



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: JUŽNOSLAVENSKE KNJIŽEVNOSTI I

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
IV	obavezan predmet	2	2	5	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

Ciljpredmeta Ovladavanje književnošću Južnih Slavena u periodu od srednjeg vijeka do realizma

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Upoznavanje s kontekstom nastanka i razvoja književnosti Južnih Slavena
- Osposobljavanje studenata za razumijevanje i interpretaciju južnoslavenskih književnosti
- Primjena retoričkih tehnika u nastavi

Program predmeta:

16. Počeci slavenske pismenosti; djelatnost Ćirila i Metodija; najstariji pisani spomenici na prostoru koji naseljavaju Južni Slaveni; pisma glagoljica, ćirilica)
17. Srpska srednjovjekovna književnost; hrvatska srednjovjekovna književnost; makedonska srednjovjekovna književnost; slovenska srednjovjekovna književnost
18. Kasni srednji vijek: latinska pismenost, humanizam i renesansa; petrarkisti u hrvatskoj književnosti (Šiško Menčetić, Marko Marulić, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Hanibal Lucić, Džore Držić, Marin Držić)
19. Osvrt na ostale južnoslavenske književnosti u doba humanizma i renesanse
20. Reformacija u Hrvatskoj i Sloveniji, rad Primoža Trubara
21. Književnost u doba baroka: hrvatska književnost (Ivan Gundulić, rad Bartola Kašića)
22. Srpska književnost, slovenska književnost u doba baroka;
23. Doba prosvjetiteljstva: hrvatska književnost (Tutuš Brezovački; Andrija Kačić Miošić, Antun Matija Reljković),
24. Srpska književnost (Dositej Obradović)
25. Doba prosvjetiteljstva: slovenska književnost (Jernej Kopitar; Valentin Vodnik)
26. Makedonska književnost u doba prosvjetiteljstva
27. Predromantizam, romantizam na južnoslavenskim prostorima: rad na reformi jezika; preporod u hrvatskoj književnosti; Značaj rada V.S. Karadžića u srpskoj književnosti
28. Srpska književnost (V. S. Karadžić; Jovan Sterija Popović, Branko Radičević, Đura Jakšić, Jovan Jovanović Zmaj, Laza Kostić), crnogorska književnost (Petar Petrović Njegoš)
29. hrvatska književnost (ilirski pokret – opće odlike; Ljudevit Gaj; August Šenoa, Petar Preradović, Ivan Mažuranić, Stanko Vraz),
30. Slovenska književnost (Matija Čop, Stanko Vraz, Franc Prešern), Makedonska književnost (Konstantin Miladinov, Grigor Prličev)

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije

Provjera znanja: Ispit se polaže kroz pismeni i usmeni dio ispita. Nakon položenog pismenog dijela ispita, student pristupa usmenoj evaluaciji.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Aktivnost	Pismeni ispit	Usmeni ispit	UKUPNO
3 boda	3 boda	4 boda	50 bodova	40 bodova	100

Literatura

1. Beker, M. (1995), *Uvod u komparativnu književnost*, Zagreb
2. Deretić, J. (1983), *Istorija srpske književnosti*, Beograd
3. Deretić, J. (1981), *Srpski roman 1800-1950.*, Beograd, 1981.
4. Duraković, E. (2004), *Bosanske i bošnjačke književne neminovnosti*, Zenica
5. Flaker, A. (1968), *Književne poredbe*, Zagreb
6. Frangeš, I. (1987), *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb

Šira literatura daje se studentima uz obradu pojedinih tema.