



UNIVERZITET U ZENICI

Filozofski FAKULTET

NAZIV PREDMETA: POEZIJA ENGLLESKOG ROMANTIZMA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
4	redovni	2	2	5	
Nastavnik:			Saradnik:		
E-mail:			E-mail:		

Predmeti koji su preduvjet za polaganje

-

Cilj predmeta	<p>Predmet se fokusira na stvaralaštvo Engleske poezije tokom vrhunca Evropskog romantizma, i to na šest glavnih pjesnika tog perioda; predmet će također obuhvatiti u izvjestnoj mjeri i poeziju pred ovaj period kao i neka djela Viktorijanskog perioda čime će se Romantičarska poezija smjestiti u širi kontekst. Predmet ima za cilj da</p> <p>Predstavi autore i djela ovog posebnog perioda estetskog i kulturnog razvoja</p> <p>Uvede studente u širi kontekst pjesničkog stvaralaštva i tradicionalnog kritičkog pristupa koji se razvio u istom periodu.</p> <p>Poveže djela ovog perioda sa društvenim i političkim prilikama i sa odgovarajućim istorijskim, estetskim i književnim vrijednostima</p> <p>Pruži studentima priliku da razvijaju kritičko mišljenje, izražavanje i pisanje o izabranim djelima.</p> <p>Predmet se zasniva kako na nastavi tako i na intenzivnom samostalnom radu studenata (čitanje i pismene zadaće).</p>
Kompetencije (Ishodičenja)	<ol style="list-style-type: none">1. Studenti će se osposobiti da pokažu znanje o Romantizmu u Engleskoj kroz poznavanje pjesnika i njihovih najznačajnijih djela.2. Da pokažu znanje (npr. biografskih i drugih istorijskih podatke) o uticaju pojedinačnih ličnosti i njihovog životnih puteva, te značajnih kulturnih događaja na stvaralaštvo u poeziji ovog perioda.3. Da kritički analiziraju kako se djela izučavanih autora razlikuju po temi i žanru, i tako steknu osnove za dalje izučavanje književnosti (na drugim predmetima studija).

Program predmeta:

Revolucija i republikanizam. William Blake; *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*. Women's rights I: Mary Wollstonecraft—djelovi *A Vindication of the Rights of Woman*; A.L. Barbauld, *The Rights of Woman*, Blake—*Visions of the Daughters of Albion*. William Wordsworth; "Lines Written in Early Spring", "Tintern Abbey", "Lines...", i "The Ruined Cottage". Wordsworth and Samuel T. Coleridge (*Lyrical Ballads*), predgovor *Lyrical Ballads*. Coleridge; "Rime of the Ancient Mariner", "Kubla Khan", "Frost at Midnight" i *Biographia Literaria*. George Gordon, Lord Byron; "She Walks in Beauty", "When We Two Parted", i "They Say That Love is Happiness". Byron; "Childe Harold's Pilgrimage". Percy Bysshe Shelley; "Ozymandias", "Stanzas Written in Dejection", i "Ode to the West Wind". Shelley; "To a Sky-lark" *A Defence of Poetry*. John Keats; "On First Looking into Chapman's Homer", "When I have fears that I may cease to be" i "Sonnet to Sleep"; "The Eve of Saint Agnes" i "Sleep and Poetry". 14 Keats; Šest glavnih oda ("Psyche", "Nightingale", "Grecian Urn", "Melancholy", "Indolence" and "Autumn").

Izvođenje nastave: Nastava se izvodi na časovima predavanja (nastavnik) i vježbi (asistent). Studenti tokom vježbi praktično usavršavaju metode i tehnike predavanja, rješavaju probleme koje susreću tokom čitanja zadate literature

i pripremaju se aktivno za provjere znanja.

Provjera znanja: Testiranje znanja se vrši pismeno i usmeno na završnom ispitu.

Nastavnik zadržava pravo organizovanja testova i određivanja udjela rezultata na ovim testovima u završnoj ocjeni. Od studenata se očekuje redovno čitanje literature i književnih djela, ozbiljan samostalni rad, konsultacije sa nastavnikom i asistentom, kao i aktivno učešće u diskusiji na časovima.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Kolokvij u nastavi	Završni ispit	
-	-		40%	60%	

Literatura

Obavezna	<p>Abrams, M. H. (1993). <i>The Norton Anthology of English Literature, Vol. 2</i>, New York: Norton.</p> <p>Appelbaum, Stanley (1996). <i>English Romantic Poetry: An Anthology</i>. New York: Dover Publications.</p> <p>Butler, Marilyn. (1981). <i>Romantics, Rebels and Reactionaries</i>, Oxford: OUP, 1981.</p> <p>Day, Aidan. (1995). <i>Romanticism</i>, London: Routledge.</p> <p>Jarvis, Robin (2004). <i>The Romantic Period: The Intellectual & Cultural Context of English Literature 1789-1830</i>. London: Longman</p> <p>Watson, J.R. (1992). <i>English Poetry of the Romantic Period 1789-1830, 2/E</i>, London: Longman.</p> <p>Wu, Duncan. (2007). <i>Romanticism: An Anthology</i>. Third Edition. Oxford: Blackwell Publishing.</p> <p>Wu, Duncan, ed. <i>Romanticism: A Critical Reader</i>. Oxford: Blackwell, 1995</p>
Dodatna	<p>*Nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune literature.</p>