

Edisa Gazetić

Izeta Sarajlića, C-10, lamela 3, 3/15

Tuzla

edisa.gazetic@unze.ba

edisa_gazetic@ymail.com

Obrazovanje:

- **1999** – završila **dodiplomski studij** na Filozofskom fakultetu u Tuzli na Odsjeku za bosanski jezik i književnost,.
- **2004** – na Filozofskom fakultetu u Sarajevu brani **magistarsku tezu** pod nazivom *Žensko pismo/ženski subjekt i reprezentacija ženskosti/ženstvenosti u bosanskohercegovačkoj književnosti* pod mentorstvom prof.dr Nirman Moranjak Bamburać i stiče zvanje **magistrice književno – povijesnih znanosti**;
- **2008** – na Filozofskom fakultetu u Sarajevu brani **doktorsku tezu** pod nazivom *Teorijski i narativni aspekti rodnih (gender) konfiguracija u feminilnom tekstu* i stiče zvanje **doktorice književno – povijesnih znanosti**;

Projekti:

- **2001** - učesnica u projektu *Žena kao egzistencijalni i esencijalni subjekt u bosanskohercegovačkom društvu* - istraživački projekat podržan od strane Međunarodnog foruma Bosna;
- **2004** - Lektorica u projektu: Centum (lokalizacija Windows XP i Office 2003.);
- **2014** – učesnica u projektu Interdisciplinarna učionica: Trauma, pamćenje, ozdravljenje, Tuzla – Potočari;
- **2016** – koordinatorica projekta (u okviru TPO Fondacije) Interdisciplinarna učionica: Politizirana sjećanja: borba za teritorij kolektivnog sjećanja (Zenica- Zagreb-Beograd),
- **2016** – učesnica u projektu Bosanskohercegovačka ljetna škola: Demitologizacija nacija i identiteta: Bosna i Hercegovina u srednjem vijeku;

Znanstvene konferencije:

- 2007 - *Gender at the border*, Austrija;
- 2008 - *Slavia Islamica*, Konstanz, Njemačka;
- 2009 – *Balkanski folklor kao interkulturalni kod*; međunarodna znanstvena konferencija; Poznan, Poljska;
- 2009 – Hrvatsko filološko društvo, Rijeka; međunarodni skup slavista;
- 2009 - *Tabu – širom otvorenih očiju*; međunarodna znanstvena konferencija Poznan, Poljska;
- 2009 – *Sevdah i sevdalinka*, simpozij, Zagreb, Hrvatska;
- 2010 – **Međunarodna konferencija Instituta za straoslavensku kulturu** u Prilepu – Makedonija;
- 2010 – **Književni susreti Zija Dizdarević** – Fojnica; Bosna i Hercegovina;
- 2011 – **Međunarodni znanstveni simpozij o I.Andriću** – Graz, Austrija;
- 2012 – **Međunarodni skup maldih slavista – JUNOST** – Basel, Švicarska;
- 2012–**Međunarodna znanstvena konferencija Balkanski folklor kao interkulturalni kod II**, Poznanj, Poljska;
- 2012 - **Predsjednica Organizacijskog odbora Prve znanstvene konferencija iz oblasti jezika i književnosti na Edukacijskom fakultetu u Travniku;**
- 2013 - **urednica Zbornika radova sa Prve međunarodne znanstvene konferencije iz oblasti jezika i književnosti na Edukacijskom fakultetu u Travniku;**
- 2013 - **Susreti kultura**, Novi Sad, Srbija;
- 2014- **Predsjednica Organizacijskog odbora Druge znanstvene konferencija iz oblasti jezika i književnosti na Edukacijskom fakultetu u Travniku;**
- 2014 - **Jezik, kultura, diskurs**, Niš, Srbija;
- 2014 - **Interdisciplinarna učionica: Taruma, sjećanje, ozdravljenje**, Tuzla, BiH;

- 2017 – **Naučni skup o djelu Hamida Dizdara**, Tešanj, BiH;
- 2018 – **Međunarodni simpozij: Kultura konflikta i njeno prevladavanje III**, Sarajevo, BiH;
- 2019 – **Dani Marije Jurić Zagorke – Međunarodna konferencija**, Zagreb, Hrvatska;
- 2020 - **Dani Marije Jurić Zagorke – Međunarodna konferencija**, Zagreb, Hrvatska;
- 2022 - **Međunarodna konferencija: “Uprkos strahu i tišini: univerziteti protiv nasilja”**; TPO Fondacija i Univerzitet u Sarajevu; Sarajevo, BiH;

Stipednije:

- 2006/2007 **stipendistica OED (Austrian Exchange Office)** pod pokroviteljstvom **Gender Kollega** (Wien) na Universität Wien;
- 2010 – **Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik**; Ljubljana, Slovenija;

Radno iskustvo:

- 2001 – 2011 - Profesorica bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti, Gimanzija Ismet Mujezinović, Tuzla;
- 2010-2014. Nastavnik na književnim predmetima, Edukacijski fakultet, Travnik
- 2008 – 2020. Nastavnik na književnim predmetima, Filozofski fakultet Zenica;

Bibliografija:

- 2003 – *Fenomen ženskog pisma u bosanskohercegovačkoj književnosti*, **Patchwork**, Sarajevo, br 1/2; str.99-109.
- 2003 - *Kći svoje majke*, **Razlika/ Difference**, Tuzla, br.5; str.217-223;
- 2004 – *Prizori silovanja u bosanskohercegovačkoj prozi*, **Patchwork**, Sarajevo, br3/4; str: 118-112.;
- 2004 – *Prizori silovanja u bosanskohercegovačkoj prozi*, **Razlika/Difference**, Tuzla, br. 9; str.291-298.;
- 2005 - *Ne/predstavljenost ženskog subjekta u pripovijetkama Ive Andrića*, **Zeničke sveske**, Zenica, br.1; str: 94-104.;
- 2006 – *Strah od trećeg: transrodni identiteti*, **Izraz**, Sarajevo, br.33/34; str.77-90.;
- 2006 - *Konstruiranje memorije u bosanskohercegovačkoj ženskoj pripovijesti*, **Sarajevske sveske**, Sarajevo, br. 14; str. 287-295.
- 2007 - *Patrijarhalna kultura: Majka (sinovima) i/ili maćeha (kćerima)*, **Zeničke sveske**, br. 5; str. 268-275.
- 2007 - *Balkanski maskulinocentrizam devedesetih: Preduvjeti divljanja Homo Balcanicus*, **Razlika/ Difference**, Tuzla, (trobroj);. 87-101;
- 2008 - *Filmska umjetnost – utočište za nepoželjne*, **Sarajevske sveske**, Sarajevo, br. 19/20; str.175-187.;

- 2008 – *Patrijarhat nekad i sad: tranzicija i tradicijski obrasci*, **Tranzicija, Međunarodni naučno – stručni časopis za ekonomiju i politiku tranzicije**, Tuzla – Beograd – Bukurešt – Zagreb; br. 21-22; str.49-59.;
- 2009 – *Tradicionalno zanemarivanje drugog/e*; **Zbornik radova**: Balkanski folklor kao interkulturalni kod, Poznan, Poljska; str: 129-139;
- 2010 – *Frazemi i eufemizmi u prozi Miljenka Jergovića*, **Zbornik radova**: Tabu – širom otvorenih očiju; Poznan, Poljska; (koautorski rad: Alisa Mahmutović Rakovac – Edisa Gazetić), str.387-397.
- 2010 - *Ne/cenzurirana žudnja; u (usmenoj književnoj) tradiciji*, **Behar**, Zagreb; br.103; str. 33-36.;
- 2011 - *O frazemskoj sinonimiji i antonimiji u jeziku bošnjačke epike*; **Zbornik radova; Prilep** (koatorski rad: Alisa Mahmutović Rakovac – Edisa Gazetić) str: 101-111;
- 2011 – *Kritika patrijarhalnih stereotipa u hrvatskoj književnosti 19.stoljeća*; - **Bosna Franciscana**; Sarajevo; br.34; str.251-257
- 2011 – *Odnosi moći u kratkim prozama Alije Isakovića*, Godišnjak, br. 26; str.10-16.;
- 2013 - *Zlostavljajući obrasci (patrijarhalne) kulture - strategija davanja i uzimanja života*, **Zeničke sveske**, Zenica; br: 18/13; str.16-24.
- 2014 - Traumatično odrastanje u konzervativnoj kulturi: mogu li patrijarhalne majke odgojiti slobodoumne kćeri? **Zbornik radova**, Tuzla; 107-117;
- 2016 - Naslijeđe iz prošlosti: tranzicijsko legaliziranje etno podjela i progona, **Zeničke sveske**, Zenica, 218-230;
- 2018 – Nasilno ponašanje prema marginaliziranim subjektima u pripovijetkama Hamida Dizdara, **Zbornik radova**, Tešanj;
- 2018 – Pozicija ženskog roda u patrijarhalnoj kulturi južnoslavenske interliterarne zajednice (od prvih društvenih zajednica do kraja 19.stoljeća), **Filozofsko društvo Theoria**, Sarajevo, 228, str. ISBN 978-9958-9419-4-8;COBIS.BH-ID 24907270;

- 2018 - *Odsustvo feminističke svijesti: žene pod zastavom nacionalizma*, Theoria, časopis za filozofiju, God. IV, br. 4.(66-97)
- 2019 – *Maskulinizacija ženskog ideniteta u patrijarhalnoj kulturi i politici*, Theoria, časopis za filozofiju, God. V br. 5. (30-63)
- 2019 - *Ženski bijeg iz domovine*, Pregled, God. LX,broj 3. (115-125)
- 2019 – *Ugovoreni (prisilni) brakovi u bosanskohercegovačkoj književnosti*, *Zeničke sveske*, broj 30/19;
- 2020- *Episki i stvarni muškarac u pripovijeci Put Alije Đerzeleza I. Andrića*, Theoria, časopis za filozofiju, God. VI br. 6. (54-79)
- 2020 – *Traumatični muško – ženski odnosi: toksične veze u romanima Slavenke Drakulić*, broj 31-32; (193-203)
- 2021 – *Ženska bosanskohercegovača poezija: mjesto oslobađanja ženskog tijela/subjekta?*, Časopis Treća, broj 1; Vol. XXIII;
- 2021 – *Ženski sukobi zbog nedostatka: ženska zavist zbog muškarca i/ili/ ljepote u književnim tekstovima južnoslavenske interliterarne zajednice*, Pregled,God.LXII, br.3.