



UNIVERZITET U ZENICI

FILOZOFSKI FAKULTET

Naziv predmeta: *POSTKOLONIJALNA ANGLOFONA KNJIŽEVNOST*

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	izborni	3	-	3	

**Nastavnik:**

**E-mail:**

**Saradnik:**

**E-mail:**

**Predmeti koji su preduvjet za polaganje**

**Cilj predmeta** Svrha kolegija je upoznavanje s nekim od kapitalnih djela iz bogate i raznolike produkcije postkolonijalne anglofone književnosti, kao i historijsko-kulturalnim kontekstom koji je oblikovao njihovo nastajanje. Kolegij na taj način osposobljava studente za bolje razumijevanje književnosti na engleskom jeziku koja je obilježena postkolonijalnim okolnostima a nerijetko biva zanemarena u razmatranju anglofonog književnog stvaralaštva zbog dominacije engleske i američke književnosti.

**Kompetencije (Ishodi učenja)** Razumijevanje društveno-historijskih i književnih aspekata obrađivanih dijela. Sposobnost kritičkog mišljenja, poređenja i anliziranja pročitanih dijela.

**Program predmeta:**

Ovaj kolegij koji nosi 3 ECTS boda ima status izbornog kolegija i sastoji se od jednog sata predavanja i jednog sata seminara. U okviru ovog kolegija studentima će se predstaviti najznačajnije karakteristike, autori i tekstovi književnosti na engleskom jeziku koja se uobičajeno svrstava pod okrilje postkolonijalnog diskursa ali ne pripada matičnom korpusu engleske ili američke književnosti. U takvo stvaralaštvo spada anglofona književnost autora iz Irske, Indije, Kanade, Australije i drugih zemlja sa naslijeđem britanske kolonizacije. Kolegij predviđa kritičko razmatranje odabranih tekstova i prateće teorijsko-kritičke literature manjeg obima ovisno o odabiru teme u semestru.

**Izvođenje nastave:**

Časovi predavanja i seminara, aktivno učešće studenata, upotreba multimedijalnih sredstava. Nastava se izvodi na engleskom jeziku.

**Provjera znanja:**

Provjera znanja se vrši kontinuirano a sastoji se od nekoliko komponenti ocjenjivanja: 1) redovno pohađanje i kratki pismeni zadaci u svrhu kontinuiranog ocjenjivanja kao uvjet za pristupanje završnom ispitu (25%) i 2) seminarski rad od 4000-5000 riječi na odabranu temu (25%); 3) završni semestralni ispit (50%). Pismene provjere znanja obuhvataju propitivanje glavnih kritičkih pitanja iz područja postkolonijalne anglofone književnosti, kao i analizu osnovnih tema kolegija kroz pitanja esejskog tipa. Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjena (55-64 – 6; 65-74 – 7; 75-84 – 8; 85-94 – 9; 95-100 – 10). Svi elementi kontinuirane provjere znanja moraju biti zadovoljeni za prolaznu ocjenu. U slučaju da student ne postigne zadovoljavajući uspjeh iz završnog semestralnog ispita, postoji mogućnost polaganja u drugim rokovima koji su

predviđeni akademskim kalendarom ukoliko je student ispunio svoje druge semestralne obaveze iz ovog predmeta.

### Težinski kriteriji za provjeru znanja

Zadaci i prisustvo	Seminarski rad	Završni ispit
25%	25%	50%

### Literatura:

Obavezna	Popis primarnih tekstova bit će formirana prema zadanom okviru te brojem prijavljenih studenata i njihovim preferencama.
Dodatna	Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths and Helen Tiffin. <i>The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literature</i> . London: Routledge, 1989. Boehmer, Elleke. <i>Colonial and Postcolonial Literature</i> . Oxford: Oxford University Press, 2003. Lomba, Ania. <i>Colonialism/Postcolonialism</i> . London and New York: Routledge, 2000. Williams, Patrick and Laura Chrisman. <i>Colonial Discourse/Postcolonial Theory</i> . New York: Columbia University Press, 1994. Napomena: studentima će se svake godine početkom semestra dati popis aktualne literature koja će biti uvrštena kao dodatna i preporučena literatura.