



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: TEORIJA KNJIŽEVNOSTI II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
II	obavezan predmet	3	2	5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Teorija književnosti I

Ciljpredmeta	Upoznavanje sa najnovijim naučnim saznanjima iz oblasti teorije književnosti i osposobljavanje studenata za samostalno kritičko promišljanje tekstova i različite modele interpretacije, kao i za samostalan rad u struci, ali i u školovanju.
Kompetencije (Ishodi učenja)	• Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti • Ovladavanje metodima interpretiranja književnih tekstova iz oblasti stilistike, drame, versifikacije i metodologije proučavanja književnosti • Ovladavanje alatima i tehnikama koje se preporučuju u recentnoj literaturi, a koje tretiraju različite oblasti

Program predmeta:

1. Književno-znanstvene vrste i publicistika – esej, putopis, ljetopis, feljton
2. Drama (drama kao rod, dramske vrste, drama i pozorište, radiodrama, tv-drama, struktura dramskog teksta) i film
3. Stil i stilistika, poetika i retorika
4. Figure dikcije, tropi
5. Figure konstrukcije i figure misli, Tipovi stilova
6. Književnoumjetnički funkcionalni stil
7. Prvi parcijalni ispit
8. Metafora i metonimija, novo shvaćanje stila
9. Opisna stilistika i stilistička kritika
10. Priroda stiha, kvantitativna versifikacija, silabička i akcenatska versifikacija
11. Stih, strofa, ritam i rima
12. Vrste stihova i strofa, sonet
13. Metodologija proučavanja književnosti (pozitivizam, psihoanaliza, nova kritika u Engleskoj i Americi, sociologija književnosti)
14. Metodologija proučavanja književnosti (strukturalizam i poststrukturalizam)
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna	1. Lešić, Z. (2006), <i>Teorija književnosti</i>, Sarajevo Publishing, Sarajevo 2. Solar, M. (1996), <i>Teorija književnosti</i>, Školska knjiga, Zagreb 3. Katnić-Bakaršić, M (2001), <i>Stilistika</i>, Sarajevo
Dodatna	1. Pranjić, K. (1968), <i>Jezik i književno djelo</i>, Zagreb