Meškić), Sarajevo Publishing,Sarajevo,2011.god.,ISBN 978-9958-21-556-8
5. Muzička/glazbena kultura,udžbenik za II razred devetogodišnjeg osnovnog obrazovanja (S.Ferović-I.Meškić),Sarajevo Publishing,Sarajevo, 2011.god., ISBN 978-9958-21-554-4
6. Muzička/glazbena kultura, udžbenik za III razred devetogodišnjeg osnovnog obrazovanja (S.Ferović-I.Meškić), Sarajevo Publishing, Sarajevo,2011.god., ISBN 978-9958-21-555-1
7. Radna sveska za I razred devetogodišnje osnovne škole (B.Dilberović,B.Jagodić,Z.Livnjak,S.Ferović,I.Meškić),Sarajevo publishing ,Sarajevo,2011.god., ISBN 978-9958-21-560-5
8. Korelacija muzičkog i tjelesnog odgoja u NPP za uzrast djece od 6 do 10 godina osmogodišnjeg i devetogodišnjeg obrazovanja (koautorica doc.dr. Mirjana Mađarević),III Međunarodni stručno-naučni skup: Edukacija nastavnika za budućnost,Zenica,april 2010.god.
9. Muzička djelatnost u Bosni i Hercegovini u osmanskom periodu, Zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Zenici,novembar 2009.god.
10. Zajednička strategija za modernizaciju nastave tjelesnog/zdravstvenog odgoja i muzičke kulture (koautorica doc.dr. Mirjana Mađarević),Zbornik radova sa II Međunarodnog naučno-stručnog skupa: Studij razredne nastave u funkciji devetogodišnje osnovne škole,Zenica,maj 2008.god.
11. Muzička djelatnost franjevac,Zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Zenici, decembar 2008.god.
12. Muzički pedagozi i njihovo mjesto u razvoju muzičkog života Bosne i Hercegovine, Muzika,God.X,br.2 (28),Sarajevo, juli-decembar 2006.god.
13. Muzičko školstvo u BiH i njegovi razvojni tokovi ,referat na na naučno skupu „Prilozi za proučavanje muzičke kulturne baštine BiH“,Zbornik radova (rezimei),Zenica, 1994.god.
14. Razvoj muzičkog školstva-osvrt na Hercegovinu,publikacija PPZ Republičkog takmičenja,Mostar,1990.god.
15. Razvoj muzičkog školstva –osvrt na regiju zapadne Bosne, publikacija republičkog takmičenja , Bihać,1991.god.
16. Muzička pedagoška djelatnost u gimnazijama, višim djevojačkim i učiteljskim školama i njen značaj u muzičkom životu BiH u periodu Austro-Ugarske uprave.Simpozij Muzika u društvu,Sarajevo,Muzikološko društvo i Muzička akademija

1. Časopis „Učenje i nastava“, godina III, broj 3,2017,UDK 37 (497.11), Klett društvo za razvoj obrazovanja, Beograd, decembar 2017.god.,ISSN 2466-2801.: *Podsticanje muzičke kreativnosti učenika mlađeg školskog uzrasta u pedagoškim radionicama*,Indira Meškić i mr. Ozrenka J.Bjeobrk Babić (Filozofski fakultet Univerziteta u Banja Luci;
2. Zbornik radova Islamskog pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici (Pehlić,I.ur.), decembar 2017.god.,godište 15, br.15, ISSN 1840-4448.*Ostvarenje pozitivnih efekata vježbanja i realizacija motorne aktivnosti uz muziku*,Mađarević,M&Meškić,I ;
3. Zbornik radova Islamskog pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici (Pehlić,I.ur.),decembar 2017.god., godište 15, br. 15, ISSN 1840-4448: *Uloga i značaj brojalica u razvoju muzičkih sposobnosti djece predškolskog uzrasta*, Indira Meškić;
4. Zbornik radova Filozofskog fakulteta Univerziteta u Zenici za 2016/17.god., ISSN 2303-5943,Zenica, 2017...: *Realizacija nastavnog plana i programa Muzičke kulture devetogodišnjeg osnovnog odgoja i obrazovanja u kontekstu obrazovanja studenata razredne nastave*, Indira Meškić
5. Institute of Knowlige Managment – International Journal,septembar 2017,Greece,29.09.-01.10.2017., ISSN 1857-923X – e-version:*Uloga Orffovog instrumentarija u razvoju muzikalnosti mlađeg školskog uzrasta (The role of the Orff approach in developing young children*s musicality)*: Indira Meškić;
6. Thiteenth International Scientific Conferenc, THE TEACHER OF THE FUTURE (25 - 28.05.2017.,Budva,Montenegro),International of knowledge managment Skopje,Macedonia,ISSN 1857-923X for e-version: *Planiranje i programiranje sadržaja tjelesne zdravstvene kulture i muzičke kulture u digitalnom dobu (Planning and programming curriculum content of physical education and music education in the digital age)*:Mirjana Mađarević, Indira Meškić;
7. Thirteenth International Scientific Conferenc,THE THEACHER OF THE FUTURE (25-28.05.2017.Budva, Montenegro),International of knowledge managment Skopje, Macedonia, ISSN 1857-923X for e-version: *Muzičke radionice u funkciji (unapređivanja kvaliteta)stručnog osposobljavanja studenata razredne nastave (Musical Workshops acting as (quality improvement of) professional qualification of elementary school education students)*: Indira Meškić, Ozrenka Bjelobrk Babić;
8. Zbornik radova VI međunarodnog naučno- stručnog skupa *Jeziik –književnost - kultura* (Zenica, 12. I 13. 05. 2016.g.),ISBN 978-9958-639-98-2 i COBISS.BH-ID 2472882: *Muzika i kulturni kontekst*,Indira Meškić,
9. Peti Međunarodni naučno-stručni skup (International scientific and expert conference): *Kulturni identitet u digitalnom dobu (Cultural identity in the digital era)*, Zbornik radova (Proceedings) : *Muzička edukacija u BiH između dva svjetska rata (Music Education in Bosnia and Herzegovina in the Period between Two World)*, Indira Meškić, Zenica, 03. I 04. 2014., ISBN 9789958-639-59-3;
10. Knowledge – International Journal,septembar 2017.(Promoted in Agia Triada, Greece,29.09 – 01.10.2017.),ISSN 1857-923X – for e-version: *Slušanje muzike (uloga i značaj) u razvoju dječije muzikalnosti u razrednoj nastavi (The importance of listening to music in general clasessfor the development of children*s musicality)*, Indira Meškić;
11. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Zenici,XII/2014,ISSN 2303 – 5943,2014.:*Muzički djelatnici u muzičkom životu u Zenici poslije drugog svjetskog rata (1945 – 1955)*,Indira Meškić
12. III Međunarodni naučno-stručni skup „Edukacija nastavnika za budućnost“,Zenica,april 2010.god.
13. II Međunarodni naučno-stručni skup „Studij razredne nastave nastave u funkciji devetogodišnje osnovne škole,Zenica,maj 2008.god.
14. Seminari o instrumentalnim odsjecima i teoretskim muzičkim predmetima (solfeggio i muzička kultura),Herceg Novi,1996.god.,Budva,1997.god.
15. Savjetovanje na temu. „Razvoj muzičkog školstva u Hercegovini“,Mostar 1990.god
16. Savjetovanje na temu: “ Razvoj muzičkog školstva – osvrt na regiju zapadne Bosne“, Bihać,1991.god..
17. Naučni skup „Prilozi za proučavanje muzičke kulturne baštine“,Zenica 1994.god.

Projekti i ostale stručne aktivnosti

1. Član redakcije Zbornika radova Pedagoškog fakulteta u Zenici
2. Član Programskog savjeta i Organizacionog odbora II Međunarodnog naučno-stručnog skupa „Studij razredne nastave u funkciji devetogodišnje osnovne škole“, Zenica, maj 2008.
3. Član projektnog tima za izradu „Studije opravdanosti osnivanja Akademije umjetnosti“, Univerzitet u Zenici, 2009.god.
4. Član Međunarodnog programskog savjeta III Međunarodnog naučno-stručnog skupa „Edukacija nastavnika za budućnost“, Zenica, April 2010.god.
5. Član Radnog tima za izradu Elaborata o osnivanju Akademije umjetnosti Univerziteta u Zenici (na osnovu odluke o imenovanju br.01-102-320-0672/11,donešene 23.11.2011.god.)
6. Član komisije za izradu Elaborata o osnivanju Kulturološkog studija na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Zenici
7. Član tima za izradu Nastavnog plana i programa za opće gimnazije u Ze-Do Kantonu,Ministarstvo za nauku,obrazovanje i kulturu,2005.god.
8. Učešće u izradi Elaborata i silabusa za inoviranje Nastavnih planova i programa za odsjke: Razredna nastava (I i II ciklus), Odsjek za kulturalni studij (I ciklus), Odsjek za predškolski odgoj i obrazovanje (I i II ciklus),Odsjek za Razrednu nastavu i Predškolski odgoj i obrazovanje na Pedagoškom fakultetu u Sarajevu (III ciklus);
9. Učešće u komisijama za odbranu magistarskih i doktorskih radnji na Filozofskom fakultetu uUniverziteta u Zenici, Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu;
10. Učešće u Interaktivnoj radionici: „ Djeca u riziku i djeca u kontaktu sa zakonom: Izazov interdisciplinarnog pristupa, Zenica, 17 – 18.decembar 2015.god.,Ministarstvo pravde BiH,Ministarstvo za ljudska prava i izbjeglice BiH, Visoko sudsko i tužilaštvo vijeće BiH, Federalno Ministarstvo pravde, Federalna ministarstva unutrašnjih poslova, Schwizerische Eidgenoossenschaft, Sweden, Unicef;

Mentorstva na II i III ciklusu:

1. Helena Šantić, rad na II ciklusu: *Metodički aspekti udžbenika muzičke / glazbene kulture od I do V razreda devetogodišnjeg obrazovanja*,Filozofski fakultet,2015.god. (mentorstvo)
2. Senad Mujčić, rad na II ciklusu:*Korištenje pjesama u nastavi engleskog jezika*, Filozofski fakultet,2017.god. (komentorstvo)
3. Anđelka Kovač,rad na III ciklusu: *Klavirska muzika u koncepciji svestranog odgoja i obrazovanja mlađeg školskog uzrasta*, Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu (mentorstvo)