



UNIVERZITET U ZENICI

FILOZOFSKI FAKULTET

NAZIV PREDMETA: BRITANSKA/AMERIČKA DRAMA

| Semestar | Status | Broj časova sedmično | | ECTS bodovi | Šifra |
|---|--|----------------------|------------------|-------------|-----------|
| | | Predavanja | Vježbe | | |
| 6 | Izborni | 1+1 | - | 2 | 04K03-116 |
| Nastavnik: | | | Saradnik: | | |
| E-mail: | | | E-mail: | | |
| Predmeti koji su preduvjet za polaganje | | | | | |
| Cilj predmeta | Glavni cilj ovog kolegija jeste upoznavanje sa dramskim djelima koja nisu bila obrađivana na redovnim kolegijima. Upoznavajući se sa dramskim stvaralaštvom nekoliko dramskih pisaca, studenti će proširiti svoje znanje i osposobiti se za razumijevanje i analiziranje odabranih djela i pisaca u širem književno-kulturnom kontekstu. | | | | |
| Kompetencije (Ishodi učenja) | Nakon završetka ovog kolegija studenti će biti osposobljeni za kritičko promišljanje i samostalno analiziranje proučavanih dijela, u kontekstu u kojem su nastajale, u svijetlu tradicije vezane za ovaj književni žanr, u kontekstu dramskog stvaralaštva sa kojim su se upoznali na redovnim kolegijima, i u kontekstu savremenog društva. | | | | |
| Program predmeta: | | | | | |
| Izborni predmet pod nazivom <i>Britanska/Američka drama</i> studentima nudi detaljan uvid u pet dramskih djela, koji se analiziraju na predavanjima i vježbama. To su: O. Wilde: <i>The Importance of Being Earnest</i> , S. Beckett: <i>Endgame</i> , A. Miller: <i>Death of a Salesman</i> , T. Williams: <i>A Streetcar Named Desire</i> , E. O'Neill: <i>Long Day's Journey into the Night</i> . Uvodna predavanja i vježbe biće posvećeni diskusijama o počecima drame, kao i o dramskim djelima koja su bila obuhvaćena neizbornim predmetima u prethodnim semestrima. Studenti će diskutovati o glavnim odlikama ovog žanra, kao i bitnim razlikama između stvaralaštva pojedinih pisaca i razdoblja u kojima su živjeli i stvarali svoja djela. Budući da su neka od pomenutih djela ekranizirana, studentima se nudi mogućnost da filmske verzije tih djela pogledaju kod kuće, kao vrstu domaćeg zadatka. | | | | | |
| Izvođenje nastave: | | | | | |
| Predavanja i seminar sa nastavnikom. | | | | | |

Provjera znanja:

Završni ispit se sastoji od pismenog i/ili usmenog dijela. Nastavnik zadržava pravo da u toku nastave organizuje razne vidove provjere znanja (prezentacije, seminar i sl.) o čemu će obavještavati studente na početku semestra.

Težinski kriteriji za provjeru znanja

| Predavanja | Vježbe | Provjera znanja tokom nastave | Završni ispit | |
|------------|--------|-------------------------------|---------------|--|
| | | 40% | 60% | |

Literatura

| | |
|----------|--|
| Obavezna | Biggsby, C.W.E. (2000) <i>Modern American Drama, 1945-2000</i> , Cambridge: Cambridge University Press. Borges, Leila <i>British Literature and American Literature</i> , Centro Universitario Da Cidade, Rio De Janeiro. |
| Dodatna | |