



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: JEZIK BOSANSKE EPIGRAFIKE

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	izborni	2	1	3	

Predmeti koji su predujet za polaganje -----

Cilj predmeta Upoznavanje studenata sa grafijskim, jezičkim i kulturološkim odlikama bosanske epigrafike

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Ovladavanje jezičkim i stilskim karakteristikama epigrafskih tekstova
- Ovladavanje bosanskom lapidarnom ćirilicom
- Osposobljavanje za samostalno istraživanje epigrafskih tekstova

Program predmeta:

1. Srednjovjekovna bosanska epigrafika – žanrovsko određenje
2. Dosadašnja proučavanja epigrafskih tekstova
3. Bosanska lapidarna ćirilica – paleografske i ortografske odlike
4. Jezik epitafa – zapadnoštokavski pisani manira u jeziku epitafa
5. Crkvenoslavensko i narodno u jeziku epitafa
6. Formule i kolokacije natpisa stećaka
7. Strukturna i semantička obilježja frazema natpisa stećaka
8. Leksika epigrafskog žanra
9. Epigrafska onomastika
10. Epitaf kao intertekst – savremene reminiscencije
11. Smrt u srednjem vijeku
12. Ukrasni motivi na stećcima
13. Analiza ktitorsko-nadgrobnih tekstova
14. Analiza epitafa
15. Završni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, obavezna prezentacija seminarskog rada

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita.

Usmeni dio ispita podrazumijeva urađen i odbranjen seminarski rad koji pokazuje analitički pristup jeziku bosanske epigrafike. Pisanje i prezentacija seminarskog rada treba se obaviti u toku semestra.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit (seminarski rad)	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	30 bodova	60 bodova	100 bodova

Literatura:

1. Ančić, Mladen (2008) *Kako popraviti prošlost, Konstrukcija memorije na nadgrobnim spomenicima 15. stoljeća*, Zavod za povijesne znanosti HAZU, Zadar.
2. Bešlić, Šefik (1971) *Stećci, Kataloško-topografski pregled*, Veselin Masleša, Sarajevo
3. Bešlić, Šefik (2004) *Leksikon stećaka*, Svjetlost, Sarajevo
4. Gabrić-Bagarić, Darija (2005) *Crkvenoslavensko i narodno u bosanskohercegovačkim epigrafskim spomenicima od 12. do 18. stoljeća*, Drugi Hercigonjin zbornik, ur. S. Damjanović, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 113–128.
5. Kardaš, Mehmed (2014) *Konkordancijski rječnik ćiriličnih natpisa srednjovjekovne Bosne*, Institut za jezik, Sarajevo
6. Kardaš, Mehmed (2015) *Jezik i grafija srednjovjekovne bosanske epigrafike*, Institut za jezik, Sarajevo
7. Kuna, Herta (2008) *Srednjovjekovna bosanska književnost*, Međunarodni Forum Bosna, Sarajevo
8. Lovrenović, Dubravko (2009) *Stećci: bosansko i humsko mramorje srednjeg vijeka*, Rabic, Sarajevo
9. Mahmutović, Alisa, Mehmed Kardaš (2014) *Strukturna i semantička obilježja frazema natpisa stećaka*, Bosna franciscana, Sarajevo
10. Nakaš, Lejla (2011) *Konkordancijski rječnik ćirilskih povelja srednjovjekovne Bosne*, Društvo za proučavanje srednjovjekovne bosanske historije, Sarajevo
11. Nakaš, Lejla (2012) *Jezik i grafija revidiranih natpisa*, Bosanskohercegovački slavistički kongres, Slavistički komitet, knjiga I, Sarajevo, 119–126.
12. Palameta, Miroslav (2005) *Sveti Vid na stećcima s Radimlje*, Stolačko kulturno proljeće III, Matica hrvatska, Stolac, 155–171.
13. Šimić, Marinka, M. Marić, A. Škegro (2007) *Pop Tjehodrag i njegov natpis*, Staroslavenski institut, Zagreb, 9–31.
14. Truhelka, Ćiro (1889) *Bosančica, prinos bosanskoj paleografiji*, GZM, Sarajevo, I/1889, 65–83.
15. Vego, Marko (1962–1970) *Zbornik srednjovjekovnih natpisa Bosne i Hercegovine*, Izdanje Zemaljskog muzeja, I–IV, Sarajevo.