



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: PSIHOANALIZA I KNJIŽEVNI TEKST

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VIII	Izborni predmet	2	1	3	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Sticanje osnovnih znanja iz oblasti psihoanalitičke teorije
Kompetencije (Ishodi učenja)	• Ovladavanje osnovnim pojmovima Freudove i Lacanove teorije; • Primjena naučenih teorijskih znanja na pojedine tekstove; • Prepoznavanje važnosti koju pojedine veze čine unutar cjelokupne kulture

Program predmeta:

1. Uvodni sat
2. Osnove Freudove psihoanalitičke teorije; Otvaranje problema sebstva, spolnosti i fantazme u Freudovoj misli.
3. Edipov kompleks; Elektrin kompleks; Nagon smrti
4. Freudovo čitanje kulture. Nastavljači Freuda u sociologiji i kulturologiji. Kratak prikaz psihoanalitičkih čitanja kulture Fromma, Marcusea, Lascha, Deleuzea i Guattaria te Lyotarda
5. K.G.Jung, učenje o arhetipima; Jungovo tumačenje arhetipa
6. M. Klein; učenje o fantazamu
7. Lacanova teorija. Imaginarno, simboličko
8. Lacan: Edipov kompleks, falus, zakon oca, poredak nesvjesnog, otuđenje, odvajanje i nagon. Prikaz osnovnih Lacanovih koncepta i njegove revizije nekih osnovnih Freudovih koncepta kao što su nagon, Edipov kompleks, zakon, nesvjesno
9. Žižek. Dovođenje prikaza Lacanove teorije. Objašnjenje njegova koncepta realnog, fantazme, objekta a i sl. dati uvid u osnove lakanovskog čitanja kulture, etike i politike koristeći se Žižekovim čitanjima Lacana
10. Osnove psihoanalitičkog čitanja književnosti čitanjem nekih Freudovih i Lacanovih tekstova.
11. Psihoanaliza i književnost. Freudovo čitanje Hoffmana.
12. Lacanovo čitanje Poea, de Sadea i Hamleta
13. Psihoanaliza i književnost. Felman, Žižek, Brooks i drugi
14. Psihoanaliza, trauma, svjedočenje; trauma i historija
15. Trauma i/ u književnosti; oslobađanje traume u tekstu; prikazi holokausta, genocida, masovnih zločina u književnosti

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, rasprave, konsultacije

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura:

1. S. Freud, Sabrana djela; Novi Sad, 1973.
2. K.G.Jung, Sabrana djela, Beograd, 1977.
3. Željka Matijašević: *Sigmund Freud. U: Strukturiranje nesvjesnog: Freud i Lacan*, Zagreb 2006.
4. Bruce Fink: *Lakanovski subjekt*, Zagreb 2009.
5. Terry Eagleton: *Književna teorija*, Zagreb 1987.
6. Julija Kristeva, Moći užasa, Zagreb, 1989.
7. Slavoj Žižek, Tihi sugovornici Lacana, Zenica, 2011.
8. Andrea Zlatar, Tekst, tijelo, trauma: ogledi o suvremenoj ženskoj književnosti, Zagreb, 2004.