

	UNIVERZITET U ZENICI ISLAMSKI PEDAGOŠKI FAKULTET U ZENICI ODSJEK ZA ISLAMSKU VJERONAUKU	
---	--	---

Predmet: OSNOVE TURSKE KNJIŽEVNOSTI			Šifra modula: 07K36-015
Nivo: I ciklus	Godina: III	Semestar: VI	ECTS krediti: 4
Status: Izborni	Broj sati sedmično: 2+2	Ukupan broj sati: 4	

Nastavnik: doc.dr. Edina Solak	Konsultacije: iza nastave i putem e-maila	E-mail: edina262@gmail.com
Saradnik:	Konsultacije: iza nastave i putem e-maila	E-mail:

1. CILJ PREDMETA	Cilj kolegija jeste informativno se upoznati sa starijim turkijskim književnim tradicijama u centralnoj Aziji, sa književnošću u Anadoliji i sa osmanskim književnošću, s posebnim osvrtom na književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima u vrijeme osmanske vladavine. Također se želi razviti istraživački osjećaj za proučavanje djela naših autora na orijentalnim jezicima. Što se tiče književnosti kasnijeg perioda, cilj je predavanja skrenuti pažnju na raznolikost poetske (a katkad i ideološke) inspiracije različitih modernih turskih književnika, kao i na način reprezentacije tih ideja u različitim književnim tekstovima. Pružanje osnovnih informacija o književnostima u vrijeme Tanzimata, pokreta Fedžr-i Ati i Servet-i Funun, informacije o periodu „republikanske“ književnosti, kao i o modernoj turskoj književnosti (glavne ideje, struje i predstavnici).
1.1. Očekivane kompetencije koje će student razviti	• Upoznavanje sa starijim turkijskim književnim tradicijama • Upoznavanje sa razvojem određenih žanrovskih formi i poetskih oblika u klasičnim orijentalno-islamskim književnostima Upoznavanje sa književnošću na osmanskim turskom jeziku sa posebnim osvrtom na književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima u vrijeme osmanske vladavine
1.2. Osnovne tematske jedinice koje se obrađuju	Teme 1. Najznačajniji predstavnici tur. književnosti u centralnoj Aziji. Junus Emre. 2. Junus Emre. Ahmed Jesevi. Dželaluddin Rumi. Mahmud Kašgarli. Jusuf Has Hadžib. 3. Primjeri iz <i>Kutadgu Bilig</i> i <i>Divan-i Hikmeta</i>. Rumijeve Mesnevijske. 4. Pretpostavke za razvitak osmanske turske književnosti nakon pada Carigrada. 5. Temeljne poetske vrste u divanskoj poeziji. Skrenuti pažnju na kulturološko raslojavanje književnosti u osmanskim periodu. 6. Odrediti mjesto književnih djela Bošnjaka na orijentalnim jezicima u okviru književnosti „Istočnog Parnasa“, odnosno poziciju univerzalnog i partikularnog, lokalnog identiteta književnog teksta na primjerima važnijih narativnih i nenarativnih djela Bošnjaka na orijentalnim jezicima. o književnostima u vrijeme Tanzimata, pokreta <i>Fedžr-i Ati</i> i <i>Servet-i Funun</i>, informacije o periodu „republikanske“ književnosti, kao i o modernoj turskoj književnosti (glavne ideje, struje i predstavnici). 7. Prvi parcijalni ispit 8. Bošnjaci koji su pisali na orijentalnim jezicima: Derviš-paša Bajezidagić, Hasan Zijai Mostarac. 9. Muhamed Nerkesi Sarajlija, Mula Mustafa Bašeskija, Rašid-beg Beogradanin, Fadil-paša Šerifović. 10. Autori čija djela su prevedena na bosanski jezik: Jakub Kadri Karaosmanoglu 11. Rešad Nuri Guntekin, Safija Erol i njihova djela. 12. Ferid Edgu, Elif Šafak 13. Orhan Pamuk i Nedžip Fazil 14. Drugi parcijalni ispit 15. Završna evaluacija kolegija

2. NASTAVA/OCJENJIVANJE

Opis aktivnosti (%)		
2.1. Način izvođenja nastave	1. predavanje	60 %
	2. prezentacije	40 %
	3. radionica/grupni rad	%
Učešće u ocjeni (bodovi)		
2.2. Način ocjenjivanja studenata	1. prisustvo	10
	2. esej/praksa/istraživanje	20
	3. pismeni ispit	50
	4. usmeni ispit	20
2.3. pisanje eseja/osvrta/seminarskog rada/istraživačkog rada: Student će u toku nastave prezentirati temu iz programa u dogovoru sa nastavnikom.		

3. LITERATURA

3.1. Obavezna literatura	S. Bašagić: <i>Bošnjaci i Hercegovci u islamskoj književnosti</i>, II izd., Sarajevo, 1986. F. Nametak: <i>Divanska književnost Bošnjaka</i>, Sarajevo, 1997. S. Ilić: <i>Hurufijski pjesnik Vahdeti Bosnevi i njegov divan</i>, Prilozi za orijentalnu filologiju 38, Sarajevo, 1988. Dž. Čehajić: <i>Vidovi stvaranja muslimanskih mistika porijeklom iz Bosne i Hercegovine i drugih krajeva Jugoslavije od XV do XIX vijeka</i>, Godišnjak Instituta za jezik i književnost u Sarajevu, III-IV, Sarajevo, 1975. A. Kadrić: <i>Objekt Ljubavi u tesavufskoj književnosti: Muradnama Derviš-paše Bajezidagića</i>, OIS, Sarajevo, 2008. Dž. Čehajić: "Idejni i estetski aspekti persijske književnosti poznoklasičnog doba (1250-1500)", <i>Život</i>, VIII, Sarajevo, 1972. Dž. Bećir: <i>Naša narodna epika i Firdusijeva "Šahnama"</i>, Sarajevo, 1976. <i>Historija osmanske kulture i civilizacije I</i>, Sarajevo 2004. F. Nametak: <i>Pregled književnog stvaranja bosansko-hercegovačkih muslimana na turskom jeziku</i>, Starješinstvo Islamske zajednice, Sarajevo, 1989. A. Kadrić: <i>Mostarski bulbuli: poezija mostarskih pjesnika na orijentalnim jezicima</i>, Mostar 2012.
3.2. Dodatna literatura	Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.