



UNIVERZITET U ZENICI

Filozofski FAKULTET

NAZIV PREDMETA: ENGLESKA KNJIŽEVNOST DO VLADAVINE TUDORA

Semestar	Status	Broj časova sedmično		ECTS bodovi	Šifra
		Predavanja	Vježbe		
1	redovni	2	2	5	04K03-064

Nastavnik:	Saradnik:
E-mail:	E-mail:

Predmeti koji su preduvjet za polaganje	
--	--

Cilj predmeta	Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa najreprezentativnijim tekstovima i autorima književnosti sa područja Velike Britanije, počevši od najranijih anglosaksonskih djela (Beowulf i sl.) preko srednjovjekovne književnosti (Sir Gawain and the Green Knight) do djela nastalih neposredno pred doba Tudora i renesanse engleske književnosti (Morte D'Arthur i sl). Također je cilj studente upoznati sa ključnim književno-teoretskim terminima, konceptima i književnim sredstvima koja su im neophodna za uspješno shvatanje i analitičko pristupanje književnim i ne-književnim tekstovima (poput književnog žanra, metrike i vrste stiha, ugla naracije, temeljnih osobina dramskih tekstova, retorskih i stilskih sredstava i slično). Kolegij kontekstualizira svaki od tekstova i autora u širi društveno-historijski okvir i time studente upoznaje sa vanliterarnim činiocima razvoja rane i srednjovjekovne engleske književnosti, te sa onim evropskim žanrovima i stvaraocima koji su uticali na engleske autore, poput Dantea i Boccaccia.
----------------------	---

Kompetencije (Ishodi učenja)	Nakon ciklusa predavanja i vježbi, te uspješno položenih redovnih i kontinuiranih provjera znanja studenti će biti osposobljeni za samostalno čitanje i analiziranje književnih tekstova te za uspješnu primjenu književno-teoretskih termina i koncepata. Također se steći i znanje o književno-historijskom razvoju engleske književnosti od ranog, anglosaksonskog doba do kraja srednjovjekovlja, te o najvažnijim književnim vrstama, stilovima, autorima i djelima od epske, hrišćanske i elegične poezije anglosaksonskog doba, preko sekularne i religiozne poezije i proze srednjovjekovne engleske književnosti do reprezentativnijih žanrova i autora kasnog srednjeg vijeka poput viteškog romana i djela Geoffreya Chaucera. Na kraju kolegija studenti bi trebalo da posjeduju i znanje o potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta, dakle posjedovati svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta.
-------------------------------------	---

Program predmeta: Društenohistorijski kontekst, periodizacija i kategorizacija anglosaksonske književnosti Anglosaksonski ep "Beowulf" (usmena književnost; formalne, strukturalne i stilske osobine epa, društenohistorijska važnost "Beowulfa"); Anglosaksonska hrišćanska poezija: Caedmon and Cynewulf, i poema "The Dream of the Rood" (formalne, strukturalne i stilske osobine tekstova, društveno-historijski i literarni značaj teksta "The Dream of the Rood"); Anglosaksonske elegije: formalne, strukturalne i stilske osobine tekstova, njihov društveno-historijski i literarni značaj na primjeru elegija "The Wanderer"; Anglosaksonska proza i hronike (formalne, strukturalne i stilske osobine tekstova, autori, tekstovi i njihov društenohistorijski i literarni značaj; Društenohistorijski kontekst, periodizacija i kategorizacija srednjovjekovne engleske književnosti; Viteški roman (porijeklo, opće karakteristike, kategorizacija, najreprezentativniji tekstovi i autori); Viteški roman i Arturijana: „Sir Gawain and the Green Knight“ (formalne, strukturalne i stilske osobine teksta); Religijski tekstovi: opće karakteristike, najvažnije teme i pojmovi, klasifikacija, autori i tekstovi. Misticizam./Sekularna proza (kratki pregled); Kritika društva i religije: Piers Plowman (autorstvo, formalne, žanrovske, strukturalne i stilske osobine; obnova interesa za aliterativni stih anglosaksonskog doba; Dramski žanr (porijeklo i razvoj srednjovjekovne drame; stilske i tematske sličnosti i razlike između tropa, misterija, mirakula i moraliteta; primjer teksta "Everyman") Geoffrey Chaucer: klasifikacija i kategorizacija njegovih djela, tematski okvir, žanrovi i stilske osobine ranih djela; utjecaj renesansnih francuskih i italijanskih autora. The Canterbury Tales. Pozna srednjovjekovna engleska književnost: ponovno sagledavanje legende o kralju Arturu i viteških romana u djelu Thomasa Maloryja <i>Morte D'Arthur</i> (formalne, strukturalne i stilske osobine teksta, de-mitologizacija viteškog koda; društveni i historijski kontekst te važnost teksta)

Izvođenje nastave: Nastava se izvodi na časovima predavanja (nastavnik) i vježbi (saradnik). Na časovima vježbi studenti čitaju i analiziraju odabrane primarne tekstove
--

(u odlomcima) i praktično usavršavaju teme tretirane na satovima predavanja, čime rješavaju probleme sa kojima se susreću tokom čitanja zadate literature i aktivno se pripremaju za provjere znanja.

Provjera znanja:

Testiranje znanja se vrši kontinuirano putem nekoliko oblika provjera znanja od kojih je jedan i pismenim putem na završnom ispitu. Nastavnik zadržava pravo organizovanja testova i drugih oblika provjere znanja u toku nastave i određivanja udjela rezultata na ovim oblicima provjere znanja u završnoj ocjeni. Od studenata se očekuje redovno čitanje naznačenih tekstova, ozbiljan samostalni rad, konsultacije sa nastavnikom i asistentom, kao redovno i aktivno učešće u diskusiji na časovima vježbi.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

Predavanja	Vježbe	Prezentacija na zadatu temu	Kolokvij u nastavi	Završni ispit
-	35%	20%	--	45%

Literatura

Obavezna	<i>Beowulf</i> ; "Genesis"; "The Dream of the Rood"; "The Wanderer"; "The Seafarer" ; Venerable Bede: <i>Ecclesiastical History of English People</i> ; <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> ; <i>Piers Plowman</i> („The Field of Folk”); <i>Everyman</i> Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> : „The General Prologue to the Canterbury Tales”; The Miller's Tale; The Wife of Bath's Tale; Thomas Malory: <i>Morte D'Arthur</i>
Dodatna	Šoštarić, Sanja, <i>English Literature to 1500</i> (Sarajevo: Filozofski fakultet, 2010) Bolton, W. F. (ed.), <i>The Penguin History of Literature: The Middle Ages</i> , (London: Penguin Books, 1970) Ford, Boris, (ed.), <i>The Pelican Guide to English Literature, Vol. 1, The Age of Chaucer</i> , (Harmondsworth: Penguin Books, 1965). *Nastavnik zadržava pravo izmjene i dopune literature.