



UNIVERZITET U ZENICI  
FILOZOFSKI FAKULTET

**Naziv predmeta:** DIVANSKA KNJIŽEVNOST

| Semestar | Status   | Broj časova sedmično |        | ECTS bodovi | Šifra     |
|----------|----------|----------------------|--------|-------------|-----------|
|          |          | Predavanja           | Vježbe |             |           |
| IV       | obavezni | 2                    | 3      | 4,5         | 04K03-390 |

**Nastavnik:**

**Saradnik:**

**Predmeti koji su preduvjet za polaganje**

----

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cilj predmeta</b>                | Upoznati studente sa kulturno-historijskim prilikama i poetikom za nastanak turske anadolske književnosti; formiranjem specifičnoga ogranka sufijske književnosti i njenim glavnim predstavnicima u Anadoliji. Omogućiti studentima uvid u stvaranje bosanskih divanskih pjesnika.                                                                |
| <b>Kompetencije (Ishodi učenja)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Osposobljavanje studenata da steknu osnovna znanja o divanskoj književnosti</li><li>• Studenti će nakon odslušanog kursa moći raspoznati pjesničke vrste divanske poezije</li><li>• Studenti će imati uvid u književnost na osmanskome u Bosni i Hercegovini, pjesnikinje divanske književnosti</li></ul> |

**Program predmeta:**

1. Divanska književnost, definicija, izvori za proučavanje divanske književnosti
2. Teme i motivi divanske književnosti
3. Pjesničke vrste divanske poezije ( kasida, gazel, mesneviya, rubaija, mustezad, terkib-i bend, tuyug, nazira )
4. Prvi primjeri divanske književnosti
5. Utjecaj tesavvufa na divansku književnost
6. Prvi predstavnici divanske poezije
7. Prvi parcijalni ispit
8. Nesimi, Ahmedi, Avni
9. Pjesnici 15. stoljeća: Šejhi, Nedžati i drugi, te njihova djela
10. Narativna djela ( hronike, putopisi )
11. „Doba tulipana“ ( Lale Devri )
12. Književnost na osmanskome u Bosni i Hercegovini, predstavnici, djela
13. Pjesnikinje divanske književnosti
14. Mostarli Derviš-paša, Sabit, Uskufi, Nerkesija, Hasan Kaimija, Hersekli Arif Hikmet i dr.
15. Drugi parcijalni ispit

**Izvođenje nastave:** predavanja, vježbe, konsultacije

**Provjera znanja:** Ispit se polaže pismeno i usmeno.

Studenti imaju mogućnost polaganja ispita u toku semestra, kroz dva parcijalna ispita (studenti koji polože prvi parcijalni ispit mogu pristupiti polaganju drugog parcijalnog ispita). Položena oba parcijalna ispita čine položen pismeni dio ispita. Studenti koji ne polože ispit kroz dva parcijalna ispita, ispit polažu integralno. Nakon položenog pismenog dijela ispita, studenti pristupaju usmenoj evaluaciji.

**Težinski kriteriji za provjeru znanja**

| Predavanja | Vježbe | Aktivnost | Pismeni ispit | Usmeni ispit | UKUPNO     |
|------------|--------|-----------|---------------|--------------|------------|
| 3 boda     | 3 boda | 4 boda    | 50 bodova     | 40 bodova    | 100 bodova |

**Literatura**

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obavezna | <p>F. Nametak: <i>Divanska književnost Bošnjaka</i>, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997.</p> <p>F. Nametak: <i>Pregled književnog stvaranja bosansko-hercegovačkih muslimana na turskom jeziku</i>, El-kalem, Sarajevo, 1989.</p> <p>M. İsen: <i>Divan Edebiyatında Şairler Sözlüğü</i>, Kültür Bak., Ankara, 1989</p> <p>İ. Pala: <i>Ansiklopedik Divan Şiir Sözlüğü</i>, Kültür Bak., Ankara, 1990</p> <p>M. Naci: <i>Osmanlı Şairleri</i>, Kültür Bak., Ankara, 1986</p> <p>A. S. Levend: <i>Divan Edebiyatı</i>, İnkilap Yayınları, İstanbul, 1943</p> <p>Literatura po izboru nastavnika. Literatura može da se inovira početkom svake akademske godine.</p> |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|