



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

**Naziv predmeta: INTERKULTURALNO IZUČAVANJE KNJIŽEVNOSTI
JUŽNOSLAVENSKE INTERLITERARNE ZAJEDNICE**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
VII	Izborni predmet	2	1	3	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta Cilj predmeta je upoznati studente sa teorijskim postavkama interkulturalne povijesti književnosti i osvijetliti tokove u južnoslavenskim književnostima iz različitih komparativnih uglova.

Kompetencije (Ishodi učenja)

- Sticanje teorijskih znanja iz oblasti interkulturalnih teorija
- Primjena stečenih znanja u interpretaciji književnih djela
- Primjena stečenih znanja u nastavi

Program predmeta:

1. Uvodni sat
2. Povijest književnosti, književna razdoblja i književni rodovi književnosti
3. Komparativna književnost, sličnosti i razlike, sličnosti unutar razlike i raskoli
4. Interkulturalna povijest književnosti i interkulturalna interpretacija
5. Južnoslavenska interliterarna zajednica, kontekst nastanka, mogućnosti razvoja, paradigme
6. Modeli interkulturalne zajednice
7. Utjecaj intertekstualnosti
8. Intertekstualne igre i mogući svjetovi u interliterarnoj južnoslavenskoj zajednici
9. Teorijski okvir – ka interkulturalnoj povijesti književnosti
10. Intertekstualnost u književnosti južnoslavenske interliterarne zajednice (dodirni topisi, opća mjesta, kontakti)
11. Primjer interkulturalnosti na usmenoj narodnoj poeziji
12. Kritičke recepcije
13. Metodološki okviri proučavanja interkulturalne južnoslavenske zajednice
14. Teorijski okviri i modeli proučavanja - Kovač, Đurišin, Beker
15. Kulturalni studiji, slika drugosti u književnosti i umjetnosti

Izvođenje nastave: predavanja, vježbe, konsultacije, rasprave

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura:

1. Zvonko Kovač: Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti.
2. Endru Baruh Vahtel: Stvaranje nacije, razaranje nacije.
3. Endru Baruh Vahtel: Književnost istočne Evrope u doba komunizma.
4. Edvard Said: Orijentalizam.
5. Edvard Said: Kultura i imperijalizam.
6. Marija Todorova: Imaginarni Balkan.
7. Pjero Zanini: Značenje granica.
8. Enes Duraković: Riječ i svijet.
9. Zdenko Lešić: Klasici avangarde.
10. Davor Beganović: Pamćenje traume.
11. Amin Maluf: Ubilački identiteti.
12. Zdenko Lešić: Pripovjedačka Bosna I-II.
13. Hanifa Kapidžić-Osmanagić: Pjesnici lirske apstrakcije.
14. Enver Kazaz, Ivan Lovrenović i Nikola Kovač: Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka.
15. Enes Duraković, Mile Stojić i Marko Vešović: Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka.
16. Gordana Muzaferija, Fahrudin Rizvanbegović i Vojislav Vujanović: Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka.
17. Kristijan Đordano: Ogledi o interkulturalnoj komunikaciji