



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH V

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	obavezan predmet	3	2	5,5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Cilj predmeta	Upoznavanje sa najnovijim naučnim saznanjima iz proučavanja bosanskohercegovačke savremene književnosti i osposobljavanje za samostalno kritičko promišljanje kritičkih, teorijskih i književnoteorijskih tekstova, te za različite modele interpretacije unutar savremenih tumačenja književnosti i aktuelnih modela književnohistorijskog proučavanja književnosti
Kompetencije (Ishodi učenja)	• Razumijevanje odnosa teorije i umjetnosti, te teorije i književnosti i primjena na interpretaciju tekstova • Ovladavanje metodima, alatima i tehnikama interpretiranja književnih tekstova iz oblasti poststrukturalizma, koji se preporučuju u recentnoj literaturi • Praćenje savremenih teorijskih učenja i nove periodike u objavljivanju novih bosanskohercegovačkih književnih ostvarenja kroz samostalno istraživanje

Program predmeta:

1. Sedamdesete godine u bh. prozi (raznovidnost proznih modela – T. Kulenović, D. Petrov, B. Alikadić, N. Alispahić, N. Ešpek, I. Horozović, M. Kondžić, J. Musabegović, Dž. Karahasan)
2. Savremena bh. proza (H. Akmađić, Z. Topčić, A. Lazarevska, Z. Ključanin, G. Samardžić, M. Jergović, A. Kujović, M. Zvizdić, K. Zaimović, E. Karić, Z. Lešić)
3. Bh. drama postmoderne (Z. Topčić, Dž. Karahasan, Z. Ključanin, A. Imširović)
4. Književnost postmoderne – pregled poezije, proznih ostvarenja (kratka priča) i drame
5. Prva generacija bh. postmodernista: Tvrtko Kulenović, Dževad Karahasan, Irfan Horozović (razmatranje postmodernističke poetike, poetike intertekstualnosti, novohistorijskog romana, odnosa spram tradicije, fantastike, metaproze).
6. Karakteristike postmodernizma u prozi mladih autora: postmodernistički pluralizam, hibridizacija žanra, «ars combinatoria», muzeološka koncepcija literature, antiutopizam, otvaranje ka Drugom
7. Feminizam i ženska književnost, žensko pismo, postfeminizam (Ferida Duraković, Bisera Alikadić, Mubera Pašić, Jasmina Musabegović)
8. Tradicija i novi odnos prema tradiciji u poeziji (R. Ličina, Z. Ključanin, Dž. Latić, H. Hajdarević, A. Kujović)
9. Novohistorijski romani u bh. književnosti (N. Ibrišimović, I. Horozović, T. Kulenović, H. Akmađić, E. Kukavica)
10. Ratno pismo: osobenosti i pitanje angažirane književnosti (proza N. Ibrišimovića, H. Akmađića, Z. Ključanina, G. Samardžića, D. Uzunovića, I. Perviza, K. Zaimovića, A. Kujovića)
16. Savremena bosanskohercegovačka poezija (S. Blagojević, H. Demirović, M. Stojić, M. Delalić, G. Simić, H. Akmađić, H. Hajdarević, F. Duraković, Dž. Latić, Z. Ključanin, S. Mehmedinović, Z. Sarajlić, M. Pejić, G. Samardžić, S. Arnaut, D. Uzunović)
11. Bošnjački roman XX stoljeća
12. Hrvatski i srpski roman XX stoljeća
13. Kratka priča (T. Kulenović, Z. Ključanin, G. Simić, V. Gatalo, F. Šehić, N. Haver, M. Jergović, M. Fehimović i drugi)
14. Žensko pismo
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja					
Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100
Literatura					
Obavezna	1. Duraković, E. (1998), <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>, knjiga III, IV, V, Alef, Sarajevo 2. Bajramović, M. (2010), <i>Bosanskohercegovačka metaproza</i>, Bookline, Sarajevo 3. Kodrić, S. (2012), <i>Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti</i>, Slavistički komitet, Sarajevo 4. Kazaz, E. (2004), <i>Bošnjački roman XX vijeka</i>, Zoro, Zagreb-Sarajevo				
Dodatna	1. Duraković, E; Stojić, M; Vešović, M. (2000), <i>Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka</i>, Sarajevo 2. Muzaferija, G; Rizvanbegović, F; Vujanović, V. (2000), <i>Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka</i>, Sarajevo 3. Tontić, S. (1990), <i>Najnovije pjesništvo BiH</i>, Sarajevo 4. Prohić, K. (1974), <i>Apokrifnost poetskog govora</i>, Sarajevo 5. Isaković, A. (1996), <i>Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka</i>, Sarajevo 6. Grahovac, Ž. (2000), <i>Ponestaje prostora</i>, Bihać 7. Blagojević, S. (1981), <i>Antologija bh. poezije XX stoljeća</i>, Sarajevo 8. Begić, M. (1981), <i>Četiri bh. pjesnika</i>, Sarajevo				