



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: BOSANSKOHERCEGOVAČKA KRITIKA I ESEJISTIKA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
V	izborni predmet	2	1	3	

Predmeti koji su preduvjet za polaganje -----

Cilj predmeta	Upoznavanje studenata sa razvojem i tokovima bosanskohercegovačke kritike i esejistike, glavnim predstavnicima i historijom bh. kritike i esejistike
Kompetencije (Ishodi učenja)	• Iščitavanje i razumijevanje metodologijskih tokova kritike • Razvijanje metakritičke svijesti • Klasificiranje bh. kritike i njena historija • Razvijanje svijesti o novim mogućnostima tumačenja i kritike

1. Počeci književnokritičke misli u BiH u 19. Stoljeću
2. Esej kao literarni i unutarliterarni žanr (stil/metod). Esej i druge discipline govora/pisanja (esej i književnost, esej i filozofija, esej i nauka, esej i informacija...)
3. Književnokritička misao između dva svjetska rata: Ivo Andrić, A. B. Šimić, Jovan Kršić, Ognjen Prica, Akif Šeremet, Salko Nazečić, Veselin Masleša.
4. Novak Simić, Eli Finci, Safet Krupić, Haim Alkalaj, Erih Koš, Avdo Humo, Zija Dizdarević...
5. Književnokritička i povijesna istraživanja Muhsina Rizvića
6. Kritike i eseji Midhata Begića
7. Prvi parcijalni ispit
8. Antologičarski i kritički radovi Enesa Durakovića
9. Književnoteorijski i kritički radovi Zdenka Lešića
10. Bosanskohercegovački esej: M. Begić, M. Filipović, M. Pervić, T. Kulenović, H. Kapidžić-Osmanagić, Hatidža Dizdarević, K. Prohić, Esad Duraković,
11. Kritika i eseji: Dž. Karahasan, M. Vešović, S. Tontić, R. Sladojević, S. Blagojević, Ž. Grahovac, M. Džanko, V. Spahić
12. Mlada generacija bh. kritike
13. Postmoderna kritika i esejistika
14. Poststrukturalistička čitanja
15. Drugi parcijalni ispit

Izvođenje nastave: Nastava je auditorna i izvodi se prema utvrđenom rasporedu kroz predavanja, vježbe i konsultacije.

Provjera znanja: U okviru kolegija su predviđena dva parcijalna ispita na kojima student može osvojiti dovoljan broj bodova za minimalnu prolaznu ocjenu, ali i više. U slučaju neizlaženja na parcijalni ispit, studentima je omogućeno polaganje završnog, integralnog ispita.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prisustvovanje nastavi (80%)	Saopćenje o nekoj od tema iz programa	Samostalno istraživanje (stručni portofolij)	Pismeni rad (nakon odslušanog modula)	Završni ispit	UKUPNO
10	10	10	40	30	100

Literatura

Obavezna	1. ***: <i>Savremena književnost naroda i narodnosti BiH u književnoj kritici</i>, Sarajevo, 1984/1985. 2. ***: <i>Bošnjačka književnost u književnoj kritici</i>, I–VI, Sarajevo, 1998., prir. Enes Duraković 3. ***: <i>Progresivna misao u BiH 1918-1941; Književnokritički i estetički radovi</i>, Sarajevo, 1983. 4. Zdenko Lešić: <i>Pripovjedačka Bosna I</i>, Sarajevo, 1991. 5. Alija Isaković: <i>Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka</i>, Sarajevo, 1996. 6. Dževad Karahasan: <i>Knjiga vrtova</i>, Sarajevo, 2004. 7. Esad Duraković: <i>Prolegomena za historiju književnosti orijentalno-islamskoga kruga</i>, Sarajevo, 2005.
Dodatna	1. Mihail Epštejn: <i>Esej</i>, Beograd, 1997. 2. Mišel de Montenj: <i>Ogledi</i>, Beograd, 1977, 3. Italo Calvino: <i>Američka predavanja – Šest prijedloga za sljedeće tisućljeće</i>, Zagreb, 2002. 4. Alija Isaković: <i>Antologija bošnjačkog eseja XX vijeka</i>, Sarajevo, 1996.