



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: RODNI I NACIONALNI IDENTITETI U JUŽNOSLAVENSKOM INTERLITERARNOM KONTEKSTU

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IX	obavezan predmet	1	1	5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznati studente sa pojmovima nacija/identitet/rod u jugoslavenskom kontekstu, te ukazati na način na koji se obrazuju ovi pojmovi u jednom sasvim drugačijem sustavu vrijednosti od današnjeg. Studenti će biti upoznati i sa ratnim užasima devedestih godina, te kako su se politički događaji prelimali preko ženskog tijela. Pojedine teme će otvoriti i diskusiju na temu masovnih silovanja i uzroka zašto je došlo do seksualnog nasilja na ovim prostorima.
Kompetencije (Ishodi učenja)	• sticanje znanja iz okvira rodni identiteta/uloga/pozicija moći u društveno političkom kontekstu • sticanje znanja o konstruiranju identiteta na prostoru bivše Jugoslavije • primjena teorijskih znanja u interpretaciji tekstova

Program predmeta:

1. Uvodni sat
2. Pojam nacije u jugoslavenskom kontekstu;
3. Nacionalni (etnički/vjerski) identiteta na jugoslavenskom prostoru;
4. Rodna politika u bivšoj Jugoslaviji;
5. Pozicija ženskog subjekta u političkom i javnom životu u bivšoj Jugoslaviji do 1990. godine;
6. Početak slabljenja ženskog udjela u društvenom kontekstu osamdesetih godina;
7. Priprema za demokratizaciju/etničaciju jugoslavenskog prostora;
8. Ženski rod u projektu demokratizacije – podržavanje novih očeva nacija/etničaja;
9. Nasilni mehanizmi komuniciranja; fizičko i seksualno nasilje devedesetih; masovna silovanja;
10. Žensko tijelo - prelamanje političkih i društvenih događanja; komuniciranje zaraćenih strana preko ženskog tijela; svakodnevna mizoginija;
11. Poslijeratna diskriminacija žrtava – pozivanje na šutnju;
12. Diskriminatorna politika prema *drugima* u postjugoslavenskim zajednicama;
13. Ratne traume i suočavanje s prošlošću; osviještavanje i negiranje prošlosti;
14. Sjećanje i svjedočenje o zločinima devedesetih u književnosti i filmu;
15. Subverzivni diskursi spram novih društvenih poredaka u regionu; šta znači riječ protiv etnonacionalizma, rasističkih podjela, sveopćeg konzervativizma i radikalizma danas?

Izvođenje nastave: predavanje, rasprave

Provjera znanja: seminarski rad, pismeni i usmeni ispit

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura:

Osnovna literatura:

1. Susedi u ratu; *Jugoslovenski etnicitet, kultura i istorija iz ugla antropologa*, uredili Joel Halpern i David A. Kajdikel;
2. Balkan kao metafora; uredio Obrad Savić;
3. Marija Todorova *Imaginarni Balkan*;
4. Dubravka Ugrešić, *Zabranjeno čitanje*, *Nikog nema doma*; *Napad na minibar*;
5. Žene, slike, izmišljaj, priredila Branka Arsić
6. Miljenko Jergović, *Historijska čitanka I i II*;
7. Balkan ne postoji, Jasmina Tešanović
8. Amin Maluf, *Ubilački identiteti*;

Filmovi:

1. Srđan Golubović, *Krugovi*,
2. Danis Tanović, *Ničija zemlja*;
3. Jasmina Žbanić, *Grbavica*; *Za one koji ne mogu govoriti*;
4. Bobo Jelčić, *Odbrana i zaštita*;