



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNOST BiH II

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
III	obavezan predmet	2	1	3,5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Književnost BiH I

Cilj predmeta Ovladavanje književnošću Bosne i Hercegovine u doba preporoda

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Osposobljavanje studenata za interpretaciju i razumijevanje književnosti iz doba preporoda
- Upoznavanje s poetskim, proznim i dramskim vrstama Bošnjaka, Hrvata i Srba u dobu preporoda
- Primjena retoričkih tehnika u nastavi

Program predmeta:

1. Bošnjačka književnost u doba preporoda
2. Doba književnog bosanstva (1883-1897), Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak, Zbornik muslimanskih narodnih pjesama Koste Hermana
3. Doba književne polarizacije (1894-1905)
4. Saradnja Bošnjaka u književnim listovima, doba vlastitih književnih listova i izdanja (1900-1918)
5. Borba za vjersko-prosvjetnu autonomiju
6. Svjetski literarni kontekst
7. Poezija Bošnjaka - tri tematska niza: patriotski, ljubavni, pobožni; pjesnici (Safvet-beg Bašagić, Osman Đikić, Musa Ćazim Ćatić, Šemsudin Sarajlić, saputnici: Riza-beg Kapetanović, Omer-beg Sulejmanpašić, Fadil Kurtagić, Avdo Karabegović Hasanbegov, S. Avdo Karabegović)
8. Proza Bošnjaka (Osman-Aziz, Edhem Mulabdić, Šemsudin Sarajlić, Nafija Sarajlić, Hamid Šahinović Ekrem, Hamdija Mulić, Abdurezak Hifzi Bjelevac)
9. Drama Bošnjaka (Safvet-beg Bašagić, Riza-beg Kapetanović, Hamid Šahinović Ekrem, Salih Kazazović, Husein Đogo, Osman Đikić, Sejfudin Huseinagić Fikret)
10. Hrvatska književnost austrougarskog doba – stvaranje hrvatskog književno-kulturnog centra u Mostaru, starčevićanstvo u BiH, časopisi Franje Milićevića, Josip Božić i "Novi prijatelj Bosne", časopis "Nada"
11. Hrvatska književnost – poezija i proza (Tugomir Alaupović, Mirko Jurkić, Eugen Matić, S. S. Kranjčević)
12. Srpska književnost toga doba: pregled; značaj „Bosanske vile”, sakupljači narodnih pjesama (Mihajlo Milanović i Milan Bugarinović), „Zora” i „Mala biblioteka”
13. Srpska književnost – poezija (Aleksa Šantić, Jovan Dučić), proza (Svetozar Ćorović, Petar Kočić)
14. Jevrejska književnost - razvoj, „La Benevolencija”, pisci (Abraham A. Kapon, Moise Rafael Atijas, Moric Levi, Sabetaj Džaden)
15. Književnost Mlade Bosne – idejna osnova, pisci (Dimitrije Mitrinović, Miloš Vidaković, Jovo Varagić, Ivo Andrić, Dragutin Radović, Dragutin Mras)

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	40 bodova	50 bodova	100 bodova

Literatura

1. Rizvić, M. (1990), *Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda 1887-1918*, Sarajevo, drugo izdanje
2. Rizvić, M. (1985), *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Sarajevo
3. Tomić-Kovač, Lj. (1991), *Poezija austrougarskog perioda*, knj. 12, Sarajevo (Edicija "Prilozi za istoriju književnosti Bosne i Hercegovine")
4. Rizvić, M. (1984), *Interpretacije iz romantizma*, II, Sarajevo
5. Begić, M. (1987), *Sabrana djela, Raskršća IV*, Sarajevo
6. Blagojević, S. (1981), *Antologija bh. poezije XX stoljeća*, "Lica", 3/4
7. Ključanin, Z. (2004), *Lice svjetlosti*, Sarajevo
8. Muzaferija, G. (1996), *Antologija bošnjačke drame XX vijeka*, Sarajevo
9. Sinanović, E. (1996), *Bošnjačka drama*, Lovran
10. Deretić, J. (1995), *Istorija srpske književnosti*, Beograd

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.