



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: KNJIŽEVNO DJELA IVE ANDRIĆA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	1	1	3	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Sticanje osnovnih znanja i vještina interpretacije književnih djela bosanskohercegovačkog pisca Ive Andrića
----------------------	---

Kompetencije (Ishodi učenja)	- Ovladavanje novim mogućnostima interpretiranja Andrićevih djela, odnosno prepoznavanje i razumijevanje nekih pojmova tipičnih za Andrićeva djela: most, dijalog, susret, orijentalno, zazorno i sl. - Ovladavanje kritičkim stavovima spram pozitivističkih čitanja Andrićevih djela - Primjena interpretacijskih znanja u nastavi
-------------------------------------	--

Program predmeta:

1. Uvodni sat
2. Lirika: Ex Ponto, Nemiri
3. Kritički i esejistički rad I. Andrića
4. Pripovijedni modeli u Andrićevoj prozi
5. Iščitanje povijesti u Andrićevu djelu
6. Slika Bosne i bosanskog identiteta u Andrićevim djelima
7. Postkolonijalno čitanje Andrićevih djela; Istok i Zapad - sukobi i susreti
8. Simbolika mosta
9. Fratarski ciklus: pozicija drugog u osmanskoj vlasti
10. Konstrukcija ženskog roda u Andrićevim djelima
11. Hibridni identiteti u Andrićevim djelima
12. Pojam granice u Andrićevom djelu
13. Novo čitanje pojedinih djela: dekonstrukcijski modeli čitanja Aske i vuka
14. Stereotipna čitanja Andrića u bosanskohercegovačkom kontekstu
15. Interkulturalna čitanja: nove mogućnosti razumijevanja Andrićevih djela u kontekstu dijaloga među kulturama i tradicijama

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, rasprave

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura:

1. Peleš, Gajo, *Poetika suvremenog jugoslavenskog romana*. Zagreb, 1966.
2. Vučković, Radovan, *Velika sinteza*. O Ivi Andriću. Sarajevo, 1974.
3. Frangeš, Ivo, *U avliji, u prokletoj*. U: *Izabrana djela*. PSHK, knjiga 149, Zagreb, 1980, str. 474-490.
4. Marinković, Dušan, *Rani Andrić*. Zagreb, 1984.
5. Visković, Velimir, *Propovjedačko umijeće*. Narativne strategije i simbolizacijske razine u Andrićevoj *Prokleskoj avliji*. U knjizi: *Umijeće pripovijedanja*. Ogledi o hrvatskoj prozi. Zagreb, 2000.
6. Lovrenović, Ivan, *Ivo Andrić: paradoks o šutnji*. Predgovor knjizi: Ivo Andrić, *Prokleta avlija*. Sarajevo, 2007.
7. Zbornik radova Andrić i Bošnjaci, 2000. Tuzla;
8. Opus Ive Andrića