



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI III

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VI	obavezni predmet	2	2	4	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Južnoslavenske književnosti II

Cilj predmeta Ovladavanje književnošću Južnih Slavena u periodu poslije Drugog svjetskog rata do danas

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Upoznavanje s kontekstom savremenog i postmodernog razvoja književnosti Južnih Slavena
- Osposobljavanje studenata za razumijevanje i interpretaciju južnoslavenskih književnosti
- Primjena retoričkih tehnika u nastavi

Program predmeta:

1. Uvodni sat;
2. Poslijeratna jugoslavenska književnost – socrealizam, odjeci modernizma;
3. Poslijeratna srpska i crnogorska književnost: (Svetlana Velmar Janković, Vasko Popa, Danilo Kiš, Milorad Pavić, Dragoslav Mihailović, Mihailo Lalić, B. Pekić, S. Raičković; P. Ugrinov; D.J. Danilov)
5. Poslijeratna makedonska književnost; (S. Popov; I. Tocko, R. Petkovski, S. Tanevski, V. Maleski, S. Janevski, G. Stefanovski; Ž. Čingo; V. Urošević, J. Pavlovski)
6. Poslijeratna hrvatska književnost (Vjekoslav Kaleb, Jure Kaštelan, Vladan Desnica, Ranko Marinković, Vesna Parun, Ivan Slamming, Mirko Kovač, Irena Vrkljan, Dubravka Ugrešić, Predrag Matvejević,)
7. Poslijeratna slovenska književnost: (Kocbek, C. Kosmač, M. Mihelič; C. Zlobec; J. Menart; K. Kovič; D. Zajec; M. Švabič, E. Filipčič; V. Zupan;)
8. Postmoderna – pregled – književnost devedesetih godina (ponovno konstruiranje nacionalnih književnosti, postmodernistički koncepti u književnosti)
9. Postmoderna hrvatska književnost; (P. Pavličić; Slavenka Drakulić, Goran Tribuson, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić.)
10. Postmoderna srpska književnost; (S. Basara; D. Albahari; G. Petrović)
11. Postmoderna slovenska književnost; (M. Dekleva; M. Dolenc, D. Rupel; B. Gradišnik; A. Debeljak;)
12. Postmoderna makedonska književnost; (V. Anadovski; G. Smilevski)
13. Postmoderna crnogorska književnost; (A. Nikolaidis, O. Spahić)
14. Tranzicija i književnost (postjugoslavenski period i početak 21. stoljeća);
15. Odnos prema posljednjem ratu u književnosti južnoslavenskih naroda (Dubravka Ugrešić, Slavenka Drakulić, Andrej Nikolaidis; Boris Dežulović)

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, rasprave

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura:

1. Ivo Frangeš, Povijest hrvatske književnosti. Nakladni zavod Matice hrvatske, Cankarjeva založba, Zagreb-Ljubljana, 1987.
2. Krešimir Nemec, Povijest hrvatskog romana II. Znanje, Zagreb, 1998.
3. Krešimir Nemec, Povijest hrvatskog romana III, Školska knjiga, Zagreb, 2003.
4. Slobodan Prosperov Novak, Povijest hrvatske književnosti. Golden marketing, Zagreb, 2003.
5. Miroslav Šicel, Povijest hrvatske književnosti XX stoljeća. Knjige III ? V. Naklada Ljevak, 2004.-2009.
6. Viktor Žmegač, Duh impresionizma i secesije. ZZOK, Zagreb, 1997
7. Pantić, Mihajlo, Aleksandrijski sindrom 1-3. Beograd, 1987-1999.
8. Biti, Vladimir, Pjmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb, 2000.
9. Jerkov, Aleksandar, Antologija srpske proze postmodernog doba. SKZ, Beograd, 1992.
10. Jerkov, Aleksandar, Od moderne do postmoderne, Priština-Gornji Milanovac, 1991.
11. Perišić, Igor, Gola priča, Beograd, 2006.
12. Deretić, Jovan: Istorija srpske književnosti. Prosveta, Beograd, 1983.