



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST OSMANSKOG PERIODA U BiH

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IX	obavezni	2	2	5,5	04K03-273

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Usvojiti znanja i posebnu pažnju posvetiti brojnim bosanskim pjesnicima čija su djela obrađena, ali skrenuti pažnju i na veliki broj djela koja nisu obrađena i dostupna naučnoj i stručnoj javnosti.
Kompetencije (Ishodi učenja)	• Ovladavanje potrebnim znanjem iz ovog perioda • Periodizacija i klasifikacija književnosti • Ukazivanje na značaj književnosti iz ovog perioda koja nije dostupna javnosti

Program predmeta:

1. Uvod u kolegij
2. Periodizacija književnosti u osmanskome periodu u BiH
3. Narodna književnost
4. Vjerska i dvorska književnost
5. Tekijska književnost
6. Alhamijado literatura i pisanje tekstova bosančicom (tzv. "krajiška pisma" iz 15. i 16. stoljeća)
7. Prvi parcijalni ispit
8. Putopisi i ljetopisi
9. Kronike
10. Prozna književnost
11. Gradovi u BiH kao mjesta formiranja posebnih poetskih središta
12. Semiotičko-kulturološki osvrt na poeziju Bošnjaka na orijentalnim jezicima
13. Književnost u BiH u osmanskome periodu i kolektivno kulturno pamćenje
14. Najznačajniji predstavnici bošnjačke književnosti na orijentalnim jezicima (1463-1878)
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita. Završna ocjena uključuje vrednovanje uspjeha studenta u toku semestra.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10 bodova	10 bodova	10 bodova	40 bodova	30 bodova	100 bodova

Literatura

1. S. Bašagić: *Bošnjaci i Hercegovci u islamskoj književnosti*, II izd., Sarajevo, 1986.
2. F. Nametak: *Divanska književnost Bošnjaka*, Sarajevo, 1997.
3. S. Ilić: *Hurufijski pjesnik Vahdeti Bosnevi i njegov divan*, Prilozi za orijentalnu filologiju 38, Sarajevo, 1988.
4. Dž. Čehajić: *Vidovi stvaranja muslimanskih mistika porijeklom iz Bosne i Hercegovine i drugih krajeva Jugoslavije od XV do XIX vijeka*, Godišnjak Instituta za jezik i književnost u Sarajevu, III-IV, Sarajevo, 1975.
5. A. Kadrić: *Objekt Ljubavi u tesavufskoj književnosti: Muradnama Derviš-paše Bajezidagića*, OIS, Sarajevo, 2008.
6. Dž. Čehajić: *"Idejni i estetski aspekti persijske književnosti poznoklasičnog doba (1250-1500)"*, Život, VIII, Sarajevo, 1972.
7. Dž. Bećir: *Naša narodna epika i Firdusijeva "Šahnama"*, Sarajevo, 1976.

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.