

**Univerzitet u Zenici
Filozofski fakultet**



**University of Zenica
Philosophical Faculty**

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM
1. CIKLUSA (DODIPLOMSKOG) STUDIJA
ODSJEKA ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
ZA 2015/16**

MART 2015.



1. OPĆE INFORMACIJE	
1.1. Naziv studijskog programa	I ciklus- Dodiplomski studij na Odsjeku za njemački jezik i književnost
1.2. Šef/ voditelj studijskog programa	Doc. dr. sc. Amela Ćurković
1.3. Nivo studijskog programa	I ciklus
1.4. Akademski/ naučni/ stručni naziv po završetku studija	Profesor njemačkog jezika i književnosti

3. OPĆI DIO	
3.1. Naučno/umjetničko područje studijskog programa	Program studija germanistike nastavničkog usmjerenja temelji se na savremenim spoznajama o učenju i usvajanju jezika koji su rezultat naučnih istraživanja interdisciplinarnog karaktera (lingvističkih, psiholingvističkih, sociolingvističkih, pedagoških).
3.2. Trajanje studijskog programa (postoji li mogućnost studiranja na daljinu, vanrednog studija i sl.)	4 akademske godine - osam semestara.
3.3. Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	240 ECTS bodova
3.4. Uslovi upisa na studij	Uspješno položen prijemni ispit.
3.5. Ishodi učenja	Po završetku diplomskog studija stječe sljedeće stručne i specijalističke kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> - jezičnu kompetenciju u njemačkom jeziku na C1-C2 nivou prema Evropskim referentnim stupnjevima, - temeljna znanja o savremenim lingvističkim disciplinama, - poznavanje kulture zemalja njemačkog govornog područja (geografskih, kulturno-historijskih, društveno-političkih, privrednih i drugih aspekata), - poznavanje književno-znanstvene terminologije i metodologije, - poznavanje teorijskih temelja učenja i poučavanja

	<p>stranog i drugog jezika, odnosno lingvističkih i kognitivnih teorija na kojima oni počivaju;</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznavanje temeljnih glotodidaktičkih načela, te metoda i postupaka poučavanja njemačkog jezika s dijahronijskog i sinhronijskog stajališta; - poznavanje tehnika istraživačkog rada s obzirom na proces učenja i poučavanja njemačkog kao stranog jezika. <p>Studenti stječu sljedeće sposobnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost lingvističke analize strukture i upotrebe jezika, - sposobnost individualne interpretacije književnog djela, - sposobnost primjene interkulturalnog pristupa u usporedbenim analizama kulturnih, privrednih, historijskih i političkih veza između Bosne i Hercegovine i zemalja njemačkog govornog područja, - sposobnost planiranja, izvođenja i kritičkog promišljanja procesa učenja i poučavanja njemačkog kao stranog jezika, - sposobnost upotrebe strategija učenja i poučavanja jezičnih znanja i vještina, - sposobnost upotrebe informatičkih i komunikacijskih tehnologija, - sposobnost pronalaženja informacija, - sposobnost primjene tehnika znanstvenog i istraživačkog rada.
<p>3.6. Mogućnost zapošljavanja (popis mogućih poslodavaca) i mišljenje organizacija vezanih za tržište rada o primjerenosti predviđenih ishoda učenja (priložiti)</p>	<p>Studenti će na osnovu stečenih znanja, vještina i sposobnosti moći da se zaposle u osnovnim i srednjim školama kao nastavnici njemačkog jezika i književnosti, u izdavaštvu i bibliotečkim oblastima (knjižarstvo), u medijskim i kulturnim ustanovama, u privrednim predstavništvima i javnim ili državnim službama u kojima se zahtijeva visoka komunikativna kompetencija na njemačkom jeziku.</p>
<p>3.7. Mogućnost nastavka studija</p>	<p>Uspješno završeni dodiplomski studij studentu omogućava da nastavi magistarski studij (studij drugog stepena) i da stekne zvanje magistar njemačkog jezika i književnosti.</p>
<p>3.8. Kod prijave SP II i III ciklusa navesti dodiplomske studije predlagača ili drugih ustanova u BiH s kojih je moguć upis na predloženi studij</p>	<p>///</p>

4. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

4.1. Popis obaveznih i izbornih predmeta s brojem sati nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem EC(A)TS bodova-nastavni plan (prilog: Tabela 2)

4.2. Opis svakog predmeta-nastavni program (prilog: Tabela 3)	
4.3. Struktura studija (broj semestara, veličina grupa za predavanja i vježbe/seminare)	8 Veličina grupa za predavanja i vježbe: (7 studenata za predmete Školska praksa I i Školska praksa II, 15 studenata za vježbe jezičke grupe predmeta).
4.4. Uslovi upisa u sljedeći semestar	<u>Lista vezanih predmeta:</u> 1. Morfologija njemačkog jezika I, 2. Morfologija njemačkog jezika II, 3. Sintaksa proste rečenice njemačkog jezika, 4. Sintaksa složene rečenice njemačkog jezika.
4.6. Popis predmeta i/ili modula koji će se izvoditi i na stranom jeziku (navesti jezik)	<u>Predmeti koji će se izvoditi na njemačkom jeziku:</u> 1. Morfologija njemačkog jezika I 2. Savremeni njemački jezik I 3. Konverzacijske vježbe I 4. Uvod u studij njemačke književnosti 5. Kultura i civilizacija Njemačke 6. Morfologija njemačkog jezika II 7. Fonetika i fonologija njemačkog jezika 8. Savremeni njemački jezik II 9. Konverzacijske vježbe II 10. Njemačka književnost prosvjetiteljstva 11. Sintaksa proste rečenice njemačkog jezika 12. Poslovni njemački jezik 13. Savremeni njemački jezik III 14. Sturm und Drang i Weimarska klasika 15. Kultura i civilizacija Austrije i Švicarske 16. Sintaksa složene rečenice njemačkog jezika 17. Uvod u lingvistiku za germaniste 18. Savremeni njemački jezik IV 19. Njemačka književnost romantizma, bidermajera i Mlade Njemačke 20. Tvorba riječi u njemačkom jeziku 21. Kontrastivna analiza njemačkog i b/h/s jezika 22. Historija njemačkog jezika 23. Savremeni njemački jezik V 24. Njemačka književnost realizma i naturalizma 25. Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika 26. Savremeni njemački jezik VI 27. Tekstna lingvistika 28. Njemačka lirika i drama 20. stoljeća 29. Metodika nastave njemačkog jezika I 30. Izborni predmet: Frazeologija 31. Teorija prevođenja I 32. Savremeni njemački jezik VII 33. Školska praksa I 34. Njemačka proza 20. stoljeća 35. Teorija prevođenja II 36. Semantika 37. Savremeni njemački jezik VIII

	<p>38. Školska praksa II 39. Metodika nastave njemačkog jezika II 40. Njemačka postmoderna 41. Izborni predmet: Pragmalingvistika 42. Izborni predmet: Stilistika za germaniste</p> <p><u>Predmeti koji će se izvoditi na engleskom jeziku:</u> Engleski jezik (III godina, V semestar)</p>
4.7. Završetak studija:	
a) Način završetka studija	Završni dodiplomski rad
	Dodiplomski
b) Uslovi za odbranu završnog/diplomskog rada	Završni dodiplomski rad kandidat može odbraniti nakon svih položenih ispita.
c) Postupak odbrane završnog/diplomskog rada	Završni dodiplomski rad kandidat priprema i radi u saradnji sa mentorom nakon svih položenih ispita i isti je dužan odbraniti pred mentorom čime stiče zvanje <i>Profesor njemačkog jezika i književnosti</i> .

**Univerzitet u Zenici
Filozofski fakultet**



**University of Zenica
Philosophical Faculty**

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

PRVI CIKLUS STUDIJA

DODIPLOMSKI STUDIJ NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

PROGRAMSKA STRUKTURA DODIPLOMSKOG STUDIJA

NA ODSJEKU ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Zenica

MART 2015.

PRVI SEMESTAR

MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA I

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1,5	2	-	0,5	1	1	6



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	Dodiplomski studij Obavezni	2	3	6	04K03-287

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	<p>Cilj predmeta je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja i vježbi, a vezanih za ovo predmetno područje. Anagažiranost i zainteresiranost studenta za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.</p> <p>Obrađuje se klasifikacija glagola: prema morfološkom kriteriju (finitnost-infinitnost i pravilnost-nepravilnost glagola), prema sintaksičkom kriteriju (odnos glagola prema ostalim rečeničnim dijelovima s težištem na rekciji glagola i međusobni odnos dvaju glagola unutar predikata) i na koncu klasifikacija glagola prema sematičkom kriteriju (glagolski vid i semantičke supklase). Obrađuju se pojedine kategorije finitnog glagola: glagolsko lice, glagolski broj, glagolsko vrijeme, glagolski vid i glagolski način. Zbog velikih razlika jezičnog sistema njemačkoga i b/h/s jezika najviše se pažnje pridaje glagolskome vidu i načinu gdje su i razlike najveće. Budući da predikat u njemačkom jeziku može imati i do pet dijelova, obrađuju se osim potpunih i različite grupe sponskih glagola, koji samo pomažu u sklapanju predikata. Također se obrađuju povratni glagoli koji najčešće označavaju semantičku refleksivnost, ali i oni rjeđi čija povratna zamjenica ne posjeduje karakteristike objekta, pa se govori o formalnoj refleksivnosti.</p>	
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Morfologija njemačkog jezika I studenti su u stanju :</p> <ul style="list-style-type: none"> – primijeniti i demonstrirati stečeno znanje u pismenom i usmenom obliku (gramatička pravila vezana za morfologiju glagola), – definirati morfologiju glagola, – prepoznati, razlikovati i pravilno primijeniti glagolske kategorije, – primijeniti usvojenu terminologiju vezano uz glagol, – analizirati glagol prema morfološkim i sintaktičkim kriterijima, demonstrirati zakonitosti pojedinih glagolskih kategorija. 	
Program predmeta:	SEDMICA	TEMA
	1. sedmica	Die Einteilung der Verben nach morphologischen, syntaktischen und semantischen Kriterien
	2. sedmica	Zeitformen im Deutschen; Infinitiv I, Infinitiv II, Partizip I, Partizip II
	3. sedmica	Passiv – Zustandspassiv und Vorgangspassiv
	4. sedmica	Kongruenz

	5. sedmica	Prvi kolokvij
	6. sedmica	Konjunktiv
	7. sedmica	Die direkte und indirekte Rede
	8. sedmica	Funktionsverbgefüge
	9. sedmica	Aktionsart
	10. sedmica	Drugi kolokvij
	11. sedmica	Rektion der Verben
	12. sedmica	Imperativ
	13. sedmica	Trennbare und untrennbare Verben
	14. sedmica	Treći kolokvij
	15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	15%	15%	10%	-	55%

Literatura

Obavezna	Helbig / Buscha (2004): <i>Deutsche Grammatik</i> , 17. izdanje, Langenscheidt, Leipzig. Helbig / Buscha (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch</i> (s rješenjima), 11. izdanje, Langenscheidt, Leipzig.
Dodatna	DUDEN (2006): <i>Die Grammatik</i> , 7. izdanje, Herausgegeben von der Dudenredaktion, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich. Hentschel / Vogel (2009): <i>Deutsche Morphologie</i> . Walter de Gruyter, Berlin, New York. Heringer (2009): <i>Morphologie</i> . Wilhelm Fink, Paderborn. Römer (2006): <i>Morphologie der deutschen Sprache</i> . A. Francke, Tübingen, Basel.

SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK I

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	0,5	0,5	1	1	5

UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	Dodiplomski studij Obavezni	2	2	5	04K03-468

Predmeti koji su preduvjet za polaganje /

Cilj predmeta

Uvježbavaju se gramatičke strukture njemačkog jezika, npr. deklinacija, rekcija glagola, poredak riječi u rečenici posebno se obrađuju glagoli (tvorba glagola, pravilni, nepravilni, pomoćni, modalni, povratni, prijelazni, neprijelazni, odvojivi, neodvojivi, zatim glagolska vremena, glagolski načini i sve druge gramatičke kategorije vezane uz glagole, tvorba i upotreba pasiva, konjunktiv u indirektnom govoru). Sve te glagolske kategorije uvježbavaju se na odabranim tekstovima (prepričavanje teksta, diskusija na zadanu temu, sastavljanje tekstova itd.). Ciljevi predmeta su temeljno prepoznavanje morfoloških osobina njemačkog jezika, uvježbavanje različitih tehnika analize teksta, upoznavanje života ljudi i aktuelnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja, te razvijanje usmenog i pismenog izraza.

Slušaju se i čitaju raznovrsni tekstovi (članci iz novina, književni tekstovi i sl.) s temama s različitih područja svakidašnjeg života izvornih govornika potom se ti tekstovi analiziraju kako sa sadržajne tako i s jezične strane pomoću raznih tipova govornih i pismenih vježbi usvajaju se leksička i gramatička znanja te razvija komunikativna kompetencija studenata.

Sadržaji i teme koje se obrađuju su sljedeće: *Der persönliche Bereich, Familie, Gefühle, Kleidung, Ernährung, Einkäufe, Werbung*. Osim toga studenti samostalno izrađuju / pripremaju i izlažu referat ili kraći seminarski rad na zadanu ili odabranu temu. Velika pažnja posvećuje se i diskusijama koje se nadovezuju na referate studenata. Teme koje se odabiru za ove vježbe su aktuelne i prilagođene interesima studenata, čime se studenti nastoje potaknuti na aktivno sudjelovanje i maksimalno zalaganje u radu na ovim vježbama. Usmene i pismene prijevodne vježbe (s njemačkog na b/h/s jezik te lakši tekstovi s b/h/s na njemački jezik) također su važna komponenta ovog kolegija. Pri tome se prevode tekstovi koji su tematski vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi. U toku semestra studenti pišu dva kraća testa u kojim se provjerava usvojenost znanja iz gramatike. Na individualnim konsultacijama prati se napredovanje studenta u učenju jezika i daju mu se upute za daljnji rad.

Rad u svrhu poboljšanja pisanih i govornih kompetencija u njemačkom jeziku uključuje i redovne vježbe diktata i pravopisa. Studenti uvježbavaju pismenu i verbalnu kompetenciju, usvajaju znanje iz gramatike kao i razvijaju gramatičke kompetencije. Spoznaja i usvajanje morfološko-tvorbene strukture njemačkog leksika i stjecanje znanja o fleksijskim zakonitostima vrstama riječi u njemačkom jeziku, a time stjecanje potrebne ortografske i konverzijske kompetencije iz njemačkog jezika.

Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te navesti primjer iz vlastitog iskustva - primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, za koje se zanima ili koje se odnose na svakodnevnicu, što će pokazati primjerenim izborom riječi i izraza, te korištenjem pravilnih gramatičkih konstrukcija u usmenom izrazu - izraditi sažetak zadanog teksta kako bi demonstrirao da može razlikovati bitne od sporednih informacija u tekstu - primijeniti stečeno znanje (vokabular, gramatička pravila, trodjelna struktura)
-------------------------------------	--

Program predmeta:	
1. sedmica	Der persönliche Bereich – Uvježbavanje vokabulara i gramatičkih pravila (pravilni i nepravilni glagoli)
2. sedmica	Familie - Diskusija na zadanu temu / grupni i usmeni rad
3. sedmica	Kleidung – Uvježbavanje vokabulara i gramatičkih pravila (modalni glagoli)
4. sedmica	Gramatika: aktiv i pasiv
5. sedmica	Ernährung – Pisanje vježbovnog diktata
6. sedmica	Gramatika: Rekcija glagola
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Gefühle – Vodenje dijaloga / prepričavanje teksta
9. sedmica	Glagolski vid (Aktionsart)
10. sedmica	Gramatika: Poredak riječi u rečenici
11. sedmica	Upotreba konjunktiva u indirektnom govoru
12. sedmica	Gramatika: Tvorba glagola
13. sedmica	Werbung – Uvježbavanje vokabulara
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.
1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %
Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:
Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), pismeni kolokviji, usmena prezentacija seminarskog rada i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.
Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad/ Referat	Završni ispit
5%	15%	15%	-	10%	55%
Literatura					
Obavezna	Studenti dobivaju odabrane tekstove na nastavi ili početkom semestra. (oko 30 stranica) Buscha, A. / Friedrich, K. (1996): <i>Deutsches Übungsbuch</i> , Leipzig etc., (str. 11-60, Glagoli) Földeak, H. (2001) : <i>Wörter und Sätze</i> , Ismaning, (poglavlje 1, str. 8-53)				
Dodatna	Dreyer, H./Schmitt, R. (1996): <i>Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i> , Verlag für Deutsch, Ismaning. Drosdowski, G. i suradnici (1996): <i>Duden Rechtschreibung der deutschen Sprache</i> , Mannheim. Eppert, F. (1967): <i>Deutsche Wortschatzübungen 1 und 2</i> , Max Huerber Verlag, München. Helbig, G. / Buscha, J. (1992): <i>Übungsgrammatik Deutsch</i> , Langenscheidt, Berlin.				

KONVERZACIJSKE VJEŽBE I

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	-	2	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KONVERZACIJSKE VJEŽBE I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	Diplomski studij Obavezni	1	2	5	04K03-291

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -

Cilj predmeta Razvijanje govorne kompetencije

Kompetencije (Ishodi učenja) Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:
Voditi jednostavne razgovore na teme iz svakodnevnog života.
Objasniti značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst u kojem se riječ koristi).
Interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te navesti primjer iz vlastitog iskustva.
Primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, za koje se zanima ili koje se odnose na svakodnevicu, što će pokazati primjerenim izborom riječi i izraza, te korištenjem pravilnih gramatičkih konstrukcija u usmenom izrazu.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Prezentacija plana za semestar/ uvod „Einstufungstest“ – test nivoa znanja njem. jezike (govorna kompetencija)/ obilježja usmene komunikacije
2. sedmica	Jezični registri (formalno-distancirano, standardni jezik itd.)
3. sedmica	Diskusije – upoznavanje sa formom diskusije, priprema argumenata
4. sedmica	Diskusije na razne teme svakidašnjeg života (analiza/feedback)
5. sedmica	Roleplay – predstavljanje sebe i drugih
6. sedmica	Roleplay – <i>small talk</i> , neobavezna komunikacija
7. sedmica	Telefoniranje (privatni i poslovni razgovori)
8. sedmica	Situacije u nepoznatoj okolini (postavljanje jasnih pitanja, davanje uputa itd.)
9. sedmica	Intervju i briefing – pripreme za poslovni razgovor
10. sedmica	Simulacija poslovnog razgovora i predstavljanja
11. sedmica	Prezentacije studenata (unaprijed pripremljeni govor)/ analiza i feedback
12. sedmica	Prezentacije studenata (unaprijed pripremljeni govor)/ analiza i feedback
13. sedmica	Spontani govor (na osnovi pismenog kratkog teksta)
14. sedmica	Parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

- 1. eks katedra 70 %
- 2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), kolokvij i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
15%	30%	---	---	---	55%

Literatura

Obavezna	Dreke, Michael / Lind, Wolfgang (1996): <i>Wechselspiel. Sprechanelässe für die Partnerarbeit im kommunikativen Deutschunterricht. Arbeitsblätter für Anfänger und Fortgeschrittene.</i> Langenscheidt. München. Knoblauch, Jörg (1999): <i>Referate halten lernen.</i> AOL-Verlag, München.
Dodatna	Blath von Eichborn, Martin (2005): <i>Das Bewerbungsgespräch. Die gründliche Vorbereitung.</i> Eichborn AG, Frankfurt am Main. Püttjer, Ch./ Schnierda U. (2006): <i>Vorstellungsgespräch.</i> Campus Verlag, Frankfurt am Main.

Uvod u studij njemačke književnosti

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5


 UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: Uvod u studij njemačke književnosti

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	Diplomski studij obavezan	2	2	5	04K03-469

Predmeti koji su preduvjet za polaganje /

Cilj predmeta	Stjecanje temeljnih znanja za praćenje i uspješno pohađanje iz programa njemačke književnosti tokom studija, prema principu od opšteg ka pojedinačnom, od temeljnih ka produbljenim znanjima; cilj je i proširenje čitalačkih sposobnosti i kritičko sagledavanje književnosti kao odraza epohe i duha vremena, te razumijevanje odnosa između književne teorije i prakse; razvoj svijesti o značaju književnosti kao dijela njemačke i svjetske kulture
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Uvod u studij njemačke književnosti, studenti su u stanju: - razumjeti osnovne teoretske književne pojmove: <i>editorika, književna kritika (funkcija i nedostaci), historija književnosti (načela periodizacije, poetika epohe) i teorija (predmetno područje), fikcionalnost, usmena i pisana književnost, slojevi književnosti, metode nauke o književnosti (od Gervinusa do gender studies), retorika i stilistika, stilske figure, razine, registri i načela, teorija rodova (lirika, epika, drama), versifikacija (mjere i stope, stih, rima, strofa, oblici pjesama), drama (historija roda, pozorište, elementi drame, oblici i stilska sredstva u drami), epika (elementi analize i interpretacije fikcionalnog proznog teksta)</i> , kao preduvjet za praćenje konkretnih razdoblja, autora i djela njemačke književnosti u toku narednih semestara. - razumjeti i interpretirati djela koja se obrađuju u programima pojedinih historijskih razdoblja njemačke književnosti

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Historija književnosti
2. sedmica	Teorija književnosti
3. sedmica	Editorika, književna kritika
4. sedmica	Retorika i stilistika
5. sedmica	Fikcionalnost književnog teksta
6. sedmica	Usmena i pismena književnost
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Slojevi književnosti, metode nauke o književnosti
9. sedmica	Stilske figure
10. sedmica	Teorija rodova (lirika, epika, drama)
11. sedmica	Versifikacija (mjere i stope, stih, rima, strofa, oblici pjesama)
12. sedmica	Drama (historija roda, pozorište, elementi drame, oblici i stilska sredstva u drami)
13. sedmica	Epika (elementi analize i interpretacije fikcionalnog proznog teksta)
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit

15. sedmica	Završna evaluacija kolegija																								
<p>Izvođenje nastave: Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi. 1. eks katedra 70 % 2. prezentacije 30 % Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.</p>																									
<p>Provjera znanja: Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:</p>																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Ocjenjivanje</th> </tr> <tr> <th>Osvojen broj bodova</th> <th>Ocjena</th> <th>(ECTS ocjena)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>54 i <</td> <td>5</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>55-64</td> <td>6</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>65-74</td> <td>7</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>75-84</td> <td>8</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>85-94</td> <td>9</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>95-100</td> <td>10</td> <td>A</td> </tr> </tbody> </table>		Ocjenjivanje			Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)	54 i <	5	F	55-64	6	E	65-74	7	D	75-84	8	C	85-94	9	B	95-100	10	A
Ocjenjivanje																									
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)																							
54 i <	5	F																							
55-64	6	E																							
65-74	7	D																							
75-84	8	C																							
85-94	9	B																							
95-100	10	A																							
Težinski kriteriji za provjeru znanja																									
Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit																				
5%	20%	20%	-	-	55%																				
Literatura																									
Obavezna	<p>LIRIKA: Johann Wolfgang von Goethe: <i>Maifest</i>, Johann Peter Uz: <i>Ein Traum</i>, Rolf Dieter Brinkmann: <i>Landschaft</i>. DRAMA: Isječci iz sljedećih djela: Heinrich von Kleist: <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>, Ludwig Tieck: <i>Der gestiefelte Kater</i>. EPIKA: Isječci iz sljedećih djela: E. T. A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i>, Friedrich Heibel: <i>Treue Liebe</i>, Johann Peter Hebel: <i>Andreas Hertzeg</i>, Heinrich von Kleist: <i>Sonderbare Geschichte, die sich, zu meiner Zeit, in Italien zutrug</i>, Theodor Storm: <i>Im Saal</i>, Peter Altenberg: <i>Quartett-Soiree</i>, Robert Walser: <i>Basta</i>, Kurt Tucholsky: <i>Morgens um acht</i>, Ödön von Horvath: <i>Das Fräulein wird bekehrt</i>, Bertolt Brecht: <i>Die unwürdige Greisin</i>, Johannes Bobrowski: <i>Epitaph für Pinnau</i>, Peter Bichsel: <i>Der Milchmann</i>, H. C. Artmann: <i>Abenteuer eines Weichenstellers</i>, Günter Eich: <i>Episode</i>.</p> <p>Gutzen / Oellers und Jürgen H. Petersen (Hg.) (1989): <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag Arnold, Heinz Ludwig u. Detering, Heinrich (1996): <i>Grundzüge der Literaturwissenschaft</i>. München: dtv Škreb, Zdenko / Ante Stamać (1986): <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i>. Zagreb Matica hrvatska</p>																								
Dodatna	<p>Biti, Vladimir (1997): <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Frenzel, Elisabeth (5. izd.) (1999): <i>Motive der Weltliteratur</i>. Stuttgart: Kröner. Frenzel, Elisabeth (9. izd.) (1998): <i>Stoffe der Weltliteratur</i>. Stuttgart: Kröner. Brand, Thomas (1.izd.) (2000): <i>Wie interpretiere ich Lyrik</i>. Hollfeld: C.Bange Verlag</p>																								

KULTURA I CIVILIZACIJA NJEMAČKE

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KULTURA I CIVILIZACIJA NJEMAČKE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	Dodiplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-470

Predmeti koji su preduvjet za polaganje /

Cilj predmeta	Cilj kolegija je da studenti ovladaju znanjem o općoj kulturi u Saveznoj Republici Njemačkoj, počevši od osnovnih i najbitnijih činjenica, pa do historije, političkog ustroja, kulture i važnih ličnosti koje su obilježile historiju i razvoj Njemačke.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog kolegija student će moći: - nabrojiti najvažnije geografske pojmove i pokazati ih na karti (savezne pokrajine i glavni gradovi npr.) - imenovati značajne osobe i datume u njemačkoj historiji - objasniti politički sistem Njemačke kao i nabrojiti ključne osobe i stranke u svijetu politike - imenovati važne osobe u području kulture i umjetnosti, te objasniti njihov doprinos na tom polju - bolje razumijeti kompleksnije tematske cjeline iz navedenih područja te usmeno reproducirati tekstove o istima - iznijeti vlastito mišljenje u diskusijama na jednu od spomenutih tema

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Osnovne informacije, brojke i činjenice: geografija, stanovništvo, privreda i trgovina, istraživanje i razvoj, komunikacija i kultura, turizam.
2. sedmica	Prvih osam njemačkih pokrajina: geografski položaj, gradovi i turističke atrakcije, prirodna bogatstva, kulurološka obilježja, specifičnosti, političko uređenje.
3. sedmica	Drugih osam njemačkih pokrajina: geografski položaj, gradovi i turističke atrakcije, prirodna bogatstva, kulurološka obilježja, specifičnosti, političko uređenje.
4. sedmica	Historija Njemačke – prvi dio: od 8. – 19.st.: Franačko carstvo, Prvo njemačko carstvo, Njemački Savez.
5. sedmica	Historija Njemačke – drugi dio: od 19.st. do danas: Drugo njemačko carstvo, Weimarska Republika, Treće njemačko carstvo, Podjela Njemačke, Ujedinjenje Njemačke
6. sedmica	Politički sistem: ustav, političke stranke, izborni sistem, Bundestag, Predsjednik Njemačke, Donji dom – «Bundesrat», Ustavni sud.
7. sedmica	Vanjska politika: Ministarstvo vanjskih poslova, predstavnštva u svijetu, politika pomoći zemljama u razvoju, vanjska politika u vremenu globalizacije.
8. sedmica	Njemačka u Evropi: Etape Evropskog ujedinjenja, Vijeće Evrope, Evropska Komisija, uloga Njemačke kao konstruktivnog partnera u EU.
9. sedmica	Privreda: treća najveća ekonomija u svijetu i njeno pozicioniranje na globalnom tržištu, osnovne činjenice i fakti, glavne izvozne grane.

10. sedmica	Obrazovanje: osnovno, srednjoškolsko i visoko obrazovanje, univerziteti, reforme obrazovanja, tržište rada, biro i za zapošljavanje, socijalna mreža.
11. sedmica	Znanost i istraživanje: osnovni fakti, njemački nobelovci u znanosti, istraživački centri, «zemlja ideja», inovacije i izumi «made in Germany».
12. sedmica	Društvo: moderno, pluralističko i otvoreno, tendencije razvoja njemačkog društva, odnosi između istočnih i zapadnih Nijemaca, socijalne reforme, demografske promjene.
13. sedmica	Kultura: muzika, književnost, film, teatar, mediji; Friedrich von Schiller, Thomas Mann, Albrecht Dürer, J. S. Bach, L.v. Beethoven, Wim Wenders, Günter Grass i dr.
14. sedmica	Moderni život: praznici i slavlja, putovanja i stanovanje, kultura življenja, trendovi u njemačkom kulinarstvu, arhitekturi itd.
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija.

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), usmena prezentacija. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
15%	15%	15%	/	/	55%

Literatura

Obavezna	<p>Auswärtiges Amt, HG.(2006): <i>Tatsachen über Deutschland</i>, Societcts-Verlag, Frankfurt am Main.</p> <p>Bundeszentrale für politische Bildung, Hg.: <i>Informationen zur politischen Bildung</i> (Einzelhefte zu verschiedenen Themen)</p> <p>ZEIT-Verlag(Hg.) (2004): <i>Leben in Deutschland</i>, Hamburg, ZEIT-Verlag.</p> <p>Avenarius, Hermann (1997): <i>Die Rechtsordnung der Bundesrepublik Deutschland</i>. 2., neubearbeitete Aufl. Bonn. Bundeszentrale für politische Bildung (Bd. 333)</p> <p>Behal-Thomsen, Heinke / Lundquist-Mog, Angelika / Mog, Paul (1993): <i>Typisch deutsch?</i> Arbeitsbuch zu Aspekten deutscher Mentalität. Berlin und München.</p> <p>www.bpb.de (savezna centrala za poličko obrazovanje - Bundeszentrale für politische Bildung)</p> <p>www.destatis.de (savezna statistička služba - Statistisches Bundesamt)</p> <p>www.dhm.de/lemo (Njemački povijesni muzej: živi muzej online - Deutsches Historisches Museum: Lebendiges Museum Online)</p>
----------	---

	www.dzt.de (Njemačka centrala za turizam - Deutsche Zentrale für Tourismus) www.tatsachen-ueber-deutschland.de
Dodatna	/

B/H/S JEZIK

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	0,5	-	0,5	1	1	4


 UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: B/H/S JEZIK

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	obavezan predmet	2	2	4	04K03-292

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Ovladavanje strukturom savremenog b/h/s jezika

Kompetencije (Ishodi učenja)
<ul style="list-style-type: none"> • Ovladavanje ortografijom standardnog b/h/s jezika • Ovladavanje fonetsko-fonološkom strukturom standardnog b/h/s jezika • Ovladavanje morfološkom strukturom standardnog b/h/s jezika • Ovladavanje sintaksičkom strukturom standardnog b/h/s jezika

Program predmeta:

1. Pravopis i pravopisna pravila
2. Fonetika i fonologija – osnovni pojmovi, glas i fonem, podjele glasova s arikulatorno-akustičkog aspekta
3. Glasovne alternacije
4. Morfologija – osnovni pojmovi, gramatičke kategorije, vrste riječi
5. Imenice i pridjevi
6. Zamjenice i brojevi
7. Glagoli
8. Prvi parcijalni ispit
9. Nepromjenjive vrste riječi
10. Sintaksa – osnovni pojmovi, jedinice sintaksičke analize
11. Prosta rečenica – sintagmatska analiza
12. Rečnični članovi
13. Nezavisnosložena rečenica
14. Zavisnosložena rečenica
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova (parcijalno 25+25)	40 bodova	100 bodova

Literatura

1. Halilović, S. (1996) *Pravopis bosanskoga jezika*, KDB Preporod, Sarajevo

2. Halilović, S. (2000) *Pravopis bosanskoga jezika* (Priručnik za škole), Dom štampe Zenica, Sarajevo
3. Jahić, Dž; Halilović, S; Palić, I. (2000), *Gramatika bosanskoga jezika*, Dom štampe, Zenica
4. Čedić, I. (2001) *Osnovi gramatike bosanskog jezika*, Institut za jezik, Priručnici 4, Sarajevo
5. Barić, E. i dr. (1997), *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb
6. Silić, J; Pranjković, I. (2007), *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TJELESNI ODGOJ

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	Dodiplomski studij fakultativan		2		

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Ciljevi predmeta
Ciljevi predmeta tjelesnog odgoja su:

1. zadovoljavanje biopsihosocijalnih motiva za kretanjem kao izraza zadovoljenja određenih čovjekovih potreba
2. kroz nastavu tjelesnog odgoja povećati adaptivne i stvaralačke sposobnosti u savremenim uslovima rada i života
3. čuvanje vlastitog zdravlja i zdravlja okoline
4. stvaranje navika za svakodnevno tjelesno vježbanje
5. pružiti studentima mogućnost sticanja osnovnih znanja, vještina i navika potrebnih za prilagođavanje novim motoričkim aktivnostima, postizanje određenog nivoa motoričkih postignuća
6. osposobljavanje studenata za racionalno sprovođenje slobodnog vremena, posebno aktivnim odmorom.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Ishodi učenja
Kroz nastavu "Tjelesni odgoj" studenti će praktično proći slijedeće aktivnosti:

- Atletika (trčanja, skokovi, bacanje)
- Gimnastika (kolut naprijed, nazad, ravnotržni položaji)
- Sportske igre (Košarka, odbojka, nogomet, rukomet)
- Igre (Elementarne i štafetne)
- Plivanje
- Fitness
- Aerobik

Cilj modula je uticaj na kvantitativne i kvalitativne promjene primarnih antropoloških obilježja, a posebno na: antropometrijske karakteristike, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i usvajanja motoričkih znanja

Program predmeta:

Sedmica 1.

Motoričke sposobnosti: snaga, brzina, koordinacija itd.

Funkcionalne sposobnosti: opšta aerobna izdržljivost

2

Sedmica 2.

Atletika, Ciklično kretanje različitim tempom, Brzo trčanje na kratkim dionicama, Skok u dalj i vis, Poligoni sa prirodnim i umjetnim preprekama

2

Sedmica 3.

Atletika, Bacanje medicinke od 2 kg bočnom tehnikom, Bacanje loptice 200 g sa zaletom, Poligoni sa prirodnim i umjetnim preprekama

2

Sedmica 4.

Gimnastika, Kolut naprijed, Kolut nazad, Premet strance, Hodanje po gredi sa mimoilaženjem i okretima
2

Sedmica 5.

Sportske igre – KOŠARKA, Metodika obučavanja osnovnih elemenata košarkaške igre, Košarkaška igra shodno broju studenata
2

Sedmica 6.

Sportske igre – ODBOJKA, Metodika obučavanja osnovnih elemenata odbojkaške igre, Odbojkaška igra shodno broju studenata
2

Sedmica 7.

Sportske igre – NOGOMET, Metodika obučavanja osnovnih elemenata nogometne igre, Nogometna igra shodno broju studenata
2

Sedmica 8.

Sportske igre – RUKOMET, Metodika obučavanja osnovnih elemenata rukometne igre, Rukometna igra shodno broju studenata
2

Sedmica 9.

PLIVANJE, Strukturalna analiza plivačkih tehnika (kraul, leđno), Metodički postupci učenja plivačkih tehnika (prsno i delfin)
2

Sedmica 10.

PLIVANJE, Strukturalna analiza plivačkih tehnika (prsno i delfin)
2

Sedmica 11.

FITNESS, Fitness, zdravlje i tjelesna aktivnost, Strukturalna analiza kretnih struktura fitness programa vježbanja, Mogućnost primjene fitness programa u školstvu
2

Sedmica 12.

FITNESS, Vježbe u teretani (Noge, leđa, stomak, grudi, biceps, triceps), Osnove ishrane
2

Sedmica 13.

AEROBIK, Grupni programi, Step aerobik, Dance aerobik
2

Sedmica 14.

IGRE, Elementarne i štafetne igre

Napomena: Elementarne i štafetne igre se mogu koristiti u svim nastavnim jedinkama shodno nastavnoj temi.
2

Sedmica 15.

Finalno provjeravanje

Antropometrijske karakteristike: Tjelesna visina, tjelesna težina

Motoričke sposobnosti: snaga, brzina, koordinacija, izdržljivost itd.

Funkcionalne sposobnosti: opšta aerobna izdržljivost

Izvođenje nastave:

Analitička

Sintetička

Kombinovana

Provjera znanja:

Praktično (inicijalno, tranzitivno, finalno)

Seminarski radovi

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Praktičan rad	Teoretski ispit		
------------	--------	---------------	-----------------	--	--

Literatura					
Obavezna	Hadžikadunić, M., I. Rađo, E. Pašalić (2001): <i>Upotreba fitness programa u sportu i rekreaciji</i> . Fakultet sporta i tjelesnog odgoja, Sarajevo.				
Dodatna					

DRUGI SEMESTAR

MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA II

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1,5	2	-	0,5	1	1	6

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	Dodiplomski studij obavezni	2	3	6	04K03-293
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Morfologija njemačkog jezika I			
Cilj predmeta	Cilj predmeta je utvrđivanje i proširenje znanja stečenog u srednjoj školi iz gramatike neglagolskih vrsta riječi s težištem na onim nominalnim (imenice, članovi, zamjenice i pridjevi). Poticati će se analitičko rasuđivanje o karakteristikama i funkcijama svake pojedine neglagolske vrste riječi na trima najvažnijim jezičnim razinama: na morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj. Budući da su oblici u samom središtu ovoga kolegija, pridaje se velika pozornost kvalitetnoj morfo-sintaktičkoj analizi nominalnih fraza. Predavanja i vježbe čine jednu cjelinu, kako bi se novostečeno gramatičko znanje odmah i uvježbalo.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Morfologija njemačkog jezika II studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> - definirati morfologiju neglagolskih vrsta riječi, - upotrijebiti usvojenu terminologiju vezanu za neglagolske vrste riječi, - prepoznati, razlikovati i pravilno primijeniti sve neglagolske vrste riječi, - primijeniti i demonstrirati stečeno znanje u pismenom i usmenom obliku (gramatička pravila vezana za morfologiju neglagolskih vrsta riječi), - analizirati neglagolske vrste riječi prema morfološkim kriterijima, - demonstrirati zakonitosti pojedinih kategorija neglagolskih vrsta riječi. 				
Program predmeta:	SEDMICA	TEMA			
	1. sedmica	Substantive			
	2. sedmica	Deklination der Substantive			
	3. sedmica	Singulariatantum und Pluraliatantum			
	4. sedmica	Substantivische Pronomina			
	5. sedmica	Prvi kolokvij			
	6. sedmica	Adjektive (schwache, starke und gemischte Deklination)			
	7. sedmica	Artikelwörter und Adverbien			
	8. sedmica	Pronomen <i>es</i> , Präpositionen			
	9. sedmica	Modalwörter			
	10. sedmica	Drugi kolokvij			
	11. sedmica	Konjunktionen			
	12. sedmica	Zahlen			
	13. sedmica	Negationswörter			
	14. sedmica	Treći kolokvij			
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija				

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	15%	15%	10%	-	55%

Literatura

Obavezna	Helbig / Buscha (2004): <i>Deutsche Grammatik</i> , 17. izdanje, Leipzig. Helbig / Buscha (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch (s rješenjima)</i> , 11. izdanje, Leipzig.
Dodatna	DUDEN (2006): <i>Die Grammatik</i> , 7. izdanje, Herausgegeben von der Dudenredaktion, Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich. Hentschel / Vogel (2009): <i>Deutsche Morphologie</i> , Walter de Gruyter, Berlin, New York. Heringer (2009): <i>Morphologie</i> , Wilhelm Fink, Paderborn. Römer (2006): <i>Morphologie der deutschen Sprache</i> , A. Francke, Tübingen, Basel.

FONETIKA I FONOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: FONETIKA I FONOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	Diplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-125
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa njemačkim fonološkim sistemom i pravilima, usvajanje znanja iz oblasti akcenta, intonacije, razdvajanja riječi na slogove i transkripcije. Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog kolegija student će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - nabrojati i objasniti sve glasove u njemačkom jeziku (samoglasnike, suglasnike, dvoglasnike i dr.) - objasniti razlike u izgovoru pojedinih glasova koji ne postoje u bosanskom jeziku - definirati najvažnije pojmove iz fonetike (mjesto i način artikulacije, sonornost i dr.) - primijeniti stečeno teorijsko znanje o načinu artikulacije pojedinih glasova i rečeničnoj intonaciji u usmenom izrazu - primijeniti stečeno teorijsko znanje o fonetskoj abecedi (IPA) pri transkripciji pojedinih riječi i/ili teksta 				
Program predmeta:	SEDMICA	TEMA			
	1. sedmica	Predmet istraživanja fonetike i fonologije			
	2. sedmica	Povijest njemačke fonetike i fonologije			
	3. sedmica	Fonetski opis: zvuk i glas			
	4. sedmica	Fiziološke osnove govora			
	5. sedmica	Artikulacijska i akustička fonetika			
	6. sedmica	Glasovne varijante: fon-fonem-alofon			
	7. sedmica	Prvi parcijalni ispit			
	8. sedmica	Glas i njegov zapis: fonem-transkript-slovo			
	9. sedmica	Njemački fonološki sistem			
	10. sedmica	Pravila rastavljanja riječi na slogove			
	11. sedmica	Intonacija			
	12. sedmica	Glavni i sporedni akcenti			
	13. sedmica	Komparativna fonologija njemačkog i B/H/S glasovnog sistema			
	14. sedmica	Drugi parcijalni ispit			
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija				
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					
1. eks katedra 70 %					
2. prezentacije 30 %					

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	Gehrmann, S. (1995): <i>Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis</i> , Školska knjiga, Zagreb.
Dodatna	<p>Busch, A. / Stenschke, O. (2008): <i>Germanistische Linguistik, Eine Einführung</i>, 2., durchgesehene und korrigierte Auflage, Günter Narr Verlag, Tübingen.</p> <p>Hall, T. A. (2000): <i>Phonologie, Eine Einführung</i>, Walter de Gruyter, Berlin, New York.</p> <p>Linke, A. / Nussbaumer, M. / Portmann, P. R. (2004): <i>Studienbuch Linguistik</i>, Ergänzt um ein Kapitel Phonetik und Phonologie von Urs Willi, 5., erweiterte Auflage, Max Niemeyer Verlag, Tübingen</p> <p>Maas, U. (2006), <i>Phonologie, Einführung in die funktionale Phonetik des Deutschen</i>, 2., überarbeitete Auflage, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.</p> <p>Pompino-Marschall, B. (2009): <i>Einführung in die Phonetik</i>, 3. Auflage, Walter de Gruyter, Berlin, New York.</p> <p>Rues, B./ Redecker, B./ Koch, E./ Wallraff, U./ Simpson, A. P. (2009): <i>Phonetische Transkription des Deutschen, Ein Arbeitsbuch</i>, 2. Auflage, Günter Narr, Tübingen.</p>

SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK II

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	0,5	0,5	0,5	1	1	4,5

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK II					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	Dodiplomski studij Obavezni	2	2	4,5	04K03-471
Predmeti koji su preduvjet za polaganje /					
Cilj predmeta	<p>Jezične vježbe iz njemačkog jezika II nadovezuju se na Jezične vježbe iz njemačkog jezika I. Usvajanje i proširivanje već usvojenog znanja gramatičkih zakonitosti njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje jednostavnih komunikacijskih oblika svakodnevnice. Upoznavanje života ljudi i aktuelnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno i kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku. Kao i u prvom semestru težište je na razvijanju gramatičke kompetencije, i to na uvježbavanju gramatičkih struktura njemačkog jezika vezanih za neglagolske vrste riječi. Slušaju se i čitaju raznovrsni tekstovi (članci iz novina i tjednika, književni tekstovi i sl.) s temama s različitih područja svakidašnjeg života izvornih govornika potom se ti tekstovi analiziraju kako sa sadržajne tako i s jezične strane. Pomoću raznih tipova govornih i pismenih vježbi usvajaju se leksička i gramatička znanja te razvija komunikativna kompetencija studenata. Kroz diktate i pravopisne testove studente se potiče na ispravno pisanje.</p> <p>Sadržaji i teme koje se obrađuju su sljedeće: <i>Gesundheit/Krankheit, Wohnen, Urlaub/Reisen, Sport, Bildung und Ausbildung, Schule, Arbeit/Beruf, Universität, Natur, Umwelt und Wetter.</i></p> <p>Teme koje se odabiru za ove vježbe su aktuelne i prilagođene interesima studenata, čime im se omogućuje kontakt sa savremenim njemačkim jezikom. Prijevodne vježbe – s njemačkog na b/h/s jezik te lakši tekstovi, s b/h/s na njemački jezik - također su važna komponenta ovog kolegija. Pri tome se prevode tekstovi koji su tematski vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi. Tokom semestra studenti pišu jedan test iz gramatike (pasiv, glagolska vremena) te nekoliko kraćih testova vokabulara vezani za teme obrađene tokom nastave. Na kraju semestra pišu jedan kolokvij.</p> <p>U završnom pismenom ispitu studenti pišu jedan kraći prijevod s bosanskog na njemački jezik (vokabular obrađen na nastavi) te jedan kratki sastav (120-150 riječi) tematski vezan uz novinski članak. Na individualnim konsultacijama prati se napredovanje studenta u učenju jezika i daju mu se upute za daljnji rad.</p>				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Nakon odslušanog predmeta student će biti u stanju da prati aktuelne tekstove na njemačkom jeziku uz upotrebu pravilnih provježbanih gramatičkih struktura; da uspostavi verbalnu komunikaciju; samostalno izlaže rad na odabranu temu na njemačkom jeziku.</p>				
Program predmeta:					
SEDMICA	TEMA				
1. sedmica	Gesundheit und Krankheit - Uvježbavanje vokabulara i gramatičkih pravila				
2. sedmica	Wohnen – Prijevodne vježbe				
3. sedmica	Urlaub, Reisen, Sport – Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje				

4. sedmica	Bildung und Ausbildung – Analiza tekstova sa sadržajne i jezične strane
5. sedmica	Schule, Universität – Diskusija na zadanu temu / grupni i usmeni rad
6. sedmica	Umwelt und Wetter – Vježbe pismenog izražavanja na zadanu temu
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Deklinacija imenica
9. sedmica	Upotreba člana
10. sedmica	Komparacija i deklinacija pridjeva
11. sedmica	Rekcija prijedloga
12. sedmica	Prilozi, negacija
13. sedmica	Modalne riječi, brojevi, veznici
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemska praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), pismeni kolokviji i završni ispit. Anagažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad/ Referat	Završni ispit
5%	15%	15%	/	10%	55%

Literatura

Obavezna	Studenti dobivaju odabrane tekstove na nastavi ili na početku semestra. (oko 30 stranica) Buscha, A. / Friedrich, K. (1996): <i>Deutsches Übungsbuch</i> , Leipzig etc. (str. 61-108, Glagoli) Földeak, H.(2001) : <i>Wörter und Sätze</i> , Ismaning.(poglavlje 2, str. 66-85; poglavlje 5, str. 206-213)
Dodatna	Dreyer, H./Schmitt, R.(1996): <i>Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i> , Ismaning. Eppert, F.(1967): <i>Deutsche Wortschatzübungen 1 und 2</i> , München. Gaigg, L.(1997): <i>Diese verflixten Artikel</i> , Ismaning. Drosdowski,G. i suradnici (1996): <i>Duden Rechtschreibung der deutschen Sprache</i> ,Mannheim. Latzel, S. (1991): <i>Übungen zum Gebrauch von Perfekt und Präteritum im Deutschen</i> ,Ismaning. Meil, K: / Arndt, M. (1994): <i>ABC der schwachen Verben</i> . München,Max Hueber Verlag.

KONVERZACIJSKE VJEŽBE II

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	0,5	-	2	4,5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KONVERZACIJSKE VJEŽBE II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	Diplomski sudij Obavezni	1	2	4,5	04K03-296

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Razvijanje govorne kompetencije
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: Voditi razgovore na teme iz svakodnevnog života. Objasniti značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst u kojem se riječ koristi). Interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te navesti primjer iz vlastitog iskustva. Primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, za koje se zanima ili koje se odnose na svakodnevicu, što će pokazati primjerenim izborom riječi i izraza, te korištenjem pravilnih gramatičkih konstrukcija u usmenom izrazu.</p>

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Prezentacija plana za semestar/ uvod (upoznavanje sa načinom istraživanja, kritički pristup tekstu itd.)
2. sedmica	Spontani govor – mnemotehnika
3. sedmica	Pisani i govorni jezik – razlike
4. sedmica	Komunikacijski modeli – 1 (npr. Schulz von Thun)
5. sedmica	Komunikacijski modeli – 2/ vježbe uz upotrebu kratkih tekstova i analiza govora
6. sedmica	Struktura i forma govora 1 – debate, apeli, diskusije itd.
7. sedmica	Struktura i forma govora 2 (teorija i analiza) i vježbe
8. sedmica	Ekscerpiranje i usmeno predavljanje dužeg teksta/ prezentacije studenata (unaprijed pripremljen govor)
9. sedmica	Reklamni slogani – analiza i priprema reklamnog slogana
10. sedmica	Evropska Unija – vokabular i predavljanje važnih institucija
11. sedmica	Diskusije o aktuelnim pitanjima iz sfere politike, nauke, kulture itd. prezentacije studenata (unaprijed pripremljen govor)/ analiza i feedback
12. sedmica	Dijalekti i sociološki standardi u govoru / prezentacije studenata (unaprijed pripremljeni govor)/ analiza i feedback
13. sedmica	Njemački kao „pluricentralni jezik“ / prezentacije studenata (unaprijed pripremljeni govor)/ analiza i feedback
14. sedmica	Prvi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemsko praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), kolokvij i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
15%	30%	---	---	---	55%

Literatura

Obavezna

Buscha, Anne / Linthout, Gisela (2000): *Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache, Kursbuch*, Ismaning: Hueber 2. Aufl.

Höffgen, Adelheid (2001): *Deutsch lernen für den Beruf, Kommunikation am Arbeitsplatz*, Lehrbuch für Deutsch als Fremdsprache, Ismaning: Hueber.

Maley, Alan / Duff, Alan (1985): *Szenisches Spiel und freies Sprechen im Fremdsprachenunterricht*. Hueber Verlag, München.

Willkop, Eva-Maria / Wiemer, Claudia (2003): *Auf neuen Wegen*, Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe, Unterrichtsbegleitung, Ismaning: Hueber Verlag, München.

Buscha, Anne / Linthout, Gisela (2000): *Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache*, CD, Ismaning: Hueber Verlag 2. Aufl.

Dodatna

Schulz von Thun, Friedemann: Miteinander reden 1 – Störungen und Klärungen. Allgemeine Psychologie der Kommunikation. Rowohlt, Reinbek 1981

Schulz von Thun, Friedemann: Miteinander reden 2 – Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung. Differentielle Psychologie der Kommunikation. Rowohlt, Reinbek 1989

Schulz von Thun, Friedemann: Miteinander reden 3 – Das „innere Team“ und situationsgerechte Kommunikation. Kommunikation, Person, Situation. Rowohlt, Reinbek 1998

Birkenbihl, Vera F (2007): *Kommunikationstraining*. Mod. Verlagsgesellschaft.

(EU-tematika:) Campara/Hauptmann/Hofreiter/ Lechner (2007): *Die EU gemeinsam entdecken*. Wien/Brüssel/ Sarajevo: Österr.Kulturvereinigung/Filozofski fakultet Sarajevo.

NJEMAČKA KNJIŽEVNOST PROSVJETITELJSTVA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: NJEMAČKA KNJIŽEVNOST PROSVJETITELJSTVA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	Diplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-472

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

Prosvjetiteljstvo predstavlja najvažniju prekretnicu u razvoju njemačke književnosti: od staro-feudalne prema moderno-gradanskoj literaturi. Studenti moraju dobiti jasan uvid u novu ideološku i poetološku koncepciju koja će određivati njemačku i evropsku literaturu sve do postmoderne kasnog 20. stoljeća. Metodološki pristup zasniva se na uvidu u sistem književne komunikacije. Pojedina se djela razmatraju s poetološkog, dijahronijskog i recepcijskog aspekta. Književna formacija posmatra se kao estetsko-tematska cjelina, ali se posebna pažnja posvećuje promjenama književnih vrsta i žanrova. Dosljedno se primjenjuje komparativna metoda, a posebno se aktualiziraju veze s francuskom i engleskom književnošću.

Dvorski karakter barokne književnosti. Počeci ekonomske i duhovne emancipacije građanstva. Osnovne odrednice racionalističke filozofije u Evropi i Njemačkoj. Prelazno razdoblje do 1725: Günther i Hagedorn u traženju novog lirskog izraza, trivijalne forme romana. Gottschedova poetika i dominacija (1725-1750). Najznačajnija književna postignuća: patetičnost Klopstockove lirike, Wielandova borba za legitimnost romana, Lessingovo novo shvaćanje drame. Lessing kao evropski teoretičar umjetnosti. Interpretacije velikih Lessingovih drama.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Njemačka književnost prosvjetiteljstva studenti su u stanju:

- prepoznavati novu ideološku i poetološku koncepciju koja nastupa sa prosvjetiteljstvom i određuje njemačku književnost sve do postmoderne,
- razumjeti i interpretirati djela koja su obrađivana na času
- razumjeti značajna književna postignuća vremena : patetičnost Klopstockove lirike, Wielandovu borbu za legitimnost romana i Lessingovo novo shvaćanje drame.

Program predmeta:

SEDMICA TEMA

1. sedmica: Prosvjetiteljstvo kao književna epoha
2. sedmica: Književne vrste i književni žanrovi prosvjetiteljstva
3. sedmica: Veze njemačke književnosti prosvjetiteljstva sa francuskom i engleskom književnošću
4. sedmica: Dvorski karakter barokne književnosti
5. sedmica: Počeci ekonomske i duhovne emancipacije građanstva
6. sedmica: Osnovne odrednice racionalističke filozofije u Evropi i Njemačkoj
7. sedmica: Prvi parcijalni ispit
8. sedmica: Prelazno razdoblje do 1725: Günther i Hagedorn u traženju novog lirskog izraza, trivijalne

forme romana
9. sedmica: Gottschedova poetika i dominacija (1725-1750)
10. sedmica: Patetičnost Klopstockove lirike
11. sedmica: Wielandova borba za legitimnost romana
12. sedmica: Lessingovo novo shvaćanje drame
13. sedmica: Lessing kao evropski teoretičar umjetnosti
14. sedmica: Drugi parcijalni ispit
15. sedmica: Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna

Lektire

Izbor iz lirike

Fragmenti Wielandovih romana

G. E. Lessing: *Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise*

Alt, Peter-Andre (2007): *Aufklärung*. München: Metzler Verlag.

Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*. Berlin: Cornelsen Verlag.

Žmegač, Viktor (1978): *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Weinheim: Athenäum Verlag.

Dodatna

Boyle, Nicholas (2009): *Kleine deutsche Literaturgeschichte*. München: Beck.

Rothmann, Kurt (2009): *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*. Stuttgart: Reclam.

PEDAGOGIJA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: PEDAGOGIJA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	Obavezni predmet	2	2	5	04K04-062
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	Ovladati znanjima neophodnim za djelovanje u više pravaca koji se odnose na specifične zadatke u oblasti pedagogije i realizacije nastavnog procesa. Steći znanja i vještine za analizu i adekvatno interveniranje na relaciji pojedinac – društvo. Da kao stručnjaci razumiju prirodu odgojno-obrazovnog djelovanja u svim područjima realizacije odgoja i obrazovanja; da kroz odgojno-obrazovni rad prate i procjenjuju individualne sposobnosti učenika, te u skladu s tim organizuju vlastiti odgojno-obrazovni rad; da se upoznaju sa mogućnostima pedagoškog djelovanja u području praćenja razvoja učeničkih sposobnosti.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Intencija je da studenti budu osposobljeni za sljedeće: <ul style="list-style-type: none"> • da kao stručnjaci razumiju prirodu odgojno-obrazovnog djelovanja u svim područjima realizacije odgoja i obrazovanja; • da kroz odgojno-obrazovni rad sa mladima prate, razumiju, primjenjuju, analiziraju, integriraju, procjenjuju individualne sposobnosti u oblasti razvoja, učenja i primjene znanja, te u skladu s tim organizuju i unaprijeđuju vlastiti odgojno-obrazovni angažman; • da se upoznaju s mogućnostima pedagoškog djelovanja u području praćenja razvoja učeničkih sposobnosti; • da se upoznaju s temeljnim odrednicama metodologije istraživanja odgoja i obrazovanja i primjene u nastavnom procesu. 				
Program predmeta:					
Pedagogija znanost o odgoju. Discipline znanosti o odgoju. Temeljni pedagoški procesi. Odgoj kao temeljni pedagoški pojam. Odgojni ideal, cilj i zadaci. Metodika odgojnog rada. Obrazovanje, izobrazba. Podjela znanosti o odgoju. Teorije znanosti o odgoju. Cjeloživotno obrazovanje. Učenje i socijalizacija. Savremeni zahtjevi odgojne znanosti. Dječija i mladenačka dob – razvojne teorije. Identifikacija individualnih različitosti učenika. Aspekti odgajanja. Društveno – generacijski aspekt odgoja. Individualni aspekt odgoja. Interakcijsko – komunikacijski aspekt odgoja.					
Izvođenje nastave:					
Predavanja i vježbe se izvode u učionici uz aktivno učešće studenata. Studenti su obavezni redovno čitati dijelove udžbenika i literature (koja je naznačena paginacijom) i pripremati se za raspravu na predavanjima i vježbama u skladu s programom rada. Od studenata se očekuje da redovno pohađaju nastavu, učestvuju u diskusijama i rješavaju povremene sedmične zadatke. Pored toga, studenti mogu po vlastitom izboru proučiti još najmanje jednu knjigu napraviti bilješke i prezentaciju za druge kolegice i kolege.					
Provjera znanja:					
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu će biti precizno prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.					

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Praktičan rad	Teoretski ispit		
30%	10%	20%	40%		
Literatura					
Obavezna	Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija</i> . Zagreb: Školska knjiga. Giesecke, H. (1993). <i>Uvod u pedagogiju</i> . Zagreb: Educa. Gudions, H. (1994). <i>Pedagogija, temeljna znanja</i> . Zagreb: Educa. (odabrane stranice)				
Dodatna	Konig, E., Zedler, P. (2000). <i>Teorije znanosti o odgoju</i> . Zagreb: Educa. (odabrane stranice) Kyriacou, C. (1997). <i>Temeljna nastavna umijeća – Metodički priručnik za uspješno poučavanje i učenje</i> . Zagreb: Educa. (odabrane stranice)				

TREĆI SEMESTAR

SINTAKSA PROSTE REČENICE NJEMAČKOG JEZIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	1	1	1	1	6



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SINTAKSA PROSTE REČENICE NJEMAČKOG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	Dodiplomski studij Obavezni	3	3	6	04K03-473

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Morfologija njemačkog jezika II

Cilj predmeta Cilj je studente osposobiti za kritičko sagledavanje i razumijevanje pitanja i problematike iz oblasti ustrojstva rečenice, rečeničnih dijelova, analiza rečeničnih dijelova i rečenice uopšte. Kroz ovaj kolegij studenti stječu teoretska i praktična znanja o terminologiji i sadržaju, kao i o formama, funkcijama i varijacijama rečeničnih konstituenata.

Kompetencije (Ishodi učenja) Studenti su osposobljeni da mogu prepoznati pojedine rečenične dijelove, razlikovati pojedine rečenične dijelove od drugih elemenata u rečenici, te upotrebu rečeničnih dijelova u rečenicama različite strukture. Kroz ovaj obavezni kolegij studenti su dalje produbili svoja teoretska i praktična znanja iz oblasti rečeničnih dijelova i rečenice uopšte.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Gegenstand der Syntax und ihre Terminologie. Wortklassen gegenüber Satzgliedern.
2. sedmica	Satzglieder: Definition des Begriffes. Syntaktische Verfahren zur Bestimmung der Satzglieder. Strukturen der Satzglieder.
3. sedmica	Form und Funktion der sprachlichen Elemente. Satzglieder unter formalen und funktionalen Gesichtspunkten.
4. sedmica	Satzglieder unter inhaltlichen Gesichtspunkten.
5. sedmica	Das Prädikat als strukturelles Zentrum des Satzes. Einteilige und mehrteilige Prädikate. Grammatische und lexikalische Prädikatsteile.
6. sedmica	Verbvalenz. Valenz und Rektion.
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Das Prädikativ. Typen der Prädikative.
9. sedmica	Satzmuster und Satzbaupläne; Das Subjekt und die Arten der Subjekte.
10. sedmica	Das Objekt und die Arten der Objekte Adverbiale Bestimmung, adverbiale Angabe, adverbiale Ergänzung. Syntaktische und semantische Notwendigkeit und Nicht-Notwendigkeit.
11. sedmica	Syntaktische Funktionen der Präpositionalgruppen (Präpositionalobjekt, Adverbiale Bestimmung und

	Angabe, Präpositionalattribut).
12. sedmica	Das Pronomen „es“ und seine syntaktischen Funktionen
13. sedmica	Satzgliedstellung; Die Arten der Attribute (formale und inhaltliche Analyse).
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, seminarski rad u pismenom obliku i usmena prezentacija, pismeni kolokviji, te završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata.

Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	15%	15%	---	5%	60%

Literatura

Obavezna	<p>Duden (2005): <i>Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Dudenverlag, Mannheim.</p> <p>Duden (2009): <i>Die Grammatik</i> (Bd. 4); Dudenverlag, Mannheim.</p> <p>Engel, U. (1994): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, 3. völlig neu bearbeitete Auflage, Erich/Schmidt Verlag, Berlin.</p> <p>Velimir Petrović (2005): <i>Syntax des einfachen Satzes im Deutschen</i>. Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Erminka Zilić (2002): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, Dom štampe, Zenica.</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (2001): <i>Deutsche Grammatik</i>; Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt, Leipzig etc.</p> <p>Gerhard Helbig/Joachim Buscha (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>. Langenscheidt, Leipzig etc.</p>
Dodatna	<p>Wahrig (Götze/Hess-Lüttich)(2002): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>; Bertelsmann, Gütersloh.</p>

	<p>Walter Jung (1997): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>. Bibliographisches Institut, Berlin.</p> <p>Vladimir Karabalić / Leonard Pon (2008): <i>Syntax der Satzglieder im Deutschen</i>. Ein Lehr- und Arbeitsbuch, Osijek</p> <p>Grubačić, E. (1969): <i>Njemačka gramatika II (Sintaksa)</i>; Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo.</p> <p>Ulrich Engel (2002): <i>Kurze Grammatik der deutschen Sprache</i>. Iudicium, München.</p> <p>Ulrich Engel (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. Iudicium, München.</p>
--	--

POSLOVNI NJEMAČKI JEZIK

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: POSLOVNI NJEMAČKI JEZIK

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	Diplomski studij Obavezni	2	2	5	04K03-298

Predmeti koji su predujet za polaganje

/

Cilj predmeta

Cilj ovog kolegija je stjecanje receptivne, strukturne i produktivne jezične kompetencije studenata u procesu prevodenju poslovnih pisama s njemačkog jezika na B/H/S jezik i obrnuto, kao i tekstova u okviru sljedećih tema: Geschäftskorrespondenz, Bewerbung, Marketing, Personalwesen, Sozialwesen, Tourismus, Verkehr und Transport, Verbraucher, Umwelt, Wirtschaft, Geldwirtschaft, Industrie, Handel, Angebot und Anfrage.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- razlikovati različite vrste poslovnih pisama na njemačkom jeziku (upit, ponuda, itd.)
- definirati različite vrste poslovnih pisama na njemačkom jeziku
- analizirati različite vrste poslovnih pisama na njemačkom jeziku
- prepoznati specifičnu kupoprodajnu situaciju
- primijeniti specifičnu terminologiju kupoprodajnog procesa, vokabular i frazeologiju jezika poslovne korespondencije
- usporediti specifične gramatičke strukture koje se koriste u njemačkoj i B/H/S poslovnoj korespondenciji
- prevesti različite vrste poslovnih pisama i tekstova u okviru gore pomenutih tema s njemačkog jezika na B/H/S jezik kao i s B/H/S jezika na njemački jezik
- sastaviti sve vrste poslovnih pisama na njemačkom jeziku, uključujući biografiju i molbu za posao

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Regeln der Geschäftskorrespondenz, Bestandteile des Geschäftsbriefs.
2. sedmica	Faxschreiben, Rundschreiben, Voranfrage, Anfrage, Angebot, Bestellung und Antwort auf die Bestellung.
3. sedmica	Verkaufsvertrag, Reklamation und Antwort auf die Reklamation, Mahnung und Antwort auf den Mahnbrief
4. sedmica	Marketing, Personalwesen
5. sedmica	Sozialwesen, Tourismus
6. sedmica	Verkehr und Transport
7. sedmica	Verbraucher, Umwelt
8. sedmica	Information für Medien, Medienberichte
9. sedmica	Protokollführung.
10. sedmica	Schreiben von diversen Arten von E-Mails.

11. sedmica	Briefe zu besonderen Anlässen wie z.B.: Kondolenzbriefe, Dankeschönbriefe, Gratulationsbriefe, Glückwünsche, Empfehlungsschreiben
12. sedmica	Der Lebenslauf (CV), das Bewerbungsschreiben, Selbstpräsentation, im Vorstellungsgespräch.
13. sedmica	Industrie und Handel
14. sedmica	Wirtschaft und Geldwirtschaft
15. sedmica	Završna evaluacija.

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), pismeni kolokviji i završni ispit.

Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	---	---	55%

Literatura

Obavezna	Čičin-Šain Buljan, M./ Kosanović, J./ Štampalija, A. (2000): <i>Geschäftliches Kommunizieren - Poslovno komuniciranje</i> . Zagreb: Mikrorad. Duden (2005): <i>Moderne Geschäftsbriefe – leicht gemacht</i> , Dudenverlag Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich. Sachs, R. (2004): <i>Deutsche Handelskorrespondenz</i> , Max Hueber Verlag, Ismaning
Dodatna	Jahović, R. (1992): <i>Njemački jezik za ekonomiste 2</i> . Svjetlost, Sarajevo. Riegler-Poyet, M./ Boelcke, J./ Straub, B./ Thiele, P. (2000): <i>Das Testbuch Wirtschaftsdeutsch</i> . Berlin, München, Wien, Zurich, New York, Langenscheidt. Petrović, V. (1985): <i>Deutsche Wirtschaftssprache</i> . Školska knjiga, Zagreb. Troskot, LJ. (2002): <i>Deutsch in der Wirtschaftsschule</i> . Školska knjiga, Zagreb.

SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK III

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5

UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK III

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	Dodiplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-474

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Tematska područja obrađuju se kroz vježbe vokabulara kao i tekstove različitih vrsta (novinske članke, reportaže, vijesti, književne i stručne tekstove i dr.). Radom na tekstu studenti upoznaju značajnije novine i časopise s njemačkog govornog područja (štampane kao i *online*), usvajaju vokabular vezan uz određenu temu kao i relevantne podatke o zemljama njemačkog govornog područja, razvijaju interkulturalnu kompetenciju usporedbom s pojavama u vlastitoj zemlji. Tekst je ujedno i polazište za diskusije, čime se razvija sposobnost izražavanja i argumentacije vlastitog mišljenja i stava. To isto se od studenata očekuje i u pisanom obliku te u tu svrhu trebaju pisati i sastave.

Kroz leksičke vježbe vježbaju se sinonimi, antonimi i homonimi. Rade se lakše prijevodne vježbe, prvenstveno lakših tekstova s bosanskog jezika na njemački, ali i zahtjevnijih tekstova s njemačkog na bosanski jezik.

Svaki je student dužan pratiti štampu na njemačkom jeziku i u vidu kraćeg referata prezentirati zanimljivosti/aktualnosti koje je sam izabrao. Prethodno će na obaveznim konsultacijama obrazložiti svoj izbor kao i način na koji će izložiti ono što je izabrao, pojasniti ključne pojmove i provjeriti jesu li ga ostali razumjeli i pratili. Uspješan referat potaknut će komentare i/ili diskusiju.

Ponavlja se tvorba konjunktivnih oblika i intenzivno vježba njihova upotreba u nepravnom govoru, irealnim i hipotetskim kondicionalnim rečenicama, irealnim komparativnim, irealnim konsekutivnim rečenicama i dr.

Integralni dio Savremenog njemačkog jezika III čini i individualni rad lektora/asistenta sa studentom kroz obavezne konsultacije, za koje student treba izvršiti određene zadatke. Uoče li se manjkavosti u jezičnoj kompetenciji studenta, na konsultacijama će mu se ukazati na slabosti i uputiti ga na literaturu i vježbe za savladavanje poteškoća koje student na drugoj godini studija ne bi smio imati. Jednako tako će se napredniji studenti uputiti u dodatni rad kako bi dalje napredovali u jeziku.

Kompetencije
(Ishodi učenja)

Nakon odslušanog kolegija studenti su u stanju:

- objasniti značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst)
- interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te iznijeti svoj stav o toj temi
- primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i u diskusijama vezanim za teme koje su mu poznate, za koje se zanima ili koje se odnose na svakodnevnicu, što će pokazati primjerenim izborom riječi i izraza, te korištenjem pravilnih gramatičkih konstrukcija u usmenom izrazu
- sažeto prepričati zadani tekst kako bi demonstrirao da može razlikovati bitne od

sporednih informacija u tekstu i primijenio stečeno znanje		
Program predmeta:	SEDMICA	TEMA
	1. sedmica	prezentacija plana za semestar/ odabir tema za referate/ diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	2. sedmica	ekscerpiranje tekstova (priprema za usmene prezentacije)/ diktat (vježba) / vježbe i razgovor (tekst diktata)
	3. sedmica	uvod u pravopis njemačkog jezika/ konjunktiv I: vježbe i upotreba/ prezentacije studenata – zajednički feedback/ diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	4. sedmica	pravopisne vježbe/ konjunktiv II: vježbe i upotreba/ prezentacije studenata – zajednički feedback diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	5. sedmica	konjunktiv I i II: upravni/neupravni govor/ prezentacije studenata – zajednički feedback/ diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	6. sedmica	konjunktiv I i II u zavisnim rečenicama, prezentacije studenata- zajednički feedback/ diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	7. sedmica	prvi parcijalni ispit (konjunktiv)
	8. sedmica	pravopisne vježbe/ sinonimi (vježbe)/ prezentacije studenata-zajednički feedback/ diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	9. sedmica	pravopisne vježbe/ sinonimi (vježbe)/ prezentacije studenata- zajednički feedback/ diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	10. sedmica	homonimi (teorija i vježbe)/ prezentacije studenata- zajednički feedback/ diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	11. sedmica	antonimi (vježbe) / vježba prijevoda/ prezentacije studenata- zajednički feedback/ diktat (vježba) / vježbe i razgovor (tekst diktata)
	12. sedmica	vježbe pisanja/ prezentacije studenata- zajednički feedback/ diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	13. sedmica	vježba prijevoda/ prezentacije studenata- zajednički feedback/ diktat (vježba)/ vježbe i razgovor (tekst diktata)
	14. sedmica	drugi parcijalni ispit (diktat)
15. sedmica	završna evaluacija kolegija	
Izvođenje nastave:		
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.		
1. eks katedra 70 %		
2. prezentacije 30 %		
Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.		
Provjera znanja:		
Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, usmena prezentacija/referat, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.		
Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:		

Ocjenjivanje					
		Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)	
		54 i <	5	F	
		55-64	6	E	
		65-74	7	D	
		75-84	8	C	
		85-94	9	B	
		95-100	10	A	
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%
Literatura					
Obavezna	materijali koji se temelje na dole navedenoj literaturi Földeak, Hans (2001), <i>Wörter und Sätze</i> , Max Hueber Verlag, Ismaning (str. 152-205) Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2000), <i>Übungsgrammatik Deutsch</i> , Langenscheidt, Berlin (str. 238-293)				
Dodatna	novine i časopisi (koji su dostupni online) kao i tradicionalna učila iz oblasti gramatike njemačkog jezika (DUDEN, Engel, Eroms, Helbig, Dimensionen itd.)				

STURM UND DRANG I WEIMARSKA KLASIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5


 UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: STURM-UND-DRANG I WEIMARSKA KLASIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	Dodiplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-294

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Kolegij se bavi njemačkom književnom produkcijom između 1770. i 1805. godine i time nastavlja književno-historijski pregled iz prethodnog semestra. Pjesnička produkcija dviju važnih epoha njemačke književnosti prati se uglavnom na dva nivoa: na razini književnosti i poetike, te na planu njene povezanosti sa njemačkim i evropskim društveno-historijskim kontekstom. Sturm und Drang se predstavlja kao književni pokret mlade generacije koja granice racionalističkog prosvjetiteljstva pokušava proširiti emancipatorskim zahtjevima i u osjećajno-iracionalnoj sferi.

Od autora posebno se obrađuje J. G. Herder (kao idejni inicijator i teoretičar), te Goethe i Schiller sa svojim ranim pjesničkim ostvarenjima. Goethe je pri tome zastupljen dramom *Götz von Berlichingen*, romanom *Die Leiden des jungen Werther* i nekolicinom lirskih pjesama, a Schiller dramama *Die Räuber* i *Kabale und Liebe*.

Weimarska klasika predstavlja se prvenstveno u svjetlu napora dvojice pisaca, Goethea i Schillera, da na pozadini pretežno negativnih iskustava u toku nakon Francuske revolucije izgrade jedan alternativni estetički, kulturni i idejni model, te tako doprinesu da na njemačkom području ne dođe do revolucionarnih, nasilnih, odnosno po njihovom uvjerenju katastrofalnih promjena društva. Goethe je zastupljen dramama *Iphigenia auf Tauris*, *Torquato Tasso* i *Faust*, te nekolicinom pjesama, a Schiller svojim estetičkim spisima (*Über die ästhetische Erziehung des Menschen* i *Über naive und sentimentalische Dichtung*), dramama *Wallenstein* i *Wilhelm Tell*, te sa nekoliko balada.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Sturm-und-Drang i Weimarska klasika studenti su u stanju:

- prepoznavati ideološku koncepciju Sturm und Dranga
- razumjeti vezu i interpretirati odabrana djela u skladu s emancipatorskim zahtjevima epohe
- prepoznavati ideološku koncepciju Weimarske klasike i njenu vezu sa negativnim iskustvima Francuske revolucije
- spoznati nastojanja najznačajnijih autora Epohe J.W. Goethea i F. Schillera za izgradnjom novog estetičkog, kulturnog i idejnog modela
- primjenjivati znanja o konceptu Weimarske klasike na obrađena djela

Program predmeta:

SEDMICA TEMA

1. sedmica: Sturm und Drang kao književni pokret
2. sedmica: Društveno-historijski kontekst
3. sedmica: Emancipatorski zahtjevi mlade generacije
4. sedmica: J. G. Herder kao idejni inicijator i teoretičar
5. sedmica: Goethe i njegova djela u okviru Sturm und Dranga
6. sedmica: Schillerove drame iz Sturm und Drang perioda
7. sedmica: Prvi parcijalni ispit
8. sedmica: Weimarska klasika kao estetički, kulturni i idejni model
9. sedmica: Weimarska klasika i Francuska revolucija
10. sedmica: Teoretski i estetski spisi
11. sedmica: Goetheove drame u okviru Weimarske klasike
12. sedmica: Schillerove drame u okviru Weimarske klasike
13. sedmica: Goethe: Faust I
14. sedmica: Drugi parcijalni ispit
15. sedmica: Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna

Lektire:

J. W. Goethe: *Die Leiden des jungen Werther*, *Götz von Berlichingen*; Torquato Tasso, *Faust I*

F. Schiller: *Die Räuber*, *Kabale und Liebe*, *Wilhelm Tell*

Dopunska literatura:

J. W. Goethe: *Wilhelm Meisters Lehrjahre*; *Faust II*;

	<p>F. Schiller: <i>Über die ästhetische Erziehung des Menschen; Wallenstein</i></p> <p>Borchmeyer, Dieter (1998): <i>Die Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche</i>. Weinheim: Athenäum Verlag.</p> <p>Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>. Berlin: Cornelsen Verlag.</p> <p>Žmegač, Viktor (1978): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim: Athenäum Verlag.</p>
Dodatna	<p>Boyle, Nicholas (2009): <i>Kleine deutsche Literaturgeschichte</i>, München: Beck.</p> <p>Rothmann, Kurt (2009): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Reclam.</p>

KULTURA I CIVILIZACIJA AUSTRIJE I ŠVICARSKE

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
0,5	1	-	0,5	1	1	4



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KULTURA I CIVILIZACIJA AUSTRIJE I ŠVICARSKE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	Dodiplomski studij Obavezni	1	2	4	04K03-475

Nastavnik:
E-mail:
Saradnik:
E-mail:
Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Studenti trebaju upoznati osnovne činjenice o Švicarskoj i Austriji te se osposobiti za samostalan pristup informacijama o tim dvjema zemljama. Kolegij ih treba senzibilizirati u interkulturalnom pogledu i navesti na uspoređivanje tipičnih pojava s odgovarajućim prilikama u BiH.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- nabrojiti najvažnije geografske pojmove i pokazati ih na karti (kantoni/ savezne pokrajine i glavni gradovi npr.)
- imenovati značajne osobe i datume u švicarskoj i austrijskoj historiji
- objasniti politički sistem Austrije i Švicarske kao i nabrojiti ključne osobe i stranke u svijetu politike
- imenovati važne osobe u području kulture i umjetnosti, te objasniti njihov doprinos na tom polju
- bolje razumijeti kompleksnije tematske cjeline iz navedenih područja te usmeno reproducirati tekstove o istima jer će steći dobar uvid u kulturu i civilizaciju njemačkog govornog područja
- iznijeti vlastito mišljenje u diskusijama na jednu od spomenutih tema

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Politički sistem Austrije.
2. sedmica	Geografija i privreda Austrije.
3. sedmica	Mediji, umjetnost i kultura Austrije.
4. sedmica	Školstvo i obrazovanje Austrije.
5. sedmica	Društvene strukture Austrije.
6. sedmica	Svakodnevni život i običaji Austrije.
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Politički sistem Švicarske.
9. sedmica	Geografija i privreda Švicarske.
10. sedmica	Mediji, umjetnost i kultura Švicarske.
11. sedmica	Školstvo i obrazovanje Švicarske.
12. sedmica	Društvene strukture Švicarske.
13. sedmica	Svakodnevni život i običaji Švicarske.
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), kolokvij, usmeni referat i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
15%	15%	15%	---	---	55%

Literatura

Obavezna	<p>Fischer, Roland u.a.(1998): <i>Landeskunde - deutschsprachige Länder: Österreich</i>, Regensburg: Dürri und Kessler.</p> <p>Clalüna, Monika et al. (1998): <i>Landeskunde - deutschsprachige Länder: Schweiz</i>, Regensburg:</p> <p>Za Austriju:</p> <p>Breuss, S./ Liebhardt, K./ Pribersky, A. (1995): <i>Inszenierungen. Stichwörter zu Österreich</i>. Wien.</p> <p>Koppensteiner, Jürgen (2001): <i>Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch</i>. Wien.</p> <p>Lichtenberger, Elisabeth (1997): <i>Österreich. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik</i>. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.</p> <p>Molden, Fritz (hrsg.) : <i>Molden Österreich Almanach 2001. Daten, Fakten & Informationen</i>. Wien: Molden Verlag.</p> <p>Za Švicarsku:</p> <p>Blattmann, Lynn/Irene Meier (Hrsg.) (1998): <i>Männerbund und Bundesstaat. Über die politische Kultur der Schweiz</i>. Zürich, Orell Füssli Verlag.</p> <p>Fahrni, Dieter (1994): <i>Schweizer Geschichte</i>. Zürich: Pro Helvetia (6th, revised edition).</p> <p>Hettling, Manfred et al (1998): <i>Eine kleine Geschichte der Schweiz. Der Bundesstaat und seine Traditionen</i>. Frankfurt: Suhrkamp.</p>
Dodatna	-

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5

UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezan predmet	2	2	5	04K04-063

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta

Upoznati studente sa temeljnim znanjima i postavkama psihologije kao nauke

Kompetencije
(Ishodi učenja)

- Stjecanje znanja za procjenu ličnosti
- Teorijsko izlaganje i kritičko analiziranje fenomena i problema koji su predmet opće psihologije
- Definiranje i razumijevanje bazičnih pojmova i procesa opće psihologije

Program predmeta:

1. Predmet i razvoj psihologije i savremeni psihološki pravci
2. Psihološke metode, introspektivni metod, eksperimenti, testovi, vrste testova, psihometrijske karakteristike testova
3. Organske osnove psihičkog života
4. Pojam učenja, klasifikacija oblika učenja, osnovni procesi i uvjeti pamćenja, transfer učenja
5. Pojam pamćenja, vrste pamćenja
6. Predstave (konkretne, shematske i opće), Hipnagogne slike
7. Osnovne zakonitosti zaboravljanja, teorije zaboravljanja
8. Pojam mišljenja, sredstva mislene aktivnosti, mišljenje kao rješavanje problema
9. Pojam stvaralaštva i kriterij stvaralaštva, tok i faze stvaralačkog procesa, sposobnost za stvaralaštvo, ličnost i stvaralaštvo, teorije o stvaralačkom mišljenju
10. Inteligencija i druge mentalne sposobnosti.
11. Emocionalna inteligencija, karakteristike i klasifikacije emocija, izražavanje i opažanje emocija, facijalna ekspresija, neverbalna komunikacija, učenje emocionalnog ponašanja
12. Pojam motiva, klasifikacija motiva, frustracija i uzroci, konflikti, konstruktivno i destruktivno reagovanje na frustraciju, mehanizmi odbrane
13. Pojam i struktura ličnosti, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, agensi socijalizacije ličnosti, dimenzije ličnosti
14. Freudova teorija ličnosti, Allportova teorija ličnosti, Frommova teorija ličnosti
15. Temperament i karakter, stavovi, ispitivanje osobina ličnosti, poremećaj ličnosti, psihološke traume

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	100 bodova
Literatura					
Obavezna	Pečjak, V. (1981), <i>Psihologija saznavanja</i> , Svjetlost, Sarajevo Dizdarević, I. (1998), <i>Psihologija masovnih komunikacija</i> , Žena 21, Sarajevo Fulgosi, A. (1981), <i>Psihologija ličnosti – teorije i istraživanja</i> , Školska knjiga, Zagreb Hrnjica, S. (1987), <i>Opšta psihologija sa psihologijom ličnosti</i> , Beograd Ueckert, H; Kakuska, R; Nagorny, Y. (1987), <i>Psihologija u službi čovjeka</i> , Mladost, Zagreb Rathus, H.S. (2000), <i>Temelji psihologije</i> , Naklada Slap, Jastrebarsko				
Dodatna	Bujas, Z. (1981), <i>Uvod u metode eksperimentalne psihologije</i> , Školska knjiga, Zagreb				

ČETVRTI SEMESTAR

SINTAKSA SLOŽENE REČENICE NJEMAČKOG JEZIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
2	2	-	1	1	1	7



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SINTAKSA SLOŽENE REČENICE NJEMAČKOG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	Dodiplomski studij Obavezni	3	4	7	04K03-476

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Sintaksa proste rečenice u savremenom njemačkom jeziku

Cilj predmeta | Cilj je studente osposobiti za kritičko sagledavanje i razumijevanje pitanja i problematike iz oblasti složene rečenice, rečenice upošte. Angažiranost i razvijanje zainteresovanosti studenata za rad u procesu nastave.

Kompetencije (Ishodi učenja) | Studenti su usvojili principe i pravila prema kojima se slažu riječi u nizove što ih sintaksa raspoznaje kao jedinice svoje analize. U stanju su spoznati funkciju sintaksičkih jedinica, međusobnih odnosa i veza među njima, kao i sve vrste glavnih i zavisno složenih rečenica.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Ausdruckformen des Satzes; Satzverbindungen
2. sedmica	Einteilung der Nebensätze
3. sedmica	Subjektsätze; Objektsätze
4. sedmica	Prädikativsätze
5. sedmica	Attributsätze
6. sedmica	Prvi parcijalni ispit
7. sedmica	Adverbialsätze
8. sedmica	Temporalsätze
9. sedmica	Modalsätze
10. sedmica	Kausalsätze; Kausalsätze im engeren Sinne
11. sedmica	Konsekutivsätze; Konzessivsätze
12. sedmica	Konditionalsätze; Finalsätze
13. sedmica	Adversativsätze; Substitutivsätze
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Lokalsätze; Komplex Übungen zu mehrfach zusammengesetzten Sätzen

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
10%	15%	15%	---	---	60%

Literatura

Obavezna	<p>Duden (2005): <i>Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i>. Dudenverlag, Mannheim.</p> <p>Duden (2009): <i>Die Grammatik</i> (Bd. 4); Dudenverlag, Mannheim, etc.</p> <p>Engel, U. (1994): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>, 3. völlig neu bearbeitete Auflage, Erich/Schmidt Verlag, Berlin.</p> <p>Velimir Petrović (2005): <i>Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen</i>. Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Erminka Zilić (2002): <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i>. Dom štampe, Zenica</p> <p>Helbig, G./ Buscha, J. (2001): <i>Deutsche Grammatik</i>. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt Verlag, Berlin.</p> <p>Gerhard Helbig/Joachim Buscha (2000): <i>Übungsgrammatik Deutsch</i>. Langenscheidt Verlag, Berlin.</p>
Dodatna	<p>Karin Pittner / Judith Bermann (2004): <i>Deutsche Syntax</i>. Ein Arbeitsbuch. Günter Narr Verlag, Tübingen.</p> <p>Wahrig (Götze/Hess-Lüttich) (2002): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>. Bertelsmann Lexikon Institut, Gütersloh.</p> <p>Walter Jung (1997): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>. Bibliographisches Institut, Berlin.</p> <p>Ulrich Engel (2002): <i>Kurze Grammatik der deutschen Sprache</i>. Iudicium, München.</p> <p>Ulrich Engel (2004): <i>Deutsche Grammatik</i>. Iudicium, München.</p> <p>Vladimir Karabalić (2003): <i>Zur Syntax und Semantik der Satzgefüge mit eingeleiteten finiten Klauseln im Deutschen</i>. In: Vladimir Karabalić (ur.), Satzglieder und Wörter. Festschrift für Velimir Petrović zum 65. Geburtstag, Osijek: Pedagoški fakultet, str.58-73.</p> <p>Vladimir Karabalić/Leonard Pon (2008).: <i>Syntax der Satzglieder im Deutschen</i>. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Osijek.</p>

UVOD U LINGVISTIKU ZA GERMANISTE

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: UVOD U LINGVISTIKU ZA GERMANISTE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	Diplomski studij Obavezni	2	2	5	04K03-133

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

/

Cilj predmeta

Cilj kolegija je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje teorijske i metodološke temeljne lingvistike. Studenti se upoznaju s osnovnim pojmovima i predmetom istraživanja lingvistike. U kolegiju se daje pregled sljedećih lingvističkih područja: semiotika, fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, semantika i pragmatika.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- formulirati sinkronu i dijakronu metodu u proučavanju jezika
- odrediti najvažnije sastavnice gramatike
- definirati dijastratske i dijatopske osobine jezika
- formulirati zadatke i posebnosti najvažnijih lingvističkih škola

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Sprache und ihre Rolle in der Gesellschaft.
2. sedmica	Kommunikation und Kommunikationskompetenz.
3. sedmica	Sprache als System der sprachlichen Zeichen, Ausdruck und Inhalt des sprachlichen Zeichens, denotative und konnotative Bedeutung des sprachlichen Zeichens.
4. sedmica	Sprachwandel, Bedeutungswandel.
5. sedmica	Sprachtypologie.
6. sedmica	Zur Geschichte der deutschen Sprache
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Nationale Varianten des Deutschen, Deutsche Mundarten.
9. sedmica	Zum Begriff Grammatik: normative und deskriptive Grammatik, Valenztheorie, Dependenzgrammatik, generative Transformationsgrammatik.
10. sedmica	Zur Bereicherung des Wortschatzes
11. sedmica	Übernahme aus fremden Sprachen.
12. sedmica	Arten der Wörterbücher.
13. sedmica	Semantik: lexikalische Hierarchie, Asymmetrie des Sprachzeichens
14. sedmica	Phraseologismen und Idiome.
15. sedmica	Drugi parcijalni ispit.

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemska praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), parcijalni i završni ispiti. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	---	---	55%

Literatura

Obavezna
Linke, A., Nussbaumer, M., Portmann, P. R. (1991): *Studienbuch Linguistik*. Tübingen. Niemayer.
Petrović, V. (2001): *Einführung in die Linguistik für Germanisten. Ein Arbeitsbuch*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet.

Dodatna
Büntig, K-D. (1994): *Einführung in die Linguistik*. Frankfurt: Athenäum.
Glovacki-Bernardi, Z. et al. (2001): *Uvod u lingvistiku*. Zagreb: Školska knjiga.
Glück, H. (ur.) (2000): *Metzler Lexikon Sprache*. Stuttgart. Weimar: Metzler.
Gross, H. (1988): *Einführung in die germanistische Linguistik*. München: Iudicium.
Lewandowski, Th. (1976): *Linguistisches Wörterbuch*. Heidelberg: Quelle & Meyer.
Matulina, Ž. (1987): *Grundlagen der germanistischen Linguistik*. Školska knjiga, Zagreb.
Pelz, H. (1978): *Linguistik für Anfänger*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
Robins, R. H. (1964): *General Linguistics. An Introductory Survey*. London: Longman.
Vater, H. (2002): *Einführung in die Sprachwissenschaft*. München: Fink.
Wolf, Gerhart (1999): *Deutsche Sprachgeschichte*. Tübingen, A. Francke Verlag.
Izabrani članci iz časopisa (*Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik, Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Sprachwissenschaft i dr.*)

SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK IV

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1,5	1,5	1	1	1	1	7

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK IV					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	Dodiplomski studij obavezni	2	2	7	04K03-477
Nastavnik: E-mail:			Saradnik: E-mail:		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje /					
Cilj predmeta	Tematska područja obrađuju se kroz ciljane vježbe vokabulara kao i tekstove različitih vrsta (novinske članke, reportaže, vijesti, književne i stručne tekstove i dr.). Radom na tekstu studenti se upoznaju sa značajnijim novinama i časopisima s njemačkog govornog područja (štampanim kao i <i>online</i>), usvajaju vokabular vezan za određenu temu kao i relevantne podatke o zemljama njemačkog govornog područja, te razvijaju interkulturalnu kompetenciju usporedbom s pojavama u vlastitoj zemlji. Tekst je i polazište za diskusije, čime se razvija sposobnost izražavanja i argumentacije vlastitog mišljenja i stava. Navedeno se od studenata očekuje i u pisanom obliku te u tu svrhu trebaju pisati i sastave. Studenti su dužni da vode portfolio za Savremeni njemački jezik IV, sa svim materijalima i komentarima sati te svog individualnog napretka. U okviru kolegija i dalje se rade jednostavnije prijevodne vježbe u oba smjera. Svake sedmice aktualnim zbivanjima u zemlji i inozemstvu posvećuje se tzv. <i>aktuelni sat</i> (do 30 min.), za koji studenti priređuju izbor najvažnijih i najzanimljivijih vijesti na njemačkom jeziku iz različitih resora. Prezentaciji vijesti prethode obavezne konsultacije. Sastavni dio kolegija čini i individualni rad sa studentom kroz konsultacije, za koje student izvršava određene zadatke. Uoče li se manjkavosti u jezičnoj kompetenciji, studentu će se ukazati na slabosti i uputiti ga na literaturu i vježbe za savladavanje poteškoća koje student na drugoj godini studija ne bi smio imati.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog kolegija studenti su u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - objasniti značenje pojedinih riječi i izraza (u okviru poznate teme) tako što će ih parafrazirati, navesti sinonime i/ili navesti primjer (kontekst) - interpretirati zadani tekst na poznatu temu, tj. ukratko prepričati tekst, objasniti ključne pojmove u tekstu te iznijeti svoj stav o toj temi - primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila) u razgovorima i diskusijama te u pismenom obliku a vezano za teme koje su poznate - prepričati tekst kako bi demonstrirali da mogu razlikovati bitne od sporednih informacija u tekstu i primijeniti stečeno znanje u pismenom i usmenom obliku 				
	SEDMICA	TEMA			
	1. sedmica	prezentacija plana za semestar/ uvod (upoznavanje sa načinom			

Program predmeta:		istraživanja, kritički pristup tekstu itd.)/ utvrđivanje rasporeda za prezentacije aktuelnog sata/ upute za izradu portfolia/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	2. sedmica	vokabular (iz područja novinarstva) – analiza teksta/ vježbe/ pravila pravopisa u primjeni/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	3. sedmica	strukture teksta u novinarstvu – vježbe i analiza/ „zvučan naslov“ novinskog članka – diskusije i razlike u formulaciji/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	4. sedmica	rad u grupama: svaka grupa ima isječak nekog članka koji treba upotpuniti kroz dodatne informacije, naslov, uvod u tekst i usmenu prezentaciju/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	5. sedmica	„aktuelni sat“ – prezentacije studenata – zajednički feedback/ prijevod/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	6. sedmica	pridjevi – semantička analiza/ upotreba – teorija i vježbe/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)/ prezentacije studenata – zajednički feedback
	7. sedmica	prvi parcijalni ispit
	8. sedmica	pridjevi i imenice – tvorba, semantička analiza – teorija i vježbe/ prezentacije studenata – zajednički feedback/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	9. sedmica	analiza marketinških/reklamnih tekstova/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)/ prezentacije studenata – zajednički feedback
	10. sedmica	rad u grupama: „marketinška strategija“ – stvaranje reklamnog teksta (teorija: retoričke figure, frazemi itd.), strategija prezentacije itd. / prezentacije studenata – zajednički feedback/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	11. sedmica	korpus reklamnih tekstova/slogana na njem. jez.-analiza/ prezentacije studenata – zajednički feedback / pravopis – vježbe/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	12. sedmica	vježbe pisanja/ pravopis – vježbe/ prezentacije studenata – zajednički feedback/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	13. sedmica	korpus imenica/ pridjeva itd. – semantička analiza, prezentacije studenata – zajednički feedback/ diktat (vježbe i razgovor vezane za tekst diktata)
	14. sedmica	drugi parcijalni ispit
	15. sedmica	završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, portfolio, aktuelni sat, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici

ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E

65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja


Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad (Portfolio)	Završni ispit
5%	15%	15%	-	10%	55%

Literatura

Obavezna	materijali koji se temelje na dole navedenoj literaturi Földeak, Hans (2001): <i>Wörter und Sätze</i> . Max Hueber Verlag, Ismaning (str. 152-205) Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim: <i>Übungsgrammatik Deutsch</i> . Langenscheidt, Berlin (str. 238-293)
Dodatna	novine i časopisi (koji su dostupni online) kao i tradicionalni udžbenici iz oblasti gramatike njemačkog jezika (DUDEN, Engel, Eroms, Helbig, Dimensionen itd.)

NJEMAČKA KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA, BIDERMAJERA I MLADE NJEMAČKE

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	1	1	1	1	6

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: NJEMAČKA KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA, BIDERMAJERA I MLADE NJEMAČKE					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	Dodiplomski studij obavezni	2	2	6	04K03-478
Predmeti koji su preduvjet za polaganje /					
Cilj predmeta	<p>ROMANTIZAM: U okviru predavanja pokušat će se definirati duh, kultura i umjetnost njemačkog romantizma. Ukazat će se na duhovne fundamente ove grupacije, byronizam i svjetsku bol. Pojašnjavaju se i specifične karakteristike romantizma kao što su povratak prirodi, naglašena individualnost i osjećajnost, isticanje pjesničkog nadahnuća, kritika društva i bijeg od stvarnosti. Posebna pažnja bit će posvećena životu i djelu autora kao što su Friedrich Hölderlin, Heinrich von Kleist, Ludwig Tieck, Joseph von Eichendorff, E.T.A. Hoffmann i Adelbert von Chamisso.</p> <p>BIDERMAJER Književnost se posmatra u kontekstu restauracije nakon Bečkog kongresa. Pokušat će se definirati duh, kultura i umjetnost bidermajera općenito. Posebna pažnja bit će posvećena životu i djelu autora kao što su Annette von Droste-Hülshoff, Eduard Mörike, Jeremias Gotthelf, Nikolaus Lenau i Adalbert Stifter. U Metternichovoj Austriji situacija je specifična zbog katoličkog utjecaja i selektivne recepcije romantizma. Austrija je zemlja muzike, a Beč metropola građanskog pozorišta koji ima dugu tradiciju. Bit će također prikazani život i djelo Ferdinanda Raimunda, Johanna Nepomuka Nestroya i Franza Grillparzera.</p> <p>MLADA NJEMAČKA Za razliku od rezigniranih predstavnika bidermajera, književnici koje smijemo obuhvatiti terminom Mlade Njemačke dio su političkog i poetološkog vrenja, formacije koja se protivi Metternichovu režimu. Oni beskompromisno zagovaraju građanske slobode i rješavanje njemačkog nacionalnog pitanja. Naročito od Francuske revolucije 1830. eskalira sukob liberalnih i demokratskih snaga s predstavnicima reakcionarnih pokrajinskih vlasti u Njemačkom savezu. Do kulminacije dolazi u revoluciji 1848./49. Po aluziji na početak revolucije u martu 1848. cijelo ovo razdoblje, a posebno od 1830. do sloma revolucionarnih težnji, naziva se i <i>predmartovskim</i>. Objasniti će se važnost feljtona kao dominantnog nefikcionalnog književnog žanra. Glavni predstavnici su Georg Büchner, revolucionar dramske umjetnosti, i Heinrich Heine, neugodni kritičar vremena. Međutim, dat će se prikaz života i djela autora kao što su Christian Dietrich Grabbe, Ludwig Börne, Karl Gutzkow, Heinrich Laube, Ferdinand Freiligrath, Georg Herwegh, Karl Immermann i Anastasius Grün.</p>				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Njemačka književnost romantizma, bidermajera i Mlade Njemačke studenti su u stanju: - prepoznavati duh, kulturu i umjetnost romantizma				

- razumjeti vezu i interpretirati odabrana djela u skladu s ideološkom koncepcijom romantizma
- prepoznavati ideološku koncepciju bidermajera i primjenjivati to znanje u interpretaciji odabranih djela
- razumjeti specifičnosti austrijske kulture bidermajera
- interpretirati odabrana djela ove književne epohe
- razumjeti politička previranja epohe i prepoznavati njihovu vezu s idejama i nastojanjima autora Mlade Njemačke
- interpretirati odabrana djela ove književne epohe u duhu već navedenih ideja

Program predavanja:

SEDMICA TEMA

1. sedmica: Duh kultura i umjetnost njemačkog romantizma
2. sedmica: Analiza specifičnih elemenata romantizma u odabranim djelima epohe
3. sedmica: ETA Hoffmann, Tieck, Hölderlin, Chamisso, Eichendorff
4. sedmica: Bečki kongres i restauracija
5. sedmica: Specifičnosti austrijskog kulturnog života
6. sedmica: Analiza karakterističnih djela bidermajera
7. sedmica: Prvi parcijalni ispit
8. sedmica: Mörike, Grillparzer, Droste-Hülshoff
9. sedmica: Političko i poetološko vrenje Mlade Njemačke
10. sedmica: Martovska revolucija 1848
11. sedmica: Osnovne odlike Mlade Njemačke
12. sedmica: Satira i kritika Heinricha Heinea
13. sedmica: Revolucionarne drame Georga Büchnera
14. sedmica: Drugi parcijalni ispit
15. sedmica: Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, seminarski rad, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja


Prezentacija i	I parcijalni	II parcijalni	III parcijalni	Seminarski rad	Završni ispit
----------------	--------------	---------------	----------------	----------------	---------------

prisustvo	ispit	ispit	ispit		
5%	15%	15%	-	10%	55%
Literatura					
Obavezna	<p>Lektire:</p> <p>Romantizam</p> <p>F. Hölderlin: <i>Hyperion</i>; nekoliko pjesama</p> <p>H. v. Kleist: <i>Der zerbrochene Krug, Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O.</i></p> <p>L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i></p> <p>J. von Eichendorff: <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i></p> <p>E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i></p> <p>A. von Chamisso: <i>Peter Schlemihls wundersame Geschichte</i></p> <p>Bidermajer</p> <p>E. Mörike: <i>Mozart auf der Reise nach Prag</i></p> <p>A.von Droste-Hülshoff: <i>Die Judenbuche</i></p> <p>F. Grillparzer: <i>Der arme Spielmann</i></p> <p>Mlada Njemačka</p> <p>H. Heine: <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i></p> <p>K. Gutzkow: <i>Wally, die Zweiflerin</i></p> <p>G. Büchner: <i>Dantons Tod, Woyzeck</i></p> <p>Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>. Berlin: Cornelsen Verlag.</p> <p>Vaßen, Florian (1993): <i>Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Vormärz</i>. Stuttgart: Reclam.</p> <p>Žmegač, Viktor (1978): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Königstein:Athenäum Verlag.</p>				
Dodatna	<p>Boyle, Nicholas (2009): <i>Kleine deutsche Literaturgeschichte</i>. München: Beck.</p> <p>Kafitz, Dieter (1982): <i>Grundzüge einer Geschichte der deutschen Literatur von Lessing bis Naturalismus, Band 1 und 2</i>. Königstein: Athenäum.</p> <p>Rothmann, Kurt (2009): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Reclam.</p>				

INFORMATIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: INFORMATIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	Diplomski studij obavezni	2	2	5	04K02-054
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa elementima računarskih sistema - Osposobiti studente za razumijevanje rada operativnih sistema i odabranog aplikativnog softvera - Cilj vježbi je da se studenti osposobe da samostalno uz nadzor asistenta urade zadatke iz problematike obrađene u toku predavanja 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Po uspješnom završetku kursa studenti će biti u stanju da: <ul style="list-style-type: none"> - razumiju osnove informatike i računarskih sistema - samostalno rade sa odabranim aplikativnim softverom 				
Program predmeta:					
<p>Osnovni pojmovi iz informatike. Podaci i informacije kao resursi. Organizacija i tipovi podataka. Mjerenje informacija. Proces komunikacije. Pojam hardver i softver. Predstavljanje podataka i programa u računaru. Brojni sistem. Binarna aritmetika. Konverzija brojeva. Predstavljanje cijelih i realnih brojeva. Numerički i znakovni kodovi. Hardver. Sistemi za računarsku obradu podataka. Digitalni i analogni računari. Principi rada računara. Centralna jedinica. Tipovi mašinskih instrukcija. Vrste i namjene registra. Procesor. Mikroprocesor. Memorija. Tipovi memorije. Radna memorija. Kapacitet memorije. Performanse računarskog sistema. Periferne memorije. Ulazni i izlazni periferali. Klasifikacija ulaznih periferala. Klasifikacija izlaznih periferala. Softver. Klasifikacija softvera. Sistemski softver i aplikativni softver. Programski jezici. Biblioteka programa. Operativni sistem. Sistem za upravljanje bazom podataka. Računarske mreže. Povezivanje računara. Tipovi računarske mreže. Elektronska pošta. Internet i BBS. Multimedija. Osnovni pojmovi multimedije. Zvučna kartica. Edukativni programi na CD-ROM-u. Rješavanje problema uz pomoć računara. Operativni sistemi MS DOS i Windows. Aplikativni programi Word i Excel.</p>					
Izvođenje nastave:					
Predavanja se izvode kao auditorna uz aktivno učešće studenata, gdje se tematski obrađuju pojedine nastavne cjeline. Vježbe se izvode kao laboratorijske u računarskom centru, gdje se izvode primjeri iz oblasti obrađenih na predavanjima i studenti samostalno izrađuju zadane zadatke. U cilju uspješnog izvođenja vježbi studenti su obavezni da savladaju više editora za obradu teksta, tekst procesora i programa tabelarnog prikazivanja podataka, a zatim su obavezni da sami urade jedan zadati problem.					
Provjera znanja:					
Provjera znanja se vrši kroz neposrednu aktivnost studenata na časovima vježbi i predavanja, kroz periodična testiranja, izradu zadataka, konsultacije, te završni ispit.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Praktičan rad	Teoretski ispit		
30%	30%	/	40%		
Literatura					
Obavezna	1. PC RAČUNARI, Ćamil S. Šabanović, Breza, 1996.				


	2. VODIČ KROZ WINDOWS 3.11, Kate Barnes, Znak – Zagreb, 1994. 3. VODIČ KROZ MS DOS, Jennifer Fulton, Znak – Zagreb, 1994. 4. VODIČ KROZ WORD, Peter Aitken, Znak – Zagreb, 1994. 5. VODIČ KROZ EXCEL, Trudi Reinser, Znak – Zagreb, 1994.				
Dodatna					
 UNIVERSITY OF ZENICA FACULTY OF PHILOSOPHY					
Subject title: Computer science					
Semester	Status	Hours per week		ECTS credit value	Code
		Lectures	Exercises		
II	Core course	2	2	5	
Subject leader: E-mail:			Subject assistant: E-mail:		
Pre-requisites			None		
Subject aims	<ul style="list-style-type: none"> – To teach the students the basic elements of computer systems – To train the students in understanding of operating systems and chosen application software – Exercises have the goal to train the students for an independent working out of tasks within the course subjects using help of the teaching assistant 				
Learning outcomes	After accomplishment of the course students should be able to: <ul style="list-style-type: none"> – Understand the basics in computer science and computer systems – Independently work with chosen application software 				
Indicative syllabus content:					
Computer science basics. Data and information as resources. Organization and data types. Measuring of information. Communication process. Hardware and software. Data and program representation in a computer. Number systems. Binary arithmetic. Number conversions. Representation of integer and rwal numbers. Numerical and character codes. Hardware. Systems for computer data processing. Digital and analog computers. Principles of computer work. Central unit. Types of machine instructions. Types and purposes of registers. Processor. Microprocessor. Memory. Memory types. Main memory. Memory capacity. Computer system performance. Peripheral memory. Input and output peripherals. Classification of input peripherals. Classification of output peripherals. Software. Classification of software. System software i application software. Programming languages. Program libraries. Operating system. System for management of databases. Computer networks. Connecting computers in networks. Types of computer networks. Electronic mail. Internet and BBS. Multimedia. Basics of multimedia. Sound adapter. Educational programs on CD-ROM. Solving problems using computers. Operating systems MS DOS and Windows. Application programs Word and Excel.					
Learning delivery:					
Lectures are auditory with active participation of students, learning particular subjects. Exercises are laboratory in a PC pool, performing examples from subjects within the course and students are encouraged to work the examples independently. For a successful exercise students are obliged to work with several text editors and text processing software, as well as several spreadsheet programs, and to work independently thorough the given tasks.					
Assessment Rationale:					
Assessment is performed through student activities during exercises, lectures, periodic testing, consultancy and final examination.					
Assessment Criteria					
Lectures	Exercises	Practice	Theoretical exam		

30%	30%		40%		
Reading					
Essential	<ol style="list-style-type: none"> 1. PC RAČUNARI, Ćamil S. Šabanović, Breza, 1996. 2. VODIČ KROZ WINDOWS 3.11, Kate Barnes, Znak – Zagreb, 1994. 3. VODIČ KROZ MS DOS, Jennifer Fulton, Znak – Zagreb, 1994. 4. VODIČ KROZ WORD, Peter Aitken, Znak – Zagreb, 1994. 5. VODIČ KROZ EXCEL, Trudi Reinser, Znak – Zagreb, 1994. 				
Supplementary					

PETI SEMESTAR

TVORBA RIJEČI U NJEMAČKOM JEZIKU

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
2	2	-	-	1	1	6

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: TVORBA RIJEČI U NJEMAČKOM JEZIKU					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	Dodiplomski studij obavezni	3	3	6	04K03-479
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		/			
Cilj predmeta	Cilj predmeta je: <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje studenata sa predmetom istraživanja tvorbe riječi - teorijsko poimanje osnovnih pojmova i tvorbenih modela - stjecanje znanja o sistemu i funkciji pojedinačnih tvorbenih modela - razvijanje sposobnosti za njihovu primjenu - naglašavanje odnosa tvorbe riječi spram leksikografije, morfologije i sintakse 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - analizirati strukturu tvorbenih modela - precizno odrediti tvorbeni model date riječi i odrediti njegove osobine - parafrazirati značenje dvo- i višesložnih njemačkih složenica - parafrazirati značenje frekventnijih izvedenica 				
Program predmeta:					
SEDMICA	TEMA				
1. sedmica	Allgemeines zur Wortbildung				
2. sedmica	Substantivische Komposita (Zusammensetzung)				
3. sedmica	Substantivische Determinativkomposita, Substantivische Zusammenrückungen				
4. sedmica	Substantivische Ableitungen (Derivate), implizite und explizite Ableitungen				
5. sedmica	Suffixbildungen der Substantive, Präfixbildungen der Substantive				
6. sedmica	Wortbildung der Adjektive				
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit				
8. sedmica	Adjektivische Ableitungen (Derivate)				
9. sedmica	Suffigierung der Wortgruppen (Zusammenbildung)				
10. sedmica	Wortbildung der Verben, einleitendes zur Wortbildung der Verben				
11. sedmica	Verbale Zusammensetzungen (Komposita)				
12. sedmica	Verbale Ableitungen (Derivate)				
13. sedmica	Explizite Derivation				
14. sedmica	Zur Wortbildung von Adverbien				
15. sedmica	Prvi parcijalni ispit				
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					
1. eks katedra 70 %					

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja


Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	/	/	55%

Literatura

Obavezna	Talanga, Tomislav (2013): <i>Einführung in die Wortbildung der deutschen Sprache</i> . Filozofski fakultet Osijek, Osijek. Hasanica, Memnuna (2009): <i>Akcionalnost i tvorbeni modeli glagola u njemačkom i b/h/s jeziku</i> “ Uiverzitet u Zenici, Pedagoški fakultet, Zenica. Petrović, Velimir (1991): <i>Bildung und Gebrauch des Verbs in der deutschen Gegenwartssprache</i> . Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku, Osijek. Petrović, Velimir (1990): <i>Bildung und Gebrauch des Substantivs in der deutschen Gegenwartssprache</i> . Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku, Osijek. Petrović, Velimir (1993): <i>Bildung und Gebrauch des Adjektivs in der deutschen Gegenwartssprach</i> . Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku, Osijek.
Dodatna	Fleischer, W/ Barz, I (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i> . Niemeyer, Tübingen. Erben, J (2000): <i>Einführung in die deutsche Wortbildungslehre</i> . E.Schmidt, Berlin. Eichinger, Ludwig M. (2000): <i>Deutsche Wortbildung</i> . Narr, Tübingen. Memnuna Hasanica (2012): <i>Die Komposita im Deutschen</i> (2011) u Zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Zenici IX /2011; ISSN 1512-9195(str.185-195) Lohde, Michael (2006): <i>Wortbildung des modernen Deutschen , Ein Lehr- und Übungsbuch</i> , Narr Studienbücher, Tübingen.

KONTRASTIVNA ANALIZA NJEMAČKOG I B/H/S JEZIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	1	-	1	1	5

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: KONTRASTIVNA ANALIZA NJEMAČKOG I B/H/S JEZIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	Dodiplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-480
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		Sintaksa složene rečenice njemačkog jezika			
Cilj predmeta	Ciljevi kolegija su osposobiti studente da kritički posmatraju i razumiju pitanja sintaktičke strukture dvaju jezika (njemačkog i b/h/s jezika), njihove sastavne dijelove rečenica, predikata, dijelove rečeničnih dijelova, međusobne veze, zavisno i nezavisno složene rečenice i njemačke participijske konstrukcije i ekvivalente u b/h/s jeziku. Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog kolegija studenti su u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti i demonstrirati stečeno znanje iz (kontrastivne) sintakse - prepoznati i objasniti sličnosti i razlike između sintaksičkih struktura u njemačkom i b/h/s jeziku - nabrojati i definirati ključne pojmove iz njemačke sintakse i njihove ekvivalente u b/h/s jeziku, navesti primjer i prepoznati ih u tekstu - prepoznati, razlikovati i kategorizirati sintaksičke strukture u zadanom tekstu - samostalno vršiti sintaksičku kontrastivnu analizu u pismenom i usmenom obliku 				
Program predmeta:	SEDMICA	TEMA			
	1. sedmica	Struktura i tipologija njemačkog i b/h/s predikata			
	2. sedmica	Njemačke rečenice s obaveznim formalnim subjektom <i>es</i> i s neodređenim subjektom <i>man</i> i b/h/s ekvivalenti			
	3. sedmica	Valencija glagola u njemačkom i b/h/s jeziku			
	4. sedmica	Njemački padežni i prijedložni objekti i b/h/s ekvivalenti, kao i ostali konstituenti u oba jezika.			
	5. sedmica	Red riječi u njemačkoj i b/h/s rečenici			
	6. sedmica	Mjesto atributa u rečenici (b/h/s prisvojni pridjevi i odgovarajući njemački genitivni atributi; njemački prošireni participni atributi i b/h/s ekvivalenti)			
	7. sedmica	Njemačke infinitivne konstrukcije i b/h/s ekvivalenti (zavisne rečenice sa konjugiranim predikatom i infinitivne konstrukcije)			
	8. sedmica	Njemačke participne konstrukcije i b/h/s ekvivalenti (glagolski predikatni proširak i zavisne rečenice s konjugiranim predikatom)			
	9. sedmica	Upotreba glagolskih vremena u njemačkom i b/h/s jeziku			
	10. sedmica	Nezavisno složena rečenica (Parataxe)			
	11. sedmica	Zavisno složena rečenica (Hypotaxe)			
	12. sedmica	Oblici i funkcije zavisnih rečenica u njemačkom i b/h/s jeziku			
	13. sedmica	Određivanje sintaksičkih funkcija zavisnih rečenica			

	14. sedmica	Pismeni kolokvij			
	15. sedmica	Završna evaluacija kolegija			
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					
1. eks katedra 70 %					
2. prezentacije 30 %					
Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.					
Provjera znanja:					
Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokvij, seminarski rad (uspješno usmeno prezentiran i u pismenom obliku) i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.					
Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:					
Ocjenjivanje					
Osvojen broj bodova		Ocjena	(ECTS ocjena)		
54 i <		5	F		
55-64		6	E		
65-74		7	D		
75-84		8	C		
85-94		9	B		
95-100		10	A		
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
10%	15%	-	-	20%	55%
Literatura					
Obavezna	Karabalić, Vladimir (2013), <i>Das Prädikat und seine Ergänzungen im Deutschen und Kroatischen. Eine Einführung in die kontrastive Syntax</i> , Filozofski fakultet u Osijeku, Osijek.				
Dodatna	Đorđević, Miloje/ Zilić, Erminka (2002), <i>Satelliten des Verbs im Deutschen und im Bosnisch/Kroatisch/-Serbischen</i> , Beiträge zur kontrastiven Grammatik, Tübingen. Engel, Ulrich/Mrazović, Pavica et.al. (1986), <i>Kontrastive Grammatik Deutsch-Serbokroatisch</i> , München/Novi Sad.				

HISTORIJA NJEMAČKOG JEZIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	-	1	1	4


 UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: HISTORIJA NJEMAČKOG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	Diplomski studij Obavezni	2	-	4	04K03-481

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Nema uvjeta

Cilj predmeta

Cilj kolegija je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje u problematiku dijahronih istraživanja njemačkog jezika uzimajući u obzir povijesna stanja i procese jezika unutar historijske gramatike počevši od prvih pisanih dokumenata pa do danas. Nadalje u kolegiju se poseban akcenat stavlja na prikaz historije njemačkog jezika kroz odabrana vanjezična područja koja su uticala na razvoj i promjene u jeziku iz domena politike, socijalnih, ekonomskih, religijskih i drugih područja.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- Formulirati dijahronu i komparativnu metodu u proučavanju jezika
- Odrediti najvažnije faze razvoja njemačkog jezika od indoevropskog i germanskog do visokonjemačkog
- Definirati ključne političke, socijalne, religijske i ekonomske utjecaje na razvoj njemačkog jezika kroz historiju

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Gegenstand und Aufgabe der Sprachgeschichte; Das Indoeuropäische: Sprachtypologie und Sprachverwandschaft, Anfänge der indoeuropäischen Philologie.
2. sedmica	Das Indoeuropäische: Indoeuropäische Sprachgruppen, Satem- und Kentum-Sprachen, der zeitliche Ansatz und die Urheimat der Indogermanen.
3. sedmica	Das Germanische Altertum, I Lautverschiebung, Sprachkontakte zwischen dem Germanischen und dem Romanischen.
4. sedmica	Die germanische Schrift – Runen, Ausdrücke aus der Runenkunde, die Verschriftung der germanischen Sprachen.
5. sedmica	Das Althochdeutsche vom 8. bis zum 12. Jahrhundert, II Lautverschiebung
6. sedmica	Die Entstehung der Bezeichnung <i>deutsch</i> , Christianisierung des deutschen Wortschatzes, das althochdeutsche Schrifttum.
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Das Mittelhochdeusch vom 12. bis zum 14. Jahrhundert, sprachliche Neuerungen des Mittelhochdeutschen.
9. sedmica	Französische und andere Einflüsse im Mittelalter, die Blütezeit der deutschen Schriftlichkeit.
10. sedmica	Das Frühneuhochdeutsche vom 14. bis zum 17. Jahrhundert, sprachliche Neuerungen des Frühneuhochdeutschen, ostdeutsche Kolonisation, die Entwicklung von neuen Städten

	und Gründung von ersten Universitäten.
11. sedmica	Martin Luthers sprachliche Leistungen, Wirkungen des Buchdrucks, Humanismus, Untergang des Niederdeutschen.
12. sedmica	Neuhochdeutsch vom 17. Jahrhundert bis heute, französische Einflüsse auf das Deutsche vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, Sprachpurismus, grammatische und lexikographische Leistungen vom Luther bis 1800.
13. sedmica	Deutsche Literatur vom Barock bis zur Klassik, Normierung der deutschen Rechtschreibung.
14. sedmica	Normierung der deutschen Aussprache, Hochsprachliche Eigentümlichkeiten in Österreich und in der deutschsprachigen Schweiz, Englischer Einfluss auf das Deutsche seit dem 18. Jahrhundert.
15. sedmica	Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokvij i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	---	---	55%

Literatura

Obavezna	Talanga, Tomislav (2005): <i>Arbeitsbuch zur Geschichte der deutschen Sprache</i> . (Mit Texten vom 8. bis zum 17. Jh.). Osijek: Filozofski fakultet.
Dodatna	<i>Poglavlje po izboru iz jedne knjige:</i> Eggers, Hans (1963): <i>Deutsche Sprachgeschichte</i> . Bd. I-IV. Leipzig, Rowohlt Verlag Keller, Rudolf E. (1986): <i>Die deutsche Sprache</i> . Hamburg, Max Niemeyer Verlag. König, W. (1978 u. 2001): <i>dtv-Atlas zur dt. Sprache</i> . München, Verlag Volker Spiess. Polenz, Peter von (1991-1998): <i>Deutsche Sprachgeschichte</i> . I-III. Berlin, Verlag de Gruyter. Schildt, J. (1984): <i>Abriss der Geschichte der deutschen Sprache</i> . 5. Aufl. Berlin, Akademie-Verlag. Schmidt, Wilhelm (1996): <i>Geschichte der deutschen Sprache</i> . Stuttgart/Leipzig, S.Hirzel WVG. Wolff, Gerhart (1999): <i>Deutsche Sprachgeschichte</i> . Tübingen, A.Francke Verlag.

SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK V

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	-	2	1	5

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK V					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	Dodiplomski studij obavezan	2	2	5	04K03-482
Nastavnik: E-mail:			Saradnik: E-mail:		
Predmeti koji su preduvjet za polaganje			/		
Cilj predmeta	Studenti se trebaju upoznati sa strukturom i uputiti u analizu raznih vrsta tekstova te dobiti pregled savremene književnosti na njemačkom jeziku. Obrada izabranih novinskih tekstova treba im omogućiti stjecanje uvida u štampane medije kao i zauzimanje kritičkog stava prema njima. Težište vježbi iz predmeta Savremeni njemački jezik V je na obradi teksta. Analiziraju se tekstovi iz različitih područja, upoznavaju se najvažnije vrste tekstova, čitaju se i obrađuju tekstovi iz novina i časopisa na njemačkom jeziku kao i radovi savremenih književnika. Od studenata se očekuje da pročitaju sve zadane tekstove i da aktivno sudjeluju u diskusijama o istim. Vještine pisanja vježbaju se sastavljanjem jednog eseja i više manjih tekstova.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog predmeta student će moći: - interpretirati tekst vezan uz kompleksnija tematska područja - bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama koristeći se riječima iz tekstova koji su se obrađivali - tečno govoriti i izraziti nijanse u značenju, a kod poteškoća u izražavanju nesmetano nastaviti tijek misli i govora (parafraziranje, nova formulacija i sl.) - logički izaziti svoje misli i predodžbe i na taj način recipijentu olakšati razumijevanje				
Program predmeta:					
SEDMICA	TEMA				
1. sedmica	Vrste tekstova i obrada teksta				
2. sedmica	Novinski tekstovi i njihova analiza				
3. sedmica	Rasprava i njene karakteristike				
4. sedmica	Recenzija i njene karakteristike				
5. sedmica	Esej i njegove karakteristike				
6. sedmica	Priprema za pisanje vlastitih tekstova prema obrađenim primjerima				
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit				
8. sedmica	Književni tekstovi i njihova analiza				
9. sedmica	Inhalt, Stoff, Motive (A.Döblin:Berlin Alexanderplatz)				
10. sedmica	Erzählperspektive (A.Döblin:Berlin Alexanderplatz)				
11. sedmica	Zeitgestaltung (J.W.Hebbel:Unverhofftes Wiedersehen)				
12. sedmica	Samostalna analiza kraćeg proznog teksta				

13. sedmica	Razgovor o zadanom tekstu i zajednička analiza
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), pismeni kolokviji i završni ispit. Anagažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	Adamzik, K. (2000): <i>Textsorten. Reflexionen und Analysen</i> . Tübingen: Stauffenburg. Krull, W./Wefelmeyer.F. (1989): <i>Textarbeit-Literarische Texte</i> . 2.Aufl. München: Iudicium.
Dodatna	Ballstaed, S.-P./ Mandl, H./ Schnotz, W. / Tergan, S-O (1981): <i>Texte verstehen, Texte gestalten</i> . München: Urban und Schwarzenberg.

NJEMAČKA KNJIŽEVNOST REALIZMA I NATURALIZMA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
2	1	-	-	1	1	5

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: NJEMAČKA KNJIŽEVNOST REALIZMA I NATURALIZMA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	Diplomski studij Obavezni	2	2	5	04K03-303
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	Cilj kolegija je promatrati njemačke književne tekstove nastale od sloma revolucije 1848/49. do smjene stoljeća, a koji su pisani u duhu poetike realizma i naturalizma, u dijahronijskom razvitku i dinamičnom odnosu prema istodobnim tekstovima neknjiževnog diskursa kao i prema političkoj i socijalnoj stvarnosti. Književnost njemačkog realizma i naturalizma stavlja se i u kontekst utjecaja i dodira s drugim nacionalnim književnostima.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon uspješno završenog pohađanja predmeta i položenog ispita student bi trebao steći sljedeća: <ul style="list-style-type: none"> a) znanja (minimum: primjena znanja u rješavanju zadataka) <ul style="list-style-type: none"> - definirati i opisati stilistička obilježja njemačkog realizma i naturalizma u historijskom i političkom kontekstu - nabrojati istaknute predstavnike njemačkog realizma i naturalizma kao i njihova djela b) vještine (minimum: sporo ali precizno izvođenje operacije) <ul style="list-style-type: none"> - u lirskim, proznim i dramskim tekstovima prepoznavati stilistička obilježja realizma i naturalizma - umjeti stilistički analizirati i interpretirati lirska, prozna i dramska djela u historijskom kontekstu, usmeno i pismeno (referati, seminarki radovi) c) kompetencije i afektivne stavove (minimum: usvajanje vrijednosti) <ul style="list-style-type: none"> - steći sposobnost stvaranja poveznica između njemačke i bosanske književnosti realizma i naturalizma, sposobnost usporedbe i sinteze - steći afektivno pozitivan odnos prema etičkim i estetskim vrijednostima sadržanima u književnim djelima realizma i naturalizma. 				
Program predmeta:					
SEDMICA	TEMA				
1. sedmica	Historisch-politische Grundlagen des deutschen Realismus, Allgemeiner geistiger Hintergrund des deutschen Realismus Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche				
2. sedmica	Wirtschaft, Sozialgefüge und Literaturbetrieb, Außerdeutsche Einflüsse (Balzac, Flaubert, Zola; Dickens; Turgenev, Dostojewski, Tolstoi; Ibsen)				
3. sedmica	Realismus als stiltypologischer Begriff, Programmatischer Realismus				
4. sedmica	Realismus als Epoche deutscher Literatur (poetisch, psychologisch, bürgerlich), Wesenszüge, Theorie, Poetik, Hauptgattungen des Realismus. Theodor Storm, Wilhelm Busch, Gustav Freytag, Marie von Ebner-Eschenbach, Friedrich Hebbel, Conrad				

	Ferdinand Meyer, Wilhelm Raabe, Gottfried Keller, Theodor Fontane.
5. sedmica	Sozialgeschichtlicher Abriss der Epoche (Modernisierung, Industrialisierung, soziale Schichtung, Staat und Politik, Bildungselite)
6. sedmica	Theorien und Ideologien im Kontext des dt. Naturalismus (Generationswende, Nietzsche, Philosophie der Macht, Rassenlehre, Deutsche Soziologie, Vitalismus, Neukantismus, Angriff auf naturwissenschaftliche Weltanschauung, Marxismus, Jugendbewegung, Frauenbewegung, Psychoanalyse, Irrationalismus, Allsexualität, Emanzipation, Vererbungs- und Degenerationslehre, Großstadt und Technik, Eisenbahn, Moloch Technik). Heimatkunstabewegung, Neuromantik und Neuklassik.
7. sedmica	Trival- und Unterhaltungsromane. Sozialdemokratische Literatur.
8. sedmica	Sozialdemokratische Literatur.
9. sedmica	Institutionen des literarischen Lebens im deutschen Naturalismus (Zentren, Gruppen, Vereine, Zeitschriften, Verlage, Markt, Preise, Zensur, Strafverfolgung).
10. sedmica	Naturalistische Prosa.
11. sedmica	Naturalistische Lyrik.
12. sedmica	Naturalistisches Drama.
13. sedmica	Naturalismus-Begriff – stiltypologisch und literaturgeschichtlich.
14. sedmica	Ludwig Anzengruber, Hermann Sudermann, Arno Holz, Johannes Schlaf, Helene Böhlau, Gabriele Reuter, Gerhart Hauptmann.
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka) i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
45%	---	---	---	---	55%


Literatura

Obavezna	Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i> . Berlin: Cornelsen Verlag.
----------	---

	<p>Rinsum, Annemarie und Wolfgang van (1997): <i>Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 7, Realismus und Naturalismus</i>. München: Dtv.</p> <p>Leiß, Ingo/ Hermann Stadler (1997): <i>Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 8.: Wege in die Moderne 1890-1918</i>, München: Dtv</p>
Dodatna	<p>Hoefert, Sigfrid (1979): <i>Das Drama des Naturalismus</i>. Stuttgart: Reclam.</p> <p>Interpretationen. Dramen des Naturalismus. Stuttgart: Reclam 1988.</p> <p>Scheuer, H. (1974): <i>Naturalismus. Bürgerliche Dichtung Und Soziales Engagement</i>. W. Stuttgart: Kohlhammer.</p> <p>Sprengel, Peter (1998): <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900</i>. München: C.H. Beck Verlag.</p> <p>Sprengel, P./ Streim, G. (1998): <i>Berliner und Wiener Moderne. Vermittlungen und Abgrenzungen in Literatur, Theater, Publizistik</i>. Wien: Böhlau.</p>

ENGLISKI JEZIK

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: ENGLISKI JEZIK					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	Diplomski studij obavezni	2	2	5	04K04-062
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	Obraditi najosnovnije gramatičke oblasti s ciljem nivelisanja znanja studenata koji su došli s različitim nivoom znanja.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Po uspješnom završetku kursa studenti će biti u stanju da: -prepoznaju i služe se najosnovnijom leksikom i sintaksom engleskog jezika				
Program predmeta:					
a) Predavanja - Opšta struktura jezika (podjela riječi na klase) - Klase riječi: imenice, članovi, zamjenice, pridjevi, brojevi, glagoli, prilozi, prijedlozi i veznici. ▪ Tipovi (podvrste) pojedinih klasa riječi (npr. <u>Klasa imenica</u> ; podvrste: konkretne, apstraktne imenice itd. <u>Klasa glagola</u> ; podvrste: pomoćni, modalni i leksički glagoli itd.) ▪ Prosta glagolska vremena: <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Future Tense</i>					
b) Vježbe (usmene) ▪ Uvježbavanje svih navedenih gramatičkih struktura kroz različite govorne situacije, putem dijaloga, monologa, repetacijom (drill), supstitucijom, permutacijom, redukcijom, proširivanjem/ubacivanjem novih elemenata itd.					
c) Vježbe (pismene) ▪ Morfološke, sintaksičke i semantičke vježbe u svrhu ovladavanja i usvajanja određenih jezičkih struktura i fenomena, s naročitim akcentom na prevodu sa našeg jezika i na naš jezik, te na poredjenju struktura stranog jezika sa njihovim prevodnim ekvivalentima u našem jeziku.					
Izvođenje nastave:					
Predavanja i vježbe se izvode grupama koje se dijele na timove pri čemu se koristi interaktivni metod rada.					
Provjera znanja:					
Provjera znanja se vrši u vidu dva parcijalna i jednog završnog ispita. Također se vrše redovne provjere putem aktivnosti na času i domaćih zadataka.					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Praktičan rad	Teoretski ispit		
25%	25%	-	50%		
Literatura					
Obavezna	- Murphy R.(1998): Essential Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge. - Soars J. And Liz, Headway Elementary, Student's book (fourth edition), Oxford University Press - Soars J. And Liz, Headway Elementary, Workbook (fourth edition), Oxford University Press				

ŠESTI SEMESTAR

LESIKOLOGIJA I LESIKOGRAFIJA NJEMAČKOG JEZIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1,5	1,5	1	-	1	1	6



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: LESIKOLOGIJA I LESIKOGRAFIJA NJEMAČKOG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Diplomski studij Obavezni	2	2	6	04K03-483

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta Cilj predmeta je upoznavanje studenata sa djelatnošću leksikologije i leksikografije i drugih srodnih disciplina, kao što su onomaziologija, semaziologija, etimologija, frazeologija i leksikografija. U toku semestra obrađuju se teme kao što su: leksičko značenje, hijerarhijski odnosi unutar rječničkog blaga, kao i odnosi identiteta, ekvivalentnosti i suprotnosti u jezičkom blagu.

Kompetencije (Ishodi učenja) Studenti su usvojili različite metode promatranja i proučavanja dijahronijskih, dijatopskih i dijastratskih osobitosti njemačkog jezika. U stanju su primijeniti temeljna lingvistička znanja neophodna za razumijevanje specijaliziranih kolegija u višim semestrima. Nakon ovog obaveznog kolegija studenti će moći primijeniti temeljno lingvističko obrazovanje, praktično se služiti rječnicima, te primijeniti lingvističku terminologiju.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Gegenstand der Lexikologie; Teildisziplinen der Lexikologie
2. sedmica	Lexikon, Wortschatz; Allgemeine und spezielle Lexikologie; Begriffe Synchronie und Diachronie
3. sedmica	Der Gegenstand der Lexikographie. Berührungspunkte zwischen Lexikologie und Lexikographie: Lexem, Lexik, Wort, Wörterbuch, Lexikon, Enzyklopädie
4. sedmica	Semasiologischer und onomasiologischer Zutritt zum Wortschatz.
5. sedmica	Lexikographische Makrostruktur: Typen der Wörterbücher. Übersetzungswörterbücher. Probleme der zweisprachigen Lexikographie. Äquivalenztypologie.
6. sedmica	Soziale und funktionale Differenzierung der Wörterbücher (Jargon, Umgangssprache, Standardsprache, Jiddisch, Jugendsprache usw.).
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Regionale, geographische, diatopische Differenzierung der Wörterbücher (Das österreichische Wörterbuch, Das Wörterbuch des Bayerischen usw.).
9. sedmica	Fachwörterbücher, Terminologiewörterbücher und Glossare.
10. sedmica	Differenzierungsmerkmale der Bildwörterbücher, Stilwörterbücher, Abkürzungswörterbücher,

11. sedmica	Rechtschreibwörterbücher, Valenzwörterbücher und Aussprachewörterbücher.
12. sedmica	Typische Merkmale der Wörterbücher aus der „Duden-Reihe“.
13. sedmica	Methoden der Beschreibung des Lemmas in verschiedenen Typen von Wörterbüchern.
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), seminarski rad u pismenoj formi i usmena prezentacija te završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	15%	15%	---	10%	55%

Literatura

Obavezna	Czichocki, S./ Mrazovic, P (1983): <i>Lexikologie der deutschen Sprache</i> . ISJK, Novi Sad. Pohl, Inge / Horst. Ehrhardt (1995): <i>Wort und Wortschatz: Beiträge zur Lexikologie</i> . Niemeyer, Tübingen. Schippan, Thea (2002): <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i> . Niemeyer Verlag, Tübingen. Michael Schlaefel (2002): <i>Lexikologie und Lexikographie</i> . Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Erich Schmidt Verlag, Berlin.
Dodatna	Memnuna Hasanica (2009.) <i>Neologizmi u kontekstu sa osvrtom na njemački jezik: u Didaktički putokazi 50</i> , Pedagoški fakultet i Pedagoški zavod u Zenici, str.58-61, ISSN 1512-5998 UDK 37 Memnuna Hasanica (2012): <i>Die Komposita im Deutschen</i> (2011) u Zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Zenici IX /2011; ISSN 1512-9195(str.185-195) Schwarze, Chr. / Wunderlich, D. (1985) : <i>Handbuch der Lexikologie</i> . Königstein / Ts. Athenäum.

SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK VI

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK VI

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Dodiplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-484

Nastavnik:

E-mail:

Saradnik:

E-mail:

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Glavni ciljevi ovog kolegija su daljnje razvijanje usmenog izražavanja i razumijevanja slušanjem. Osim toga studenti trebaju aktivno i pasivno ovladati vokabularom obrađenih tekstova i tema. Svaki student mora tijekom semestra održati jedan referat i sudjelovati u raznim jezičnim igrama. Uz vještinu govorenja, slušanjem i analizom autentičnih tekstova razvijaju i vještinu razumijevanja slušanjem.

Na vježbama iz predmeta Savremeni njemački jezik VI studenti dobivaju mogućnost daljnjeg razvijanja vlastitih retoričkih vještina na njemačkom jeziku. U tu svrhu vježbaju govorenje pred publikom u različitim situacijama.

Obraduju se tekstovi sa različitim aktuelnim temama iz politike, kulture i nauke. U što opuštenijoj atmosferi trebaju ojačati samopouzdanje za govorenje pred publikom i postepeno uklanjati inhibicije koje ih pri tom ometaju. Studenti se trebaju naučiti izražavanju vlastitih mišljenja, nalaženju argumenata za određenu tezu, debatiranju. Potencira se rad u manjim grupama i u što većoj mjeri samostalno iznalaženje rješenja.

U toku semestra studenti se upoznaju s pravilima debatiranja, koja će primjeniti u debati na temu prema vlastitom izboru. Na taj način demonstriraju da su ovladali kako vokabularom na određenu temu, tako i pravilima debatiranja, te se oslobodili inhibicija koje im otežavaju govorenje pred publikom.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Savremeni njemački jezik VI studenti su u stanju:

- razumjeti i analizirati obrađene tekstove
- samostalno koristiti vokabular iz obrađenih tekstova
- samopouzdanje izlagati pred publikom
- kreativno raditi na tekstovima, izražavati vlastito mišljenje o obrađenim temama

Program predmeta:

SEDMICA TEMA

1. sedmica	Pravopisna pravila: Bindestrich
2. sedmica	Razgovor o tekstu na aktuelnu temu, kao npr: globalizacija
3. sedmica	Vježba slušanja
4. sedmica	Primjer teksta za pripremu diskusije: <i>Fall Daschner, Deutschland diskutiert über Folter</i>

5. sedmica	Priprema za samostalnu debatu, odabir teme, prikupljanje argumenata
6. sedmica	Debata na odabranu temu
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Pravopisna pravila: Groß-und Kleinschreibung
9. sedmica	Razgovor o tekstu na aktuelnu temu, kao npr. natalitet, porodica i moderno društvo
10. sedmica	Razgovor o tekstu na aktuelnu temu, kao npr. integracija stranaca u
11. sedmica	Priprema studenata za slobodno izlaganje na temu
12. sedmica	Izlaganje na odabranu temu
13. sedmica	Pravopisna pravila: Getrennt-und Zusammenschreibung
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokvij, usmeni referat i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
15%	15%	15%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	Dahlhaus, B. (1994): <i>Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5</i> . Langenscheidt, Berlin. Schatz, H. (2003): <i>Fertigkeit Sprechen. Fernstudieneinheit 20</i> . Langenscheidt, Berlin.
Dodatna	Wicke, Rainer (1995): <i>Handeln und Sprechen im Deutschunterricht</i> . Verlag für Deutsch, München.

TEKSTNA LINGVISTIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	-	1	1	4



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TEKSTNA LINGVISTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Dodiplomski studij obavezni	1	1	4	04K03-485

Predmeti koji su preduvjet za polaganje ---

Cilj predmeta	<p>Cilj ovog predmeta je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje studenata sa osnovama tekstne lingvistike kao lingvističke discipline i dijela gramatičkog opisa jezika - razvijanje sposobnosti za razumijevanje struktura na nadrećeničnoj razini - razvijanje sposobnosti za raščlanjivanje i produkciju novih tekstova - ovladati konkretnim modelima analize teksta, utemeljenih na sistemskom, semantičkom i pragmatikom pristupu - primijeniti stečeno znanje
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificirati i analizirati tekstne vrste u konkretnom jezičnom materijalu, - prepoznati funkcije teksta, - analizirati strukturu teksta i definirati elemente koji tvore tekst, - opisati implicitno i eksplicitno ponavljanje teme u tekstu, - koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa teksta i njegovih obilježja na konkretnom jezičnom materijalu.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Tekst i lingvistika teksta – predmet, zadaci i ciljevi izučavanja
2. sedmica	Tekstualnost – osnovni kriterijumi
3. sedmica	Kohezija i koherentnost teksta
4. sedmica	Intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situativnost i intertekstualnost
5. sedmica	Koncept teme i reme, tematska progresija
6. sedmica	Prvi parcijalni ispit
7. sedmica	Vrste tekstova i kriterijumi za njihovo razlikovanje
8. sedmica	Informativna i apelativna funkcija teksta
9. sedmica	Obligaciona funkcija
10. sedmica	Kontaktivna i deklarativna funkcija
11. sedmica	Analiza teksta na konkretnim primjerima: zakonski tekst, novinski tekst
12. sedmica	Analiza teksta na konkretnim primjerima: literarni tekst, politički govor
13. sedmica	Analiza teksta na konkretnim primjerima: jezik reklame i analiza razgovora
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja


Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	/	/	55%

Literatura

Obavezna	Brinker, Klaus (2011): <i>Linguistische Textanalyse</i> . ESV: Berlin. DUDEN (2005): <i>Die Grammatik</i> . Band 4. Dudenverlag, Mannheim. (S.1156-1170)
Dodatna	Gansel, Christina/Jürgens, Frank (2009): <i>Textlinguistik und Textgrammatik.V&R</i> : Göttingen. Janich, Nina (Hg.) (2009): <i>Textlinguistik</i> . 15 Einführungen. Narr, Tübingen. Linke / Nussbaumer / Portmann (2004): <i>Studiumbuch Linguistik</i> . Niemeyer. Tübingen. (S.278-284) Fix, Ulla/Poethe, Hannelore/Yos, Gabriele (2003): <i>Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger</i> . Peter Lang, Frankfurt.

NJEMAČKA LIRIKA I DRAMA 20. STOLJEĆA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	1	-	1	1	5

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: NJEMAČKA LIRIKA I DRAMA 20. STOLJEĆA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Dodiplomski studij Obavezni	2	2	5	04K03-486
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	<p>LIRIKA RAZDOBLJE 1900.-1945.: Početak ovoga razdoblja karakteriziran je raskidom s ispovjednom lirikom i lirskom revolucijom koju predvodi Arno Holz. Lirika se dalje razvija u smjeru esteticizma (Hofmannsthal, George), ali progovara i o socijalnim temama (Dehmel). Slijedi epoha ekspresionističke lirike (Heym, Trakl, Benn, Lichtenstein, van Hoddis, Werfel, Wolfenstein), a nakon nje lirika nove objektivnosti (Neue Sachlichkeit). Zanimljiv je i krug pjesnika koji tematizira prirodu (prvenstveno Loerke), kao i lirika otpora i prilagođavanja Trećem Reichu. Egzilantskom lirikom zaokružiti ćemo ovo razdoblje.</p> <p>RAZDOBLJE 1945.-2000.: Baviti ćemo se lirikom u ruševinama (Trümmerlyrik), lirikom koja se vraća tradiciji, zatim hermetičkom i eksperimentalnom lirikom te konkretnom poezijom. U političku liriku ovoga razdoblja mogu se ubrojiti radnička lirika, lirika za vrijeme studentskih pobuna te lirika DDR-a u 60-im i 70-im godinama. Kasnije nailazimo na liriku svakodnevnice te liriku nove subjektivnosti. Na kraju ćemo se posvetiti postmodernim tendencijama i montažnoj lirici.</p> <p>Pripremljen je reader s lirskim i poetološkim tekstovima, koji ima karakter antologije. U seminarskom dijelu kolegija studenti samostalno odabiru tekstove koje će interpretirati i prezentirati u vidu referata. Moguće je pisati i seminarske radove.</p>				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>DRAMA Bitne odrednice stoljeća naznačene su već na njegovom početku kroz stilski pluralizam i poetološku konkurenciju: od naturalizma preko simbolizma (impresionizma) do ekspresionizma. Inicijalno se obrađuju dramatičari Frank Wedekind i Carl Sternheim, a potom sistemski poetika ekspresionizma (Georg Kaiser, Ernst Toller). Brechtova stvaralačka osobnost obilježila je vrijeme sve do 60-tih godina, prvenstveno teorijom i praksom epskog teatra. Poslijeratno vrijeme u znaku je Švicaraca: farse Maxa Frischa, teorija tragikomedije i svjetska reputacija Friedricha Dürrenmatta. U Njemačkoj drama nastoji prevladati gorka iskustva fašizma (Borchert, Zuckmayer), a u 60-tim godinama u formi dokumentarističkog teatra angažirano postavlja i pitanje političke odgovornosti za grijeh novije prošlosti (Rolf Hochhuth, Peter Weiss).</p> <p>Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Njemačka lirika i proza 20. stoljeća studenti su u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznavati raznolikost duha, kulture i umjetnosti u 20. stoljeću - prepoznavati smjerove u lirici i interpretirati odabrana i reprezentativna lirska djela u 20. stoljeću - prepoznavati razlike i specifičnosti lirike do 1945 i lirike nakon 1945 - razumjeti osnovne teme u lirici 20. stoljeća i povezivati ih s historijskom i ideološkom 				

- pozadinom epohe
- razumjeti stilski pluralizam dramskih djela epohe i prepoznati pojedine smjerove: naturalizam, simbolizam, ekspresionizam
 - interpretirati odabrana djela ove književne epohe
 - navesti odlike Brechtovog epskog teatra
 - prepoznati specifičnosti dramskih tekstova nakon 1960. Godine

Program predmeta:

1. sedmica: Ekspresionistička lirika (Heym, Trakl, Benn, Lichtenstein, van Hoddis, Werfel, Wolfenstein)
2. sedmica: Lirika nove objektivnosti (Neue Sachlichkeit)
3. sedmica: Lirika otpora, lirika prilagođavanja Trećem Reichu i egzilantska lirika
4. sedmica: Lirika u ruševinama (Trümmerlyrik)
5. sedmica: Hermetička i eksperimentalna lirikom, konkretna poezija
6. sedmica: Lirika svakodnevnice i lirika nove subjektivnosti
7. sedmica: Prvi parcijalni ispit
8. sedmica: Drame Franka Wedekinda i Carla Sternheima
9. sedmica: Ekspresionističke drame (Georg Kaiser, Ernst Toller)
10. sedmica: Brechtova stvaralačka osobnost, epski teatar
11. sedmica: Farse Maxa Frischa, tragikomedije Friedricha Dürrenmatta.
12. sedmica: Prevladavanje fašizma (Borchert, Zuckmayer)
13. sedmica: Dokumentaristički teatar, pitanje političke odgovornosti za grijeh novije prošlosti (Rolf Hochhuth, Peter Weiss).
14. sedmica: Drugi parcijalni ispit
15. sedmica: Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, seminarski rad, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i	I parcijalni	II parcijalni	III parcijalni	Seminarski rad	Završni ispit
----------------	--------------	---------------	----------------	----------------	---------------

prisustvo	ispit	ispit	ispit		
5%	15%	15%	-	10%	55%
Literatura					
Obavezna	<p>Lektire: Za liriku pripremljen reader.</p> <p>Drama :</p> <p>Frank Wedekind: <i>Frühlings Erwachen</i> Carl Sternheim: <i>Die Hose, Bürger Schippel</i> Georg Kaiser: <i>Von morgens bis mitternachts</i> Ernst Toller: <i>Die Wandlung, Der deutsche Hinkemann</i> Bertolt Brecht: <i>Der gute Mensch von Sezuan, Der kaukasische Kreidekreis</i> Wolfgang Borchert: <i>Draußen vor der Tür</i> Carl Zuckmayer: <i>Des Teufels General</i> Max Frisch: <i>Nun singen sie wieder, Die Chinesische Mauer;</i> Friedrich Dürrenmatt: <i>Romulus der Große, Der Besuch der alten Dame</i> Rolf Hochhuth: <i>Der Stellvertreter</i> Peter Weiss: <i>Die Ermittlung</i></p> <p>Kaiser, Gerhard (1991): <i>Geschichte der deutschen Lyrik von Heine bis zur Gegenwart</i>, München: dtv. Schnell, Ralf (1993): <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i>, Berlin: Metzler. Žmegač, Viktor (1996): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim: Athenäum Verlag.</p>				
Dodatna	<p>Boyle, Nicholas (2009): <i>Kleine deutsche Literaturgeschichte</i>, München: Beck Verlag. Rothmann, Kurt (2009): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Reclam. Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Berlin: Cornelsen Verlag</p>				

METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA I

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Dodiplomski studij Obavezni	2	2	5	04K03-487

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Upoznati studente s temeljnim načelima poučavanja njemačkog jezika kao stranog jezika; upoznati studente s metodama i postupcima poučavanja njemačkog kao stranog jezika, osvijestiti studente o psiho-kognitivnim i motoričkim obilježjima učenika početnog učenja stranog jezika, osposobiti studente da razviju sigurnost i samostalnost kod simulacije izvođenja nastavnog sata.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- izraditi nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, redoslijed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata),
- odabrati nastavne metode i postupke, te oblike rada u skladu s ciljevima nastavnoga sata; odabrati nastavna sredstava i pomagala, te izraditi nastavni materijal za nastavu,
- biti u stanju odabrati i izraditi nastavne materijale za odgovarajući stepen učenja njemačkog jezika,
- pratiti i vrednovati postignuća učenika,
- biti u stanju izvesti simulaciju nastavnog sata njemačkog jezika.

Program predmeta:

SEDMICA	TEME
1. sedmica	Temeljne postavke učenja i osnovni principi i postupci poučavanja njemačkog jezika.
2. sedmica	Razlozi uključivanja stranih jezika u nastavni program.
3. sedmica	Jezične vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja; Razvoj i uloga komunikativne kompetencije; priprema vježbi i zadataka za razvoj komunikativne kompetencije (govor i razumijevanje, asociogrami, vježbe dijaloga, vježbe izgovora, artikulacije i intonacije itd.
4. sedmica	Oblici nastavnog rada: frontalni, individualni, plenum, rad u grupama, partnerski rad
5. sedmica	Rad nastavnika u komunikativnoj nastavi njemačkog jezika kao i priprema nastavnog materijala za izvođenje komunikativne nastave stranog jezika.
6. sedmica	Pogreške i odnos prema pogreškama.
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Osnovne metode učenja njemačkog jezika kao i uloga nastavnih sredstava a posebno audiovizualnih medija .
9. sedmica	Način praćenja i vrednovanja učenikovih postignuća.
10. sedmica	Razvijanje jezične i kulturološke svjesnosti.
11. sedmica	Priprema i izvođenje kratkog projekta.
12. sedmica	Priprema i izvođenje kratkog intervjua.

13. sedmica	Razvijenje diskusije i argumentacije na nastavnom satu.
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija.

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), nastavni sat, kolokviji i završni ispit. Po potrebi internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvođača kolegija i eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane fakultetskih ili univerzitetskih organa. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
15%	15%	15%	---	---	55%

Literatura

Obavezna	Doyé, P. (Hrsg.)(2005): <i>Kernfragen des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule</i> . Braunschweig, Westermann. Kubaneck-German, A. (2003): <i>Kindgemäßer Fremdsprachenunterricht</i> . Münster etc.: Waxmann
Dodatna	Böttger, H. (2005): <i>Englisch lernen in der Grundschule</i> . Bad Heilbrunn: Klinkhardt. Oksaar, E. (1987): <i>Spracherwerb im Vorschulalter. Einführung in die Pädolinguistik</i> . Stuttgart etc.: Kohlhammer. Pienemann, M. i J.-U. Keßler (2006): <i>Englischerwerb in der Grundschule</i> . Paderborn etc.: Schöningh. Vilke, M. i Y. Vrhovac (ur.) (1993): <i>Children and Foreign Languages I</i> . Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb. Vilke, M. i Y. Vrhovac (ur.) (1995): <i>Children and Foreign Languages II</i> . Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb. Vrhovac, Y. i suradnici (ur.) (1999): <i>Strani jezik u osnovnoj školi</i> . Zagreb: Naklada Naprijed. Vrhovac, Y. (ur.) (2001): <i>Children and Foreign Languages III</i> . Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb. Zitzlsperger, H. (1993): <i>Ganzheitliches Lernen: Welterschließung über alle Sinne; mit Beispielen aus dem Elementar- und Primarbereich</i> . Weinheim: Beltz. Hasanica Memnuna (1999): <i>Zadaci objektivnog tipa iz Njemačkog jezika za 3. razred</i>

srednjih škola (1999) u: Didaktički putokazi 16, Pedagoški zavod i Pedagoška akademija (str. 46-49)

Izbor članaka iz stručnih časopisa (*Fremdsprache Deutsch, Frühes Deutsch, Primar, Strani jezici*) i priručnika s didaktiziranim nastavnim materijalima.

IZBORNI PREDMET: FRAZEOLOGIJA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: FRAZEOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Dodiplomski studij izborni	2	2	5	04K03-498

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -

Cilj predmeta	Cilj nastave je teoretsko upoznavanje sa ključnim pojmovima frazeologije, praktično vladanje frazemima njemačkog jezika, osposobljavanje studenata za komparativna istraživanja, upoznavanje studenata s tehnikom rada na tekstu i određivanju/ odabiru, upotrebi i prevođenju frazema uz pomoć frazeoloških rječnika.	
Kompetencije (Ishodi učenja)	Po uspješnom završetku ovog predmeta studenti će vladati osnovnim pojmovima iz oblasti frazeologije, te će u pismenom i usmenom komuniciranju razumjeti i koristiti frazeme njemačkog jezika, studenata su sposobni za komparativno istraživanje, prepoznavanje pojmova iz frazeologije, njihovo određivanje u različitim vrstama tekstova i savladavanje tehnike upotrebe rječnika pri prevođenju.	
Program predmeta:	SEDMICA	TEMA
	1. sedmica	Uvod
	2. sedmica	Definicija frazeologije;
	3. sedmica	Historijski razvoj njemačke frazeologije (poređenje sa razvojem frazeologije u b, h, s lingvistici);
	4. sedmica	Pojam i definicija frazema (upoznavanje sa mnogostrukosti različitih naziva za označavanje frazeološke jedinice);
	5. sedmica	Osnovne karakteristike frazema
	6. sedmica	(idiomatičnost, polileksičnost, stabilnost i reproduciranje);
	7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
	8. sedmica	Struktura i klasifikacija frazema i srodnih vrsta;
	9. sedmica	Morfosintaktički opis frazema
	10. sedmica	(imenički, pridjevski, priloški i glagolski frazemi);
	11. sedmica	Semantički opis frazema (stepen idiomatičnosti frazema; frazeološka antonimija, sinonimija i polisemija);
	12. sedmica	Kontrastivna frazeologija (pojam i predmet proučavanja)
	13. sedmica	Problem ekvivalencije (potpuna ekvivalentnost, ekvivalentnost sa razlikama i nulta ekvivalentnost);
	14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
	15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i

problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
10%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	1. Burger, Harald (1998): <i>Phraseologismen. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen</i> , Erich Schmidt Verlag, Berlin. 2. Fleischer, Wolfgang (1997): <i>Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache</i> , Max Niemeyer Verlag, Tübingen.
Dodatna	1. Hrustić, Meliha (2001): <i>Kontrastivna analiza frazeoloških izraza sa komponentom „Kopf“/“Glava“ u njemačkom i u b/h/s jeziku</i> , Off set, Tuzla. 2. Prndelj-Šator, Belma (2013): <i>Zoonimska sastavnica frazema kojima se opisuju čovjekove osobine (na građi njemačkog i bosanskog jezika)</i> , Univerzitet „Džemal Bijedić“ Fakultet humanističkih nauka, Mostar. 3. Tanović, Ilijas (2001): <i>Frazeologija bosanskog jezika</i> , Dom štampe, Zenica.

IZBORNI PREDMET: FILOZOFIJA JEZIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	2



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: FILOZOFIJA JEZIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	Dodiplomski studij izborni	1	1	2,5	04K01-095

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -

Cilj predmeta Cilj je upoznavanje studenta s osnovnim problemima i smjerovima u filozofiji jezika, osobito u njezinim novijim oblicima unutar analitičke tradicije. Student se treba osposobiti za aktivno praćenje savremenih diskusija iz filozofije jezika i povezanih područja.

Kompetencije (Ishodi učenja) Polaznici kolegija će ovladati spoznajama vezanih za filozofiju jezika i povezana područja.

Program predmeta:

Početak suvremene filozofije jezika s Fregeom. Filozofija jezika i teorija značenja. Fregeovo razlikovanje smisla i značenja. Russellova teorija deskripcije. Teorija logičkih tipova. Semantička teorija istine Tarskog. Logička istina i analitičnost. Rani i kasni Wittgenstein. Filozofija običnog jezika. Teorije jezičkih činova. Pojam postupanja u skladu s pravilom. Quineova doktrina o radikalnom prijevodu. Davidsonova teorija značenja. Kauzalna teorija označavanja. Modalnosti i esencijalizam.

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pisanje seminarskog rada i usmena prezentacija, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
15%	-	-	-	30%	55%
Literatura					
Obavezna	G. Frege: "O smislu i značenju", "Funkcija i pojam", "O pojmu i predmetu", "Misao" L. Wittgenstein (2003): Tractatus Logico-Philosophicus. Filozofska istraživanja, Suhrkamp, Frankfurt am Main. N. Mišćević (2003): Filozofija jezika. Naklada Jesenski i Turk, Zagreb N. Mišćević: Bijeli šum (studije iz filozofije jezika)				

IZBORNI PREDMET: DEMOKRATIJA I LJUDSKA PRAVA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	3

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET											
Naziv predmeta: DEMOKRATIJA I LJUDSKA PRAVA											
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra						
		Predavanja	Vježbe								
VI	Dodiplomski studij izborni	1	1	2,5	04K39-059						
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-									
Cilj predmeta	Cilj je upoznavanje studenta s osnovnim pitanjima demokratije i ljudskih prava.										
Kompetencije (Ishodi učenja)	Polaznici kolegija će ovladati spoznajama vezanim za osnovne pojmove demokratije i ljudskih prava kako u mladim demokratijama kakvo je naše BiH društvo, tako i u razvijenim demokratijama u Zapadnoj Evropi.										
Program predmeta: Temelji demokratije. Demokratija i ljudska prava. Demokratilja i civilno društvo. Ustavna demokratija. Ustav BiH i entiteta. Vladavina prava. Demokratija i tržišna ekonomija. Bosna i Hercegovina u procesu globalizacije. Međunarodne organizacije u BiH. Projekt građanin.											
Izvođenje nastave: Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi. 1. eks katedra 70 % 2. prezentacije 30 % Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.											
Provjera znanja: Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pisanje seminarskog rada i usmena prezentacija, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema. Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:											
<table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Ocjenjivanje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33%;">Osvojen broj</td> <td style="width: 33%;">Ocjena</td> <td style="width: 33%;">(ECTS ocjena)</td> </tr> </tbody> </table>						Ocjenjivanje			Osvojen broj	Ocjena	(ECTS ocjena)
Ocjenjivanje											
Osvojen broj	Ocjena	(ECTS ocjena)									

	bodova				
	54 i <		5		F
	55-64		6		E
	65-74		7		D
	75-84		8		C
	85-94		9		B
	95-100		10		A
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
15%	-	-	-	30%	55%
Literatura					
Obavezna	Zbomik radova, «Demokratija i Ijudska prava», Civitas BiH, Sarajevo, 2002. Britten, Bojl : Uvod u demokratiju				
Dodatna	Brkić, Miljenko (2000) : Odgoj za demokratiju. Sarajevo. Mougnote, Alain (1995): Odgajati za demokratiju. Zagreb : Educa.				

SEDMI SEMESTAR

TEORIJA PREVOĐENJA I

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1,5	1,5	1	-	1	1	6



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TEORIJA PREVOĐENJA I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Dodiplomski studij Obavezni	2	2	6	04K03-488

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	Prikaz značajnih savremenih teorija prevođenja uopšte. Sticanje znanja za prepoznavanje pojmova obrađenih u toku nastave, kako bi se to znanje poslije moglo iskoristiti u radu na pismenom i usmenom prevođenju. Osobitosti kod prevođenja književnih tekstova. Upoznavanje i razvijanje kritičkog mišljenja u smislu razumijevanja specifičnih aspekata prevođenja. Primarni informativni tekstovi.
----------------------	---

Kompetencije (Ishodi učenja)	S obzirom da su studenti upoznati sa osnovnim problemima i metodama pismenog i usmenog prevođenja na njemački i na maternji jezik, time stiču kompetencije postizanja visoke razine translatalogije uopće i njene primjene u praksi.
-------------------------------------	--

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Problematika prevođenja i tipologija teksta za prevođenje <i>Übersetzungsorientierte Texttypologie (Stolze, Reiß).</i>
2. sedmica	Translacione teorije (Newmark, Kade, Neubert, Vinay, Koller).
3. sedmica	Definicija i razgraničenje termina <i>Übersetzen, Dolmetschen</i> und <i>Translation.</i>
4. sedmica	Konferencijski tekstovi
5. sedmica	Poslovna korespondencija, spoljašnja forma, naslov, pozdravne riječi, rutinske formulacije
6. sedmica	Članci iz stručnih časopisa
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Sudske presude
9. sedmica	Nacionalne pravne odredbe i pravna terminologija
10. sedmica	Tekstovi kod sastavljanja ugovora
11. sedmica	Prevođenje dokumenata
12. sedmica	Filološki tekstovi
13. sedmica	Tekstovi i jezik reklama
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Rad sa rječnicima za prevođenje. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

- 1. eks katedra 70 %
- 2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), seminarski rad u pismenom obliku i usmena prezentacija. Po potrebi internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvođača kolegija i eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane fakultetskih ili univerzitetskih organa. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	15%	15%	---	10%	55%

Literatura

Obavezna	Kadrić/Kaind/Kaiser-Coske (2005): <i>Transaltorische Methodik</i> . Facultas Verlags- und Buchhandels AG, Wien. Kautz, Ulrich (2000): <i>Handbuch Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens</i> . Iudicum Verlag, München Stolze Radegundis (2008): <i>Übersetzungstheorien</i> . Gunter Narr Verlag, Tübingen.
Dodatna	Baumann, Manfred (1982): <i>Lernen aus Texten und Lehrtextgestaltung</i> . Volk u. Wissen, Berlin. Levi, Jirži (1982): <i>Umjetnost prevođenja</i> . Sarajevo, Svjetlost.

SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK VII

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK VII

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Diplomski studij obavezan	2	2	5	04K03-489

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Cilj ovog predmeta je razumijevanje strukture teksta i sposobnost analize teksta kao sljedeće razine nakon rečenice, riječi i glasa.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Savremeni njemački jezik VII studenti su u stanju:

- identificirati i analizirati koheziju u tekstu,
- identificirati i analizirati koherentnost u tekstu,
- identificirati funkcije teksta.

Program predavanja:

1. Textkohäsion durch Interpunktionszeichen
2. Textkohäsion durch Konnektoren: Inventar und Verknüpfung
3. Textkohäsion durch Konnektoren: Bedeutungsrelationen
4. Textkohäsion durch Artikelwörter und Pronomen
5. Textkohäsion durch Tempus, Verbmodus und Diathese
6. Funktionale Satzperspektive: Thema und Rhema
7. Prvi parcijalni ispit
8. Kohärenz im Text: Lexikalisches Wissen
9. Kohärenz im Text: Welt- und Handlungswissen
10. Kohärenz im Text: Textwissen
11. Kohärenz im Text: Textmuster von Textsortenbeispielen
12. Vertexten und Verstehen
13. Vom Text zum Hypertext
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokvij i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	Duden (2005): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> . Band 4. Mannheim: Dudenverlag.
Dodatna	Engel, U. (2009): <i>Deutsche Grammatik</i> . München, Iudicium. Helbig, G./Buscha, J. (2001.): <i>Deutsche Grammatik</i> . Leipzig, Verlag Enzyklopädie. Zifonun, G. et al. (1997): <i>Grammatik der deutschen sprache</i> . Berlin-New York, de Gruyter .

ŠKOLSKA PRAKSA I

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	1	1	-	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: ŠKOLSKA PRAKSA I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Dodiplomski studij Obavezni	1	2	5	04K03-490

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Razvijanje komponenti nastavničke kompetencije za poučavanje stranog jezika, koncept prirodnog talenta za poučavanje stranog jezika, odnos urođenih osobina i naučenih vještina kod nastavnika stranog jezika, stilovi poučavanja, strategije poučavanja, jezična i metodička stručnost, strategije razvijanja motivacije kod učenika, osobine nastavnika, stavovi nastavnika itd.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- analizirati razredne interakcije (interakcijski modeli, odnos nastavnika prema učenicima)
- analizirati strukture, dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, primjene nastavnih materijala i pomagala, oblika rada i radnog ozračja nastavnoga sata;
- izraditi nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, redosljed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata)
- odabrati nastavne metode i postupake, te oblike rada u skladu s ciljevima nastavnoga sata
- odabrati nastavna sredstava i pomagala, te izraditi nastavni materijal.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Hospitacije (anliza razredne interakcije (inteakcijski model, odnos nastavnika prema učenicima)
2. sedmica	Analiza strukture, dinamike toka nastavnog sata
3. sedmica	Organizacija sadržaja, primjene nastavnih materijala i pomagala, oblika rada i radnog ozračja nastavnog sata
4. sedmica	Aspekti i tehnike ciljanog promatranja nastave primjenom refleksivnog pristupa
5. sedmica	Izrada nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne Pripreme
6. sedmica	Redosljed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnog sata
7. sedmica	Hospitacije-probni sati
8. sedmica	Odabir nastavnih metoda i postupaka, te oblik rada u skladu s ciljevima nastavnog sata
9. sedmica	Odabir nastavnih sredstava i pomagala
10. sedmica	Izrada nastavnih materijala
11. sedmica	Način i vođenje dnevnika nastavne prakse
12. sedmica	Simulacija nastavnih sati na fakultetu 10; Probni sati- 5
13. sedmica	Analiza dnevnika nastavne prakse
14. sedmica	Analiza video snimaka
15. sedmica	Analiza kompletno opserviranih nastavnih sati i dnevnika nastavne prakse

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemska praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), dnevnik školske prakse, nastavni sat i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad (dnevnik školske prakse)	Završni ispit
5%	30%	-	-	10%	55%

Literatura

Obavezna	Meyer, H. (1996): <i>Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung</i> . Cornelsen Scriptor, Frankfurt am Main. Ziebell, B. (2002): <i>Unterrichtbeobachtung und Lehrerverhalten</i> . Langenscheidt, Berlin.
Dodatna	Heidemann, Rudolf (2003): <i>Körpersprache im Unterricht</i> . Quelle und Meyer, Wiebelsheim.

NJEMAČKA PROZA 20. STOLJEĆA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: NJEMAČKA PROZA 20. STOLJEĆA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Dodiplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-491

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Cilj je kolegija pokazati povezanost njemačke prozne književne produkcije kako sa aktuelnom društveno-historijskom problematikom, tako i sa evropskim traženjima novog književnog izraza za osjećaj krize, straha, nezadovoljstva, opasnosti, odnos prema ratu i agresiji, ali i nade modernog čovjeka. Studenti se upoznaju sa tehnikama proznog izraza, uočavaju povezanost književnosti sa spoznajama moderne nauke i filozofije. Proza 20. stoljeća predstavlja se u njemačkom i evropskom književnohistorijskom i društvenom kontekstu s nekoliko stilskih epoha, grupacija i pravaca (naturalizam, simbolizam, ekspresionizam, "nova objektivnost", grupa 47), odnosno odabranih tekstova. Analizirat će se roman i novela, od R. M. Rilkea, Th. Manna, A. Döblina, F. Kafke, preko Roberta Musila i Hermanna Brocha, do Günthera Grassa i Heinricha Bölla.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Njemačka proza 20. stoljeća studenti su u stanju:

- prepoznavati raznolikost duha, kulture i umjetnosti u 20. stoljeću
- prepoznavati brojne smjerove proze u 20. stoljeću
- razumjeti osnovne teme proze 20. stoljeća, kao što su: strah, kriza, opasnost
- razumjeti problematiku suočavanja s prošlošću nakon Drugog svjetskog rata
- navesti i interpretirati odabrana djela ove književne epohe

Program predavanja:

1. sedmica: Prozna književna produkcija kao posljedica društveno-historijskih dešavanja
2. sedmica: Traženje novog književnog izraza
3. sedmica: Osjećaj krize, straha, nezadovoljstva, opasnosti
4. sedmica: Odnos prema ratu i agresiji
5. sedmica: Osnovne karakteristike simbolizma i interpretacija reprezentativnih djela
6. sedmica: Franka Kafka: *Der Prozess*
7. sedmica: Prvi parcijalni ispit
8. sedmica: Reiner Maria Rilke: *Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*
9. sedmica: Osnovne karakteristike ekspresionizma i interpretacija reprezentativnih djela
10. sedmica: Großstadt- und Montageroman *Berlin Alexanderplatz* von Alfred Döblin
11. sedmica: Osnovne karakteristike „nove objektivnosti“ (Neue Sachlichkeit) i interpretacija reprezentativnih djela
12. sedmica: Hermann Broch: *Der Tod des Vergil*
13. sedmica: Značaj i uloga „Grupe 47“
14. sedmica: Drugi parcijalni ispit

15. sedmica: Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokvij, usmeni referat i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna

Lektire:

R. M. Rilke: *Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*

Th. Mann: *Der Tod in Venedig*

A. Döblin: *Berlin Alexanderplatz*

F. Kafka: *Der Prozess*

H. Broch: *Der Tod des Vergil*

R. Musil: *Verwirrungen des Zöglings Törleß*

G. Grass: *Katz und Maus*

H. Böll: *Wanderer kommst du nach Spa...*

Petersen, Jürgen H. (1991): *Der deutsche Roman der Moderne*, Stuttgart: Metzler.

Schnell, Ralf (1993): *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*, Stuttgart: Metzler

Žmegač, Viktor (Hrsg.) (1996): *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Weinheim: Athenäum Verlag.

Dodatna

Boyle, Nicholas (2009): *Kleine deutsche Literaturgeschichte*, München: Beck Verlag.

Rothmann, Kurt (2009): *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*, Stuttgart: Reclam.

Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*, Berlin: Cornelsen Verlag

DIDAKTIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5


 UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: DIDAKTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Dodiplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-492

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta

Razvijanje sposobnosti za komparativno-kritičku analizu osnovnih didaktičkih pojmova, razvojnog puta didaktike i uočavanje njihove povezanosti sa nastavnom praksom. Razvijanje kritičkog mišljenja i sposobnosti za rješavanje osnovnih didaktičkih problema.

Kompetencije (Ishodi učenja)

Osposobljavanje za primjenu i provjeru stečenog znanja u praksi.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Didaktika znanstvena disciplina. Didaktičke ideje i pogledi nekih filozofa i pedagoga. Predmet didaktike. Položaj didaktike u sistemu drugih znanosti. Određenje osnovnih didaktičkih pojmova.
2. sedmica	Nastavni proces i njegove zakonitosti. Bit nastavnog procesa i zadaci nastave. Didaktička načela (kao opće empirijske norme djelovanja u nastavi).
3. sedmica	Programski sadržaji nastave. Generacijsko iskustvo i njegova didaktička transformacija. Konkretizacija nastavnih sadržaja. Nastavni plan. Nastavni program.
4. sedmica	Organizacija nastave. Organizacioni oblici savremene nastave.
5. sedmica	Socijalni oblici rada u odjeljenju. Frontalni ooblik. Grupni oblik. Sistem interakcijskih odnosa u grupi. Rad u parovima.
6. sedmica	Individualni oblik rada. Dinamika samostalnog rada. Tehnike samostalnog rada. Individualno učenje u nastavi vjeronauke.
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Fleksibilni nastavni sistemi. Problemska nastava. Programirana nastava. Učenje otkrivanjem. Timska nastava.
9. sedmica	Mikroorganizacija nastave. Nastavna jedinica. Nastavni sat. Faze organizacije nastave. Planiranje i pripremanje nastave. Zajedničko planiranje nastavnika i učenika. Izvođenje nastave.
10. sedmica	Raspored sati u nastavi. Fleksibilni modeli rasporeda sati.
11. sedmica	Tehnologija nastave. Metode i tehnike prenošenja informacija u nastavi. Multimedijski paket. Kompjuter u nastavi. Nastavna ekologija.
12. sedmica	Vrednovanje rezultata nastave. Modaliteti provjeravanja i vrednovanja nastavnih rezultata.
13. sedmica	Uloga nastavnika u modernoj nastavi. Školska i nastavna dokumentacija.
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), parcijalni i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i buđuje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	<p>Ćatić, R. (2003): <i>Osnovi didaktike</i>, Zenica: Pedagoški fakultet.</p> <p>Bognar, L. & Matijević, M. (2002). <i>Didaktika</i>, Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Kyriacou, C. (1995). <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb: Educa.</p> <p>Slatina, M. (1998). <i>Nastavni metod – prilog pedagoškoj moći suđenja</i>, Sarajevo: Filozofski fakultet.</p> <p>Terhart, E. (2001). <i>Metode poučavanja i učenja</i>, Zagreb: Educa.</p>
Dodatna	<p>Marsh, C. (1994). <i>Kurikulum</i>, Zagreb: Educa.</p> <p>Krneta, Lj. (2000). <i>Faktori školskog uspjeha</i>. Banja Luka: Banjaluka Kompani.</p> <p>Grgin, T. (2001). <i>Školsko ocjenjivanje znanja</i>, Jastrebarsko: Naklada Slap.</p>

TESTIRANJE I VREDNOVANJE KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCIJE

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	0,5	-	0,5	1	1	4

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: TESTIRANJE I VREDNOVANJE KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCIJE					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Diplomski studij Obavezni	2	2	4	04K01-096
Predmeti koji su preduvjet za polaganje					
Cilj predmeta	Cilj kolegija je: pružiti studentima uvid u problematiku testiranja i vrednovanja komunikacijskih kompetencija; osposobiti ih za samostalno razvijanje komunikacijskih kompetencija; ovladati karakteristikama komunikacijskih procesa i načinima vrednovanja i prikaza rezultata prikupljenih komunikacijskim testovima.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Osposobiti studente da kvalitetno koriste komunikacijske vještine, te obučiti ih za učešće u javnim nastupima i raspravama. Ovladavanje kompetencijama potrebnim za uspješnu komunikaciju i rješavanje konflikta.				
Program predmeta: Kolegij sadrži pregled elemenata komunikacijskog procesa, vrsta komunikacije, stilova razgovora, komunikacijskih vještina i pogrešaka u konverzaciji. Silabus obuhvata i komunikacijske kompetencije bitne za javni nastup kao i istraživačke tehnike za evaluaciju komunikacijskih vještina.					
Izvođenje nastave: Predavanja, Vježbe, Praktičan rad/Debate, Presentacije					
Provjera znanja: Praktičan rad/Debate, Pismeni ispit, Usmeni ispit					
Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Predavanja	Vježbe	Praktičan rad	Teoretski ispit		
20%	15%	25%	40%		
Literatura					
Obavezna	Thun Schulz, Friedemann (2001): <i>Kako međusobno razgovaramo</i> . Zagreb: Erudita. Reardon K., Kathleen (1998): <i>Interpersonalna komunikacija – gdje se misli susreću</i> . Zagreb: Alinea. Kukić, Damir (2013): <i>Komuniciranje i komunikacijske vještine</i> . Online izdanje: http://unze.ba/komuniciranje				
Dotatna	Doye, P. (1998): <i>Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache</i> . Berlin, München: Langenscheidt. Bolton, S. (1996): <i>Probleme der Leistungsmessung</i> . Berlin etc.: Langenscheidt.				

OSMI SEMESTAR

TEORIJA PREVOĐENJA II

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1,5	1	-	0,5	1	1	5



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TEORIJA PREVOĐENJA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Dodiplomski studij Obavezni	2	2	5	04K03-493

Predmeti koji su preduvjet za polaganje | Teorija prevođenja I

Cilj predmeta | Prikaz značajnih savremenih teorija prevođenja uopšte. Sticanje znanja za prepoznavanje pojmova obrađenih u toku nastave, kako bi se to znanje poslije moglo iskoristiti u radu na pismenom i usmenom prevođenju. Osobitosti kod prevođenja književnih tekstova. Upoznavanje i razvijanje kritičkog mišljenja u smislu razumijevanja specifičnih aspekata prevođenja. Primarni informativni tekstovi.

Kompetencije (Ishodi učenja) | S obzirom da su studenti upoznati sa osnovnim problemima i metodama pismenog i usmenog prevođenja na njemački i na maternji jezik, time stiču kompetencije postizanja visoke razine translatalogije uopće i njene primjene u praksi.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Osobitosti prevođenja književnih tekstova
2. sedmica	Die Äquivalententheorie.
3. sedmica	Strategije kod prevođenja pojedinih književnih tekstova
4. sedmica	Osobitosti prevođenja proznih tekstova.
5. sedmica	Prevođenje kraćeg proznog teksta
6. sedmica	Poređenje različitih prevoda istog proznog teksta
7. sedmica	Prvi parcijalni ispit
8. sedmica	Osobitosti prevođenja dramskih tekstova
9. sedmica	Prevođenje kraćeg dramskog teksta
10. sedmica	Osobitosti prevođenja poezije
11. sedmica	Prevođenje rimovane pjesme na njemački i na b/h/s jezik
12. sedmica	Prevođenje pjesme bez rime na njemački i b/h/s jezik
13. sedmica	Rad sa rječnicima
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

- 1. eks katedra 70 %
- 2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema

tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemska praćenja literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), pismeni i usmeni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	---	---	55%

Literatura

Obavezna	Kadrić/Kaind/Kaiser-Coske (2005): <i>Transaltorische Methodik</i> . Facultas Verlags- und Buchhandels AG, Wien. Kautz, Ulrich (2000): <i>Handbuch Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens</i> . Iudicum Verlag, München Stolze Radegundis (2008): <i>Übersetzungstheorien</i> . Gunter Narr Verlag, Tübingen.
Dodatna	Baumann, Manfred (1982): <i>Lernen aus Texten und Lehrtextgestaltung</i> . Volk u. Wissen, Berlin. Levi, Jirži (1982): <i>Umjetnost prevođenja</i> . Sarajevo, Svjetlost.

SEMANTIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
1	1	-	1	1	1	5

		UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET			
Naziv predmeta: SEMANTIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Dodiplomski studij obavezni	2	2	5	04K03-316
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	<p>Osposobiti studenta da ovlada osnovnim semantičkim strukturama njemačkoga jezika. Omogućiti studentu da dobije teorijsku podlogu iz semantike njemačkoga jezika na osnovu najnovijih naučnih spoznaja iz ove lingvističke discipline. Osposobiti studenta kroz praktične vježbe da usvoji automatizme pravilne upotrebe semantičkih struktura njemačkoga jezika.</p> <p>Predmet Semantika obrađuje sljedeće pojmove: semantika, semaziologija, onomaziologija, mentalni leksikon, razine jezičnih izraza, značenje i označavanje riječi, semantička kompetencija, semantički koncepti, značenje i upotreba riječi, leksičko i aktuelno značenje, značenje glagola, sinonimi, polisemi, homonimi, homografi, homofoni, antonimi, semantička polja, semantička valentnost.</p>				
Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti su u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti i demonstrirati stečeno znanje iz semantike - nabrojati i definirati ključne pojmove iz semantike - prepoznati i objasniti značenjske odnose - analizirati značenje riječi prema različitim pristupima semantike 				
Program predmeta:	SEDMICA	TEMA			
	1. sedmica	Semantika, semaziologija, onomaziologija			
	2. sedmica	Mentalni leksikon i semantička kompetencija			
	3. sedmica	Razine jezičnih izraza			
	4. sedmica	Značenje i označavanje riječi			
	5. sedmica	Semantički koncepti			
	6. sedmica	Značenje i upotreba riječi			
	7. sedmica	Prvi parcijalni ispit			
	8. sedmica	Leksičko i aktuelno značenje			
	9. sedmica	Značenje glagola			
	10. sedmica	Semantička valentnost			
	11. sedmica	Semantička polja			
	12. sedmica	Sinonimi, polisemi, antonimi			
	13. sedmica	Homonimi, homografi, homofoni			
	14. sedmica	Drugi parcijalni ispit			
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija				
Izvođenje nastave:					
Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.					
1. eks katedra 70 %					
2. prezentacije 30 %					
Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i					

problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	Busch, A./ Stenschke, O. (2008), <i>Germanistische Linguistik, Eine Einführung</i> , 2., durchgesehene und korrigierte Auflage. Gunter Narr Verlag, Tübingen. Löbner, S. (2003): <i>Semantik, Eine Einführung</i> . Walter de Gruyter, Berlin, New York. Schwarz, M. / Chur, J. (2007): <i>Semantik, Ein Arbeitsbuch</i> , 5. aktualisierte Ausgabe. Gunter Narr Verlag, Tübingen.
Dodatna	Fritz, G. (1998): <i>Historische Semantik</i> , J. B. Metzler. Stuttgart, Weimar. Kleiber, G. (1998): <i>Prototypensemantik, Eine Einführung</i> . Gunter Narr Verlag, Tübingen.

SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK VIII

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
0,5	1	-	0,5	1	1	4


 UNIVERZITET U ZENICI
 FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: SAVREMENI NJEMAČKI JEZIK VIII

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Dodiplomski studij obavezni	1	2	4	04K03-494

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta Cilj ovog predmeta je utvrđivanje usvojenog znanja iz područja gramatike njemačkog jezika u cjelosti kroz obradu različitih tema iz područja historije, geografije, kulture, privrede, turzima i političkog života zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija i Švicarska).

Kompetencije (Ishodi učenja) Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Savremeni njemački jezik VIII studenti su u stanju:

- vladati širokom lepezom gramatičkih kategorija,
- ovladati metodom analize zadanog teksta sadržajno i gramatički,
- prevoditi i pratiti aktuelne tekstove na njemačkom jeziku uz upotrebu pravilnih provježbanih gramatičkih struktura

Program predavanja :

1. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na morfološke, sintaktičke i semantičke kriterije podjele glagola.
2. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na infinitne oblike glagola, pomoćne i modalne glagole.
3. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na tempus, genus i modus glagola.
4. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na refleksivne glagole, glagole sa razdvojnim prefiksom i kategorije imenica.
5. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na pridjeve i priloge.
6. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na članove, prijedloge, veznike i rječice.
7. Prvi parcijalni ispit
8. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na rečenične dijelove.
9. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na atribut, kongruenciju i negaciju.
10. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na vrste složenih rečenica po strukturi i funkciji.
11. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na vrste rečenica po značenju.
12. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na semantičku podjelu adverbijalnih zavisnih rečenica.
13. Obrada teksta na jednu od zadanih tema sa fokusom na koheziju, koherenciju i funkcionalnost teksta.
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i

problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, usmeni referat i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	Duden (2005): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i> . Band 4. Mannheim: Dudenverlag.
Dodatna	Engel, U. (2009): <i>Deutsche Grammatik</i> . München. Iudicium. Helbig, G./Buscha, J. (2001.): <i>Deutsche Grammatik</i> . Leipzig: Verlag Enzyklopädie. Zifonun, G. et al. (1997): <i>Grammatik der deutschen sprache</i> . Berlin-New York, de Gruyter .

ŠKOLSKA PRAKSA II

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
0,5	1	1	0,5	-	1	4



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: ŠKOLSKA PRAKSA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Diplomski studij Obavezni	1	2	4	04K03-495

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	<p>Razvijanje komponenti nastavničke kompetencije za poučavanje stranog jezika, koncept prirodnog talenta za poučavanje stranog jezika, odnos urođenih osobina i naučenih vještina kod nastavnika stranog jezika, stilovi poučavanja, strategije poučavanja, jezična i metodička stručnost, strategije razvijanja motivacije kod učenika, osobine nastavnika, stavovi nastavnika itd.</p> <p>Studenti su dužni da vode portfolio za sa svim materijalima i komentarima sati te svog individualnog napretka.</p>
----------------------	---

Kompetencije (Ishodi učenja)	<p>Nakon odslušanog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizirati razredne interakcije (interakcijski modeli, odnos nastavnika prema učenicima) - analizirati strukture, dinamiku toka nastavnog sata, organizaciju sadržaja, primjene nastavnih materijala i pomagala, oblika rada i radnog ozračja nastavnoga sata; - izraditi nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, redoslijed aktivnosti, oblikovanje ciljeva i zadataka nastavnoga sata) - odabrati nastavne metode i postupake, te oblike rada u skladu s ciljevima nastavnoga sata; - odabrati nastavna sredstva i pomagala, te izraditi nastavni materijal - analizirati i izvoditi nastavni sat u različitim odjeljenjima.
-------------------------------------	---

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Student priprema izvođenje nastavnih sati
2. sedmica	Pisanje priprema za izvođenje nastavnih sati (ukupno 5 samostalnih sati u različitim odjeljenjima)
3. sedmica	Izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima
4. sedmica	Izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima
5. sedmica	Izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima
6. sedmica	Izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima
7. sedmica	Izvođenje nastavnih sati 1 sat u različitim odjeljenjima
8. sedmica	Student sastavlja portfolio u kojem prikuplja relevantne dokumente o razvijanju vlastite nastavničke kompetencije
9. sedmica	Analiza vođenog dnevnika nastavne prakse
10. sedmica	Analiza planova nastavnog sata
11. sedmica	Samoevaluacija svakog održanog nastavnog sata i postignute nastavničke Kompetencije
12. sedmica	Samoevaluacija svakog održanog nastavnog sata i postignute nastavničke Kompetencije
13. sedmica	Samoevaluacija svakog održanog nastavnog sata i postignute nastavničke

	kompetencije
14. sedmica	Analiza video snimaka kao neobaveznog didaktičkog materijala
15. sedmica	Analiza kompletno opserviranih nastavnih sati i dnevnika nastavne prakse

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemske praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), nastavni sat, portfolio i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad/ Portfolio	Završni ispit
10%	25%	-	-	10%	55%

Literatura

Obavezna	Storch, G. (1999): <i>Deutsch als Fremdsprache, Eine Didaktik</i> . München, Fink. Häussermann, U. i H.E., Piepho (1996): <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache</i> . München: Iudicium Weigmann, J. (1992): <i>Unterrichtsmodelle Deutsch als Fremdsprache</i> . München, Hueber Verlag.
Dodatna	Bolton, S. (1996): <i>Probleme der Leistungsmessung</i> . Berlin etc., Langenscheidt. Doye, P.: (1998): <i>Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsche als Fremdsprache</i> . Berlin, München, Langenscheidt.

METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA II

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
0,5	1	-	0,5	1	1	4



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: METODIKA NASTAVE NJEMAČKOG JEZIKA II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Dodiplomski studij obavezni	2	2	4	04K03-496

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Metodika nastave njemačkog jezika I

Cilj predmeta	Kolegij se bavi praktičnim pitanjima poučavanja raznih aspekata njemačkog jezika u tri osnovne dobne skupine (predškolska i rana školska dob, starija školska dob, odrasli učenici) i na tri osnove razine znanja jezika (početni, srednji i napredni stepen učenja jezika). Studenti se upoznaju sa načinom analize i ispravljanja učenikovih grešaka. U kolegiju se nadalje tematizira obrada sadržaja kulture i civilizacije, obrada autentičnih tekstova (književni tekstovi, stručni tekstovi i novinski članci), primjena igara i medija u nastavi njemačkog jezika, projekti u nastavi njemačkog jezika, kriteriji za analizu i odabir nastavnih materijala za učenje njemačkog jezika.
Kompetencije (Ishodi učenja)	Sticanje sposobnosti adekvatnog izbora i načina primjene raznovrsnih metoda i postupaka koji se koriste u poučavanju fonološke i grafijske razine njemačkog jezika, u poučavanju morfosintaktičkih struktura i leksičkih jedinica njemačkog jezika te u razvijanju jezičkih vještina i kompetencija. Studenti postaju svjesni karakteristika, prednosti i nedostataka pojedinih metoda, postupaka i tipova vježbi.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Teorije i metode učenja stranih jezika
2. sedmica	Faktori koji utiču na izbor metoda u nastavi stranih jezika
3. sedmica	Historijski pregled metoda u nastavi stranih jezika
4. sedmica	Ličnost nastavnika, interakcija nastavnik-učenik
5. sedmica	Nastavna sredstva u nastavi stranih jezika
6. sedmica	Ciljevi i zadaci nastave stranih jezika
7. sedmica	Nastavni plan i program za osnovnu školu, gimnaziju i stručne škole
8. sedmica	Prvi parcijalni ispit
9. sedmica	Školska dokumentacija
10. sedmica	Uloga fonetike u nastavi stranih jezika
11. sedmica	Uloga gramatike u nastavi stranih jezika
12. sedmica	Igre u nastavi stranih jezika, civilizacija u nastavi stranih jezika
13. sedmica	Vježbe i zadaci, simulacija komunikacije uopće
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i

problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pri utvrđivanju konačne ocjene u obzir se uzima sljedeće: aktivno sudjelovanje u nastavi (sistemski praćenje literature, vlastiti doprinos raspravi, izvršavanje postavljenih zadataka), pismeni kolokviji i završni ispit. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	---	---	55%

Literatura

Obavezna	<p>Memnuna Hasanica (2000): <i>Mjerni instrument za provjeravanje znanja</i>, u: <i>Didaktički putokazi</i> 18, Pedagoški zavod i Pedagoška akademija Zenica (str.32-37).</p> <p>Storch, G. (1999): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik</i>. München, Fink.</p> <p>Häussermann, U. i H.-E. Piepho (1996): <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i>. München, Iudicium.</p> <p>Tanović M. (1983): <i>Doprinosi metodici nastave stranih jezika</i>. Svjetlost, Sarajevo.</p>
Dodatna	<p>Bolton, S. (1996): <i>Probleme der Leistungsmessung</i>. Berlin etc.,Langenscheidt.</p> <p>Bohn, R.(1999): <i>Probleme der Wortschatzarbeit</i>. Berlin, München, Langenscheidt.</p> <p>Dahlhaus, B (1994): <i>Fertigkeit Hören</i>. Berlin, München, Langenscheidt.</p> <p>Dieling, H. i U. Hirschfeld (1992): <i>Phonetik lehren und lernen</i>. Berlin, München: Langenscheidt.</p> <p>Doye, P. (1998): <i>Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache</i>. Berlin, München: Langenscheidt.</p> <p>Hasanica M. (1996) : <i>Primjena metode ilustracije u nastavi stranih jezika</i>: u <i>Didaktički putokazi</i> 3, Pedagoški zavod i pedagoška akademija Zenica (str. 26-30).</p> <p>Hasanica Memnuna (1999): <i>Zadaci objektivnog tipa iz Njemačkog jezika za 3. razred srednjih škola</i> (1999) u:<i>Didaktički putokazi</i> 16, Pedagoški zavod i Pedagoška akademija (str. 46-49).</p>

NJEMAČKA POSTMODERNA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
0,5	1	-	0,5	1	1	4



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: NJEMAČKA POSTMODERNA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Diplomski studij izborni	2	2	4	04K03-497

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -

Cilj predmeta	Kolegij daje uvid u karakteristike međunarodne postmoderne (<i>Ime ruže</i> U. Eca, djela Salmona Rushdieja, Terryja Pratchetta, Petera Ackroyda) i kraći prikaz postmodernih historijskih romana (E. L. Doctorowa, Roberta Coovera i Thomasa Pynchona). Nadalje se predstavljaju teoretičari postmoderne i njena psihološka obilježja (ravnodušnost spram krize, nesposobnost žaljenja zbog stanja stvari, pomirenost s katastrofom, entropija, raspad subjekta, psihopatologija) kao i specifičan stilski postupak (poigravanje, parodija, intertekstualni citatni kolaži, višestruko kodiranje, apsurd, subverzija, karnevalizacija, miješanje visokog i niskog, simulakrum). Ideološka pozicija (bezuvjetno premošćivanje svih jazova, otvorenost za magiju i okultizam, ukidaju se velike istine, generalizacije, dogme, ontološke paradigme i opšti kanoni vrijednosti; tolerantni pluralizam, sinkretizam, sva tumačenja su dozvoljena – i uvijek samo privremena), žanrovska otvorenost (prema pop-kulturi, naučnoj fantastici, krimiću, westernu, reportaži, pornografiji) i medijalna otvorenost (prema filmu, televiziji, rock-glazbi) su karakteristike postmoderne kako u evropskoj tako i u njemačkoj književnosti, koji će biti prikazani na primjeru djela kao što su: Patrick Süskind: <i>Das Parfum</i> ; Christoph Ransmayr: <i>Morbus Kitahara</i> ; Peter Handke: <i>Kasper</i> , Ingeborg Bachmann: <i>Malina</i> , Elfriede Jelinek: <i>Die Klavierspielerin</i> i drugi.
----------------------	---

Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog kolegija kao rezultat procesa učenja za predmet Kultura njemačke postmoderne studenti su u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - prepoznavati novu koncepciju postmoderne - prepoznavati psihološka obilježja kao npr. ravnodušnost, pomirenost s katastrofom, entropija, raspad subjekta i sl. - navesti odlike stilskog postupka postmoderne i prepoznati ih u obrađenim djelima interpretirati navedena djela s pogledom na odlike postmoderne
-------------------------------------	--

Program predavanja:

1. Karakteristike međunarodne postmoderne (*Ime ruže* U. Eca, djela Salmona Rushdieja, Terryja Pratchetta, Petera Ackroyda)
2. Teoretičari i teoretska osnova postmoderne
3. Psihološka obilježja postmodernih romana (ravnodušnost, pomirenost s katastrofom, entropija, raspad subjekta, psihopatologija)
4. Stilski postupak postmoderne: poigravanje, parodija, intertekstualni citatni kolaži, višestruko kodiranje, apsurd, subverzija, karnevalizacija, miješanje visokog i niskog
5. Ideološka pozicija postmoderne (premošćivanje svih jazova, otvorenost za magiju i okultizam, ukidanje velikih istina, generalizacije, tolerantni pluralizam, sinkretizam)
6. Reprezentativni roman Patricka Süskinda: *Das Parfum*

7. Prvi parcijalni ispit
8. Christoph Ransmayr: *Morbus Kitahara*
9. Ingeborg Bachmann: *Malina*
10. Medijalna otvorenost prema filmu, televiziji, rock-glazbi
11. Handkeov odnos prema jeziku u djelu *Kasper*
12. Žanrovska otvorenost prema pop-kulturi, naučnoj fantastici, krimiću, westernu, reportaži, pornografiji
13. Elfriede Jelinek: *Die Klavierspielerin*
14. Drugi parcijalni ispit
15. Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %
2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji, usmeni referat i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	<p>Lektire:</p> <p>Patrick Süskind: <i>Das Parfum</i></p> <p>Christoph Ransmayr: <i>Morbus Kitahara</i></p> <p>Peter Handke: <i>Kasper, Die linkshändige Frau</i></p> <p>Botho Strauß: <i>Marlenes Schwester</i></p> <p>Ingeborg Bachmann: <i>Malina, Ein Schritt nach Gomorrha</i></p> <p>Elfriede Jelinek: <i>Die Klavierspielerin</i></p> <p>Sten Nadolny: <i>Die Entdeckung der Langsamkeit</i></p> <p>Joseph Roth: <i>Landläufiger Tod</i></p> <p>Petersen, Jürgen H. (1991): <i>Der deutsche Roman der Moderne</i>. Stuttgart : Metzler.</p> <p>Sekulić-Škreb-Žmegač (1997): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur.</i>, Berlin: Cornelsen Verlag</p> <p>Schnell, Ralf (1993): <i>Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i>. Stuttgart : Metzler</p>
Dodatna	<p>Boyle, Nicholas (2009): <i>Kleine deutsche Literaturgeschichte.</i>, München: Beck Verlag.</p> <p>Rothmann, Kurt (2009): <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>, Stuttgart: Reclam.</p>

IZBORNI PREDMET: PRAGMALINGVISTIKA

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
0,5	1	-	0,5	1	1	4

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: PRAGMALINGVISTIKA					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Diplomski studij izborni	2	1	4	04K03-499
Predmeti koji su preduvjet za polaganje -					
Cilj predmeta	Cilj ovog predmeta je: <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s glavnim predmetima istraživanja u lingvističkoj pragmatiki - upoznati studente s upotrebnom dimenzijom jezika kao sustava sredstava za vršenje komunikativnih radnji - motivirati studente da primijene metode lingvističke pragmatike u vlastitim istraživanjima 				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - rekonstruirati karakteristične uvjete, uključujući intenciju govornika i svrhu jezičnog čina, pod kojima se vrši jezična radnja određenog tipa - prosuditi prikladnost određenih jezičnih sredstava za vršenje jezičnih radnji u zadanim komunikativnim okolnostima - taksonomizirati jezične činove s obzirom na određene kriterije (komunikativni ciljevi, socijalni odnos među govornicima, kognitivna i emotivna stanja govornika, itd.) - analizirati autentične ili literarne dijaloge kao realizacije određenih dijaloških obrazaca - primijeniti metode i dosadašnje spoznaje lingvističke pragmatike u vlastitim istraživanjima 				
Program predmeta:					
SEDMICA	TEMA				
1. sedmica	Odnos pragmatike prema gramatici i semantici				
2. sedmica	Deiktički i referencijalni izrazi				
3. sedmica	Implikature i prezupozicije				
4. sedmica	Rečenični tip i rečenični modus				
5. sedmica	Pragmatika i primijenjena lingvistika (kognitivna lingvistika i usvajanje jezika)				
6. sedmica	Prvi parcijalni ispit				
7. sedmica	Govorni činovi 1: induktivni pristup				
8. sedmica	Govorni činovi 2: deduktivni pristup (<i>Speech Act Theory</i> J. R. Searlea)				
9. sedmica	Performativna i referentna upotreba glagola govorenja				
10. sedmica	Tipovi govornih činova i njihova konvencionalna jezična sredstva izraza				
11. sedmica	Indirektni govorni činovi				
12. sedmica	Sekvencije govornih činova: bazični minimalni dijaloški obrasci				
13. sedmica	Informacijska struktura iskaza				
14. sedmica	Drugi parcijalni ispit				
15. sedmica	Završna evaluacija kolegija				

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja


Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	/	/	55%

Literatura

Obavezna	<p>Meibauer, Jörg (2001): <i>Pragmatik</i>. Tübingen: Stauffenburg Verlag Brigitte Narr.</p> <p>Hindelang, Götz (2000): <i>Einführung in die Sprechakttheorie</i>. Tübingen: Niemeyer.</p> <p>Karabalić, Vladimir (2005): „Značenje rečenice i komunikativno značenje njezina izričaja“, Jagoda Granić (ur.): <i>Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike</i>. Zbornik Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, Zagreb / Split, 385-392.</p> <p>Karabalić, Vladimir (2009): „Jezična, komunikacijska i pragmatička kompetencija: modeli izričaja u nastavi jezika“, Jagoda Granić (ur.): <i>Jezična politika i jezična stvarnost</i>. Zbornik radova s 21. međunarodnog znanstvenog skupa Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku u Splitu, svibanj 2007. Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 299-307.</p> <p>Karabalić, Vladimir (2013): „Gramatika dijaloga s primjerima primjene na analizu dijaloga u književnom djelu“, Marica Liović (ur.): <i>Sanjari i znanstvenici</i>. Zbornik radova u čast 70-godišnjice rođenja Branke Brlenić-Vujić. Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 529-545.</p>
Dodatna	<p>Stephen C. Levinson (1983): <i>Pragmatics</i>. Cambridge University Press. – Deutsch: Stephen C. Levinson (2000): <i>Pragmatik</i>. Tübingen: Niemeyer.</p> <p>John R. Searle (¹1969; ³¹2009): <i>Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language</i>. Cambridge University Press. – Deutsch: John R. Searle (¹1971; ²1983): <i>Sprechakte. Ein sprachphilosophischer Essay</i>. Frankfurt: Suhrkamp.</p> <p>John L. Austin (¹1962; ²1975): <i>How to do things with words</i>. Cambridge: Harvard University Press. – Deutsch: John L. Austin (¹1972; ²1979): <i>Zur Theorie der Sprechakte</i>. Stuttgart: Reclam.</p> <p>Hundsnurscher, Franz (2005): <i>Studien zur Dialoggrammatik</i>. Stuttgart: Verlag Hans-Dieter Heinz / Akademischer Verlag.</p>

IZBORNI PREDMET: STILISTIKA ZA GERMANISTE

P	V	Sem	K	PI	UI	ECTS
0,5	1	-	0,5	1	1	4

 UNIVERZITET U ZENICI FILOZOFSKI FAKULTET					
Naziv predmeta: Stilistika za germaniste					
Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Dodiplomski studij izborni	2	1	4	04K03-500
Predmeti koji su preduvjet za polaganje		-			
Cilj predmeta	Osposobiti studenta da ovlada osnovnim pojmovima i metodama stilistike njemačkoga jezika. Omogućiti studentu da dobije teorijsku podlogu iz stilistike njemačkoga jezika na osnovu najnovijih naučnih spoznaja iz ove lingvističke discipline. Osposobiti studenta kroz praktične vježbe da usvoji automatizme pravilne upotrebe stilističkih struktura njemačkoga jezika i ovlada istim s ciljem realizacije uspješne produkcije i recepcije teksta na svim poljima (interkulturalne) komunikacije. Predmet Stilistika predviđa analizu različitih vrsta tekstova: književne, medijske i stručne tekstove.				
Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon odslušanog kolegija studenti su u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti i demonstrirati stečeno znanje iz stilistike - nabrojati i definirati ključne pojmove iz stilistike - odrediti pripadnost teksta određenom funkcionalnom stilu - prepoznati različite tipove pisмениh i usmenih tekstova - analizirati različite vrste tekstova u skladu sa savremenim pristupima stilistike - primijeniti stečena znanja iz stilistike pri samostalnoj produkciji različitih vrsta tekstova 				
Program predmeta:	SEDMICA	TEMA			
	16. sedmica	Die Stilistik als linguistische Disziplin, Einführung und Grundbegriffe			
	17. sedmica	Gegenstand und Methoden			
	18. sedmica	Stilbegriff(e)			
	19. sedmica	Stilmittel auf der syntaktischen Ebene: Satzlänge, Satzart, Wortstellung.			
	20. sedmica	Stilistisch wichtige Abwandlungen des Satzgestaltung: Reduktionen, Erweiterungen, Unterbrechungen, Satzzeichen und Typographie als Stilmittel.			
	21. sedmica	Stilmittel auf der grammatisch-morphologischen Ebene: die stilistischen Besonderheiten der Tempusformen, Modi als stilistische Mittel, Aktiv und Passiv, Wechsel der Kasusreaktion usw.			
	22. sedmica	Prvi parcijalni ispit			
	23. sedmica	Stilmittel des Wortschatzes: die Schichtung des Wortschatzes, der neutrale Wortschatz, Wortwahl, Wortbedeutung, Wortarten als Stilmittel, Fremdwörter, Fachsprachen, Dialektalismen, Archaismen, Neologismen usw.			
24. sedmica	Stilfiguren: Bildlichkeit im Wortschatz, Metapher, Wiederholung,				

		Chiasmus, Euphemismus, Parallelismus, rhetorische Frage, Personifikation, Chiffre usw.
	25. sedmica	Funktionalstile
	26. sedmica	Stileigenschaften von Texten
	27. sedmica	Textsortenanalyse und Texttypologien
	28. sedmica	Stilistische Prinzipien und Möglichkeiten der Textgestaltung
	29. sedmica	Drugi parcijalni ispit
	30. sedmica	Završna evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70%
2. prezentacije 30%

Provjera znanja:

Uvjet za priznavanje bodova je pohađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Kategorije koje se boduju su aktivnost tokom nastave, prisutnost na nastavi, pismeni kolokviji i završni ispit. Zastupljeno je kontinuirano praćenje studenata. Angažiranost i zainteresiranost studenata za rad u procesu nastave se evidentira i boduje približavajući se obilježjima ECTS sistema.

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	-	55%

Literatura

Obavezna	Eroms, Hans-Werner (2008): <i>Stil und Stilistik. Eine Einführung</i> , Erich Schmidt Verlag, Berlin. Sandig, Barbara (2006): <i>Textstilistik des Deutschen</i> , 2. Auflage. De Gruyter, Berlin.
Dodatna	Sowinski, Bernhard (1991), <i>Deutsche Stilistik, Beobachtungen zur Sprachverwendung und Sprachgestaltung im Deutschen</i> . Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main.

