



UNIVERZITET U ZENICI

Filozofski FAKULTET

**NAZIV PREDMETA: KNJIŽEVNOST VIKTORIJANSKOG DOBA**

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
5	redovni	1	2	4	

**Nastavnik:**

**Saradnik:**

**E-mail:**

**E-mail:**

**Predmeti koji su preduvjet za polaganje**

-

<b>Ciljpredmeta</b>	<p>Ovaj predmet bavi se društvenim klasama i polovima u literarnom stvaralaštvu Viktorijanskog perioda, te smješta književna djela ovog perioda u njihov društveno-istorijski i politički kontekst. Posebna pažnja pridaje se načinu na koji su pisci ovog perioda eksperimentisali sa tradicionalnim literarnim formama i razvijali nove. Predmet ima za cilj da:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-upozna studente sa reprezentativnim autorima i djelima Viktorijanske Engleske, kao i glavnim estetskim trendovima tog doba.</li><li>-upozna studente sa razvojem žanrova (proza, poezija i drama) koji se vežu za glavne društveno-političke promjene u Viktorijanskoj Engleskoj, i uvede ih u književnu kritiku koja je nastala u ovom vremenu.</li><li>-pruži studentima priliku da razvijaju kritičko mišljenje, izražavanje i pisanje o izabranim tekstovima. Predmet se zasniva kako na nastavi tako i na intenzivnom samostalnom radu studenata (čitanje i pismene zadaće).</li></ul>
<b>Kompetencije (Ishodiucenja)</b>	<p>Studenti će se osposobiti da pokažu znanje o tome koliko društvena klasa i pol mogu biti korisni alati za ispitivanje proznih djela, poezije i drame Viktorijanskog perioda. Studenti će također steći znanja o društveno-istorijskim, političkim i tehničkim dostignućima Viktorijanske Engleske, i razumjeti njihov uticaj na djela koja se izučavaju. Studenti će steći kompetencije da kritički razmišljaju i zauzmu vlastiti stav o načinu na koji se obrađivana djela razlikuju po temi i žanru, što će biti korisno za razvijanje ovakav kritički pristup izučavanja za buduće kolegije iz književnosti.</p>

**Program predmeta:**

Victorian Issues: introduction

John Stuart Mill, *On Liberty* and *The Subjection of Women* (excerpts)

Charles Dickens, *Bleak House*

Robert Browning, Selected Poems; Alfred, Lord Tennyson, Selected Poems

Karl Marx, *The Communist Manifesto* (Reading Week)

George Eliot, *The Mill on the Floss*

Lewis Carroll, *Alice's Adventures in Wonderland*

Victorian Issues: The "Woman Question"

Thomas Hardy, *Tess of the d'Urbervilles*

Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest*

**Izvođenje nastave:**

Nastava se izvodi na časovima predavanja (nastavnik) i vježbi (asistent). Studenti tokom vježbi praktično usavršavaju teme tretirane u toku predavanja, rješavaju probleme koje susreću tokom čitanja zadate literature i pripremaju se aktivno za provjere znanja

**Provjera znanja:**

Testiranje znanja se vrši pismeno i usmeno na završnom ispitu.

Nastavnik zadržava pravo organizovanja testova tokom nastave i određivanja udjela rezultata na ovim testovima u završnoj ocjeni. Od studenata se očekuje redovno čitanje literature i originalnih književnih djela, ozbiljan samostalni rad, konsultacije sa nastavnikom i asistentom, kao i aktivno učešće u diskusiji na časovima.

**Težinski kriteriji za provjeru znanja**

Predavanja	Vježbe	.....	Kolokvij u nastavi	Završni ispit	
-	-		40%	60%	

**Literatura**

Obavezna

Armstrong, Isobel. Victorian Poetry: Poetry, Politics, Poetics

Mitchell, Sally, ed. Victorian Britain: An Encyclopedia

Poovey, Mary. Uneven Developments: The Ideological Work of Gender in Mid-Victorian England

Rowell, George. The Victorian Theatre: A Survey

Said, Edward. Culture and Imperialism

Sedgwick, Eve Kosofsky. Epistemology of the Closet

Williams, Raymond. Culture and Society: 1780-1950

Dodatna

\*Nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune literature.