



UNIVERZITET U ZENICI
FILOZOFSKI FAKULTET
ODSJEK ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Naziv predmeta: Metodologija i tehnika naučnog rada

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
I	Postdiplomski studij Obavezni	2	2	6	04K03-443

Predmeti koji su preduvjet za polaganje Nema uvjeta

Cilj predmeta Cilj kolegija je da studenti ovladaju metodama pisanja znanstvenog rada i to konkretno magistarskog rada. Nadalje je cilj da studenti sastave i obrane prvi nacrt sinopsisa magistarskog rada.

Kompetencije (Ishodi učenja) Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će:

- moći razlikovati različite vrste znanstvenih radova i različite segmente znanstvenog rada;
- znati promišljati o odabiru teme za magistarski rad, vršiti istraživanje i odabir korpusa;
- vladati nekim elektronskim bazama podataka za pronalaženje i analizu korpusa;
- ovladati pisanjem sinopsisa i upoznati se sa ostalim formalnim zahtjevima prijave magistarskog rada;
- znati argumentirati pojedine segmente sinopsisa u okviru usmene obrane istog.

Program predmeta:

SEDMICA	TEMA
1. sedmica	Vrste znanstvenih radova, odabir i definiranje teme, istraživački rad i pisanje znanstvenog rada: naslov, abstrakt (sažetak), ključne riječi, uvod, materijal i metode
2. sedmica	Pisanje znanstvenog rada (nastavak): rezultati, diskusija, zaključak ili znanstveni doprinos, zahvale.
3. sedmica	Pisanje znanstvenog rada (nastavak): literatura, bibliografija, citiranje.
4. sedmica	Struktura magistarskog rada, glagolsko vrijeme i status autora, "time management".
5. sedmica	Načela oblikovanja znanstvenog rada i izbjegavanje zamki
6. sedmica	Die Arten der wissenschaftlichen Arbeit und die Arbeitsmethodik: das Thema und erste Orientierung; das Exzerpieren, Bibliotheksbenutzung, Plan und Gliederung, vom Rohentwurf zur Endfassung.
7. sedmica	Prva provjera znanja
8. sedmica	Pisanje sinopsisa magistarskog rada i formalni zahtjevi prijave teme magistarskog rada: naslov i obrazloženje teme, ciljevi i zadaci, opće hipoteze.
9. sedmica	Pisanje sinopsisa magistarskog rada (nastavak): struktura i metode rada, očekivani rezultati, literatura.
10. sedmica	Analiza primjera sinopsisa
11. sedmica	Korpus: odabir, istraživanje i pronalaženje, strukturiranje i klasificiranje, analiza i prezentiranje rezultata.
12. sedmica	Metode istraživanja i analize korpusa u elektronskim bazama podataka – radionica u informatičkom kabinetu ili Multimedijalnom centru
13. sedmica	Obrana sinopsisa i diskusija o pojedinim aspektima budućeg magistraskog rada
14. sedmica	Drua provjera znanja
15. sedmica	Pregled ostvarenih rezultata i evaluacija kolegija

Izvođenje nastave:

Nastava se izvodi u obliku predavanja i vježbi.

1. eks katedra 70 %

2. prezentacije 30 %

Vježbe su auditorne. Cilj vježbi je da se studenti osposobe za kritičko gledanje i razumijevanje pitanja i problema tretiranih u toku predavanja, a vezanih za ovo predmetno područje.

Provjera znanja:

Pogađanje nastave, ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obaveza. Ovaj predmet ukupno nosi 100 bodova, koji se pretvaraju u postotak usvojenosti znanja, vještina i kompetencija

Aktivnost tokom nastave (max. 50 bodova), prisutnost na nastavi, relazacija seminara/vježbi, seminarski rad, uspješna odbrana seminarskog rada, završni pismeni ispit

Kriteriji za konačno ocjenjivanje uspjeha studenta na predmetu su usklađeni sa Statutom Univerziteta u Zenici i navedeni su u tablici ispod:

Ocjenjivanje		
Osvojen broj bodova	Ocjena	(ECTS ocjena)
54 i <	5	F
55-64	6	E
65-74	7	D
75-84	8	C
85-94	9	B
95-100	10	A

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Prezentacija i prisustvo	I parcijalni ispit	II parcijalni ispit	III parcijalni ispit	Seminarski rad	Završni ispit
5%	20%	20%	-	25%	30%

Literatura

Obavezna	Brun, G. / Hirsch Hadorn, G. (2009): <i>Textanalyse in den Wissenschaften</i> . Zürich: vdf Hochschulverlag. Kniewald, Jasna (1993): <i>Metodika znanstvenog rada</i> . Zagreb. Moennighoff, B. / Meyer-Krentler, E. (2010): <i>Arbeitstechniken Literaturwissenschaft</i> . Paderborn: W. Fink. Simonić, Ante (1999): <i>Znanost (najveća avantura i izazov ljudskog roda)</i> . Rijeka. Standop, E. / Meyer, M. L. G. (2004): <i>Die Form der wissenschaftlichen Arbeit</i> . Wiebelsheim: Quelle & Meyer. Šamić, Midhad (1984): <i>Kako nastaje naučno djelo</i> . Sarajevo: Svjetlost. Vujević, M. (1990): <i>Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti</i> , 4. dopunjeno i izmijenjeno izdanje. Zagreb: Informator.
Dodatna	Filipović, M. (2004): <i>Metodologija znanosti i znanstvenog rada</i> . Sarajevo: I. P.