



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

**Naziv predmeta: ŽENSKO KNJIŽEVNO STVARALAŠTVO U JUŽNOSLAVENSKOJ
INTERLITERARNOJ ZAJEDNICI**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IX	obavezni	1	1	4,5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznati studente sa povijesnom slikom ženskog subjekta u književnosm diskursu, kao i sa ženskom književnom produkcijom u južnoslavenskom interliterarnom kontekstu. Akcenat će posebno biti na borbi koje su aktivistkinje, književnice vodile za vlastitu vidljivost na ovim prostorima.
Kompetencije (Ishodi učenja)	• sticanje znanja o ženskom stvaralaštvu na ovim prostorima od najstarijih tekstova do danas; • sticanje znanja o poziciji ženskoga subjekta u različitim povijesnim razdobljima; • sticanje znanja o načinu na koji se rat, svjedočenja, trauma doživljava u ženskom diskursu; • primjena stečenih teorijskih znanja na interpretacije književnih tekstova;

Program predmeta:

1. Uvodni sat
2. Pregled ženskog pisanja na južnoslavenskom prostoru
3. Srednjovjekovna raspodjela rodni uloga - prvi ženski tekstovi
4. Usmeno žensko stvaralaštvo
5. Prve spisateljice i njihova djela u doba romantizma
6. Spisateljice i aktivistkinje u 19. stoljeću
7. Prvi tekstvi ženskih aktivistkinja u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici
8. Žensko stvaralaštvo u doba moderne
9. Pozicija ženskog roda u vrijeme Drugog svjetskog rata i žensko stvaralaštvo poslije rata
10. Žensko pismo devedesetih godina- pristajanje ili odustajanje od nacionalističkih projekata
11. Trauma i tijelo u ženskom tekstu
12. Rat i pamćenje u ženskom tekstu
13. Ženski subjekt u muškom diskursu – osvrt
14. Žensko pismo u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici: razlike u tekstu - feminilni, feministički i ženski tekst
15. Feministička i rodna kritika u južnoslavenskoj interliterarnoj zajednici

Izvođenje nastave: predavanje, rasprave;

Provjera znanja: seminarski rad

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura:

1. Žene, slike, izmišljaji, priredila Branka Arsić, 2000. Beograd
2. Propitivanje ženskih, feminističkih i muslimanskih identiteta, Zila Spahić Šiljak, 2012. Sarajevo
3. Zaltiborka Popov Mončilović, Ženski pokreti u BiH, 2013. Sarajevo
4. Joy Magezis, ženske studije, 2001., Sarajevo
5. Marija Todorova Imaginarni Balkan
6. Dubravka Ugrešić, Zabranjeno čitanje, Nikog nema doma; Napad na minibar