



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: UVOD U SVJETSKU KNJIŽEVNOST I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezan predmet	2	1	4,5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Ciljpredmeta	Upoznati sa najnovijim naučnim saznanjima iz proučavanja svjetske književnosti i osposobljavanje studenata za samostalno kritičko promišljanje tekstova i različite modele interpretacije, te samostalan rad u struci, ali i u školovanju.
Kompetencije (Ishodi učenja)	• Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti i primjena na interpretiranje tekstova • Praćenje savremenih teorijskih učenja i nove periodike u objavljivanju novih, svjetski priznatih djela kroz samostalno istraživanje • Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti lirike, epike i drame koji se preporučuju u recentnoj literaturi i tretiraju navedene oblasti

Program predmeta:

1. Pojam i modeli proučavanja svjetske književnosti
2. Starija književnost. Egipatska književnost. Mezopotamska književnost. Antika pregled.
3. Antička poezija
4. Početak dramske umjetnosti. Starogrčka drama.
5. Jevrejska književnost starozavjetnog doba - književne vrste u Starom zavjetu, Starozavjetne knjige, psalmi po književnom obliku
6. Stara kineska književnost - Konfučije, 5 kanonskih knjiga, Lao-ce: "Knjiga puta i vrline" Stara japanska književnost - Kojiki, Nihongi, Manjošu, no-drama, haiku
7. Prvi parcijalni ispit
8. Arapska, turska i perzijska književnost.
9. Srednjovjekovna književnost (pregled - trubaduri, viteške poeme, nacionalni epovi)
10. Renesansa (D. Aligieri: Božanstvena komedija, Boccaccio: Dekameron)
11. Petrarca: Kanconijer, Servantes: Don Kihot, Shakespeare: Hamlet
12. Pojava romana (Rable i Boccaccio), pojava eseja (Montenji: Eseji), barok (pregled, Gongora: Soneti). Klasicizam.
13. Romantizam: romantizam u Engleskoj: V. Blejk, R. Barns, Jezerski pjesnici, Vordsvort i Kolridž, V. Skot, D. G. Bajron, P. Šeli, Dž. Kits; romantizam u Njemačkoj: prvo razdoblje prosvjetiteljstva, F. G. Klopštok, G. E. Lesing, antiklasicistička faza prosvjetiteljstva - Šturm und Drang, J. G. Haman, J. G. Herder, Klinger, Lenc, Vagner, Gete, Šiler, vajmarska klasika, F. Helderlin, H. Klajst, L. Tik, braća Šlegel, Novalis i Hofman, između romantizma i realizma, G. Bihner, H. Hajne,
14. Romantizam se u Italiji: Đ. Berčeti, A. Manconi, Đ. Leopardi; američka književnost: Dž. F. Kuper, E. A. Po; romantizam u Francuskoj: Lamartin, Vinji, Igo, Mise, Nerval, Gotije, romantičko pozorište, A. Dima; romantizam u Rusiji: Žukovski, Puškin, Ljermontov; romantizam u Poljskoj: A. Mickjevič; romantizam u Ukrajini: T. Ševčenko;
15. Drugi parcijalni ispit.

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna	1. Kohan, P.S. (1959), <i>Istorija stare grčke književnosti</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 2. Slaming, I. (1999), <i>Svjetska književnost zapadnog kruga</i>, Školska knjiga, Zagreb 3. Grupa autora, (1974 – 1982), <i>Povijest svjetske književnosti</i> (knj. I-VII), Mladost, Zagreb 4. Solar, M. (2003), <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Golden marketing, Zagreb
Dodatna	1. Vladislava, R. (1991.) <i>Humanizam i renesansa u Evropi</i>. Beograd 2. Rene Hocke, G. (1984) <i>Manirizam u književnosti</i>. Zagreb 3. Pavličić, P. (1988), <i>Poetika manirizma</i>. Zagreb