



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST III

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	obavezan predmet	2	1	4	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Uvod u svjetsku književnost II

Cilj predmeta Predmet Svjetska književnost III, koncipiran je tako da pruži uvid u najnoviju svjetsku romanesknu književnu produkciju. Ta književnost proučava se u okviru: postmoderne i poststrukturalističke (dekonstrukcijske) naratologije, feminističke i interkulturalne naratologije, go-between: postkolonijalne teorije pripovijedanja.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Recepcija duha vremena (društvo-historija-kultura-umjetnost-književnost)
- Samostalno istraživanje magistralnih djela svjetske književnosti
- Mogućnost analize transhistorijskih literarnih tekstova savremenim književno-teorijskim metodama

Program predmeta:

1. Postmoderna književnost; Savremena svjetska književnost i nova poetička načela (pregled)
2. Alis Manro: Životi devojaka i žena, drugo izdanje, Noi Sad, 2013.; Mo Jen: Velika nedra i široka bedra, Beograd, 2008.
3. Amin Malouf: Samarkand, Sarajevo, 2007.
4. Alesandro Bariko: Okean more, Beograd, 2011.
5. Erlend Lu: Dopler: Beograd, 2006.
6. Žoze Saramago: Priče s ovog i s onog svijeta, Beograd 2013.
7. Elif Šafak: Ljubav, Beograd, 2012.
8. Kader Abdolah: Putovanje praznih flaša, Sarajevo, 2010.
9. Haruki Murakami: Lov na divlju ovcu, Zagreb, 2006.
10. Kristof Ransmajer: Atlas uplašenog čoveka, Beograd, 2014.
11. Lojd Džouns: Gospodin Pip, Beograd, 2008.
12. Paolo Đordano: Usamljenost prostih brojeva, Beograd, 2008.
13. Nikolo Amaniti: Zabava može da počne, Beograd, 2010.
14. Elfride Jelinek: Pijanistkinja, Beograd, 2010.
15. Borhes, Alef.

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

1. Grupa autora (1974-1982), *Povijest svjetske književnosti*, I-VII, Zagreb
2. Slamnig, I. (1973), *Povijest književnosti zapadnoga kruga*, Zagreb
3. Solar, M. (1990), *Suvremena svjetska književnost*, Zagreb